

四大古典名著

西游记

绘画本



西游记

绘画本



ISBN 7-5348-1346-8



9 787534 813467 >

ISBN 7-5348-1346-8/I·606

(全四册盒装)定价:58.00元

中外古典名著画库

四大名著绘画本

西游记

原著： 吴承恩

改编： 谢德汇 谢扬

绘画： 张文忠

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

中外古典名著画库
四大名著绘画本
西游记

原著：吴承恩

改编：谢德汇 谢扬

绘画：张文忠

责任编辑 康华

410000
中州古籍出版社出版 (郑州市农业路 73 号)

河南省新华书店发行 武汉大学出版社印刷总厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 44 印张

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

ISBN7—5348—1346—8/I·606 定价：58.00 元

作家作品的简介

《西游记》是我国继《三国演义》、《水浒传》之后出现的又一部群众创作和文人创作相结合的典范作品。它的成书从唐、宋至明朝中叶，长达七百多年，其间经过无数民间艺人的流传加工，有不少文人学士把它搜集整理成诗话、平话等各种说唱文学，而最后集其大成的是明代小说家吴承恩。

吴承恩(约公元1500—1582)，字汝忠，号射阳山人，淮安山阳(今江苏淮安)人。他性敏多慧，博览群书，才华横溢，尤其喜爱神话故事。但在科举场中，他屡遭挫折，四十三岁才得个贡生。曾任浙工长兴县丞，因耻于交通权贵，遂弃官专门从事写作，晚年生活甚为潦倒。他的作品除《西游记》外，还有《射阳先生存稿》。

《西游记》不仅是我国家喻户晓的长篇神话小说，它在世界各国都有各种形式的译本，无论欧美或亚非拉，人们都知道并且喜欢中国的神话人物孙悟空。《西游记》的主要成就即在于它运用丰富神奇的想象、引人入胜的故事情节和性格化的诙谐语言，着力塑造了孙悟空这个战天斗地、本事非凡、爱憎分明、富于反抗精神的可爱形象。作者通过这一神话的形象，寄托了他对封建等级制度的强烈不满和对社会进步的执著追求，因而赢得了一代又一代读者的感情共鸣，具有永久的艺术魅力。



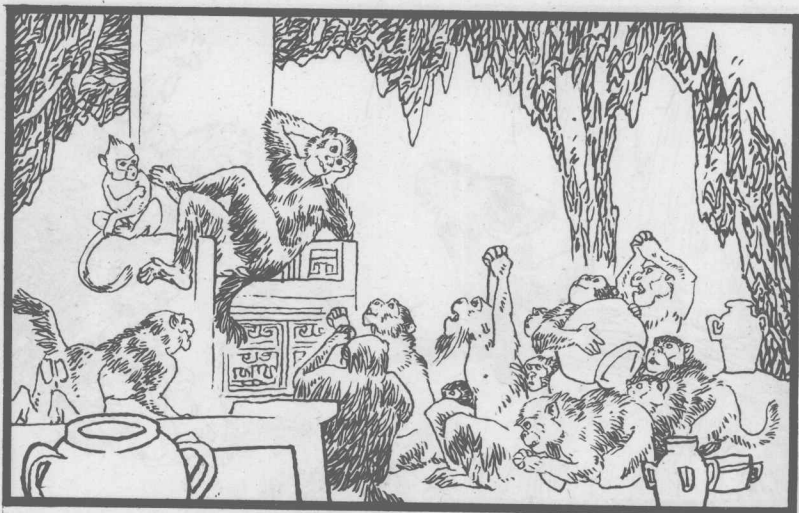
1. 很久很久以前，在东胜神洲傲来国花果山上，有一块仙石。这仙石受日月精华，有了灵性。一天，从仙石中迸出一个石猴，只见他眼运金光，连连叩拜四方。



2. 石猴食草木，饮涧泉，采山花，觅树果，与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猴为亲。这日，他与群猴至一瀑布飞泉之下，众猴道：“谁敢进去，不伤身体，我们就拜他为王。”



3. 石猴应声跳入瀑布之中，见里面是一巨洞，以飞瀑为帘，内有石床、石盆、石碗，石碑上刻着：“花果山福地，水帘洞洞天。”他欢喜雀跃，跳出水帘。



4. 众猴进入水帘洞，玩石灶，睡石床，搬石凳，弄石盆，翻筋斗，欢天喜地。玩够多时，果真拜石猴为王。他自称“美猴王”，成天带着众猴玩耍觅食，其乐无穷。



5. 一天,他想到年老之后难免一死,不能永享安乐,于是告别群猴,独自登上木筏,去海外学习长生不死之法。



6. 他沿途偷来人的衣服穿上,学习人的语言,到处访道寻仙。这天,他按照一个樵夫的指点,来到灵台方寸山斜月三星洞,拜菩提祖师为师。祖师给他取名叫孙悟空。他听祖师讲道,高兴得手舞足蹈。



7. 一天, 祖师教他“道”字、“流”字、“静”字各门法术, 他都不学。祖师怒道:“你这猢狲, 到底要学哪样?” 说罢, 手持戒尺在他头上打了三下, 倒背着手, 走入里面, 关了中门, 听众大惊。



8. 悟空心中暗暗高兴, 等到当晚三更时分, 他悄悄进入后门, 跪在祖师榻前。祖师问:“悟空, 你来做什么?” 悟空道:“徒儿谨遵师命, 专在此时来学长生不老之术。”



9. 祖师见他打破暗谜，心中大喜，果真传给他高深的法术。三年过去，他学会了七十二般变化，还学会了一筋斗能翻去十万八千里的筋斗云，他高兴得成天喜孜孜的。



10. 师兄们见他欢喜，知他暗中得到了师父的真传，都怂恿他变化作乐。他果然摇身一变，竟变成一棵苍翠挺拔的大松树，引得众人鼓掌大笑。



11. 哄闹声惊动了祖师。他持杖出门，责备悟空卖弄本事，决意要赶他下山。悟空跪下苦苦哀求留下，祖师不允，怒道：“你走后不准对任何人说你是我的徒弟！”



12. 悟空只好拜辞菩提祖师，驾起筋斗云，哪消一个时辰，便回到了花果山，举目看去，眼前是一片荒凉凄惨景象。他大吃一惊，急忙召唤他的猴子猴孙们。



13. 猴儿们从各个角落跑出来，向美猴王哭诉。原来猴王走后，有个混世魔王前来抢占水帘洞，还捉了许多小猴。美猴王大怒，问明方向，便去寻魔王报仇雪恨。



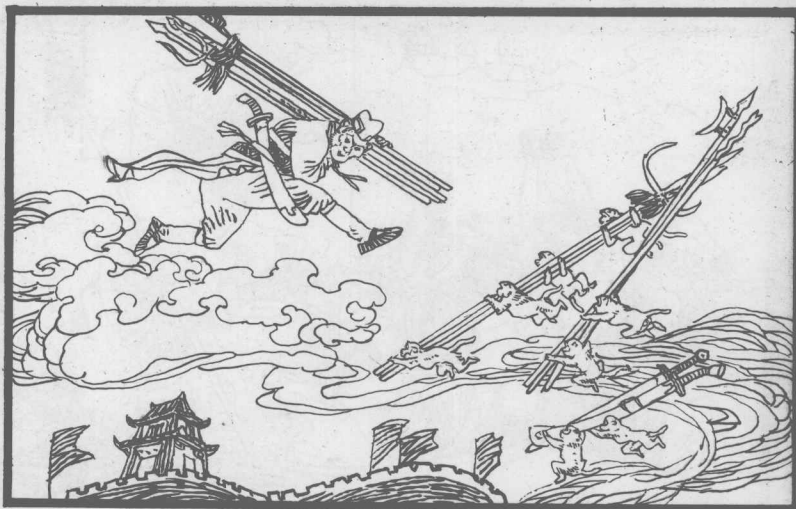
14. 悟空去到水帘洞前叫骂，混世魔王披挂出来迎战。悟空夺过混世魔王的大刀，把他砍成两段。好猴王，只见他拔下一把毫毛嚼碎喷去，立刻变成数百个小猴，杀进洞中，剿灭众小妖，救出被掠去的猴儿们。



15. 悟空作法，驾狂风把众小猴送回花果山。然后教他们伐竹削木作刀枪，日日操演武艺。众猴制旗幡，吹哨子，安营下寨，声威一下壮大起来。



16. 一日，悟空忽对众猴道：“我等在此操练，或惊动人王，或有那禽王、兽王前来侵犯，竹木兵器，如何应敌？”一个通臂猿猴道：“本山之东有个傲来国，兵器极多，去弄一些来就行了。”



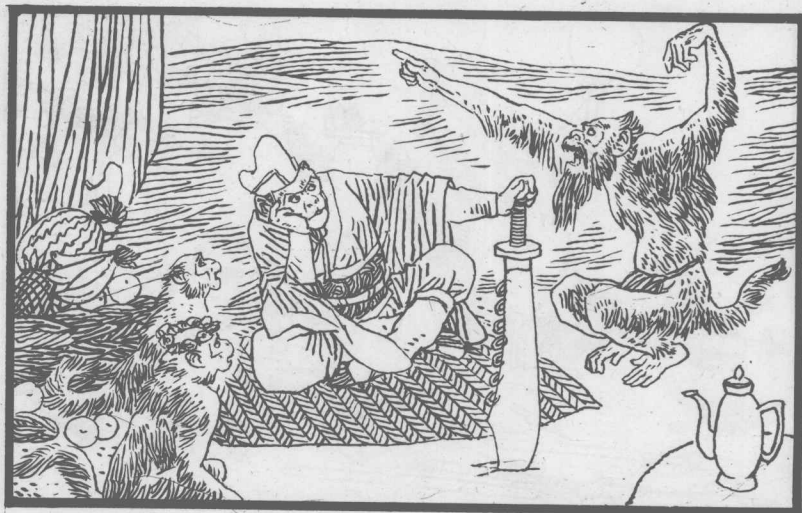
17. 猴王即纵筋斗云到傲来国，见那里六街三市，人来人往，好不热闹。他吹起狂风，吓得人们到处躲藏，然后寻到兵器库，拔毫毛变成千百个小猴，把兵器搬走一空。



18. 回到花果山，众猴见刀枪剑戟十八般兵器样样都有。大家舞刀弄枪，拉弓射箭，吆吆喝喝，欢声雷动。



19. 次日，悟空排营会聚群猴，计有四万七千余口。于是惊动狼、虫、虎、豹等七十二洞妖王，都来参拜猴王，每年献贡，四时点卯，把座花果山打造得似铁桶金城。



20. 众猴欢快，悟空却嫌刀轻不称手。一个通臂猿猴说，水帘洞桥下直通东海龙宫，可去那儿向老龙王讨件兵器。



21. 悟空来到东海龙宫,说明来意。龙王命虾兵抬出一杆重三千六百斤的九股叉,悟空嫌太轻;又命蟹将抬出一杆重七千二百斤的方天画戟,悟空仍嫌轻,惊得龙公龙婆、虾兵蟹将目瞪口呆。



22. 龙婆道:“近日那天河定底神珍铁大放霞光,也许该它出世了。”龙王对猴王道:“此铁太重,请大仙亲自去拿。”他引悟空来到海藏中间,只见金光万道。龙王道:“那放光的宝物就是。”



23. 悟空上前拿过道：“太粗太长，要细些儿短些儿才好。”说罢那铁棒立刻变得只有两丈长短，碗口粗细，仔细一看，两头有金箍，上刻有字，叫“如意金箍棒”，重一万三千五百斤。



24. 悟空大喜，弄神通，丢开解数，舞起铁棒，唬得老龙王胆战心惊，小龙王魂飞魄散，龟鳖缩颈，鱼虾藏头。回到宫殿上，悟空道：“多谢厚赠，请再送我一副披挂，一并感谢。”