

◎ 玩转心计



成就一生 ◎

PLAY IS THE
SCHEMING

玩的 就是 心计




全集



张铁成 编著

处心积虑是做人之大患，但小小心计却能让你如鱼戏水游走在人世间。

兵法有三十六计，做人有心计。心计在手，打造更杰出的你！

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

◎ 玩转心计



成就一生 ◎

玩的就是 心计



张铁成 编著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

玩的就是心计全集 / 张铁成编著.

—北京: 新世界出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5104-0607-2

I. 玩... II. 张... III. 心理学—通俗读物 IV. B84-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第175304号

玩的就是心计全集

作 者: 张铁成

责任编辑: 林欢

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号(100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +86 10 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 238千字 印张: 17

版 次: 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0607-2

定 价: 36.00元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言

Preface

很多成功人士在总结自身成功经验时都提到：“做人做事要有点心计，要识时务，有眼光。”提到“心计”，可能很多人都会认为它是一个贬义词，其实不然。这里所说的“心计”，不是诡计而是谋略，不是世故而是智慧。它既能防止别人伤害自己，同时也能够增强自己的处事能力，为自己创造成功的机会。

做个没有心计的人，不用瞻前顾后，不必察言观色，可以随心而发、随意而为，的确是件省心的事。可是人生在世，我们可以保证自己坦坦荡荡，却不能保证别人和我们一样坦荡。如果做人太过单纯，被人骗了还觉得对方是好人，等醒悟过来时，恐怕一切已经无法挽回。下面的这个故事便是一个很好的例证。

在动物王国中，国王老虎生了病，睡在山洞里。他对亲信狐狸说：“我的身体要想完全康复，需要吃斑马的心脏，喝他的血液，你去把斑马骗到这儿来。”

狐狸来到森林中，看见了活蹦乱跳的斑马正在玩耍，便向他问好，并说道：“我告诉你一个喜讯，国王老虎病得很厉害，离死不远了。他正在考虑把王位传给谁最合适。他说狮子有勇无谋，豹子凶狠暴躁，野猪愚昧无知，熊懒惰笨拙，只有斑马最适合当国王——斑马身材魁梧，相貌堂堂，年轻力壮。当然，我用不着说这么多，未来的王位一定非你莫属。这个消息是我第一个告诉你的，你应该报答我。如果你信任我的话，我劝你赶快去为老虎送终。”



经狐狸这么一说，斑马的心里美滋滋的。他哼着歌儿走进了山洞里，丝毫没有预料到会发生别的什么事情。老虎一看到斑马走进来，就扑了过去，并抓住了他的耳朵。斑马还以为老虎是要告诉他关于当国王的忠告呢。可还没等到他反应过来，老虎就撕下了他的耳朵。等斑马醒悟过来想做反抗时，一切已经来不及了。最后，可怜的斑马在狐狸花言巧语的欺骗下，成为了老虎的一顿美餐。

类似于斑马这样缺少心计，缺少防范之心的人，在生活中比比皆是。一个人再正直善良，再聪明能干，如果没有心计，也很难取得成功。

在现实生活和工作中，如果我们仔细观察，就会发现，那些在生活中春风得意的人大都是有心计的人，他们也都懂得心计的重要性。提倡做人做事有心计，不是为达到目的而不择手段，也不是为了功名利禄而在别人背后使暗器，而是在与人相处时要有防范人的心眼，做事时要有深谋远虑的眼光。

做人缺少心计，就会手足无措，孤立无助；做事缺少心计，就会举步维艰，陷入绝境。在竞争日益激烈的现代社会中，要想更好地生存与发展，就需要掌握做人做事的心计。上帝是公平的，给予了每个人均等的成功机会。但是只有掌握了做人做事应有的心计，你才有可能获得成功。

本书道出了做人的原则和做事的智慧，旨在引导人们踏上轻松处世的成功之旅。书中内容丰富，取材广泛，理论精辟，故事生动。相信通过阅读本书，你会体会到心计的重要性并能从中受到启发，领悟灵活变通的处世之道。只有玩转了做人做事的心计，才能防止遭人欺诈和伤害，并能在做人做事中游刃有余、顺风顺水。

目录

Contents

前 言	1
隐才藏智，低调做人	2
藏匿锋芒，不给别人压力	4
得意时给自己泼盆冷水	6
恃才傲物要不得	9
见好就收，激流勇退	12
“才”大不气粗，居功不自傲	14
该装傻时就装傻	17
耍小聪明得不偿失	19
吃点眼前亏，留下身后路	22
小事可糊涂，大事不含糊	24
心里明白，有时也要装糊涂	27
该低头时就低头	29
成大事当以忍为先	31
别让情绪左右你的行动	34
以柔克刚，将矛盾化解于无形	37
刚柔相济，方圆无碍	40
打好“沉默”这张牌	42
忍让有度，有所忍有所不忍	45
处世让一步，待人宽一分	47
不计前嫌显胸怀	50



职场

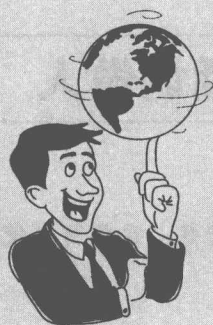
2008-2009

交友不要刻意，贵在用心	53
投资“感情”，收获“人心”	56
吃亏是最赚的做法	59
利益是人心的试金石	61
顺着对方的兴趣点与之交往	63
送礼送到他人心坎上	67
人情投资不能急功近利	70
当好配角，才能当上主角	72
没有“金刚钻”，不揽“瓷器活”	75
借别人的智慧弥补自身不足	78
借助名人效应提高身价	80
有了荣誉不独吞	83
面对他人的失误，闭上一只眼	85
为他人留面子，自己有面子	88
说话不说绝，伤人不伤心	91
人情留一线，日后好见面	94
不可轻视身边的“小人物”	97
一见难如故，浅交不深谋	100
宁得罪君子，不招惹小人	102
喜怒不要形于色	105
以其人之道，还治其人之身	107
与熟人打交道不能掉以轻心	110
对人不要吹毛求疵	113
有自信才不会掉进猜疑的陷阱	116
心里要能藏得住事	119
有才华也要主动表现	121
不盲从才能显出自身的特色	124
听人劝，吃饱饭	126

做人要有危机意识	129
居安思危并非杞人忧天	132
满足他人希望被赞美的愿望	135
当面说的坏话不算坏话，背后说的好话才是好话	138
用暗示代替直言	141
说话会拐弯儿，言出不伤人	143
央求不如婉求，劝导不如诱导	146
旁敲侧击，解决问题不树敌	148
忠言不逆耳，难事不难办	151
给批评的“苦药”裹上“糖衣”	153
拒绝也要给人留足面子	155
别因争执给自己树敌	158
看清对象再开口	160
话到嘴边留半句	163
能言可以避祸，善辩可以求生	165
不触碰他人的“痛”处	168
场面话可以说，但不要轻信	170
抓住对方的荒谬之处进行反击	173
讲理不如讲情	176
用人所长，避其之短	179
把“红花”戴在别人头上	181
关键时刻能为领导挺身而出	184
不要显得比领导更高明	186
别“教”领导如何做事	189
领导出了错，巧妙打圆场	192
要想做龙头，先做好凤尾	194
能伸，更要能屈	197
适时弯腰，以屈求伸	199



在原则之外要灵活变通	202
遇到障碍要适时转换方向	205
好马照吃回头草，做人不能一根筋	208
不要一条道跑到黑	210
把弯路走成直路	213
以迂代直，绕道而行	216
变换思维，变不可能为可能	218
不要墨守成规，而要打破常规	221
借“自嘲”摆脱尴尬	224
弱而示强，自抬身价	226
面子是别人给的，脸是自己丢的	229
不要太把自己当回事	231
放下架子，才有面子	234
别把自己的想法强加给别人	236
改变他人不如改变自己	239
敢于承认自己的无知	241
靠诚信为自己赢得机会	243
刻意掩饰不如主动坦诚	246
真诚地道歉并不会损坏形象	249
巧诈不如拙诚	251
着意套近乎，寻求感情共鸣	254
会倾听比会说话更重要	256



.....
玩的就是心计全集
.....

WAN DE JIU SHI
XIN JI
QUAN JI



▶▶ 隐才藏智，低调做人

把才华藏起来是一种智慧，这样可以使你避开人生的暗礁险滩，走得更稳健。

俗话说：“花要半开，酒要半醉。”鲜花在万分娇艳的时候，不是立即被人采摘而去，就是开始走向衰败。做人也是一样，要懂得隐才藏智，切忌恃才自傲。因为锋芒太露易遭嫉恨，更容易树敌。低调做人，适时露拙，既能有效的保护自我，又能从容地观察形势，实在是一种聪明之举。

三国时的大臣荀攸，智慧超群，谋略过人。他辅佐曹操征张绣、擒吕布、战袁绍、定乌桓，为曹操统一北方、建立功业，做出了重要贡献。

他在朝20余年，能够从容自如地处理政治漩涡中上下左右的复杂关系。他之所以能在极其残酷的人事倾轧中，始终地位稳定，立于不败之地，在于他善于谨以安身，避招风雨。

荀攸平时十分注意观察周围的环境。参与军机，他智慧过人，连出妙策；迎战敌军，他奋勇当先，不屈不挠；对曹操，对同僚，他却不争高下，表现得总是很谦卑、文弱、愚钝、怯懦。有一次，他的姑表兄弟辛韬曾问及他当年为曹操谋取袁绍冀州的情况，他却极力否认自己的谋略贡献，说自己什么也没有做。他为曹操“前后凡划奇策十二”，史家誉之为“张良、陈平第二”，但他本人对自己的功勋却守口如瓶、讳莫如深。他与曹操相处20余年，关系融洽，深受宠信，从没有人到曹操处进谗言加害于他，也没有一处得罪过曹操或使曹操不悦。建安十九年，荀攸在从征途中善终而死。曹操知道后痛哭流涕，赞誉他为谦虚的君子 and 完美的贤人。

在生活中，我们会发现，那些口若悬河、好出风头，心中藏不住半点儿秘密的人一定是浅薄的。时间长了，也会令人反感乃至厌恶。相反那些看来

口齿笨拙或者总是隐藏自己才干的人，却往往成竹在胸，计谋过人，更容易令人信服。

现在社会上，有些人总想表现出比别人强。在单位要表现出比别人强，在家里也是如此。殊不知这样做恰恰是无知的表现。

一位自称“聪明爸爸”的人得意洋洋地训斥孩子：“真笨！这样简单的题都不会做；你的老师也笨，连这样的题也没教会。来看爸爸的。”

而另一位植物学家却自称“笨爸爸”。有一天，念小学的儿子带着一株小草去问老师这是什么草。老师也不认识这种草，但老师很诚实，很谦虚，亲切地告诉小学生：“你爸爸是个很有学问的植物学家，你去问他，我也很想知道这株小草的秘密呢！”第二天，小学生找到老师说：“爸爸说他也不知道小草的名字。他说老师一定知道，可能是一时忘记了。让我再问问你。”说完还送上了一封他爸爸写给老师的信，里面对小草做了详细的介绍。最后还附了一句：“这个问题由老师来直接回答，想必更为恰当。”

这位植物学家在儿子面前装傻，要当一个“笨爸爸”，比起那位“聪明爸爸”要高明多了。因为他知道，贬低了老师，也就是降低了老师在孩子心目中的威信，这样会使孩子失去对老师的信任，不听从老师的教导，他的学习成绩也会下降。

常言道：“一瓶子不满，半瓶子咣当。”一个有真才实学的人绝不会自我夸耀，因为他清楚学无止境；一个具有才华的人，最好是能保持深藏不露的态度，否则容易招致周围人们的嫉恨。成大事者先要懂得保护自己，因此前人才有“良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚”的名言。何况，人的精力是有限的，忙于小事便会忽略大事，做的事情多了便难以专一，正因为如此，不露才华不显聪明，才能为以后的大业积攒力量。



对于那些有才能的人来说，要想避免遭受挫折，放下身段是非常重要的。一个人若喜欢摆架子，那么他的人生路必然会越走越窄。因为他讲究“架子”，计较“得失”，人为地给自己画了一个圆，限制了自己的手脚。而别人在和他交往时也会瞻前顾后，顾虑重重。



▶▶ 藏匿锋芒，不给别人压力

保护自己的最好方法就是与大多数人保持一致，否则你就会遭到危险。

古语云：“木秀于林，风必摧之。”这是自然界的规律，也是人性丛林中的法则。争强好胜的人往往视后退为懦弱，然而真正有心计的人懂得，只有深谙韬光养晦之道，适时地隐藏锋芒，才能在施展才华时躲过明枪暗箭，才能得到退一步后的海阔天空。

人常常因为自己的才华出众而狂妄自大，处处崭露锋芒。然而，“霜打露头草，枪打出头鸟”。一个人即使是天才，若丝毫不懂收敛，也会成为别人攻击的对象，由此为自己带来不必要的麻烦。崭露锋芒是正常的，但应该认清形势，不要不分场合、地点及其他客观形式，一味地锋芒毕露。要懂得适时隐藏，过于表现自己往往会使自己陷入不利的境地。

隋唐才子薛道衡，13岁时就能讲《左氏春秋传》。大业五年，他被召进京，当时已是自负才气的隋炀帝杨广在位。薛道衡为了显示自己的文章水平，呈上了《高祖颂》，炀帝看了就很不高兴，说：“这只是文词漂亮而已。”有一次，炀帝与大臣谈天，说自己才高八斗，傲视天下文士，御史大夫乘机说薛道衡自负才气，不听训示，有无君之心。于是炀帝便下令把薛道衡绞死了。

看来，薛道衡由于不懂得深藏不露、明哲保身，得罪了不少人。不仅有隋炀帝，还有那个进谗言的御史大夫，甚至还可能有其余的那些大臣，否则怎会没人替他求情于炀帝呢？因为锋芒太露而把人得罪光了，薛道衡算得上是一个典型。

做人要有锐气，但锐气不代表锋芒。锐气可以展现自我的内心，但锋芒却会给别人压力。要想在事业上一展才华，可以用一点儿“心计”巧妙的展露，要记得时机没有成熟之前，千万别太露锋芒。年轻人总是希望在最短的时期内使人家知道自己是个不平凡的人。要使人知道自己，当然先要引起大家的注意，要引起大家的注意，只有从言语行动方面着手，于是便容易露出言语锋芒、行动锋芒。

许军进公司虽然才半年，却已经做了市场部的一个项目主管，可他并不满足于此，他早就看上了采购部副经理的位置。他看着采购部副经理一天到晚佝偻着腰，反应迟钝，对着领导点头哈腰，对下属也嘻嘻哈哈的模样，心想自己无论如何也要尽快把他打个落花流水。他觉得自己在这方面都占有优势：年轻、博学、新潮、反应灵敏、懂电脑、懂英文；还有纵向的会迎合领导，横向的擅长人际关系，自己要把副经理那个位置抢过来易如反掌。于是，他起草了一份上万字的“改变采购部工作流程设想”，交给大老板后，一个星期没见动静。他正准备找大老板去面谈时，大老板让秘书给他打来电话：“精神可嘉，但你先把本职工作做好！”

有许多初入职场的人都急于显露自己的才能和实力，盼望能尽快得到领导和同事的认可，事事都要争个“先手”，有时甚至还要来个“抢跑”。所以表现得锋芒毕露，这对于胸怀大志的职场新人来说，有百害而无一利。

常颖是个精明能干的女子，年纪轻轻便受到老板的重用。几乎每次开会，老板都会征询常颖的意见。常颖也总是滔滔不绝地发表高见，全然不顾周围人怎么看。常颖的风头如此之劲，公司里资格比她老、职位比她高的员工多多少少有些看下去。

常颖观念前卫，虽然结婚几年了，但打定主意不要孩子。这本来只是件私事，但却有好事者到老板那里吹风，说常颖官

▶▶.....

古语有云：“君子藏器于身，待时而动。”无此器最难，有此器不患无此时。锋芒对于年轻人来说，有很多害处，而好处却很少。这种锋芒好比是额头上长出的角，必然会很容易刺伤别人。如果你不去想办法磨平自己的角，时间久了，别人也会去折你的角，角一旦被折，自己的伤痛也就更大了。



欲太强，为了往上爬，连孩子都不生了。这个说法一时间传遍了整个公司，常颖在一夜之间变成了“当官狂”。此后，常颖发觉，同事看她的眼神都怪怪的，和她说话也尽量“短平快”，一道无形的屏障隔在了她和同事之间。常颖很委屈，她并不是大家所想的那么功利呀，为什么大家看她都那么不屑？

在职场中锋芒太露，又不注意平衡周围人的心态，有这样的结果并不奇怪。常颖并非是目中无人，只是做人做事一味高调，不善于适时隐藏自己的锋芒。

在职场上的一大忌讳就是过于表现自己。每当自己工作有成绩而受到领导表扬或者提升时，就在办公室中四下招摇，一旦消息传开后，这些人肯定会招同事嫉妒、眼红，从而引来不必要的麻烦。

做什么事情都不要锋芒毕露，适当表现一下，偶尔露一下锋芒，可以给领导、同事留下一个良好的印象，但是一定要把握好度。为人处事不可做得太绝，不要急于提意见，更不要越位，要让领导、同事消除戒心，要懂得先保护自己，收敛锐气等待时机，切忌以自我为中心。

▶▶ 得意时给自己泼盆冷水

得意时要少说话，而且态度要更加谦卑，这样才会赢得朋友们的尊敬。

有些人有点小成绩就沾沾自喜，甚至得意忘形、盛气凌人。虽然你愉悦的心情可以被理解，但是你却并没有考虑到别人的感受，别人要承受着你的气焰，出于情面又不好说些什么，因为你正在风头上。可久而久之，他们因受不了你的得意气焰，就会在工作中给你使绊子，有意无意地抵制你，让你碰钉子。所以，在有得意事时，必须更加谦卑，别人看到你如此谦卑，就不

会对你产生反感，反而会欣赏你的气度与谦虚，愿意与你相处，愿意支持你。

有这样一个寓言故事：说一只野兔被老鹰捉住了，像小孩一样的大哭大叫。这时，一只乌鸦飞了过来，得意忘形地对野兔说：“你平时不是跑得挺快吗？这次怎么不跑了？看，还是我们有翅膀的好啊。”接着便大谈自己翅膀的好处，说到忘情处，还手舞足蹈起来，正在这时，另一只老鹰突然飞下来捉住了它，它最终得到了和野兔一样的命运。野兔在断气之时，对乌鸦说：“你方才还在为自己的平安而得意忘形，现在你也该哀叹和我有着同样不幸的命运了。”

当一个人事业有成，或加官晋爵之时，当然是应该值得庆贺的，但这种庆贺应适可而止。切忌得意忘形，特别是在言辞上，那种大有“上嘴唇顶天，下嘴唇顶地”的高谈阔论，还是少一些为妙。因为在你的身边，还有一些失意的人，你的张扬会引起他们的心态失衡，有时会激起他们做出一些超出自己能力控制范围的事情，以至于给自己带来不必要的麻烦。如果是在失意的朋友面前，则更要注意自己的言行了，只有在言辞上低调，才能融入到朋友之中，从而更好的保护自己。

李先生自我感觉良好，然而在单位人缘并不好。因此他经常抱怨世态炎凉，责怪同事寡情。是真的世态炎凉、同事寡情吗？并非如此，一切都是李先生自命不凡导致的。每逢单位开会、年终考评，他都喋喋不休地显示自己“崇高的思想”、“卓越的才能”、“非凡的业绩”。因此，同事们都觉得李先生太过分了，太不像话了。于是大家都不买他的账，他也陷入了孤家寡人的境地。显然，李先生人缘不好，原因在于他过于抬高自己。

在叙述自我时，要防止过分突出自己，切勿使别人心理失衡，产生不快，以至影响了相互之间的关系。

一个人的成就再伟大，也只是相对于个人而言；在我们所生存的这个宇宙之中，没有什么不是渺小的。如果你在某一方面取得了一定的成绩，你不应该过于看重它，因为它已成为你的历史。不要留恋你的影子，哪怕它很辉煌，它毕竟只是虚无缥缈的影子而已。要知道，当你望着你的影子依依不舍的时候，你正好背离着照亮你的太阳。



有这样一个故事。萍和莉是好朋友，萍长得非常漂亮，而莉却长相平平。一次，她们俩一起去参加舞会，舞会上的男士频频与萍共舞，却在不知不觉中冷落了莉。萍觉得不妥，于是以身体不适为由拒绝了他人的邀请，奉劝男士们邀请莉。男士们听取了建议，便都去邀请莉，莉被男士们拥入了舞池，感到很开心。

萍以友情为重，不想让好友被忽视、受冷落，于是机智地采取一种平衡手段，使莉的心灵得到了抚慰，这更加深了她们之间的友谊。

以上故事告诉人们，当你得意时，不要因骄傲而得意忘形，要顾及他人的感受，注意自己的一言一行。要学会抚慰他人的心灵，使他人心理平衡，不要让他人产生相形见绌的感觉。如果你这样做了，你的心灵也会因此安然自慰，心情也会愉快舒适。

与那些得意忘形的人相比，被誉为20世纪80年代美国最著名的运动作家的弗兰克狄福就是得意不忘形的典范。狄福曾经为《运动画报》执笔27年之久，先后得过6次运动作家奖，完成了10本著作。不过，他在年过50岁以后，一手推翻了过去在运动界所累积的声誉，改任《国家报》的总编辑。理由是，他觉得从前的工作已不再具有挑战性，他愿意接受新的冒险，准备另辟疆土。

他处在生涯的巅峰期，拥有傲人的成就，然而，他并没有因此洋洋得意，反而鞭策自己必须不断地再突破和创新。他也因此而受到了很多人敬重。

俗话说：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”即使自己很得意也不要炫耀，要懂得适时地掩饰自己的才能，隐藏住锋芒，要知道树大招风。把自己适当地隐藏起来，不但不会招来嫉妒，反而会让你的人缘越来越好。