

中文工具书使用法讲义

(初 稿)

第 三 册

何 多 源

(内部教学)

广东省中心图书馆业余大学

一九六四年

中文工具书使用法 第三册

目 录

- 第九章 检索笔记和文集篇目资料的工具书.....(1)
- 第十章 丛书和丛书书目索引.....(9)
- 第十一章 历表、年表.....(21)
- 第十二章 检查历史参考文献的工具书.....(49)
- 第十三章 检索科技文献的工具书.....(71)

第九章 检索笔记资料 and 文集篇目的工具书

第一节 检索笔记资料的工具书

笔记又名随笔，是散文的一种体裁，随手记录，不拘一格，叙事精悍简洁，文词优美，风格质朴而自然，富于象形性。笔记文学为人们所爱好，这应该说是原因之一。这种文章体裁，肇始于魏晋，到唐宋而达于极盛。

由于笔记是作者读书、论学和记录当时当地的见闻，反映当时社会现实，因此具有史料价值。其中蕴藏着许多我国语言文学资料，如宋代吴自牧的《梦粱录》，明代陶宗仪的《南村辍耕录》，清代李斗的《扬州画舫录》，唐代崔令钦的《教坊记》，北宋赵令时的《侯鲭录》，南宋孟元老的《东京梦华录》就有不少中国小说戏曲、清唱文学、音乐诗歌的史料。六朝刘义庆的《世说新语》，北宋李昉等编的《太平广记》就有不少文章典故和小说资料。此外，科学技术资料，正史所未载的恒见载于笔记之中，例如明末国祚的《涌幢小品》载有遵化冶铁资料，延安石油记载；北宋沈括的《梦溪笔谈》反映了十一世纪时我国在科学技术方面的成就，为研究我国古代科学提供了重要的资料。《梦溪笔谈》写下了布衣（没有官职的人）毕昇在十一世纪四十年代发明的活板印刷术，这是今天我们在印刷史方面能耳到的唯一材料。此外它还记载了宋代给阿工人高超的汴河方去“三节冗压方法”，记载了我国数学方面的成就如高等级数微积术和会圆术。清代郑光祖的《一斑录》记载了近四百年来长江最高水位的文献。它记载清道光三十年（1849）长江水淹了南京夫子庙面前的下马石，只露出“军民人等到此下马的”“军”字。这种纪录为搞水利建设的人们提供了水文资料。

此外，笔记还记载了人民斗争的历史，有些是正史中没有记载的，有些是记载较正史为真实的。例如北宋沈括的《梦溪笔谈》对于王小谿（波）、李顺领导眉州农民起义的历史事件作了如下较正史为真实的记载：

“（李）顺起初，悉召乡里富人大姓，令具其家所有财粟，据生齿足用之外，一切调发，大赈贫乏。录用

材壯，存機良善，尋全尹明，所至无犯。時兩蜀大饑，旬日之間，归之者數万人……”

在上述記載中，我們可以看到沈括的《筆談》不只如實反映當時農民起義情況而且歌頌李順的革命行動，而正史的記載則稱李順為“賊”。在明代葉子奇所著的《草木子》中也記載了元末明初紅巾起義抗元的爭蹟，非常詳盡，近來研究元末紅巾軍的論文，多半取材於是書。

筆記的文學價值和史料價值之高，有如上述，但筆記的種類繁多，內容復雜，想檢索其中每條資料，頗不容易，因此需要有關檢索工具書的編纂。目前出版這方面的檢索工具有如下幾種：

《中國隨筆索引》 日本京都大學東洋史研究會編
1954年 東京 日本學文振興會 1018頁
人民幣27.50元。

一、 內 容 概 要

本索引是將中國宋代至清代的筆記一百六十種中有人名、地名、書名、名物制度、歷史事件、文章典故的主要字和關鍵詞都摘錄出來，按字和詞目的日本字母五十音順排列。下注書名、卷數，以順查檢，書后另附“漢字檢字表”依漢字筆畫多少排列，以便不懂日語五十音順序的人使用。

二、 本書的优缺点

此索引的优缺点是收筆記較多，查閱筆記資料的，一檢即得，缺点是索引所摘錄的詞目不充實，例如有關陶潛（淵明）的詞目，著錄《茗齋隨筆》一書的，只有第8卷一條，而燕京大學引得編纂處所編的《茗齋隨筆五集綜合引得》共有十一條之多。有關“白居易”的詞目，此索引沒有收載《茗齋隨筆》中的資料，而燕大的《茗齋隨筆五集綜合引得》共收有34條。

三、 查 閱 方 法

按所需要查的資料的主要字或關鍵詞查字筆劃查書后所附

的“汉字检字表”。例如我们要找“戏曲”的资料，在“汉字检字表”六画“曲”字便会查出“曲”字在本索引哪一页可查到，按所示页数，我们找到各种笔记中，有82条是以“曲”字为词目的，其中有“戏曲，词曲”的资料，也有“曲阜”（地名）“曲笔”的资料。又例如我们要找有关《旧唐书》的资料时，在“旧”字条（索引第165页）下可以查到各种笔记中有关新旧《唐书》的资料凡50条。又例如我们要找有关“荔枝”的资料，先查“荔”字（十画）知索引967页有“荔枝”这一词目，在这词目下找到了《粤西丛载》第20卷，《秋时盒随笔》第3卷，《饮膳正要》第三卷，《卷斋随笔》第八卷，《画溪集》第二卷，《昭茗丛书》21卷，《坚瓠秘集》第六卷都有关于“荔枝”的资料。又在“火”字的词条有关于“火熏”的资料。在“桥”字下可以查到各种笔记中有关“桥”的资料（页179）凡68条之多。

《清朝随笔三十二种索引》 （日本）矢島玄亮编
昭和35年（1960） 东京 一诚堂（经售）
日金250元。

《中国随笔丛书索引》 佐伯高瑞 昭和35年
（1960）6月 京都 东洋史研究会
1118页 检字表 34页
（书译）X矢义高 东洋史研究 19卷4期
91—95页）

《卷斋随笔五集综合引得》 燕京大学引得编纂处
1933年，北京 该处 123页

一、内 容 概 要

洪适（1123—1202），宋代著名学者，他的著作见之《宋史艺文志》的，凡三十种其中《卷斋随笔》最为后人所重视。这因为它内容丰富，记载宋代史料较多，而且考据甚精，博引详徵，是治宋史和考据等书必经参攷的书，但这部书的记载，不是分类排列的，全将凡1219条，三十五万多字，查

《世说新语引得，附刘注引书引得》燕京大学引得编纂处
编 1933年 北京 淡外 56页

《世说新语》，南朝刘宋临川王刘义庆撰，原为八卷，今本三卷，旧称《世说新书》，宋代始改今名。它的主要内容是记载汉末到东晋间的轶事言谈行动，反映了当时社会情况和士大夫的思想，对魏晋统治阶级的凶残丑恶，有很生动的描绘，对豪门贵族的生活也有记载。揭露了当时的许多黑暗面，也记载了一些令人敬爱的人物，但书中有些记载存在着消极因素，宣扬了封建道德。全书分为德行，言语，文学等三十六门。它的文笔精炼简洁，著墨不多，而魏晋时代人物，百年来风尚，历历如现，是一部具有文学艺术和史料价值的书。宋代刘孝标为之作注释，所引书四百余种，现多失传，因而使这一部书更具有更高的学术价值。引得编纂处为了便于查检这部书为之编制人名，地名，文章典故，事物名称和刘注引书索引。

查府方法与上述的《容斋随笔》相同。

明清笔记谈丛 谢国楨撰 1960年
北京 中华书局 350页 、95元。

散文笔记，自汉魏以来已有这种体裁，到唐宋而达于极盛。如唐王定保《摭言》、封演《封氏闻见记》，以及金刘昫《归潜志》、《宋孟元老》、《东京梦华录》周亮工《齐东野语》等书，都有正史上所未曾记载的事实，极有史料上的价值。明清两代的笔记种类尤为繁多，保存了不少历史资料。

此书将明清两代笔记种类四十余种，写成提要，叙述了每种笔记的作者生平和书的历史、内容等。

除笔记提要外，还附有作者其他论著《明清史料研究》《明代边防史系十种跋》《丛书刊刻源流考》《彭荃斋著述考》等九篇。

学术文目录》，这目录是按四库分类法排列的。例如我们要找清人有关《诗经》、王粲、黍离的论文，在经部诗经一类目内找到本索引 34 页载有下列论文：

《黍离说》 惲敬 “大云山旁文稿初集二卷 24 页 A 面。

《黍离诗序论》 汪有可 慕良采著

2 卷 22 页 B 面。

2. 查阅传记文之部，可按传主（被传者）的姓名笔画，先查“传记文姓氏检字表”例如我们要找“丁丙”的传记文章，在此表可以查到“传记甲类”第一页有：下列一条：

丁为 丁君松生墓传（字嘉鱼、钱唐人）

俞樾 春在堂丛文六编 2 卷 29 页 A 面。

又在“赠序类”丁字下找到下列找到下列一条。

赠丁松生先生序 王采 柔桥文钞 16 卷 16 页 B

《文选注引书引得》 燕京大学引得编纂处编。

1935 年 北京 该处 121 页

一、内 容 概 要

《文选》是南朝梁昭明太子（萧统）编选的。选录自周秦汉魏梁代的诗文，分为三十八类，是现存最早的诗文总集。唐高宗时，崇贤馆直学士李善为之注释，并将原书的三十卷改为六十卷。至唐玄宗时，工部侍郎吕延祚，以善注，忽发章句，是征载籍万延吕延济、刘良、张铣、司马、李周翰等五人为之合注，称“五臣注”，后人合而本为一，称《文选六臣注》。

两种《文选》注本，各有短长，李善注文中搜集资料颇多，所引用之书，多为梁陈以前著作，现存者，十不一二，曷为学人所重视。

为了便于查检此书的篇名，作者和所引用的古书，引得编纂处特为之编制引得，所用之本是商务印书馆影宋刊《六臣注文选》。

本引得分《文选篇目与著者引得》和《文选注引书引得》二部。前者是《文选》所收诗文的篇名和著者（包括姓名和别号）的引得。后者是集六臣于注中所引书名及著者，排比而成。

二、查 阅 方 法

本引得排列是采用《中国字源检法》、使用本引得时要先查阅此书卷首所附的《中国字源检法说明》。它是将各条引得的第一字，分五体，变为号码，码小者在前。五体分印，而以Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ、Ⅴ等字印于书眉上，口页之边，以为各体的代表，并于其下印各该页号码的起迄，如不懂用《中国的字源检法》的人，可查卷首所附笔画，检字时依汉字的笔画多少去查。

本案引用以查《文选》的篇名，作者和所引用的书。例如我们要查唐代的《谶山经》见于《文选》哪一卷哪一页，可查《笔画检字表》十一画“谶”字，查得它的号码是5/8220，依此号码查得下列一条：

唐虞〔渊明，元亮〕

谶山海经 30/36 （即文选30卷第3页b面）查篇名或所引书书名方法与此相同。

《文选索引》 （日）斯波六郎编 昭和32年（公元
年） 日本京都 京都大学人文科学研究所
所 精装 四册 人民币8万元。

一、内 容 概 要

此索引是日本广岛大学中国文学研究室教授斯波六郎编的。此为《文选》一书逐字索引。索引用上海扫叶山房影印清嘉庆十四年胡克家本。全书分两部分：（一）《文选》各种版本的研究。（二）文选索引。第一部分评论，15种李善单注本、6种五臣注李善本，12种李善五臣注本，2种唐钞李善单注残卷和一种旧钞文选集注残卷。第二部分文选索引是本书的主要部分，内容有（一）《文选篇目表》，此表列出八种《文选》通行本485篇的篇目对照表。内卷有：篇目顺序号、作者和篇名，明刻本所在页次以及会文本、增文本、艺文本、毛本、袁本、四部丛刊本，宽文本，所在页次等。（二）文选索引本文艺按照被索引的汉字排列，依笔画多少为次。

二、查 阅 方 法

例如我们要查“作画之歌”一语出于《文选》何篇何页、何人所作的文句，依“作”、“画”、“一”、“之”、“歌”五个字任何一字的笔画都可查到，我们依“一”字来查，在“一画”中查到有下列一条：

〔一〕 作画〇之歌 〇〇三、〇一、一二〇。这就是说“作画之歌”一句文句在《文选》第3篇，南班孟坚《西都赋》第一卷第十二页第一面。它的出处可查《文选篇目表》。

又例如我们要查“若九牛亡一毛”是何人所写的文句，见于《文选》哪一页，可查“一毛”这一词目在一画之下查到下列一条：

〔一毛〕

若九牛亡〇〇 376、41、136

（即此句在《文选》第376篇：司马子长《报任少卿书》见于《文选》第4卷第13页第二面。

第十章 丛书和丛书书目索引

第一节 丛书概述

一、丛书的意义

丛书也叫“汇刻书”、“丛刊”、“汇刊”、“丛刻”、“文库”是汇集许多重要或罕见的著作而成一部图书的一种著述。它和“总集”是有区别的，总集是汇集许多个人短篇文章而成一部书的一种著述，如《文选》《全上古三代秦汉三国文献》《全唐文》《元文类》等是。它也和类书不一样，类书是辑录古代文献资料中的一章一节或片断，按它们的性质，分类辑录而成的一种资料性工具书。

丛书这个名称，始自唐宋时代，唐代陆龟蒙编有《笠泽丛书》，宋代王栻编有《野客丛书》。但是这两部书名为丛书，实质并不是丛书，因为《笠泽丛书》是一部诗文集，《野客丛

书》是一部随笔笔记，和现在我们所说的丛书不一样。真正的丛书始于宋宁宗嘉泰元年（公元1201年）俞鼎孙的《儒学警悟》，这部书汇集了下列六种图书而成的：（一）《石林燕语》、（二）《演繁露》、（三）《稼轩子集》、（四）《汲古编》、（五）《桐鑫新语》、（六）《雪雪丛说》。这部书版后72年，又出现了第二部丛书《百川学海》，这部丛书编者是左圭，编于宋咸淳七年（公元1272），收载晋代六朝和唐宋人著作共一百种。有宋迄今，出版的丛书约有三千种，各丛书所收载的书约有四万种。

为什么七百多年来我国出版了这么多的丛书呢？这是因为丛书有下列几种好处：

一、丛书所收的著述，经过编者精心选择，多是比较有学术价值，或经常参攷的重要书籍，如商务印书馆编印的《四部丛刊》，中华书局编印的《四部备要》等是。这种丛书最便于学者参攷。

二、丛书所收的著述，多是流传较少或罕见的著作，如清乾隆敕刻的《武英殿聚珍版丛书》，收书138种，都是从《永崇大典》里指出的宋元古籍。如陆心源所刻的《十万卷楼丛书》收书五十种所据以刊刻的书都是宋元刊本。又如黎庶昌所刻的《古逸丛书》收书二十七种都是黎氏于光绪间出使日本搜集到早在我国散佚的孤本。这种丛书的刊刻，使大量珍稀秘笈得以流传并广泛地为读者使用。

三、丛书所收的书，多经编者精心校订，如黄丕烈所刻的《士礼居丛书》收宋元罕见之书，每书附有札记、注释音义，刊正谬误，校勘假借，又如虞文靖所刻的《抱经堂丛书》收书十七种，都由虞氏精心校勘，写校校后跋文，旁征博引，极为精密，印刷也精又如商务所影印的百衲本《二十四史》都是由张元寿亲自校订，所附跋文校记十分精密。丛书中所收古籍是（经过校勘的，内一版坊刻本减少错漏等句，较为接近原书本来面目，四库、张之洞、曾等四川时，指示学生：想读古书，必购丛书（指《书百卷阁》），就是这个道理。

丛书所收的书，一版是编者精心校订，对原书认真严肃处理。但也有将原书任意删节的如陈继儒所撰的《宝颜堂秘笈

》左圭的《百川学海》便是。使用时要注意。

二、丛书的类型

丛书大致可分为下列几种类型：(一)综合性丛书，(二)专科丛书，(三)辑佚丛书，(四)郡邑氏族丛书，(五)建瓯丛书等五种。兹略述这五类丛书的内容如下：

(一)综合性丛书。综合性丛书所收的书内容是广泛的，各科都有。如商务印书馆影印的《丛书集成》，《四部丛刊》《四库全书珍本》，中华书局辑印的《四部备要》等是。《四部丛刊》共出了三编，收书范围很广，经、史、子、集四部内收。初编收书350种，续编81种，三编73种。它收集的标准有二：(一)历代重要古籍而为研究中国古代文化必需参攷的，(二)精洁善本，所选版本多为宋元旧刻，清明精刻名家精校或手稿本。印刷方法采用影印，这就避免排印时的错误。《四部备要》收书的内容也是很广，所汇集的书凡336种，多是古典要籍而较实用的。並采用清代学者整理过的本子。印刷方法是仿宋字排印的。《四库全书珍本初编》是1934年商务印书馆影印的。《四库全书》是我国最大部的丛书，清乾隆中葉封建帝王假借“稽古右文”的名义，提出纂修《四库全书》的办法，想借以烧尽有民族思想的一切文化典籍。因此花了十年（公元1772—1781）的时间，编成《四库全书》这部丛书共收经、史、子、集四部专门著述共三千五百零三种，七万九千三百三十七卷。它编成之后，抄写了七部，分贮文溯、文源、文津、文宗、文汇、文朔、文澜七阁。文汇、文宗都毁于战火；文源为英法联军焚燬，文溯所藏也多散失，经补钞得全。1934年，商务印书馆影印了二百三十二种，名《四库全书珍本初集》。所收的珍本辑自《永樂大典》而别无他本可代的九十多种，其余也是出于宋元善本，极少流传的。《丛书集成初编》商务印书馆编辑^①。这部丛书收书3111种，汇辑自宋代至清代一百种实用和罕见的丛书，去其重复，分类编挑。书多逐行排版，並加断句，不宜排印的商用影印。1935年开始分期出版，因抗战爆发，全书未有出齐。

(二)专科丛书 专科丛书是专收某一专类或某一学科著述的丛书，如《中国文学珍本丛书》。《音韵学丛书》。《小学

汇函》（此书汇集宋以前人研究文字、音韵、训诂的著作，宋用清代学者精校之本）、《古今说海》（明嘉靖中陆楫等辑，收小说135种，其中以唐宋人小说最多）、《四库高所刻函》（清王鹏运辑刻收五代宋、元诸家词别集总集二十四种）《藤村丛书》（近人朱孝臧辑，收唐、五代、宋、金、元人词总集五种，别集174种。）等是。

（三）辑佚丛书 古代图书，因战乱而散亡的很多，但有的为古代类书，古籍注疏和《一切经音义》所征引，保存了佚书的一部分。辑佚丛书是专辑早已散佚的古书而成的丛书。如《玉函山房辑佚书》（清马国翰辑，收佚书594种）、《汉魏遗书钞》（清王谟辑，专收汉魏人佚书400余种）黄奭的《汉学堂丛书》（详佚书250余种）等是。

（四）郡邑氏族丛书 专收某一地方区域人士或某一氏族的著述的丛书，叫做群邑丛书和氏族丛书。如清伍崇曜所辑的《岭南遗书》（收广东人著述六十种），明樊维城辑刻的《益邑志林》（收益阳县人著作41种）《畿辅丛书》、《朔方丛书》、《豫章丛书》、《广东丛书》、《辽海丛书》、《金陵丛书》、《江都汪氏丛书》、《高郵王氏遗书》、《桐城方氏七代遗书》等是。

（五）个人独撰丛书 这种丛书，专收个人著述。如《王静安先生遗书》、《亭林遗书》十种、《崔东壁先生遗书》、《章氏丛书》等是。

第二节 丛书和丛书书目索引

（一）丛书书目

我国历代刻印的丛书种类众多，估计有三千种左右，各丛书所收藏的书，估计有四万种左右，这样多的丛书，加上子目浩繁，利用起来有很大的困难，为了发挥这部分宝藏在学术研究中所起的作用，于是有丛书书目的编纂，以便检索。创始者是清嘉庆四年（公元1749年）顾修的《汇刻书目》。此目录收集丛书261种，每种丛书，著录刻书人姓名，并详列子目，各注撰人卷数。此书目虽然着录简单，收丛书也很少，但算路蓝缕的功劳，是不可埋没的。此书有清嘉庆中桐川顾氏原刻本，

和清光绪元年兵部陈氏刻本（附补卷、续编、新编），继顾氏的书，有日本松泽麦（老泉）所编的《江刻书目外集》六卷，收丛书四百余种，体例一如顾书。（日本文政三年刊本）。清同治九年（公元1868年）有崇雅堂《江刻书目》正续编行世，装订书增收了四十八种。追清光绪二年（1876）有清傅云龙辑胡俊章补的《续江刻书目》十二卷补遗一卷，收丛书500余种，按四库分类，体例略同顾书。光绪十二年（1886）有朱学勤所编的《江刻书目》20卷（光绪12年上海格致书局刊本）此书增补了顾氏的缺漏。1914年罗振玉有《续江刻书目十集同集》一卷（盛平苑内双鱼堂刊本）此目增加了光绪宣统间丛书300多种。同年有清杨守敬原编李之鼎增补的《丛书举要》60卷（民国三年南城直秋馆南昌铭印本）收丛书901种。又于1918年出增订本，扩充为80卷，收书1605种。分经、史、子、集、前代丛书、近代丛书、包看丛书即部丛书江刻书目释家、道家十一类，此目在早期丛书书目中是比较完善的一种，但分类有不当之处，著录也有些错误。（1918年南城李氏直秋馆铭印本）。1929年有沈乾一的《丛书书目汇编》（1929年上海医学书局铭印本）此书係根据杨守敬的《丛书举要》，参攷日本松泽老泉的《江刻书目》傅氏《续江刻书目》，并增入清氏所未载的篇纂而成，所收丛书二千余种，仿近世字典之例，依丛书书名笔画多少排列，每种丛书记载书名，编者、版本、所收的书书名和种数。此书编制有二长三短。二长是：（一）篇幅少而内容丰富，（二）便查检。三短是：（一）误收不是丛书的书，如《三朝北盟会编》《读书杂志》等是，（二）脱漏丛书中原有的子目，如尊雅堂丛书只列二十集之目，而此书是有三十集的。漏了三分之一。（三）删去子目的著者姓名。

年来清沈目的未备的有杜联珪的《丛书书目续编初集》，（1931年铅印本），刘声木的《续补江刻书目》和《再续补江刻书目》（1929年刻935年宣介堂丛书本）孙殿起的《丛书目录拾遗》1934年北京通学斋印本。

（二）丛书子目索引

丛书的刊刻数达三千种，而各种丛书中的子目为数更多，

想知道某一种书收在哪一丛书里，不易查到。因此需要有一种检索丛书子目的工具书出版。创始这种书目索引的是金步瀛编的《丛书子目索引》初版于1931年由浙江省立图书馆印行。增订本于1935年改由上海开明书店出版。此索引收浙江省立图书馆所藏重要丛书约四百种，析其书名字目，按照笔画顺序排列，想知其书收在某丛书之内，依书名的笔画多少一检即得。继金氏的，有曹祖彬所编的《丛书子目备检：着者之部》。此书于1935年1月由金陵大学图书馆出版。收该馆所藏丛书书360多种，析其子目，编成着者索引，依着者姓名排列。想知某人所著的书收在哪一丛书之内，可依着者的姓名笔画，一检即得。1935年3月施受鏞所编的《丛书子目书名索引》在清华大学图书馆出版。此书收该馆所藏丛书1275种，析其子目编成书名索引，依笔画多少排列，甚便查检，此书所收丛书比金氏所编的多两倍以上，但也有金氏收而此书未收的，因此，二书可以互存。

1941年日本有《东方文化学院京都研究所汉籍目录：丛书之部》出版。这目录有丛书总目，有子目分类目录，有子目书名通检，有子目人名通检。它的编制是完善的，惜所收丛书只有1065种尚有一千多种丛书未有收进去，不够完备。昭和20年（1945）东京东洋文库又有①《东洋文库汉籍丛书分类目录》出版。

上述丛书书目和子目索引，对查检丛书，曾起过一定的作用，由于1960年上海图书馆编印了《中国丛书综录》内容丰富，收丛书二千七百九十七种而编制完善，更非以前出版的所能望其肩背，因此，此书出版后，上述检索丛书的工具书已经用处不大了。

《中国丛书综录》上海图书馆编 1960年至1962年
上海 中华书局 铅印本 三册

这是我国历史上收书范围最广的一部古书目录。收全国主要图书馆所藏古代的丛书2797种，古书三万八千八百九十一种，700多万字，远远超过了以前所有丛书目录的规模。其中分类目录著录有关传记的书就有1400种左右，中国小说约1700种，戏曲1400种，明代历史约500种，南

明史125种，太平天国史135种它收多的丰富，可想而知。

第一册 (一) 内容概要

此书分三册，第一册是总目分类目录。这是查放丛书书名和每种丛书所包含的子目用。它收录丛书书名2797个。每书着录丛书名称，种数、卷数、编者，版本，子目（即本丛书所包含的书名和撰人）各项，通过它可以查到某一种丛书收了哪些书。本册所收的丛书2797种按其性质分类排列，先分“汇编”（即综合性丛书）和“类编”（即专科丛书）两大类。“汇编”又分类纂、辑佚、郡邑、氏族、独撰等五类。“类编”又分经史子、集四类。书后附有：（一）全国主要图书馆收藏丛书情况表（这表具有全国主要图书馆所藏丛书联合目录的作用）。（二）丛书书名名称索引，按丛书书名四角号码排列，另附笔画检查表，以供不懂四角号码排法的读者查阅之用。

第一册 (二) 查法举例

例一：例如我们要查《中国文学珍本丛书》收有哪些书，可按中书四角号码“50006”查书后所附的丛书书名索引就可查到《中国文学珍本丛书》一条。这一条时有两个页码，第一个页码311是查丛书内容的，第二个页码389是查丛书所藏图书馆名称，以便读者因回求书的，如不懂四角号码的人，可按“中”字笔画多少顺序查四画，就可查到“中”字的四角号码为“50006”。

例二：例如我们要查《史学丛书》收有哪些书，可查书后所附《丛书名称索引》，查“史”字的四角号码“50006”就可查到。也可以按丛书的性质在历史类（即史部）查到。

第二册内容概要

本书第二册是子目分类目录。此目收丛书2797种内的子目共七万多条。（除重复者外实有38891种图书）按每条子目的性质分为经、史、子、集四大类，每类再分小类。每条子目着录书名、作者，以及所收入的丛书名称。通过它可以