

百篇微型小说力作  
每篇作品都是**中学生**的最爱  
读名篇、学写作、悟人生



最具中学生人气的“微型小说”

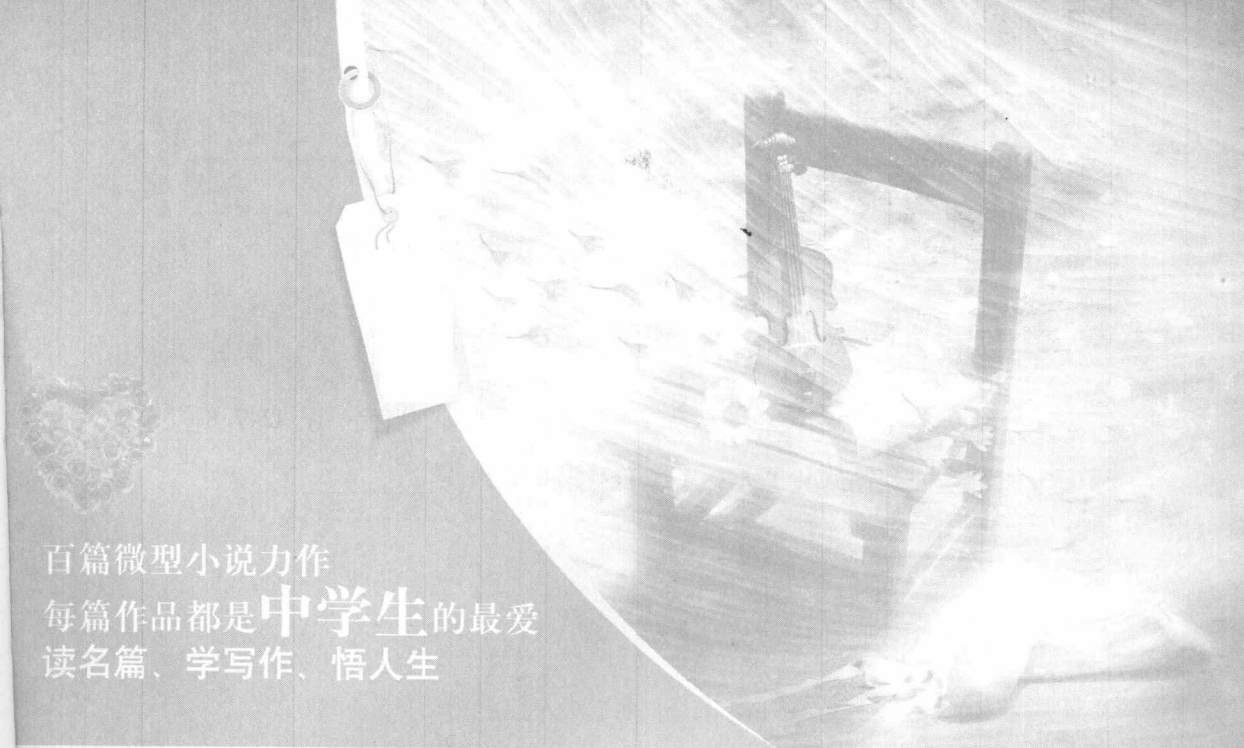
孙绍武 陈玉强/主编

# 最美的姿势



微型小说  
ZuiMei DeZiShi

内蒙古人民出版社



百篇微型小说力作  
每篇作品都是**中学生**的最爱  
读名篇、学写作、悟人生

最具中学生人气的“微型小说”

孙绍武 陈玉强/主编

# 最美的姿势



微型小说  
ZuiMei DeZishi

内蒙古人民出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

最美的姿势/宋姗姗编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,

2009. 2

(最具中学生人气的微型小说/孙绍武,陈玉强主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9

I. 最… II. 宋… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 021781 号

---

## 最具中学生人气的微型小说

---

- 主 编 孙绍武 陈玉强  
责任编辑 波勒格太  
图书策划 腾飞文化  
出版发行 内蒙古人民出版社  
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦  
印 刷 北京建泰印刷有限公司  
开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 336  
字 数 3800 千  
版 次 2009 年 4 月第 1 版  
印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷  
印 数 1 - 5000 套  
书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09968 - 9/I · 2117  
定 价 600.00 元(共 24 册)
- 

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

# 前言

当代社会，生活节奏飞快，人们更需要在最短的时间内获取有益于身心健康的精神食粮。微型小说创作时间短，阅读需时少，反映生活及时，回味无穷，令人拍案叫绝，因而倍受人们的喜爱，特别受中学生的青睐。

微型小说是文学作品的微雕，它以小见大，以微显著，耐人咀嚼。有许多文章都展示了人生历程的酸甜苦辣。每一个故事情节的曲折和结局的迷人都触动着读者的神经，为读者打开了一扇触摸灵魂、透视人性、观照各层社会生存状态的窗口。

微型小说虽然篇幅短小，但每一篇文章都是一个完整的世界，它以丰富的艺术内涵吸引着广大中学生。并在潜移默化中帮助中学生认识生活，了解社会，透视人性，培养人文精神。此外，微型小说短小精悍、故事性强，也非常适合学习生活紧张的中学生在放松中提高自己的文学修养，明白做人的道理。

微型小说对于帮助中学生提高阅读能力和写作能力具有不可替代的价值。近年来，很多微型小说名作被选入中学语文教材，或作为考试试题。微型小说正日益成为中学语文教学的关注重点。鉴于微型小说对于广大青少年学生学习和成长的巨大帮助，我们精心编排了《最具中学生人气的微型小说》系列丛书。希望对中学生的阅读和写作起到借鉴指导作用，为中学生们提供更多针对性强、兼具学习价值与趣味性的好书。

微型小说是对人生社会经历的总结、思想的精华、知识的结晶。作为一套专门为中学生量身定做的好书，她精选近年来微型小说界，尤其是中学生读者群中产生深远影响的名家名作，是奉献给中学生读者的精神大餐。

中学生们多读好书吧！让蓓蕾初放的花季，在书色、书香、书声、书情中，更美丽，更迷人！

## 等,一个美丽的错误 / 1

隐隐的等待好像已经成了习惯,习惯地边敲打文字,边静听着你的消息,其实,已经不知道该说些什么了,一切语言好像都成了多余,我发现好像从此才明白情到深处便无语的深刻内涵。心静如水地倾听着音乐,在自己心仪的文字里尽情遨游,心底弥漫的是那隐隐的等待,等待的却只是你的存在.....

|                 |    |
|-----------------|----|
| 等,一个美丽的错误 ..... | 3  |
| 地铁卖唱女 .....     | 5  |
| 危难中的香烟 .....    | 9  |
| 最美的姿势 .....     | 11 |
| 车补引发的故事 .....   | 13 |
| 支招 .....        | 15 |
| 小白猪 .....       | 18 |
| 365 夜 .....     | 20 |
| 第六枚戒指 .....     | 22 |
| 生死攸关的烛光 .....   | 25 |

## 听天由命 / 27

波浪一样的思绪,奔涌着,一点一点地啃噬着礁石一样傲立的意志,甚至是一滴滴苦涩的泪水,一声声悲戚的叹息。然而那傲然挺立的意志,只

# contents 目录



# contents 目录

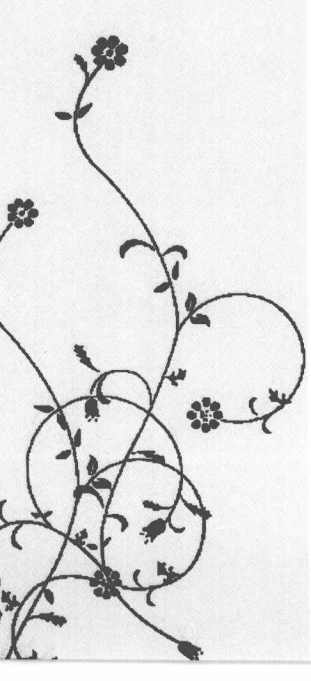
是把一波波涌来的浪花当作装点自己的雪浪花,任凭在一次次冲洗中变得挺拔而魅力超然。只是那与生俱来的疼痛,让我总也无法超然于俗世红尘的牵绊。

|               |    |
|---------------|----|
| 听天由命 .....    | 29 |
| 一条狗死了 .....   | 31 |
| 长胡子的那一天 ..... | 33 |
| 回 家 .....     | 37 |
| 货郎张金发 .....   | 41 |
| 21个日日夜夜 ..... | 43 |
| 大钱饺子 .....    | 46 |
| 红色运动衫 .....   | 49 |
| 当 铺 .....     | 52 |
| 无辜的阑尾 .....   | 56 |
| 勇敢的大丈夫 .....  | 58 |

## 缘来缘去 / 61

有一种记忆会永恒,怎么也不会忘记;有一种思念会很长,怎么也走不到头;有一种爱会很博大,永远是付出需要回报;有一种美丽会精彩你一生,那就是真爱!有一种缘分是注定要相守一生,有一种缘分是永远不会有好结局。爱一个人不一定要拥有,但拥有一个人就一定要好好去爱他,这是爱的哲理!

|              |    |
|--------------|----|
| 缘来缘去 .....   | 63 |
| 微笑的丁香花 ..... | 66 |



# contents 目录

|              |    |
|--------------|----|
| 生活不是诗歌·····  | 68 |
| 天上掉馅饼·····   | 71 |
| 大公无私的判决····· | 73 |
| 一片苍茫·····    | 75 |
| 陈泥鳅·····     | 78 |
| 苏七块·····     | 81 |
| 金子·····      | 83 |

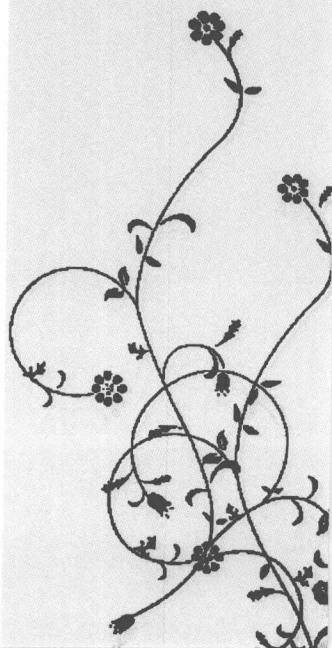
## 大雪无痕 / 85

只要拥有着一颗感恩而快乐的心,生命每天都会快乐并洋溢着幸福。对我来说,只有全身心地把努力与汗水献给生命,才是我对生命的真切感悟。我们每个人拥有真实的生命,在除了珍惜和感动之外,更多的是要学会感悟生命中的真谛。

|              |     |
|--------------|-----|
| 大雪无痕·····    | 87  |
| 那分明是一只狼····· | 90  |
| 永远的标记·····   | 93  |
| 远去的枪声·····   | 95  |
| 窗外·····      | 98  |
| 结婚照里的秘密····· | 102 |
| 老实人的虚伪·····  | 104 |

## 花开的声音 / 107

多情自古伤离别。不过慢慢地,我们会忘记的。一定会忘记的。今宵酒醒何处,杨柳岸,晓风



# contents 目录

残月。呵呵,那不过是为了不再寂寞,自己和自己玩的一场自欺欺人的游戏。夜空沉寂了。影院清冷了。我们,也就回家了。生活和爱情,并无什么不同。不过是,暗夜中,一场美丽的花开花落。

|               |     |
|---------------|-----|
| 花开的声音 .....   | 109 |
| 感 动 .....     | 113 |
| 一声娘,泪千行 ..... | 115 |
| 黄 昏 泪 .....   | 118 |
| 真 情 .....     | 120 |
| 分 房 .....     | 123 |
| 哑 夫 妻 .....   | 124 |

## 越走越远 / 125

忽然之间,莫名其妙的在心底叹息;忽然之间,发现向背的两个人总是越走越远。

忽然之间,发现时间可以冲刷一切颜色,一切物品,一切感情。

忽然之间,发现我还是我,你还是你,但我们不是从前的我们。

忽然之间,发现人人都很伤感;忽然之间,发现一切都会改变。

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 越走越远 .....      | 127 |
| 一位乡村老农的预言 ..... | 129 |
| 杀 猪 .....       | 132 |
| 每个女孩都是天使 .....  | 135 |
| 身后的眼睛 .....     | 140 |
| 明天你就来上课 .....   | 142 |

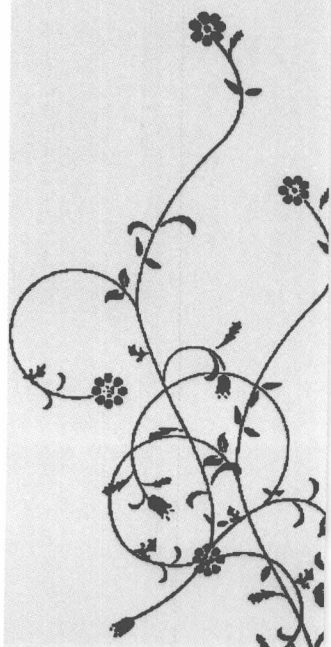
# contents 目录

|                  |     |
|------------------|-----|
| 爱,我们能否给予更多 ..... | 144 |
| 异质伤口 .....       | 146 |
| 盼 望 .....        | 149 |
| 平分生命 .....       | 151 |
| 购买上帝的男孩 .....    | 153 |

## 给美丽做道加法 / 155

生命是如此可爱,即使是痛苦,能活着,去感觉,都是多么值得感恩的事情啊!想到这儿,我内心涌起了一股暖流,步伐更加轻松快乐,我想以后我不会再去抱怨什么啦。我要抓住生命里美好的每一瞬间,积极把握生活里的每一天,享受生命带给我的快乐。这是美丽的瞬间,这是生活的体现。只有真正享受生活的人,才是幸福的人。

|               |     |
|---------------|-----|
| 给美丽做道加法 ..... | 157 |
| 血 奶 .....     | 159 |
| 一条棉被 .....    | 160 |
| 寄 钱 .....     | 163 |
| 瓶水之爱 .....    | 165 |
| 擦鞋合同 .....    | 167 |
| 租个儿子过年 .....  | 170 |
| 绿 鸚 鹉 .....   | 173 |
| 吴黑米的手 .....   | 176 |
| 玲 珑 .....     | 179 |
| 敲 雪 .....     | 182 |



# contents 目录

## 幸福的底线 / 185

真正的幸福,也许要求我们的并不多,离我们也并不遥远。尘世屋檐下平静而温馨的生活,或许才是我们最终需要的那种清淡、快乐而恒久的生活。一个好的心态会带给你快乐,一个不好的心态只会带给你烦恼。所以,我们要学会善待自己,善待别人,要客观的对待一切事物,不苛求自己,也不苛求他人,活出自己的本色,活出自己的潇洒自在。

|               |     |
|---------------|-----|
| 幸福的底线 .....   | 187 |
| 夜 话 .....     | 189 |
| 母亲的工作 .....   | 192 |
| 故 事 .....     | 195 |
| 偶 像 .....     | 198 |
| 死 刀 .....     | 200 |
| 15 岁的冬天 ..... | 202 |
| 鱼 啊 鱼 .....   | 204 |
| 冰淇淋的眼泪 .....  | 206 |
| 落 西 瓜 .....   | 208 |
| 生命的疤痕 .....   | 211 |



等，  
一个美丽  
的错误

隐隐的等待好像已经成了习惯，习惯地边敲打文字，边静听着你的消息，其实，已经不知道该说些什么了，一切语言好像都成了多余，我发现好像从此才明白情到深处便无语的深刻内涵。心静如水地倾听着音乐，在自己心仪的文字里尽情遨游，心底弥漫的是那隐隐的等待，等待的却只是你的存在……



## 等，一个美丽的错误

♪ 陆 红

最美的姿势

不知从哪一年起，似乎已是很久，他和她一直在等待着，企盼着。

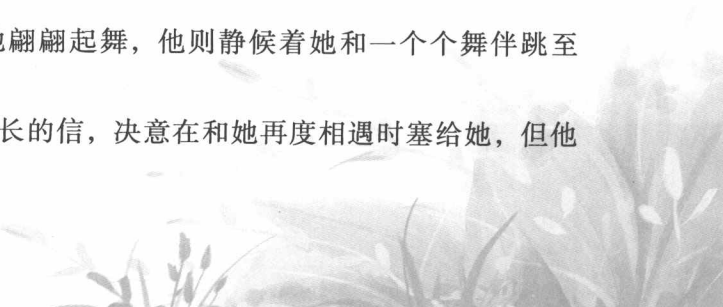
读中学时，他是大队长，她是另一个班的中队长。他是个英俊的少年，绰号叫“外国人”，高高的个，白皙的脸，挺拔的鼻。她却是个丑小鸭，小小的眼，倔强而微翘的嘴。每学期年级考试总分张榜，他俩总名列前茅，不是他第一，就是她第一。他们彼此记住了对方的名字，却从没说过一句话。每当他的身影出现在她的教室门口时，她总感觉到那双会说话的大眼睛向她投来深深的一瞥。有一次，当她惊恐却又情不自禁地向站在教室门口的他望去时，他正注视着，友好而纯真地朝她微笑，她看呆了。

中学毕业，他和她考上了同一所大学。他在物理系，她在中文系。在图书馆和食堂不期而遇时，他依然向她投来亲切而迷人的微笑，她则腼腆地向他点点头。他没有问她住在哪幢宿舍，她亦不知道他住在几号楼。他们企求校园里的偶遇，等待对方主动地和自己攀谈。每次走过物理实验楼，她都不由自主地放慢脚步，心里暗暗盼望着能出现他矫健的身影，而他，却常常冷不防出现在中文系的阅览室，心不在焉地翻阅着过期的书刊杂志。

在一次圣诞晚会上，他和她擦肩而过。他英俊、潇洒的绅士风度赢得众多女生的青睐。她优雅、清秀，由昔日的“丑小鸭”变成了“白雪公主”。每支舞曲，她总被男士们抢着邀请。他只是静静地、默默地在远处看着她，露出那醉人的微笑。

她期待着他走向她，邀她翩翩起舞，他则静候着她和一个个舞伴跳至曲终。

三年级时，他写过一封长长的信，决意在和她再度相遇时塞给她，但他



终于没有做出如此唐突的举动。而她的日记里却记载着他们每次相遇时兴奋、激动的心情。一晃四年就要过去了，他和她始终保持着一等奖的奖学金，始终保持着似曾相识却又陌生的距离。

大学毕业时，他没有“女朋友”，她亦没有“男朋友”，他的“哥儿们”和她的“姐儿们”都感到不可思议。

一个读哲学的他俩的中学校友在一次同学聚会中听到他们的消息，便给两个人分别寄去了一本弗洛姆的《爱的艺术》，并在两本书序言的同一段话下划上红杠。

那段话是说，大多数人实际上都是把爱的问题看成主要是“被爱”的问题，其实，爱的本质是主动的给予，而不是被动的接受。

他和她都如饥似渴地读完那本书，都为之失眠。新年的第一天，他和她都意外而惊喜地收到对方同样的一张贺卡。那别致的卡片上，一只叩门的手中飘落下一片纸，上面写着：我喜欢默默地被你注视着，默默地注视着你；我渴望深深地被你爱着，深深地爱着你。



获得幸福的秘诀，并不在于为了追求快乐而全力以赴，而是在全力以赴之中寻出快乐。

——纪 德

## 地铁卖唱女

♪ 钟丽思

四年前的一个下午，我将提包又遗忘在地铁的座位上，才走出路面，就有只小手扯我的衣角：“哈罗，中国人！您丢东西了。”

我转过身来，见一张白如粉团的脸蛋儿正朝我笑：“我翻过提包了：一个身份证，一件衣服，一本书，不是么？”那是个十来岁的小姑娘，眉毛又细又浓，柔柔地几乎延伸到鬓际。

我一面道谢，一面伸手去接那个背包。

“请等等，”她敏捷地将背包藏在身后，说，“您付多少钱？”“50 法郎。好么？”“不够的。”她仰起那张美丽的脸，摇摇头，问我，“您知道去警察局补领一个身份证的价钱是多少么？”“知道知道，是 160 法郎。”

“那么，我应该挣得 80 法郎——等于您有一半我让一半，不是么？”我哈哈大笑，却怎么也凑不够这个数。

我告诉她，我家不远，请她跟我回去拿，来回 10 分钟就可以了。

“那么，您就要多付 10 法郎了，因为您将耽误我的工作。”

我们一起回家去。“您可以叫我乌阿玛哈小姐。”她说，一本正经地。一路上，她告诉我，她是阿尔及利亚人。姐弟共 5 个人，大姐 15 岁，小妹才 2 岁。

“这不正是应该上学上幼儿园的年龄么？”“我们当然读书！”她口齿伶俐得很，只是带了些微北非口音，“放了学就工作呗，嗯，当然，是星期六和星期天，我们干两个工作日。”

她告诉我，大姐去一家阿拉伯杂货店收款；13 岁的二姐去一家阿拉伯餐馆洗碗；8 岁的四妹抱了两岁的小妹去闹市讨钱；她刚满 12 岁，到地铁车厢

卖唱。

到家时，我去掀门口的密码，她转开了脸，不看。

拉开抽屉，我才发现家里也没有零钱，便递给她又一张 50 法郎。她为难地瞧瞧我，说是今天还来不及工作，无法找给我 10 法郎。我说算了，不要紧的。她先是嘀咕了一句“这不公平”，随即一拍巴掌喊道：“哎！我为您唱支歌好吗？为您一个人唱，用心唱。”说着就把那条粗粗的褐色大辫往后一甩，将背轻轻依了墙壁唱起来。歌声清清甜甜，很美，却有些许忧伤……我送乌阿玛哈下楼时，忽然想起一个问题来：“你的父母是干什么工作的呢？”“父亲死了，两年前。”她说，眼圈儿一下便红了起来，“他是位商人，去贝鲁特做生意时死于战乱。妈妈以前只在家照管我们，干不了工作。”

“那——你哥哥呢？”“哥哥跟大姐是双胞胎，在学校专心读书，跳过两级的，明年就可以参加高中毕业会考了。”提起阿哥，小姑娘的眼睛倏地亮了起来。

“你哥哥课余又干什么工作呢？”“我哥课余就到蓬皮杜图书馆看书，周末就在家读书，他读得很多很多。”

“他怎么可以这样？！”这觉得这才是不公平哩，尤其是在以爱惜女子为风尚的法兰西。

“哥哥是男人，对我们穆斯林来说，男人是家庭的荣光，不是么？”我正思量应该如何回答，她又理直气壮追补一句：“你们中国人也这样，不是么？”我哭笑不得。

三天后，我刚踏入 2 号地铁一个车厢，乌阿玛哈小姐就跟了进来，她冲我甜甜一笑就开口，一开口，就吓了我一跳——那嗓门儿哑哑乏乏干干巴巴，口齿倒依旧那么伶俐：“小姐们女士们先生们，请原谅我不得不打扰你们。我是罗马尼亚人，因为国破家亡来到法兰西……”我分明记得前几日她才对我说是阿尔及利亚人，怎么忽又变成罗马尼亚的了呢？”“……如今为大家唱支我家乡的歌。”她正眼也不瞧我，快快结束了开场白，张口便唱。天哪！那歌子就唱得又硬又粗！当乌阿玛哈小姐唱完了她的歌时，只见这节车厢的乘客都不约而同长长吁出口气；继而，好些兜里包里手提袋里便铿铿锵锵地冒了硬币出来……“罗马尼亚语，”那先生答道，“我还听过她唱阿富汗歌哩！”说着，“噗”地笑了起来，“我发现哪个国家发生动乱，她就说她是那个国家

的。也怪，这孩子还真不知去哪儿学来些歌子唱，居然都是原文的。”

乌阿玛哈拎只做工精巧的小陶罐，一路收起钱来。

我满肚狐疑，见她下车，便不由得匆匆跟了追着问：“嘿！你的嗓子出什么事故了？”她脆脆一笑，清朗朗对我说：“哎呀您！地铁里噪音那么厉害，若是天天认真唱，别人无法听，自己也会坏掉嗓子。如果我哑着喉咙粗声粗气，女士们先生们为了图个耳根清静也会赶紧掏钱打发我的。”忽地，那张美丽的脸庞呈起一片严肃，“哎呀糟糕！您会觉得我这样做不正派，不是么？”我实在难以评说，于是道别。她又仰了脸，软软地求我：“您可以见见我哥哥么？她问了我两次哩。”那调儿甜得纯净。

“那应该付你多少法郎呢？”我想开个玩笑，话一出口，却又后悔。

她已是红了脸，红了耳根，不过依然仰起头看着我的眼睛：“不，不是您付账。我请您喝咖啡，再加一份点心，好么？咖啡馆请您定，时间也请您定，好么？”我暗自叹息，好生感慨，便干脆请他们翌日上我家小聚。

第二天，乌阿玛哈小姐如约候在我家大门前。一见面，她就神采飞扬地将兄长介绍给我。

那兄长，是个目光深沉英气勃勃的鬈发小伙，举手投足都很见教养。他送给我一盒录音带，说：“希望您给予我这种荣幸——向您介绍我故乡的音乐。”

我冲咖啡招待我的客人。妹子就去扯哥的衣角：“你快点提问题，别浪费时间呀！”小伙子开始提问了，问及中国风貌，问及中国习俗，然后问及儒、道、佛之宗义……我越来越惊诧于他的思路之清晰与兴趣之广泛。便忍不住打断道：“乌阿玛哈先生，您了解这一切到底是为了什么？”“为了将来去中国经商。”

“经商?!”“经商。如果与中国人交谈时，能对中国的情况提出自己的看法，首先就会使对方从感情上产生一种亲切感，感情上越契合，签约的可能性就越大……”他告诉我，“这是父亲教的。”

他说他父亲博览群书，希望儿子能学识丰富，以便将来能成为一个成功的商人，尤其是成为一个与中国发生贸易的商人。他告诉我，好几种中国商品，都是在中国滞销而在阿尔及利亚匮乏的，但阿尔及利亚人却是从法国市场买那些中国货，更可笑的是，它们都是由法国商人从香港商人处买得；而