

李叔同

现 || 代 || 名 || 家 || 名 || 作

中央民族大学出版社

同

作品选

◎

现代名家名作

李叔同

中央民族大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李叔同作品选/瑞峰编. —北京: 中央民族大学出版社, 2005.6
(现代名家名作丛书)

ISBN 7-81108-028-1

I. 李 ... II. 瑞 ... III. 短篇小说 - 作品集 - 中国
- 现代 IV. I246.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 042158 号

书 名: 李叔同作品选 (现代名家名作)

主 编: 瑞 峰

责任编辑: 吴宝良

出 版: 中央民族大学出版社

发 行: 新华书店

印 刷: 长虹印刷厂

开 本: 850 × 1 168 (毫米) 1/32

字 数: 4800 千字

印 张: 337.25

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81108-028-1/I·63

定 价: 880.00 元 (全 34 册)

目 录

诗歌

断句	(1)
戏赠蔡小香四绝	(2)
步原韵和宋贞题《城南草堂图》	(3)
轮中枕上闻歌口占	(4)
夜泊塘沽	(5)
遇风愁不成寐	(6)
感时	(7)
津门清明	(8)
赠津中友人	(9)
登轮感赋	(10)
赠谢秋云	(11)
望日歌筵	(12)
书愤	(13)
赠语心楼主人二首	(14)
帘衣	(15)
重游小兰亭口占	(16)
《滑稽列传》题词四绝	(17)
为沪学会撰《文野婚姻新戏》册既竟系之以诗	(18)
春风	(19)

醉时	(20)
昨夜	(21)
初梦	(22)
《茶花女遗事》演后感赋	(23)
无题	(24)
咏菊	(25)
题丁悚绘《黛玉葬花图》二首	(26)
孤山归寓成小诗书扇贻王海帆先生	(27)
题《梦仙花卉》横幅	(28)
《护生画集》配诗	(29)
众生	(29)
生的扶持	(29)
今日与明朝	(29)
儿戏(其二)	(30)
沉溺	(30)
暗杀(其一)	(30)
诀别之音	(31)
生离欤? 死别欤?	(31)
倘使羊识字	(31)
乞命	(31)
农夫与乳母	(32)
示众	(32)
喜庆的代价	(32)
残废的美	(33)
生机	(33)
囚徒之歌	(33)
投宿	(33)
雀巢可俯而窥	(34)

诱杀	(34)
倒悬	(34)
老陆稿荐	(34)
开棺	(35)
昨晚的成绩	(35)
惠而不费	(35)
醉人与醉蟹	(35)
忏悔	(36)
冬日的同乐	(36)
书示伯铨	(37)
二月望日歌筵赋此叠韵	(38)
七绝四首	(39)
东京十大名士追荐会即席赋诗	(41)
春游曲	(42)
五绝	(43)
悬梁	(44)
凄音	(45)
母之羽	(46)
平和之歌	(47)
夫妇	(48)
蚕的刑具	(49)
和补园居士韵，又赠蕤香	(50)
为老妓高翠娥作	(52)
人病	(53)
朝游不忍池	(54)
《续护生画集》题词	(55)

词·散曲

清平乐·赠许幻园	(57)
----------------	------

老少年曲	(58)
南浦月·北行留别海上同人	(59)
西江月·宿塘沽旅馆	(60)
菩萨蛮·忆杨翠喜二首	(61)
金缕曲·赠歌郎金娃娃	(62)
金缕曲·别友好东渡	(63)
喝火令·哀国民心之死也	(64)
满江红·民国肇造	(65)
南南词·赠黄二南	(66)
玉连环影·题陈师曾为夏丐尊画《小梅花屋图》	(67)
题陈师曾画荷花小幅	(68)
废墟	(69)
金缕曲留别祖国并呈同学诸子	(70)
我的腿	(71)
文选	
呜呼！词章	(72)
水彩画略论	(73)
近世欧洲文学之概观	(78)
西洋乐器种类概况	(82)
石膏模型用法	(85)
断食日志	(88)
白马湖放生记	(96)
辛丑北征泪墨	(97)
序跋	
《二十自述诗》序	(100)
《李庐印谱》序	(101)
《诗钟汇编初集》序	(102)
《李庐诗钟》自序	(103)

《城南草堂笔记》跋·····	(104)
为杨白民书座右铭跋·····	(105)
旭光室额跋·····	(106)
《朱贤英女士遗画集》题辞·····	(107)
赠夏丐尊篆刻题记·····	(108)
《五戒持犯表记》序·····	(109)
《大方广佛华严经净行品》偈后记·····	(110)
《四分律比丘戒相表记》序·····	(111)
校刻《五戒相经笺要》校序·····	(112)
金陵刻《华严疏钞》题记·····	(113)
胡寄尘编《四上人诗钞》题记·····	(114)
晚晴院额跋·····	(115)
华严经普贤行愿自在菩萨章序·····	(116)
《地藏菩萨本愿经白话解释》序·····	(118)
圈点《南山钞记》跋·····	(119)
记厦门贫儿舍资请宋藏事·····	(120)
《地藏菩萨本愿经说要》序·····	(121)
《随机羯磨疏》跋·····	(122)
《一梦漫言》序·····	(123)
《一梦漫言》跋·····	(124)
见月律师年谱摭要并跋·····	(125)
《庄闲女士手书法华经》序·····	(126)
《四分律随机羯磨》题记·····	(127)
鼓山度藏经版目录序·····	(128)
佛说阿弥陀经义疏撷录序·····	(129)
过化亭题记·····	(130)
藕益大师年谱草稿序·····	(131)
元魏县鸾往生论注题记·····	(132)

本妙法师般若心经论解序·····	(133)
《佛学丛刊》序·····	(134)
东瀛四分律行事钞资持记通释序·····	(135)
《韩偓评传》序·····	(136)
《养正院亲闻记》后跋·····	(137)
跋《药师如来法门略录》·····	(138)
《四分律删繁补阙行事钞》题记·····	(139)
《四分律行事钞·卷上之二》封面题记·····	(140)
《四分律行事钞·卷上之三》封面题记·····	(141)
《四分律行事钞·卷上之四》封面题记·····	(142)
《四分律行事钞·卷中之一》封面题记·····	(143)
《四分律行事钞·卷中之二》封面题记·····	(144)
《四分律行事钞·卷中之三》封面题记·····	(145)
《四分律行事钞·卷下之一》封面题记·····	(146)
《四分律行事钞·卷下之二》封面题记·····	(147)
《四分律行事钞·卷下之三》封面题记·····	(148)
《四分律行事钞·卷下之四》封面题记·····	(149)

疏铭传记

绍兴开元寺募建殿堂疏·····	(150)
大中祥符朗月照禅师塔铭·····	(151)
题永嘉庆福寺缘册·····	(153)
清故渊泉居士墓碣·····	(154)
厦门万寿岩瑞山禅师传·····	(155)
心灿禅师传·····	(156)
记陈敬贤居士轶事·····	(158)
法空禅师传·····	(159)
本妙法师传·····	(160)
重兴草庵碑·····	(161)

玉泉居士墓志铭·····	(162)
创作歌曲	
祖国歌·····	(163)
喝火令(半阙)·····	(164)
春郊赛跑·····	(165)
我的国·····	(166)
隋堤柳(仿词体)·····	(167)
忆儿时·····	(168)
春游曲(三部合唱)·····	(169)
朝阳(男声四部合唱)·····	(170)
大中华·····	(171)
送别·····	(172)
早秋·····	(173)
秋夜·····	(174)
秋夜·····	(175)
冬·····	(176)
莺·····	(177)
幽居·····	(178)
梦·····	(179)
悲秋·····	(180)
天风(二部合唱)·····	(181)
丰年(二部合唱)·····	(182)
留别(二部合唱)·····	(183)
采莲(三部合唱)·····	(184)
人与自然界(三部合唱)·····	(185)
归燕(四部合唱)·····	(186)
西湖(三部合唱)·····	(187)
长逝·····	(188)

落花·····	(189)
月·····	(190)
晚钟(三部合唱)·····	(191)
月夜·····	(192)
浙江第一师范学校校歌·····	(193)
清凉歌五首·····	(194)
三宝赞·····	(196)
厦门市第一届运动会会歌·····	(197)
直隶省立第一师范附属小学校歌·····	(198)
化身·····	(199)
月夜游西湖归寝·····	(200)
幽人·····	(201)
填词歌曲	
婚姻祝辞·····	(202)
挽歌·····	(203)
男儿(前调)·····	(204)
出军歌·····	(205)
武陵花(长生殿闻铃)·····	(206)
化身·····	(207)
爱·····	(208)
哀祖国·····	(209)
山鬼·····	(210)
离骚经·····	(211)
菩萨蛮·····	(212)
蝶恋花·····	(213)
秋感·····	(214)
扬鞭·····	(215)
行路难·····	(216)

隋宫	(217)
柳叶儿 (长生殿酒楼)	(218)
无衣篇	(219)
黄鸟篇	(220)
繁霜篇	(221)
葛藟篇	(222)
春景	(223)
秋夕	(224)
涉江 (古诗十九首之一)	(225)
清平调	(226)
送出师西征	(227)
利州南渡	(228)
废墟	(229)
夜归鹿门歌 (二部轮唱)	(230)

赞偈

印光法师文钞题赞	(231)
西泠华严塔写经题偈	(232)
《护生画集》题赞	(233)
悲智颂	(234)
《淡斋画册》题偈	(235)
竹园居士幼年书法题偈	(236)
甲戌初夏大病说偈	(237)
净峰种菊临别口占	(238)
灵岩山印光真达二老像题词	(239)
李卓吾像赞	(240)
马冬涵居士三异图题偈	(241)
永春郑翹松居士《卧云楼诗存》题偈	(242)
王梦惺居士文稿题赞	(243)

《药师经析疑》回向偈·····	(244)
受赠红菊报偈·····	(245)
临灭遗偈·····	(246)
佛学著作	
占察法·····	(247)
《华严经》读诵研习入门次第·····	(249)
徵辨学律义八则·····	(252)
问答十章·····	(255)
略诵四分戒菩萨戒法·····	(260)
学《有部律》入门次第·····	(261)
菩萨瓔珞经自誓受菩萨五重戒法·····	(263)
《行事钞资持记》随讲别录·····	(265)
为性常法师掩关笔示法则·····	(269)
自恣法略例·····	(271)
古今尽略图记·····	(276)
周尺考记·····	(277)
周尺别形记·····	(278)
说戒法略例·····	(279)
安居法略例·····	(284)
受戒法略例·····	(285)
扶桑旧藏鉴真九衣、七衣记·····	(292)
盗戒释相概略问答·····	(293)

诗 歌

断 句^①

人生犹似西山日，
富贵终如草上霜。

① 本句作于一八九四年。

戏赠蔡小香四绝^①

眉间愁语烛边情，素手掺掺一握盈。
艳福者般真羨煞，佳人个个唤先生。

云髻蓬松粉薄施，看来西子捧心时。
自从一病恹恹后，瘦了春山几道眉。

轻减腰围比柳姿，刘桢平视故迟迟。
佯羞半吐丁香舌，一段浓芳是口脂。

愿将天上长生药，医尽人间短命花。
自是中郎精妙术，大名传遍沪江涯。

^① 本诗于一八九九年秋作于上海城南草堂。
蔡小香：李叔同金兰结拜的“天涯五友”之一。

步原韵和宋贞题《城南草堂图》^①

门外风花各自春，
空中楼阁画中身。
而今得结烟霞侣，
休管人生幻与真。^②

① 本诗于一九〇〇年夏作于上海城南草堂。

宋贞：许幻园之妻。许幻园系李叔同在沪挚友、“天涯五友”之一。

② 末句出自张友蒲题许幻园二十岁自述诗：“天真非幻，无幻非真。”

轮中枕上闻歌口占^①

子夜新声碧玉杯，
可怜肠断念家山。
劝君莫把愁颜破，
西望长安人未还。

^① 本诗作于一九〇一年二月自沪返津省亲旅途中。因当时义和团抗击八国联军失败，清政府签订《辛丑和约》，交通不畅，李叔同被迫在津居留两月。待返回上海后，他将此行所作诗词辑成《辛丑北征泪墨》，准备付印出版。