

牛

虻



牛

虻

原著：[英]艾·丽·伏契克

改编：飞 虹

绘画：陆俨少

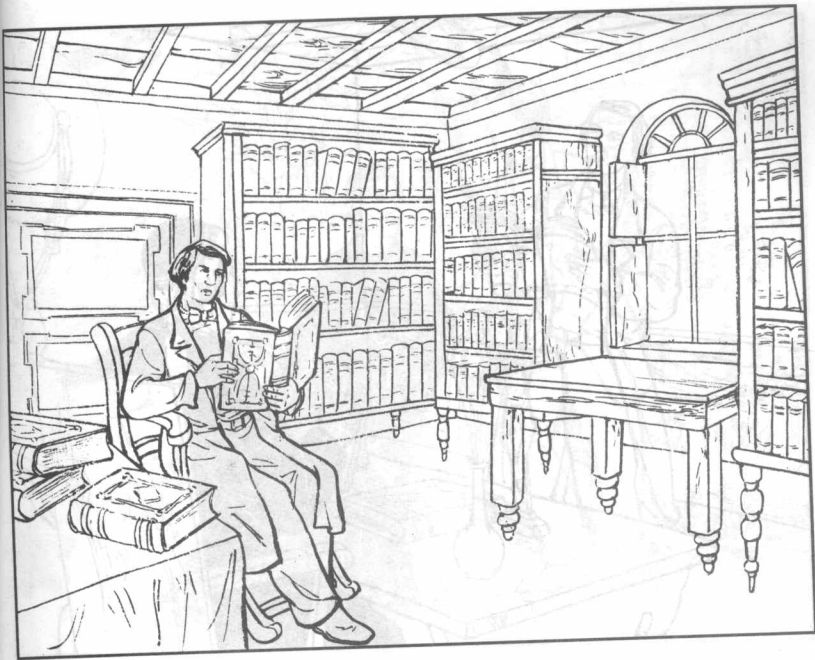
上海人民美術出版社



【内容提要】 这本连环画是根据英国女作家艾·丽·伏契克的同名小说编绘的。

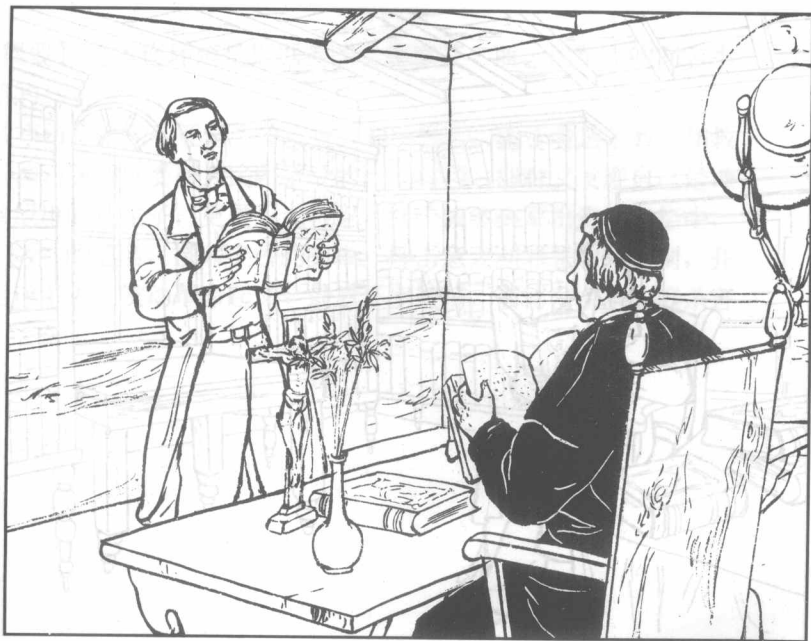
故事讲一个名叫亚瑟的流亡意大利年轻人，由于看透了教皇和教会的伪善，深切感受到人民所蒙受的巨大痛苦，同时又发现自己是神甫蒙泰尼里的私生子，更是忍无可忍，终于毅然离家出走。13年中，他以“牛虻”的笔名，撰写尖锐的文章，抨击意大利罪恶的教皇制，并组织运送军火，发动革命起义。最后不幸被捕，被秘密军事法庭杀害了。

(二) 这是六月里一个炎热的傍晚，比萨神学院图书馆里的窗户都敞开着，亚瑟坐在里面翻阅一大叠讲道的文稿。



兴地喊着。

(二) 亚瑟穿过房间向神甫蒙泰尼里走来，嘴里还很高



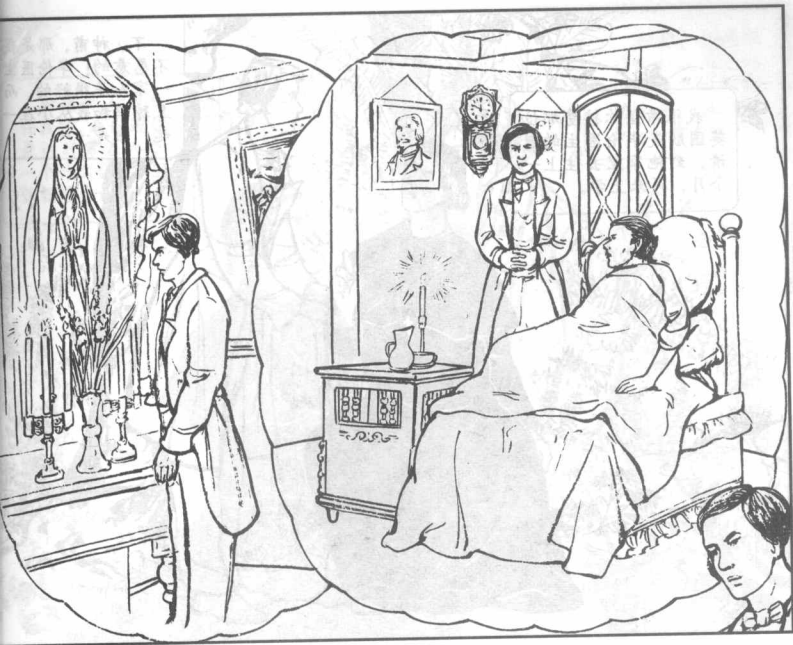
(三) 在这所寂静、阴沉的修道院的园子里，蒙泰尼里坐在一棵大木兰树下的凳子上，亚瑟背靠着树，向神甫请求解释不懂的问题。



(四) 这时亚瑟想起了异母长兄的妻子裘丽亚那种轻蔑和鄙视他们母子的行为，实在使人无法忍受，心中十分愤恨。



(五) 同时又联想到母亲在病危中只有自己一人看护的情景，母亲死后留下了他孤独无依，不禁暗暗伤感。



(六) 蒙泰尼里见他有些疲倦，知道他在看护病人熬夜时累坏了，因此主张他彻底地休息一下。



(七) 天色渐渐黑了下来。蒙泰尼里紧紧握住他的手，又谈到了另一个问题，他最担心的是亚瑟去参加那些革命活动。



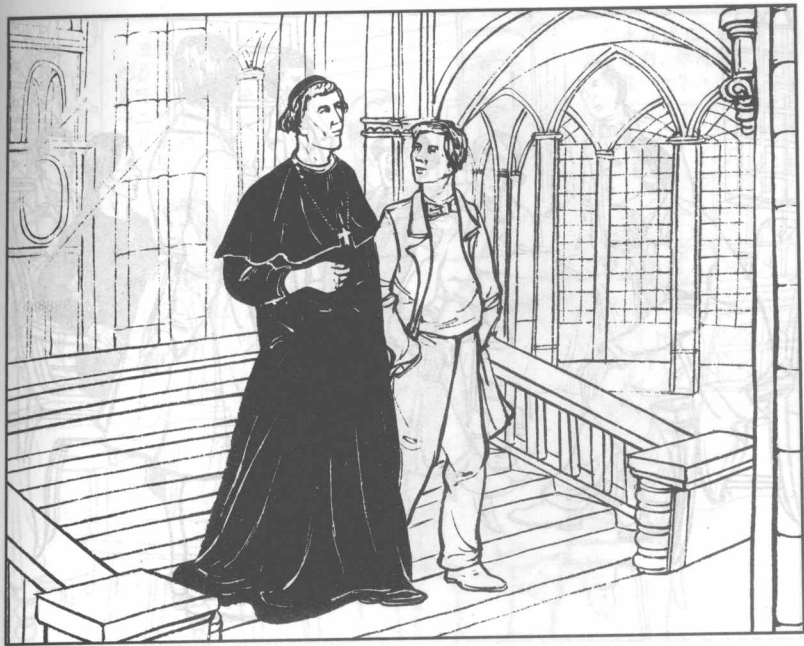
神甫，当然可以告诉你，我们在讨论要怎样去帮助……人民……和……意大利。

好孩子，你是信任我的，我知道你最近时常在参加一个什么会，希望你能够告诉我！

(八) 亚瑟经蒙泰尼里一再追问，索性彻底说出了自己的意愿。他坚决要把意大利从被奴役和贫困中解放出来，驱逐奥地利人，使意大利成为一个自由共和国。



(九) 正月里的一天，亚瑟上神学院去，蒙泰尼里对他说自己已经奉到梵蒂冈的命令，大概已被任为亚平宁山区的主教了，下礼拜二就要到罗马去。



(二〇) 亚瑟回到学校，见同学们正在举行小集会，又发现小时候一起玩耍的伴侣琼玛也坐着倾听一个年轻人描述「卡拉勃里亚地区农民的悲惨情况」。



(二二) 亚瑟等那年轻人被人叫到另一间屋里去后，就过去和琼玛握手，见她胸前插着一支青年意大利党的标志——柏树叶子的。

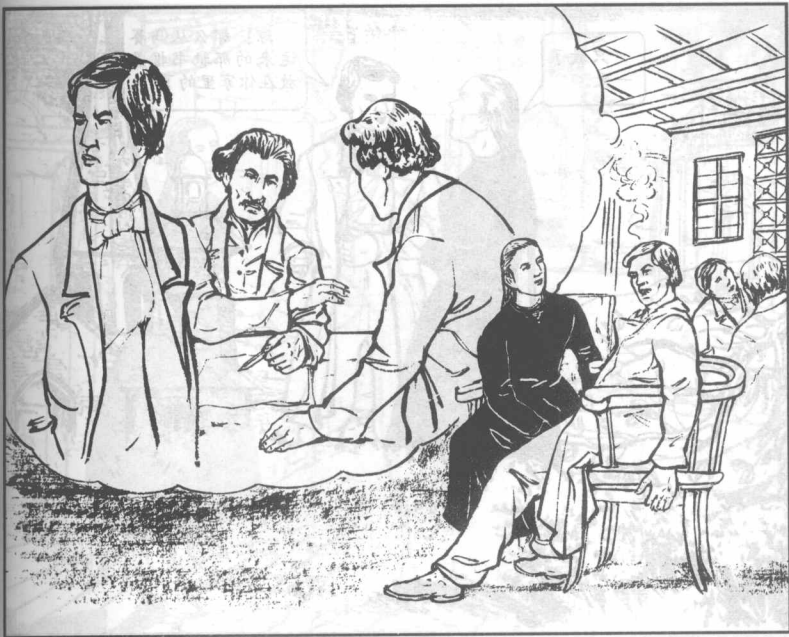


了，这次是毕尼去信邀她来参加的。

(二二) 琼玛告诉他自己已经会过党的领导卡洛·毕尼



(二三) 亚瑟听到了波拉，心里不由起了一点妒意，因为过去他和波拉曾争着做某一件工作，但结果党的执行委员会说亚瑟年纪太轻，就交给波拉去干了。



送她回寓所。

(二四) 会议结束后，亚瑟约琼玛到外面去散步，顺便

