

张瑛姐姐牵手丛书

广东人民出版社
花城出版社



在梦想中成长

虞晓波 著



在梦想中成长

虞晓波 著



广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

在梦想中成长

ZAI MENGXIANG ZHONG CHENGZHANG



图书在版编目 (CIP) 数据

在梦想中成长 / 虞晓波著. — 广州: 花城出版社,
2008. 7

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 978-7-5360-5386-1

I. 在… II. 虞… III. 儿童文学—作品综合集—中国—
当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 097680 号

策划编辑: 张 瑛

责任编辑: 张 瑛

技术编辑: 易 平

装帧设计: 杨亚丽

插 图: 杨香香

封 面 图: 穆玲玲

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 9.375 6 插页

字 数 220,000 字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1-6,000 册

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>



序一：小荷才露尖尖角

又送走了一届毕业生后，学校安排我教五（3）班语文课，继续我的语文教学生涯。

2004年9月3日，我刻意准备好了与学生第一次见面的所有程序和内容，整整衣领和眼镜，踏着悠扬的上课铃声迈进五（3）班教室。一走进教室，40位学生甚是调皮，在下面叽叽喳喳的，忽然有人叫起来：“你就是我们的语文老师？”“是的，他就是余老师，我经常见到他。”学生你一言我一语，教室里热闹极了。

我走到讲台前照例向学生自我介绍，当我说到“我姓余，是年年有余的‘余’，不是多余的‘余’”时，教室里安静片刻后，“哄”的一声砸开了锅。

有些猴急的孩子马上反驳说：“余老师，你弄错了，两个



余是一样的。”

“哈哈，我们新来的语文老师说错字啦。”

“我认识虎头虞，双人徐，月刀俞，干钩于，今天来的是余数的‘余’老师。”

此时，坐在第三组第五位的一个男生正努力提醒周围的人：“余老师不是这个意思，他是告诉我们他是我们五（3）班的一员，是自己人。”第一次见面，我耐着性子，任学生“高谈阔论”，这位文质彬彬、一脸帅气的男生吸引了我，独到的见解，敏捷的才思，给我留下了美好的第一印象。我走过去，顺便也请他自我介绍。他环顾四周后慢慢地站起来，脸上已经铺满了红霞。他双手不自觉地摸着衣角，开始喃喃地说：“我姓虞，名叫晓波，春晓的‘晓’，水波的‘波’。”他顿了顿，刚想接着说，我忙接茬：“哦，按照我们中国文化的讲法，我们500年前是同祖宗了。”他忙不迭地说：“不，不，我是虎头虞的‘虞’。”啊！第一次见面居然被学生逗了。我也扑哧地笑出声来，真是机灵鬼，偏偏不介绍哪个虞字。

小学高段的学习总是紧张的。教育局教研室经常要对学校





进行学科抽测，班级成绩上不去总是非常丢人的。令人欣慰的是五（3）班很争气，学科成绩向来不错。学校的活动非常多，基本上没有多少空余时间让学生练习作业，只有提高课堂40分钟的效率了。

每当上课时，当大家讨论某个问题争得不可开交时，晓波总是静静地坐在位置上，似在听同学的“高论”，又似在用心思考问题，大有将军在战场上沉着冷静指挥战斗的风范，又若有诸葛亮用空城计退敌的闲庭信步。总之，在同学们热闹时，他总是静静地在一旁从不发表意见。当大家“辩”得面红耳赤时，他总会高高举起右手，“该出手时就出手”，他要发言了。教室里顿时就会安静许多，大家的目光都会聚焦在晓波的身上。确实，人的威信总是建立在才能上。晓波对问题的回答总是经过深思熟虑的，从不打没准备的“仗”，因此他的意见总能让人信服。长此以往，同学们都把晓波当半个老师了。难怪，最复杂的、最难的、最无法用语言表述的一些问题，基本上都由晓波承包了。小小年纪，思维就很缜密，考虑问题很周全，这一点无不令老师们佩服。晓波不爱举手，但关键时总是



少不了他。成绩也因此常常是名列前茅，他是我们五（3）班的学习尖子，是五（3）班的骄傲。

爱看书是晓波的一大嗜好，以至于同学们都说他是“书痴”。天文地理、中外故事都是他猎奇的对象，真可谓是“博览群书”。读起书来，常常忘乎所以，书架上是书，桌上是书，床头柜前是书，书包里鼓鼓囊囊的还是书。他有时边吃饭边看书，睡觉前要看书，坐在车上也要看书。更有趣的是一回“寻人启事”。上课我习惯性地检查了学生到课情况，发现晓波不见了，忙问学生，学生们都说上节课还在的，不知道跑哪了。5分钟后还不见踪影，忙叫学生分头到校园里找，结果还是没有消息。我心急如焚只好告知校长，校长马上进行广播找人。好家伙，他居然躲到顶层卫生间边拉边看书，被其他老师发现了才回过神来，提起裤子就往教室赶，未等我开口，他就忙不迭地道歉起来，弄得我苦笑不得。唉，这小家伙，又活生生上演了一幕“废寝忘食”的故事。

“读书破万卷，下笔如有神”，晓波的写作天赋渐渐地显露出来。有时，我都会怀疑有些作文是不是抄袭来的。每当用怀





疑的目光望着他时，他总是涨红了脸，很激动，一个劲地表白自己的清白，还会拿出草稿来让我检对。读他的作文，的确是一种享受，没有矫揉造作的扭捏，没有冗长的啰嗦，没有严肃的说教。读他的作文，有时会感到一个少年的沉重，有时又会感到非常阳光。老练的笔法，总能抓住你的思想进入他那幽深的境界。从作文中分明体现出了与年龄不符合的写作能力，但字里行间却总是淡淡地流露出一一个少年不屈的心灵、宽阔的胸怀。

作文课上，时常也会拿他的作文当范文，解剖麻雀般地一层一层分析给同学听。感谢晓波同学，由于他的带动，五（3）班的同学整体写作水平是我从教17年来最好的一个班。

都说义乌是小商品的海洋，其实义乌的文化也是渊源流长，唐朝诗人骆宾王7岁就能《咏鹅》，历史学家吴晗的《海瑞罢官》彰显出中国人的铮铮傲骨，文学家冯雪峰、语言学家陈望道……如今，晓波同学读小学就出书了，或许得益于故乡积淀的深厚文化，或许得益于从小良好的家教，或许得益于他不从张扬的个性……





晓波是个忙碌的人。他出生在一个偏僻的山村，父母迫于生计，早早地来到城里经商。待到他会咿呀学语时，父母已经在市场上辛勤打拼赚取了第一桶金。或许父母苦于自己文化程度不高，对子女的教育异常重视，在教育上可谓有求必应，从不吝啬。在上小学五年级时，课业负担已经愈来愈重了。他还参加英语、线描、写作、科技等辅导班。常见到他忙得团团转。有时，我也善意提醒他，放弃一些活动，他总是把头摇得拨浪鼓一样。学习英语，他梦想着能说一口流利的英语与外国人交流，甚至希望将来能出国留学；学习线描，他梦想着能成为神笔马良，把世上最美的景物永远地保留下来；学习科技，他梦想着有朝一日能像哈里·波特一样具备神奇的魔力；学习写作，他梦想着通过自己的笔，把所见所闻所悟都一一表达出来，把自己的灿烂人生记录下来。

由于自己的努力，他的综合素质有了很大的提高。尤其是学习线描，仅用了—个学期，他就基本上掌握了画物体的一些技巧，速速几笔，就能使他所见的物体跃然纸上，栩栩如生。美术老师黄滚逢我便夸：“你班的晓波同学悟性真高，接受能





力非常强，对空间的感觉特别敏锐、清晰，是一块好料子。”由于他画画水平出色，班里的板报几乎都由他来负责设计了。在一次义乌市校园文化艺术节比赛中，他荣获了二等奖。指导老师为他由衷的高兴，可是晓波却难过得哭了，他说只有二等奖，没有给学校、老师争光。毕竟才学一个学期啊，有此成绩本该值得庆贺，晓波同学就是向来这样严格要求自己。

晓波腼腆、心细。都说晓波文静，静得犹如一位略带羞涩的少女。每当早上晨练时，我早早来到操场，他遇见我首先是脸瞬时泛红，轻轻地叫一声老师早后，便转身加入到其他同学的行列。有时我主动向他问好，他会裂开嘴笑得很甜，就是不能搭上一句话。有时觉得真怪，课堂上文思泉涌，分析问题是那样的滔滔不绝，头头是道。可是在生活中，他都是这样惜字如金，用笑脸回答一切。也许正是这种性格，他中规中矩，总没有留给我生气的机会。

在班里开展班队活动时，他的点子很多，如编写串词，指导同学排练小品，虽然上台表演的机会不多，但大家都不会忘记他默默无闻的幕后工作。一次他跟三位同学到市场里一家电

脑摄影店拍了一些照片。周一回到学校里后，他分发给了一些同学，我见照片非常漂亮，也随手拿了一张，爱不释手。他见我也要照片，情绪似乎也上来了，便滔滔不绝地把摄影经过一五一十地说了。说他如何设计照片的边纹，如何选择背景，如何在照片背后填写格言。经过他的自我“标榜”，想不到他还有设计的艺术天分。这张极具个性化的照片背后蕴含了晓波很多很多的思想。小小年纪就能把一件事做得富有意义，心里真为他暗自高兴。

晓波的人缘非常好，同学之间的关系很融洽，这跟他的善良很有关系。当年我市两位学生因为家中着火，严重烧伤了身体，需要50多万的资金去抢救。“一方有难八方支援”，我校大队部开展了一次爱心捐助活动。晓波拿了150元钱来捐献，我笑着告诉他：“晓波，你爱读书，你就捐50元吧，拿100元回去买书好了。”他轻轻地说：“受伤的那两个人太可怜了，150元又不多，我爸爸妈妈也很支持我。”一个五年级的学生就能深深体恤到他人的痛苦，多么不简单啊！

晓波是我的学生，是我的骄傲！我很欣慰、自豪。“小荷



序一：小·荷才露尖尖角



才露尖尖角”，虽然他还谈不上有多少成就，但在年少的心灵中已经培育出了文学的兴趣。有时我总会感叹社会的功利、浮躁，但回想起晓波这样的学生，心里又不免宽慰了许多。他有自己的长远目标，是这样的执着；他表面上是腼腆的，内心却是火热的；他表面上不善言辞，内心里却是文思泉涌。虽只有短短的两年时光，但他已深深地烙记在我的头脑里。愿晓波一路走好！

余悦森

2008年4月28日

（余悦森：男，义乌市实验小学党委副书记、副校长，晓波小学五年级至六年级的语文老师。）





XUE, YUAN XIAO BO XIANG HAIYAN AO XIANG LANTIAN



序二：愿晓波像海燕翱翔蓝天

晓波要出书了，这令我们学校所有师生都很振奋，因为他是我们当中的一分子，是我们最喜欢的朋友和伙伴，我们一直都期待着这个可爱的孩子获得更多的回报，取得更大的成绩。

小小少年，集太多的荣誉于一身，于是乎，有人冠之以“天才”、“神童”等称号。我不赞同。晓波的每一点一滴的成绩都是他汗水的结晶，都是他勤奋好学的结果。每天放学，他总是背着个大大的书包，乐颠颠地来到我们的教室，一直学习到晚上10点；周六、周日还有其他的课外班。他课间在读书、走路在读书、坐车在读书、躺在床上在读书、甚至上厕所的时间也在读书……正是因为他读过了万卷书，才写出几十万字的文章。

晓波永远是一个让人感动让人感叹的好孩子：他很安静，



序二：愿晓波像海燕翱翔蓝天



却有思想；他很优秀，却从不张扬；他随和、善良，始终以一张憨厚的笑脸面对任何人；他已经成了一个小名人，却始终能够甘于寂寞，平淡地走自己的路；他懂得感恩，时刻知道自己承载着父母的希望……

读晓波的文章，我常常能被感动得热泪盈眶。他的文章中所记录的都是身边的人、平常的事和自己的感受，但是就在这些简短的文字之中蕴涵着一个中学生的感悟、忧思和理想，道出了一个孩子的真切情怀。

比如在《音乐课漫想》中，他发出了“音乐是一门艺术，也值得尊重。而我们一帮人，如此对待艺术！想到此，心犹如刀割般的难受……艺术悲哀！老师悲哀！学生悲哀！学校悲哀！教育悲哀！”的慨叹。

在《走好每一步》中，“要是在上课时我们少一些杂音，聆听老师的讲课，我们会避免一些不必要的懵懂；要是我们学习的态度认真些，也会少些对问题的困惑；要是我们再少一点浮躁，耐得住寂寞，许多误解不会产生；要是你努力过了，你会看见水波倒影中的七色彩虹……”





在《又到考试时》中，“我们正一点一点拓展自己的视野，向更加广阔的天空，张开翅膀，尽情飞翔！”

《困难面前需要清醒》中，“我真想泼自己一身冷水，涤净我的杂念，一门心思静下来读书。我坚信没有付诸努力是收获不到成果的，书是为自个儿读的，将来的路也得自己一步一步走下去。”

《人走茶不凉》中，他写道：“学习，自主学习，耐得住学习的寂寞才是会成功的人。学习不以成功论英雄，成败与否，在于你经历的过程。微笑面对学习，开拓出自己的一片蓝天……”

在《橘子问题》中，“只有投入到自己热爱的适合自己的环境之中去，才会茁壮成长。”

在《最难割舍的是亲情》“……尽管爸爸是百忙而无一闲，却还是从很远的工厂急忙赶回家中，只为了给我带一顿午餐……他耳上却还藏着一支普通的记事笔，发间还滴着汗水……”

义乌是个人杰地灵的地方，过去曾涌现出了历史学家吴



序二：愿晓波像海燕翱翔蓝天



晗、文学家冯雪峰、语言学家陈望道等历史文化名人。如今，就是在吴晗等人的家乡，晓波这只燕雏也开始起飞了。

我们一直为中学生原创作品的匮乏、单薄而忧虑和感叹。如今我终于可以发现这本优秀的、值得推荐给孩子们的原创儿童文学作品——就是晓波的这本《在梦想中成长》。

愿所有的中学生都能读到晓波的作品，成为像晓波一样优秀的学子；愿晓波能够愈行愈远，愈飞愈高！

宁欣

2008年5月18日

（宁欣：女，1993年毕业于吉林省长春大学，后被分配到湖北省黄冈中学，从事信息技术教育。现任黄冈中学网校金华地区校长。）