



浙江省成人“双证制”教育培训

教材(试用)

Zhejiangsheng Chengren

Shuangzhengzhi Jiaoyu Peixun Jiaocai

成人

初中文化学习辅导

Chengren Chuzhong Wenhua Xuexi Fudao

浙江省教育厅 组织编写



浙江科学技术出版社

前言

改革开放以来,浙江省各级各类教育得到了迅速发展,国民受教育机会不断增加,教育程度不断提高,但由于受历史原因及人口流动等多种因素影响,浙江省城乡居民特别是农村人口平均受教育年限依然偏低,与浙江省经济社会发展和全面建设小康社会不相适应。为贯彻落实省委“创业富民、创新强省”的总战略,扩大城乡劳动者接受职业教育和成人教育的覆盖面,促进全面建设小康社会目标的顺利实现,2008年浙江省人民政府办公厅和浙江省教育厅先后下发《关于开展成人双证制教育培训工作的通知》和《关于开展成人双证制教育培训工作的实施意见》,决定在全省范围内组织开展成人“双证制”教育培训,争取全省每年有10万名左右的城乡成年居民通过“双证制”教育培训,提高一个学历层次。

开展成人“双证制”教育培训工作是浙江省农民素质培训、企业职工岗位技能培训、农民工培训、城镇就业和再就业培训等各类技能培训的深化与完善,是加快延长城乡人口平均受教育年限、促进全面建设小康社会目标顺利实现的一项重要举措。成人“双证制”教育培训是一种把文化科学教育与职业技能培训有机结合的成人教育培训形式,由技能培训和文化课学习两部分组成,其核心是将分散的各类培训系统整合,通过学分管理,对技能培训和文化课学习达到一定数量和质量要求的成年居民进行学历认定,颁发相应的成人初中或成人职业高中文凭,从而使成年居民在掌握一技之长、基本适应就业创业技能需要的同时,进一步提高文化水平和学历层次。

为配合各地开展成人“双证制”教育培训工作,浙江省教育厅在广泛征求意见的基础上,组织众多具有丰富实践经验的教研员、教师共同编写了这套成人“双证制”教育培训文化必修课辅导教材。本套教材共六册,其中成人高中五册(语文、数学、自然科学、社会科学、公民道德与法律基础各一册),成人初中文化学习辅导一册(包含语文、数学、科学、公民道德与法律基础四个部分)。

与以往同类教材相比,本套教材在编写理念、编写形式和内容选取上



都进行了大胆的探索,突出了以下四个特色:

1. 与学习者的实际状况相衔接。针对成人学习者文化基础相对薄弱、学习自信心不足的实际情况,在教材内容的选取上,力图改变传统教材“繁、难、艰、深、全”的弊端,而向“宽泛、浅显、实用、新知”转变,坚持以人为本,注重全面发展。

2. 与生产、生活实际相结合。注重联系生产、生活实际,从实际事例引入教学内容;注重解决生产、生活的实际问题,选编了一些文化基础知识应用于实际问题的例题和习题。

3. 注重隐性课程开发。注意发挥各种课程资源的教育功能,重视学习者良好职业意识、态度、意志、情感的养成,突出观念更新和价值目标的达成,努力形成与显性课程相统一的课程合力。

4. 体例灵活,版式新颖。在体例设计上表现出开放性,为学习者提供了探索、交流的时间和空间。“做一做”、“想一想”、“议一议”以及每章节的小结与思考等栏目,都是针对成人学习者的知识背景和社会经验,提供了大量的操作、思考与交流的机会,使学习者通过自主探究与团队合作去形成新的认知。版式设计图文并茂,增强了学习的趣味性。

本分册的策划和编写人员有:刘宝剑,沈振杰,蔡少军,许芬英,王耀村,楼江红,刘飞耀,王曙光,叶赛君,周伟扬,傅瑞琦,韩耀强,舒福生,周华松,林久杏,郑英,徐小明等。由于时间紧迫,本套教材难免存在着一些错误和不妥之处,敬请广大读者批评指正,以便修订再版时进一步完善。

编 者

2009年7月

M 目录

语文篇

第一单元 人间真情	2
阅 读	2
1 父母的心 川端康成	2
2 秋天的怀念 史铁生	4
3 狮口下的悲壮 澜涛	5
4 不速之客 梁晓声	7
5 诗两首	11
写作·语言应用	13
便条·通知	13
第二单元 四季如歌	17
阅 读	17
6 春之怀古 张晓风	17
7 夏感 梁衡	19
8 济南的秋天 老舍	21
9 冬天之美 乔治·桑	23
10 古诗四首	24
写作·语言应用	26
怎样写好一件事	26
第三单元 科学物语	29
阅 读	29
11 大自然的语言 竺可桢	29
12 人类能在地球上生活多久(节选) 何祚麻	32
13 中国外来入侵生物(节选) 高勇 阎彩娥	33
14 认识细菌 郑也夫	37





15 陨石 沈括	40
写作·语言应用	41
书信	41
 第四单元 生命乐章	45
阅 读	45
16 石缝间的生命 林希	45
17 短文两篇	47
18 夜里戴草帽的人们 李仁甫	49
19 一件小事 鲁迅	50
20 岳阳楼记 范仲淹	52
写作·语言应用	53
读后感	54
名著导读	57

数学篇

第一章 数与代数	70
1.1 有理数与实数	70
1.2 整式与分式	76
1.3 方程	81
1.4 不等式	86
1.5 函数	91
 第二章 图形与几何	98
2.1 点、线、面、角	98
2.2 相交线与平行线	102
2.3 三角形	106
2.4 四边形	113
2.5 圆	118
 第三章 统计与概率	124
3.1 抽样与数据分析	124
3.2 事件的概率	130



科学篇

第一章 生物世界	138
第一节 生物与非生物	138
第二节 生物的结构层次性	141
第三节 遗传与进化	144
第四节 人体的新陈代谢	149
第五节 生命活动的调节	152
第六节 传染病与免疫	155
第二章 常见的物质	159
第一节 水的组成	159
第二节 空气的组成	162
第三节 金属材料	164
第四节 有机合成材料	167
第五节 生活中常见的盐	170
第六节 化学肥料	174
第三章 电磁现象	177
第一节 磁现象	177
第二节 电动机	180
第三节 磁生电	183
第四节 欧姆定律	186
第五节 家庭电路	188
第四章 能量与能源	192
第一节 机械能	192
第二节 电能	195
第三节 核能与太阳能	199
第四节 能源	202





公民道德与法律基础篇

第一章 社会公德在身边	210
第一节 公共生活中的行为准则	210
第二节 自觉遵守社会公德	213
第三节 积极承担社会责任	216
第二章 人际交往 ABC	219
第一节 礼貌与礼仪	219
第二节 竞争与合作	222
第三节 平等交往	225
第四节 诚信是金	228
第三章 法律常识面面观	231
第一节 生活在法治国家里	231
第二节 法律——特殊的行为规范	233
第三节 宪法——国家的根本大法	235
第四节 违法行为透视	237
第五节 树立守法意识	239
第六节 善用法律维权	242
第四章 权利义务伴我行	246
第一节 广泛的权利 切实的义务	246
第二节 我们享有的人身权利	248
第三节 维护人格尊严	251
第四节 保护个人隐私	253
第五节 合法财产受保护	255
第六节 维护消费者权益	257
第七节 受教育的权利和义务	260
第八节 我们享有的政治权利	262



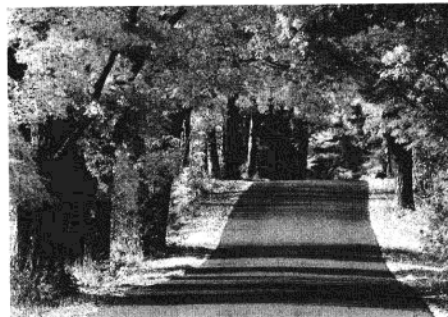
语文篇

第一单元 人间真情

第二单元 四季如歌

第三单元 科学物语

第四单元 生命乐章



第一单元 人间真情

有一种力量,总让我们感动,那就是人间真情。在人生的道路上,我们渴望真情,也付出真情。本单元所选课文,有的讲述父母与子女间的引人故事,那是寸草春晖、血浓于水的亲情;有的讲述夫妻间的感人故事,那是生死相伴、风雨同路的爱情;还有的讲述同事、朋友间的动人故事,那是情同手足、互帮互助的友情……

学习这些课文,要整体把握课文内容,感悟课文的思想内涵,融入自己的生活体验;同时,要注意语言的积累和写法的借鉴。

阅 读

1 父母的心

川端康成

当轮船驶出濑户内海,航行于广阔的海面的时候,在甲板上的人群中,有一位风度极佳、引人注目、年纪四十岁左右的高贵的妇女。女佣和打杂儿的片刻不离左右。

与此成对照的是,有一位四十岁上下的男人,他衣衫褴褛^①,那副寒酸相在人群中也十分显眼。他带着三个孩子,最大的男孩有七八岁。孩子们的长相都很聪明可爱,但是身上的衣服却相当破旧。

那位高贵的夫人很早就注意到了这位贫穷的父亲和他的孩子们。她唤过一名女佣,低声吩咐了一番后,女佣便来到那位父亲的跟前说:“孩子这么多,真有福气啊!”

“谢谢。他们下边还有一个吃奶的孩子呢。像我们这样的穷人,因为有孩子日子就更苦。说起来怪难为情的,我们已经没有能力抚养这四个孩子了。话虽这么说,但决不会把他们扔了。为了孩子们,我一家六口正要去北海道找活干呢。”

“方才你说的如果确实是实际情况,我就想跟你说说相求的事了。我的东家是函馆的财主,在一家大公司当总经理,日子过得很富足。但是只有一件事不如人意:年过四十还没有孩子。我家太太方才叫我来跟你说说,能不能送一个孩子给她。到了她家的孩子,不仅能够过好日子,而且可以继承财主的家业。另外,我家太太还要赠送你们一百元,作为酬谢^②。”

“这可得谢谢啦……”那位父亲嘴上虽然这么说,但脸上的表情却十分地犹豫。最后,他告诉女佣,这事得和孩子的妈妈商量之后才能决定。

那天傍晚,当轮船航行在相模滩的海面上的时候,那男人和他的妻子一起,带着他们的



长子来到那位妇人的舱房。他们说：“那就请您把这个小家伙收下吧！”

结果自然是按口头约定，对方付了一百元钱。该是父母和儿子分手的时候了，这对父母眼含热泪，难割难舍地走出了舱房。

但是到了第二天早晨，船在绕着房总半岛转的时候，不知什么缘故，那位父亲牵着五岁的二儿子的手，无精打采地走进那位财主夫人的舱房。他说：“昨晚上仔细地想了又想，大儿子嘛，不论怎么穷吧，也是我们家的接班人哪。况且，把老大给别人按次序也不对，如果可能，我们想用老二换下老大。”

“当然行！”财主夫人高高兴兴地同意了。

可是，当天傍晚，孩子母亲又带着三岁的女儿来了，她很不好意思地说：“简直没法跟您说，今天早晨给您送来的二儿子，从眉眼长相到说话的嗓门，都和我那去世的婆婆一模一样。我就实话跟您说吧，我这心里呀，就像把婆婆扔了一样不好受，再说也对不起我们当家的。况且，他已经五岁了，我觉得他一定会永远地记着我们，想到这儿觉得他可怜得不得了。能不能答应我用这个女孩子把他换下来？”

财主夫人一听是女孩，有些不高兴，但是看见那位妈妈失魂落魄^③的样子，除了答应也没别的办法了。

事情到这儿还没完，第二天上午，船快要到北海道了，这回是两口子一齐来到财主夫人的舱房。他们一见财主夫人什么也说不出来，竟然痛哭失声。

“怎么啦？”财主夫人赶忙问道。

“实在是太难为情了。”两口子只说了这么一句就又哭了。问了几次，那男的才哭着说：“本来是不应该这么随便说话的。昨晚上我们两口子本来是商量好，说得一妥百妥，决不留恋孩子啦，可是，正因为她太小，所以总担心她是不是会这样那样啦，结果是我们两口子一夜没睡。把那个无知的孩子给人家，连我自己都觉得这当爹的太冷酷无情。您给的钱我们如数奉还，请把女儿还给我们吧。与其舍掉一个孩子，还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好。”

财主夫人听了这番话，不由得也跟着悲伤起来，她含着眼泪说：“是我不对，老实说，我虽然没有孩子，但你们当爹妈的心我完全理解，而且也羡慕你们。孩子还给你们，钱呢，就算教给我懂得父母之心的酬谢吧。”

那一家六口终于又团聚了。

选自《川端康成作品集》，有删节。川端康成（1899～1972），日本著名小说家。1968年获诺贝尔文学奖，已有多部作品在中国翻译出版。

【注释】

①褴(lán)褛(lǚ):形容衣服破烂。②酬(chóu)谢:用金钱、礼物等表示谢意。③失魂落魄:形容心神不定、非常惊慌的样子。



1. 如果父母一开始就决定一个孩子也不送,是否更能体现“父母的心”?

2. 比较下面的语言,想一想,表达的意思有没有什么变化?

①那就请您把这个小家伙收下吧!

②那就请你把这个小家伙收下了。

③那就请你收下这个小家伙吧!

④那就请你把这个大儿子收下吧!

3. 收集反映父母关爱子女的故事、谚语、格言、民谣、诗歌等,以“父母心”为话题组织一次交流会。

2 秋天的怀念

史铁生

双腿瘫痪以后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼圈红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪^①以后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活……”

可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“刷刷啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴^②的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起。“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨^③地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’^④,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了,就再也没回来。

邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到竟是永远永远的诀别^⑤。



邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。那黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,在秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

【注释】

①瘫(tān)痪(huàn):由于神经功能发生障碍,身体的一部分完全或不完全地丧失运动的能力。②憔悴(qiáo cuì):形容人瘦弱,面色不好看。③絮絮叨叨:形容说话啰嗦。④仿膳(shàn):仿照御膳房的制作方法烹制菜点,这里指北海公园内的仿膳饭庄。⑤诀(jué)别:分别(多指不易再见的离别)。

相关链接

史铁生,当代著名小说家和散文家。1951年生于北京,1967年毕业于清华附中(初中),1969年去延安地区插队,1972年因双腿瘫痪回到北京,在街道工厂工作,后因急性肾损伤,回家疗养,从事文学创作。1979年后相继有《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《我与地坛》、《务虚笔记》等小说与散文发表。1998年患尿毒症,病情稳定后,有随笔集《病隙碎笔》、散文集《记忆与印象》以及长篇小说《我的丁一之旅》出版。现为中国作家协会全国委员会委员,北京作家协会副主席,中国残疾人协会评议委员会委员。

学以致用

1. 作者用“艰难”一词评价母亲的一生,你所理解的母亲的艰难表现在哪些方面?请结合全文概括归纳。
2. 文章结尾说:“我懂得母亲没有说完的话。”你认为文中的“我”懂了吗?请结合结尾段中的描写内容具体说明。
3. 这篇文章反复写“看花”这一内容的原因是什么?

3 狮口下的悲壮

澜 涛

他和妻子驾驶着一辆满载生活用品的卡车奔驰在无边无际的热带草原上,他们要去处于草原深处的建筑公路的基地。

就在这时,突然在他们的近前闪现出一头凶猛的狮子。卡车加大马力狂奔,试图甩掉狮子,狮子却紧追不放。



他们越是心急,令他们恼火的事情就偏偏发生:汽车陷进一个土坑,熄火了。要想重新发动汽车,必须用摇把把车子摇醒。可狮子就趴在车外,眈眈^①而视。

大声吼吓,抛掷东西,两个人办法使尽,狮子却丝毫没有走开的意思。无奈中,他拥着妻子在车里度过了漫长难耐的一夜。可是狮子比他们还有耐心,第二天早上,这头猛兽还守在车外,向这两个要到口边的美味垂涎^②。

太阳似火,空气仿佛都在燃烧。妻子已经开始脱水了。在热带草原上,脱水是很可怕的,不用多久,人就会死亡。他只有紧紧拥住妻子,似乎只有这样,才能不让狮子和死亡把她带走。此时,他们内心的绝望比狮子还狰狞^③。必须行动了,否则只能坐以待毙^④。他说:“只有我下去和狮子搏斗,或许能取胜。”其实两个人心里都很清楚,即使他们的力量加起来也未必敌得过那头猛兽。妻子像是在自言自语:“不能再呆下去,否则不是热死,也会精疲力竭^⑤,最后连开车的力气也没有了。很多人都在等我们回去,再不回去,他们连饭都吃不上了。”

车外,狮子一点都没对他们失去兴趣,它欲耗尽对手的生命,以延续它的生命。没有刀光剑影,生与死在沉寂中却铿锵^⑥相对。

不知过了多久,妻子轻轻地说道:“我有一个办法。”“什么办法?快说!”丈夫多么希望听到她能把他们引向生路啊!妻子默默地伸出双手,搂住他的头,深情地凝望着,然后一个字一个字地说:“你一定要把车开回去!”说着,眼里涌满泪水,嘴角禁不住地颤抖着。他突然明白了妻子的所谓办法,抓住妻子的肩膀吼道:“不行!不!”妻子扳开他的手:“你不能这样,不能冲动。你下去,谁开车?”她话没说完,就猛地推开他,打开车门,跳了下去。她拼命向远方跑去。

狮子随之跃起。疾追而去。

她这是将生命送进狮口,为丈夫铺设生还之路。

他只觉热血冲头,欲爆欲裂。他抓起摇把,跳下车,追向狮子。他怎么能看着自己的妻子活活被猛兽吃掉呢?

妻子的声音从远处传来:“快把车开走!快开车!”他的心被撕扯着,刺扎着。他在妻子的喊声中回到车前,发动起汽车,疯了般地追向狮子。

远远地,狮子撕咬着妻子的情景也撕碎了他的心。汽车撞向狮子,那猛兽才惊慌地逃开。

草原上只留下响彻天际的哭声——凄惨,悲凉,断肠……

这是1999年10月的一天,一个叫刘火根的看山老人讲述的故事。老人就是那位丈夫,他和妻子是当年中国援建非洲一个国家的筑路队成员。27年前,妻子用生命留给他的爱一直深刻在他的心里。

去时是双,回来成单。回国后,刘火根把妻子的骨灰绑在身上隐居在深山护林,直到今日。他说:“寂静的地方能让妻子睡得踏实,也能让他更清楚地听到妻子灵魂的声音。”他说“27年来妻子的骨灰从未离开过他的身体,以后也不会,即使他死了,他也要和妻子相陪相伴,不离不分。”

凶残可以夺走生命,却夺不走永恒不变的一个字:爱!

澜涛,中国作家协会会员。初中毕业后辍学,1999年开始从事文学创作,已发表作品数



百万字。

【注释】

①眈眈(dān dān):形容眼睛注视。②涎(xián):口水。③狰狞:形容面目可恶,这里指内心绝望到了极点。④坐以待毙:坐着等死,一般指不采取积极行动而等待失败。⑤精疲力竭(jié):精神非常疲劳,体力消耗已尽,形容极度疲乏。⑥铿(kēng)锵(qiāng):形容有节奏而响亮的声音。



关于爱情的名人名言

哪里有没有爱情的婚姻,那里就有不结婚的爱情。

——富兰克林

婚姻是一本书,第一章写的是诗篇,而其余则是平淡的散文。

——巴法利·尼克斯

对于亚当,天堂是他的家,而他的后裔,家就是天堂。

——伏尔泰

婚姻的持久靠的是两颗心,而不是双方的肉体。

——绪儒斯



1. 请用文中的一个词来概括故事的情感基调,并用一句话概括本文的主题。
2. 请选择你感受最深的一个情节,作简要赏析。
3. 有人说,文中的丈夫是懦夫,生死关头让妻子葬身狮口而保全自己的生命。你同意这种说法吗?结合文章说说理由。

4 不速之客

梁晓声

在我们寻常的或不寻常的世俗生活之中,有些事情听来似乎太戏剧化,使人怀疑其意义究竟何在。然而细细一想,你的心灵不能不为之感动,你会不禁的倏然泪下……

几天前,我家来了一位不速之客,是我1985年在新疆认识的一位青年石油工人。算来如今他该是三十多岁的人了。岁月飞逝,大戈壁的风沙在他脸上过早地刻下了皱纹。与大都市的同龄人相比,看去他要老上十岁。



吃过饭,他吞吞吐吐地请求:“梁教师,如果,如果可以的话,我想……我想住在你家……只住一宿。明天的火车票我都买好了。一早就走……”

斯时已是晚上九点半了。

我爽快地说:“当然可以,好不容易见上一面,你住下,我们也可以从容多聊聊嘛。”

他笑了。

我又说:“退了票,在北京玩几天吧!”

他连连摇头:“那可不行。只有半个月假。在沧州住三五天之后,探亲假就只剩下十天不到了。我老母亲可想我呐,……”

我奇怪地问:“那么你到沧州去,并不是……”

他又摇了摇头:“您忘了?我家在大庆嘛!到沧州农村去,是探望我奶奶。我父亲在天津站上车找我。我们一起去沧州……”

我不但奇怪,而且糊涂了。在我记忆中,他奶奶早已去世了……

他见我困惑,于是娓娓^①道来——

晓声老师,您是知道的,我们石油人中,有不少“父子兵”。比如我和我父亲,就都是石油人。说是“父子兵”,别人准以为,可以天天在一起似的。其实不尽然。有时调令一下,一方就得打起行李,跟随所在的大队或小队走。一走,可能就是几千里。父子可能一别就是三四年,甚至七八年,十来年……

他问我——您还记得我们队上的小侯么?

我说——记得。怎么不记得呢?一下了班就抱着吉他弹起来没完,外号叫“观赏猴”的那小伙子,对不对?

他说——对。就是他。人们都说我俩长得像双胞胎。当年我心里挺烦他的。当年海洋石油公司不是刚组建么?他认为海洋石油公司是石油战线的“皇家海军”,总想调到海洋石油去。领导没批,他就三番五次闹情绪。我是团支部书记,领导让我帮助他,我就一次次找他谈心。可他不跟我谈,还当众讽刺过我……去年十一月份,他死了……

我不禁一怔,停止了吸烟。

因为病?

他摇头。

事故?

他摇头。

自……杀?

他仍摇头。

我不知小侯的死,和他要到沧州去探望一位“奶奶”之间有什么关系。我心中疑团百种。

他也吸起烟来。吸了两口,接着说——

小侯是因公牺牲的。他给地质队去当向导,结果遇到了大风暴。他让别人回大本营,自己留下看守器材。人们找到他的时候,十几万美金进口的器材上盖着他的外衣,保护得好好的,他自己却被沙暴埋住了。人们是从一米多深的沙丘下把他扒出来的。队友们从他的遗物中发



现了一封信,是他父亲写给他的。他父亲是一位老石油工人,胜利油田的。再干几年就该退休了。他和他父亲已经九年没见面了。他父亲在信上说,因公要路过兰州。我们油田在兰州有个联络处。他父亲希望他跟领导请求,也给他个因公到兰州出差的机会,那么他们父子俩可以在兰州站见上一面。火车在兰州停车 20 分钟。也许,20 分钟对 9 年间没见过一面的小侯父子,是很可以叙叙父子情的吧。总之队友们一一传看了那封信后,都哭了。大家都觉得,还是暂不告诉他父亲真相好。可是如果隐瞒^②,就必须有一个“小侯”,按日按时赶到兰州,在火车站和他父亲见上一面。自然而然的,大家将目光集中到了我身上。我也明白了大家的意思。于是我就去找队里的领导,请求批准我冒充小侯一次。领导当即就批准了。还方方面面地嘱咐了我一通,怕我和小侯的父亲见面之后露出破绽……

小侯的遗物中还有他父亲的一张照片,可那是他父亲早年的一张照片。之间又隔了 9 年,凭那张照片,我哪里会认出他父亲啊!

我只好请车站的广播员替我广播广播。广播员是位姑娘,听我讲明来龙去脉,保证地说放心吧同志,我一定替你清清楚楚地广播三遍。我望着列车进站后,听着一遍一遍的广播声,当时内心里真是百感交集,也有些忐忑不安^③,生怕自己到时候不能把角色扮演好。

第三遍还没广播完,我见有一个人匆匆向我走来,我也迎了上去。我俩在相距两步远的地方同时站住了。他望着我,我望着他。

是他先开口说话的。他问我:“儿子,是你么?”

我说:“爸,是我啊!”

我和那人就拥抱在一起。我忍不住哭了,仿佛他真是我亲爱的父亲,仿佛我真是他日夜想念的儿子,仿佛我们真的整整 9 年没见过面了。

我父亲,也就是小侯的父亲,也落泪了。

后来我们就找了个僻静的地方,蹲下,互相望着,都不停地吸着烟,你一言我一语地聊起来……

聊了一会儿之后。“父亲”似乎起了疑心,从兜里摸出“我”的照片,也就是小侯的照片,低头看片刻照片,抬头看片刻“我”,犹犹豫豫地好一阵,终于下了决心,单刀直入地问:“小伙子,别演戏了。说吧,你为什么冒充我儿子?”

我无奈,只有老实交待。

听完我的话,他将一只手拍在我肩上,大动感情地说:“儿子,不,对不起,我现在已经不该叫你儿子了。既然你老实交待了,那么我也老实交待吧,我也不是小侯的父亲。小侯的父亲死在工作岗位上了。和你一样,我也是被大家推选出来,经领导批准,专为了完成这一项任务的……”

我们彼此再也知道说什么好,互相望着,都默默流泪不止。

第一遍开车铃响过。我们不得不都站起。

“父亲”,不,那个人说——“你,可要经常给你妈写信呀!她非常想你呀!”

我也说——“你,可要经常给我奶奶写信呀!奶奶非常想你呀!”

小侯有一个双目失明的奶奶,和他的伯父婶子们住在沧州乡下。后来,那个“冒充”小侯



父亲的人,给我写过一封信。信上说,他们队上的一些队友决定,每月凑二百元钱,由他寄给小侯的奶奶。我将信给我们队的队友们传看了。大家也决定,每月凑二百元钱,由我寄给小侯的妈妈……

从1985年至今,我们两个油田,两个大队,两个钻井小队的人,除了我和那个人,其余都不曾见过面。但都一直给小侯的奶奶和妈妈寄着钱。小侯的妈妈早已知道了真相。她早已成了我的另一位妈妈似的。去年我还代表队友们去探望过她一次。一个多月前,我收到了老孟,也就是当年“冒充”小侯父亲的那个人写给我的信。信上说,小侯的83岁的双目失明的老奶奶,既想儿子,又想孙子,想得整天磨磨叨叨的。人们不是总讲八十三、七十四么?这两个岁数都是老年人的“坎”啊!老孟在信中跟我商量,无论怎样,也应该了却老人家的的心愿,使她在归天之前,和儿子、孙子,团圆上几天。说他们队的领导,很理解他们,为此提前批准了他的探亲假。我将信给我们队的领导看。我们的领导说——这还用请求?也批准你提前探家。我想,这一路上,能节省几元钱,就节省几元钱吧!节省了,不是可以多给老人家留下些么?农村不比城市,就目前来说,几元钱也是钱啊!何况在北京,少于20元,人生地不熟的,是很难找到地方住的……

我想寻找到最能表达我当时心情的话,可我当时竟变得口拙舌笨起来。不经意间,我眼中已淌下了泪……

这些石油人呵,他们是些感情色彩多么奇特的人呵!

我默默从冰箱里取出了朋友送给我的几盒蜂王浆,递给他,诚挚^④地说:“把我这点儿心意,也给老人家带去吧!……”

梁晓声,当代著名作家。现任教于北京语言大学人文学院中文系。

【注释】

①娓娓(wěi wěi):形容谈论不倦或说话动听。②隐瞒(mán):掩盖真相,不让人知道。③忐(tǎn)忑(tè)不安:形容心神不定。④诚挚:诚恳真挚。



1. 读了这篇文章,你有怎样的感受?请用一个关键词概括。

2. 课文的题目是“不速之客”,你认为有什么含义?

3. 有人认为:把对自己的关爱、对亲人的关怀施加到别人的身上,这是人性的最高体现,是人之所以为人的美好状态。联系课文,请谈谈你对这句话的理解。