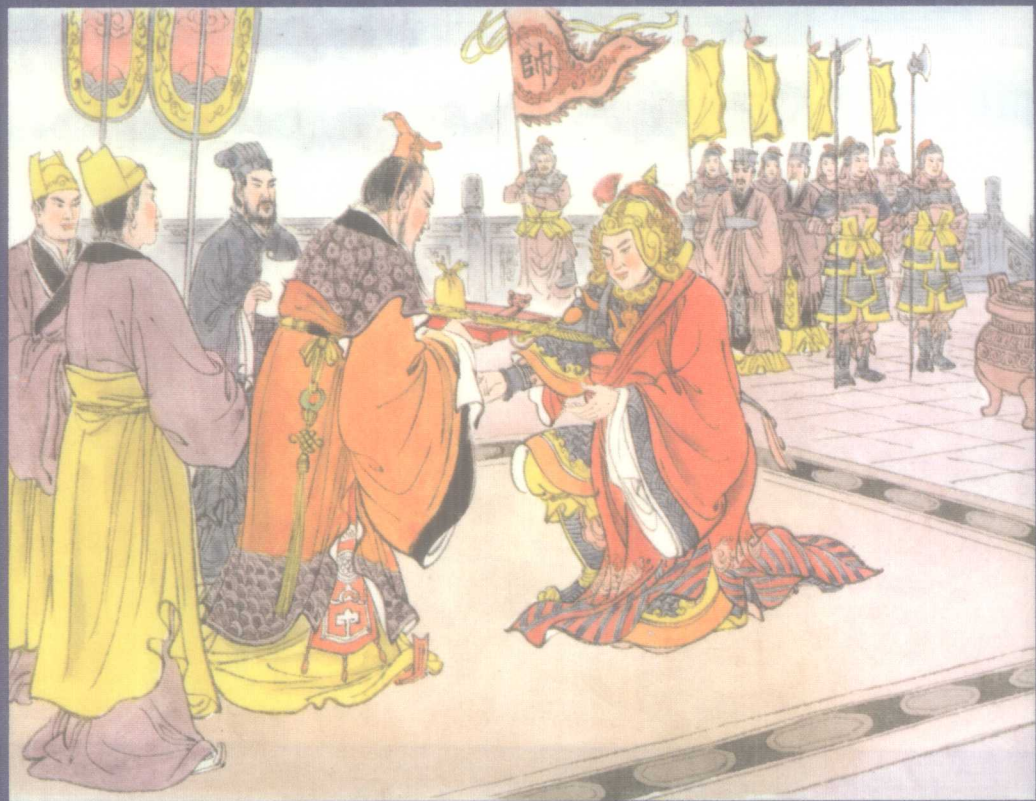


韓信拜帥

上海人民美術出版社

楚漢相爭之二

編文 林林 繪畫 張令濤 胡杰 張之凡



楚 | 漢 | 相 | 爭

江苏工业学院图书馆

藏 书 章

編文

林 林

繪畫

張令濤

胡 杰

張之凡

韓信拜帥

上海人民美術出版社

韓信拜帥

責任編輯 龐先健

裝幀設計 張 璵

技術編輯 杜廷華

編文 林 林

繪畫 張令濤 胡傑
張之凡

上海人民美術出版社出版發行
上海市長樂路六七二弄三三號
杭州蕭山古籍印務有限公司印製
印數：五〇〇〇冊

二〇〇九年三月第一版

二〇〇九年三月第一次印刷

ISBN 978-7-5322-5531-3

定價：（全套六冊）貳佰捌拾圓

ISBN 978-7-5322-5531-3



9 787532 255313 >

序言

據史記載，真正意義上的連環畫，應該出現於中國古代章回小說快速發展的明清之際，不過連環畫當時主要還是以正文插頁的形式展現的。直到二十世紀初葉，連環畫纔過渡為城市市民階層的獨立閱讀體，而它的鼎盛時期，恰逢新中國成立後的幾十年之中，上海人民美術出版社有幸在這一階段把畫家、脚本作家和出版物的命運緊密聯繫了起來，在連環畫讀物發展的大潮流中起到了推波助瀾的作用。名作、名家、名社應運而出，連環畫成為本社標誌性圖書產品，也成為了我社永恒的出版主題。

二十一世紀的今天，我們當代出版人在體會連環畫光輝業績和精彩樂章時，總

有一些新的領悟和激動。我們現在好像還不應該忙於把它們『藏之名山』，繼往開來續寫連環畫的輝煌，纔是我們更應該之所爲。經過相當時間的思考和策劃，本社將陸續推出一批以老連環畫作爲基礎而重新創意的圖書。我們這批圖書不是簡單地重複和複製前人原作，而是用最民族的和最中國的藝術形態與老連環畫的豐富內涵多元地結合起來，力爭把它們融合爲和諧的一體，成爲當代嶄新的連環畫閱讀精品。我們想，這樣的探索，大概也是廣大讀者、連環畫愛好者以及連環畫界前輩們所期望的吧！

我們正努力着，也期待着大家的關心。

上海人民美術出版社社長、總編輯

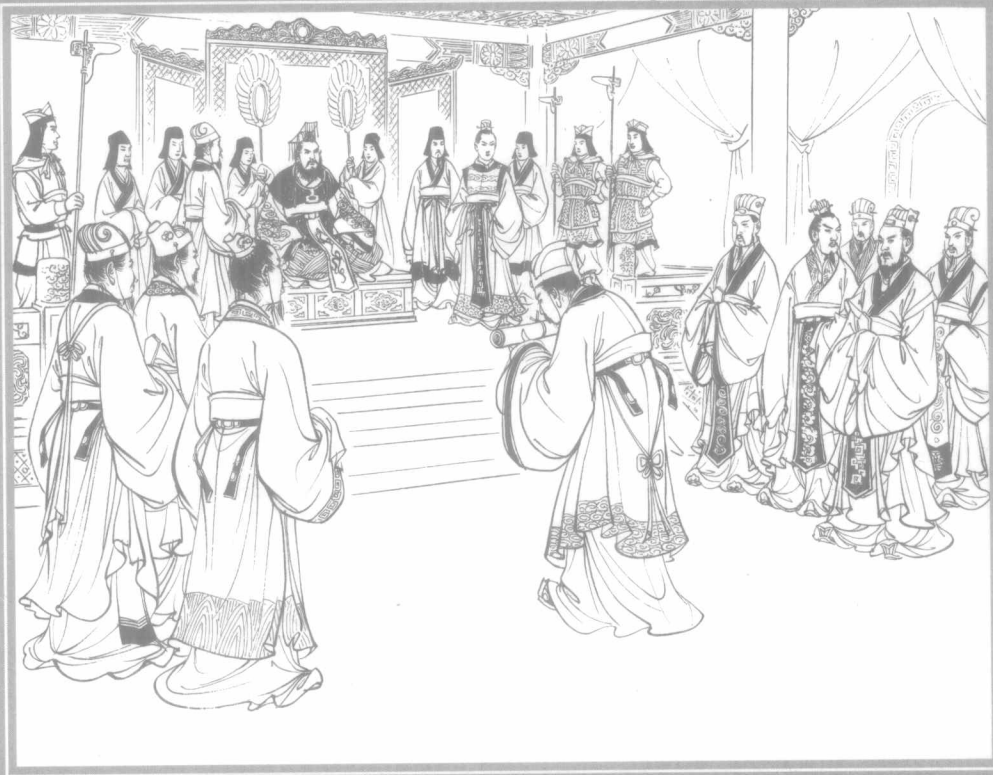
李新

內容提要

本書共六冊，這是第二冊，主要描述韓信棄楚歸漢，被劉邦重用拜帥的故事。

劉邦採用張良之計，有驚無險地從咸陽回到漢中，並在回歸途中，火燒棧道，以迷惑項羽，以表無東歸之意，使霸王放鬆戒備。另一方面，淮陰人韓信雖然精通輜略，極有才華，也多次被范增推薦給霸王，但始終得不到重用，在楚營中祇是擔當執戟郎官，鬱鬱不得志。張良發現了韓信的才能，暗暗定下他即為破楚大元帥。韓信在張良的勸說下，決意棄楚歸漢，他拿着張良推薦的角書和棧道的地圖奔赴漢中。韓信拜會了夏侯嬰和蕭何，兩人從韓信的談吐中感到此人議論出眾，見多識廣，都暗暗佩服，次日便向劉邦舉薦。但漢王覺得韓信出身低微，並未委以重任，韓信一氣之下準備離開漢中，不過最後被夏侯嬰和蕭何一心為國的熱誠所感動，仍然跟他們回去了。此時，韓信拿出張良的角書，漢王大喜，擇日齋戒，設壇祭告天地，拜其為帥。韓信自受元帥之職，上表謝恩，請求出師東征，同時每日操練兵馬，演習陣法，還製定了嚴厲的軍法，以嚴整軍威。韓信積極準備東征日期和進軍路線，並使了『明修棧道，暗渡陳倉』的計謀，攻下散關，擒了把守散關的副將章平。韓信割下章平一隻耳朵，放他回了廢丘，叫他報與章邯。章邯一聽，即刻親自催動人馬出城，而此時漢軍也在離廢丘五十里的地方下寨，兩軍即將相遇。要知勝負如何，請看下集《漢王東征》。

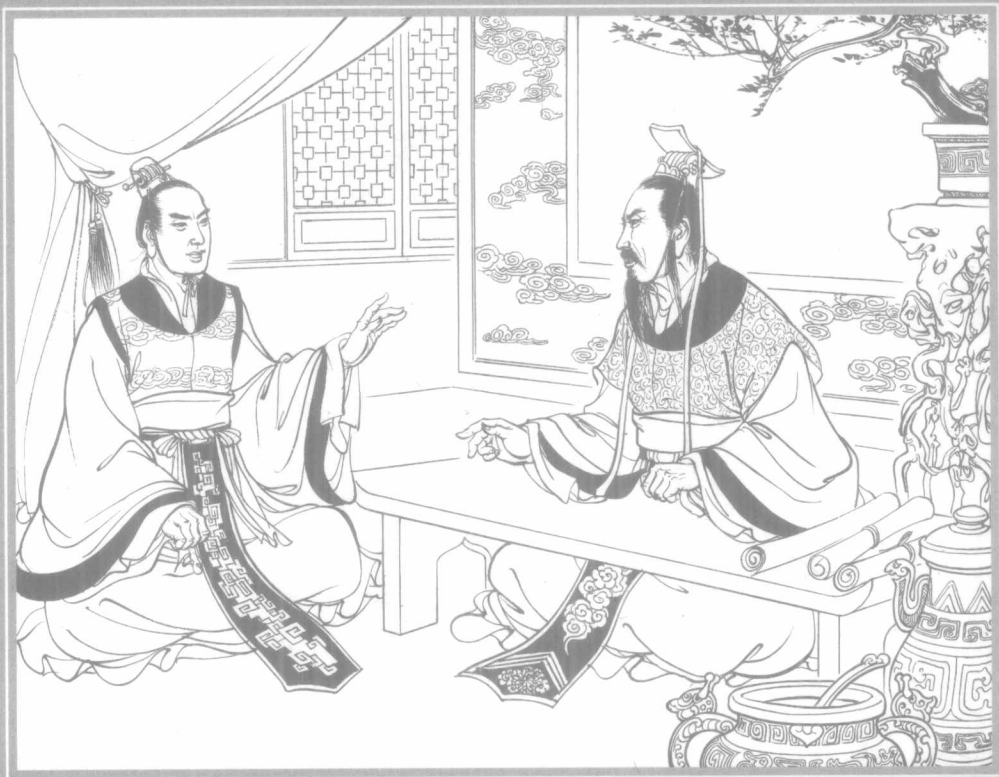
● 一上集說到范增臨走時不讓劉邦離開咸陽，霸王也依了。第二天，陳平寫了一道表章，上奏霸王，說現今諸侯聚集咸陽，兵卒將近百萬，費用浩大，倉庫空虛，如不急令回國，恐百姓力難支持。



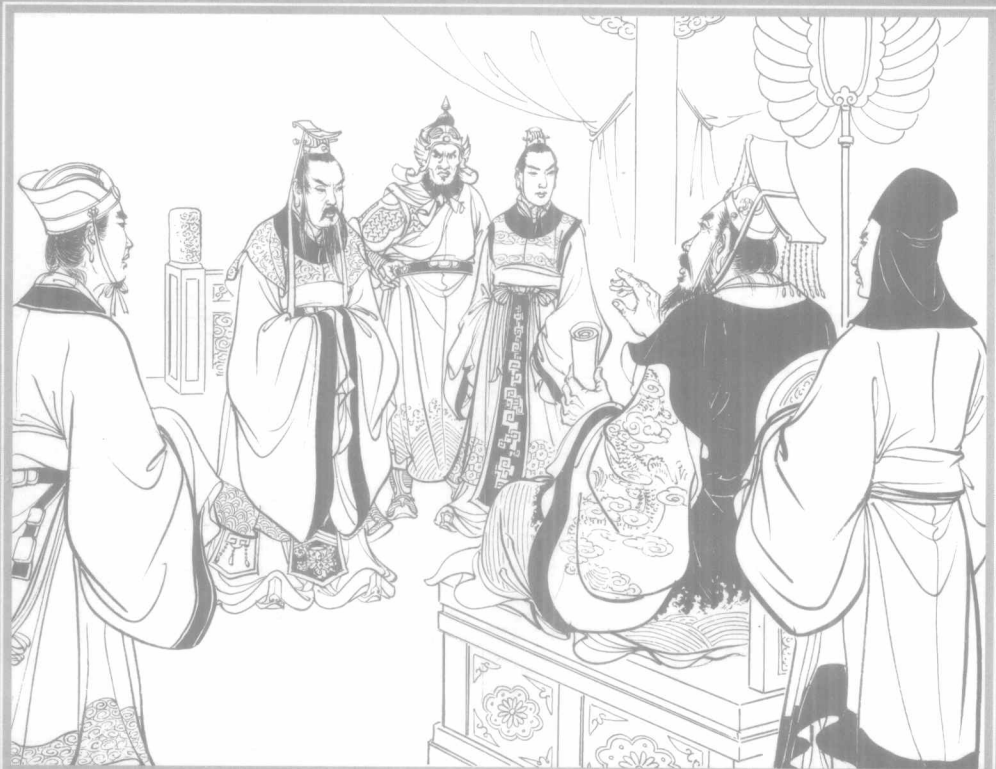
● 二霸王看表文，即時傳令，要新封諸王，限五日之內各回本國。唯漢王暫留咸陽，另有別議。



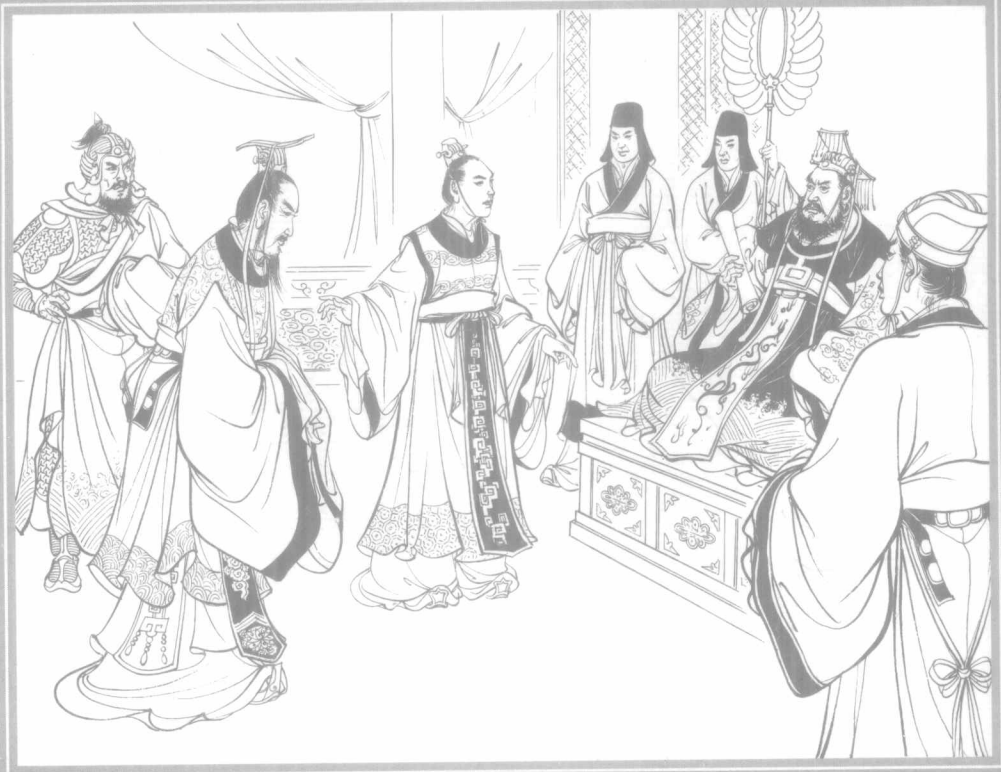
● 三 張良怕范增回來，於漢王不利，便把這事告訴劉邦，並替他想了個脫身之計：要他上表給霸王，請求回沛縣搬取家小。



● 四 霸王見表，也看出劉邦心事。他說：『你要回鄉搬取家小，恐怕不是本心……』劉邦說：『臣父年老，無人奉侍，現今諸侯都回國歸省父母，祇有我留在這裏……』說到傷心處，不免流下淚來。



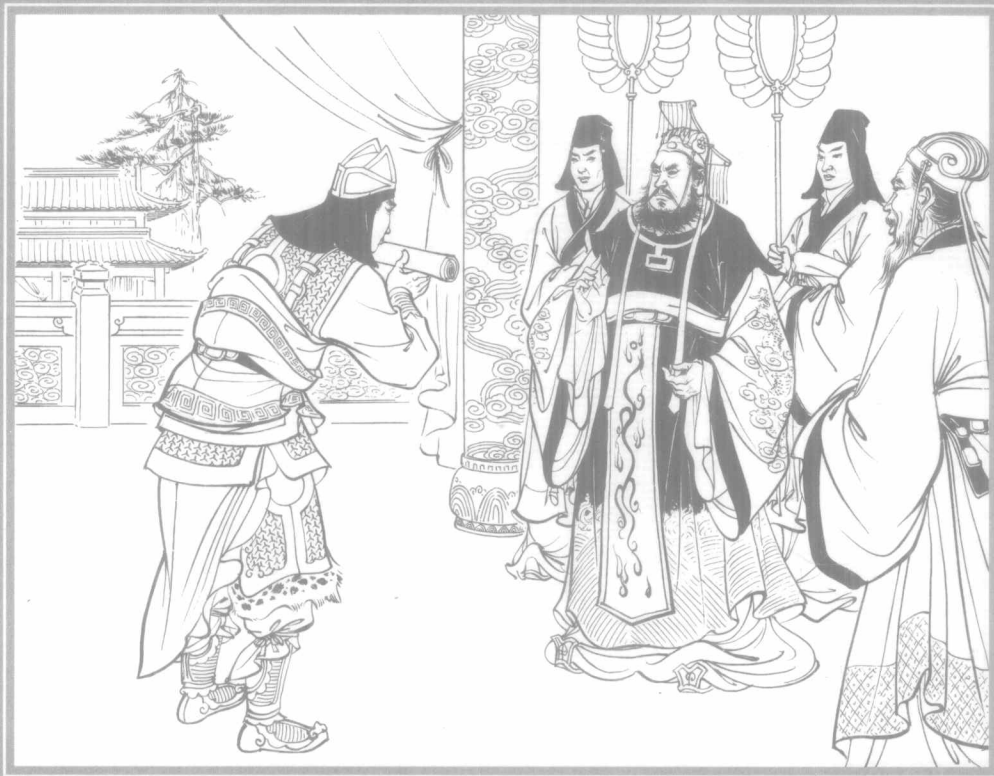
● 五 張良裝着正經奏道：『不能放他搬取家小，祇可叫他回國（四川）。大王派人把他父親、家小取來做個抵押，叫漢王不敢再有二心……』陳平也在一旁附和，霸王便答應了。



● 六 楚將鍾離昧見霸王準許劉邦回國，便拿范增囑咐的話諫勸霸王。可是霸王說：『扣留住他老小，已可管束他了，何況我已封劉邦爲王，佈告天下，若把他留在這裏，怎麼說得過去。』便不理會鍾離昧勸諫。



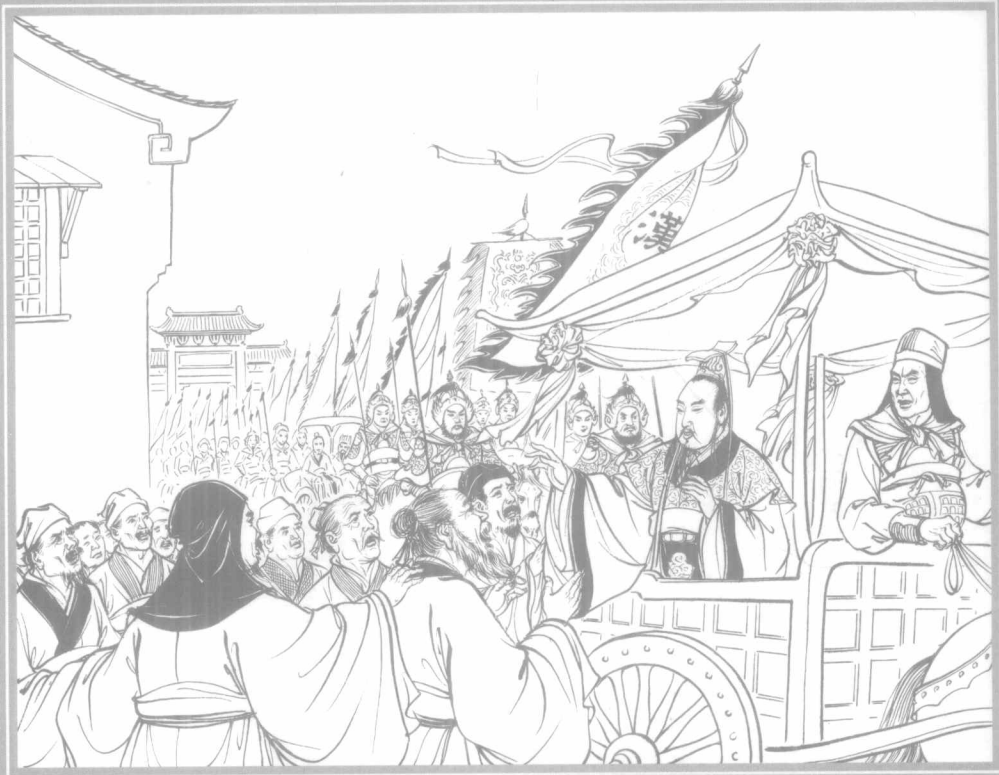
● 七 這時霸王帳下有一執戟郎官韓信，自隨霸王出征以來，見他所作所爲，不得人心，祇是一味恃強，便上了一道奏表，勸霸王昭仁佈義，整飭兵馬，平定天下，不要隨便殺戮。



● 八霸王看到這樣一個小官，說出這番大話，又觸到自己痛處，氣得把文策擲在地上，要拿韓信問罪，多虧項伯在旁苦勸，纔算沒事。



● 九 再說漢王回到營中，隨即吩咐將士離開咸陽。那關中百姓聽說漢王啓行，扶老携幼，都來送行。有幾個老人哭着說：『我們指望大王爲關中之王，不想今日卻到漢中去，不知何日纔能回來？……』



● 一〇 走了一程，百姓還要遠送，蕭何說：「霸王法度很厲害，要是被他知道，你們可擔當不起，還是早點回去吧！」這纔把百姓們勸散。



● 一一 漢王人馬，在路上曉行
夜宿，經過安平、扶風、鳳翔、
寶雞、散關、鳳州等處，來到棧道，
但見山路崎嶇，十分陡險。

