



万薰集画辑

出版说明

庞薰琮是我国老一辈的画家和美术教育家。他继承中国绘画传统，融会中西画法，形成自己的风格。现选印他的油画和水彩作品中的部分静物、风景，供研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

目 录

1	庐山	(水彩写生与写意, 41×44厘米)	1947年作
2	庐山	(水彩写生与写意, 41×44厘米)	1947年作
3	庐山	(水彩写生与写意, 41×44厘米)	1947年作
4	庐山	(水彩写生, 53×68厘米)	1947年作
5	北京东郊宿舍雪景	(油画写生, 46×55厘米)	1963年作
6	鸡冠花	(油画写生, 46×38厘米)	1963年作
7	花	(油画写生, 65×54厘米)	1964年作
8	花	(油画写意, 54×65厘米)	1964年作
9	美人蕉	(油画写意, 50×60厘米)	1972年作
10	花	(油画写生与写意, 55×46厘米)	1972年作
11	牵牛花	(油画写意, 55×45厘米)	1974年作
12	花	(油画写意, 55×46厘米)	1975年作
封面	花	(油画写生与写意, 61×50厘米)	1973年作



1 庐山





3 庐 山





5 北京东郊宿舍雪景



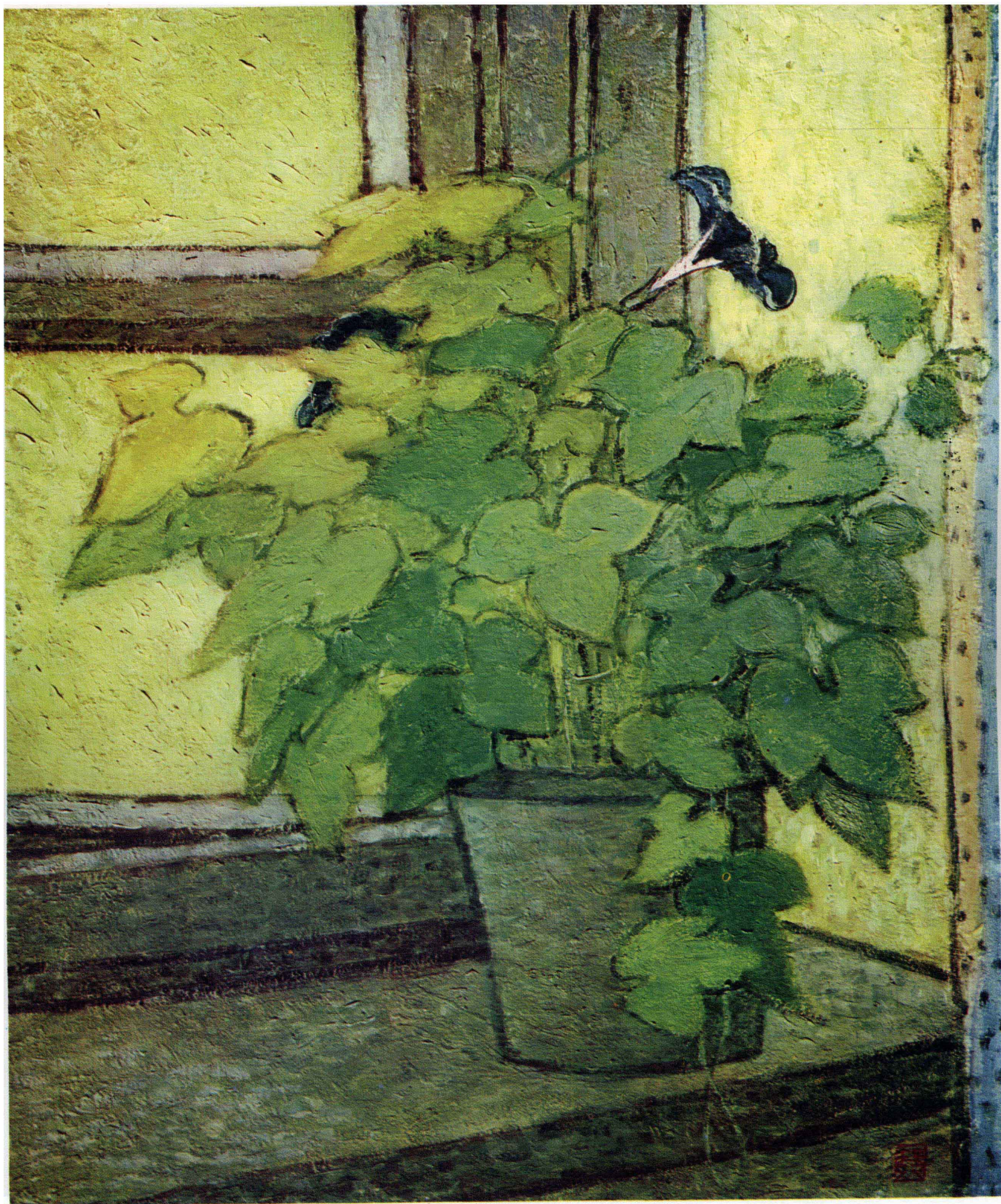
6 鸡冠花











11 牵牛花



