

历代劳动人民反孔斗争史话



广西人民出版社

历代劳动人民反孔斗争史话

广西师范学院历史系
工农兵学员编写

广西人民出版社

历代劳动人民反孔斗争史话

广西师范学院历史系
工农兵学员编写

☆

广西人民出版社出版
广西新华书店发行
南宁市人民印刷厂印刷
1975年5月第1版 1975年5月第1次印刷
印数：1—13,000册
书号：11113·14 定价：0.35元

毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。……在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

编 者 的 话

伟大领袖毛主席指出：“**人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。**”人民群众是历史的主人。人民群众反抗剥削阶级的阶级斗争，是推动社会历史前进的真正动力。我们只有运用马克思列宁主义的辩证唯物主义和历史唯物主义这一基本观点来研究整个阶级斗争的历史，才能充分地肯定劳动人民革命斗争的伟大历史作用和劳动人民反孔斗争的丰功伟绩。

孔老二是个顽固地维护奴隶制度的反动思想家，是历代反动统治阶级吹捧起来的“圣人”，是劳动人民的仇人。孔孟之道是压迫剥削之道，是复辟倒退之道，是分裂卖国之道。历史上的反动派都是尊孔派。受压迫受剥削的广大劳动人民，从来都是站在反孔斗争的前列，是批孔的主力军。

我国历代劳动人民曾给反动的孔孟之道以有力的抨击，表现出大无畏的反孔斗争精神。春秋末期，奴隶起义领袖柳下跖（zhī音直），曾经当面痛斥孔老二为“盗丘”，戳穿了这个寄生虫、巧伪人和复古狂的反动本质，为我国劳动人民的反孔斗争树立了光辉的榜样。以后在长达几千年的封建社会以及近代的半封建半殖民地社会里，每次农民起义和农

民战争，总是猛烈地冲击着维护反动统治阶级统治的精神支柱——孔孟之道。虽然由于阶级和时代的局限性，历史上的劳动人民不可能彻底战胜孔孟之道，但他们的反孔斗争一次比一次更勇敢、更猛烈、更深刻。他们狠批孔孟邪说，捣毁孔子偶像，焚毁《四书》、《五经》，坚决打击反动儒生和反动派的尊孔复古卖国活动，谱写了许多可歌可泣的反孔斗争篇章，在斗争中涌现了象陈胜、吴广、黄巢、方腊、李自成、洪秀全等许多敢于斗争的出色代表人物。他们不愧为我国历史上劳动人民反孔斗争的英雄。

叛徒、卖国贼林彪是地地道道的孔老二的信徒。他继承历史上反动派尊孔反法的衣钵，把孔孟之道作为复辟资本主义的思想武器。我们必须在毛主席的无产阶级革命路线指引下，继承和发扬历史上劳动人民反孔斗争的光荣传统和革命精神，总结并吸取他们反孔斗争的历史经验，正确地评价在劳动人民反孔斗争推动和影响下法家人物在历史上的作用，把批林批孔运动普及、深入、持久地进行下去，完成彻底战胜孔孟之道的历史任务。

我们抱着为无产阶级政治服务，为广大工农兵服务的决心，在党组织的领导下，编写了这本小册子。由于这是一项新的工作，加上我们水平有限，书中难免有不足和错误之处，殷切地希望广大工农兵读者批评指正！

广西师范学院历史系工农兵学员

一九七四年十月

目 录

- 一、奴隶怒围复辟狂 人民痛斥丧家犬…………… (1)
- 二、柳下跼骂孔显英雄 巧伪人计穷露原形…………… (18)
- 三、破“天命”狂飙起泽乡 反复辟陈胜斥孔鮒…………… (28)
- 四、绿林起义诛王莽 赤眉讨孔反复辟…………… (39)
- 五、灭“苍天”张角反东汉 立“黄天”万马捣孔府…………… (46)
- 六、南北起义共反儒教 各族人民齐荡豪族…………… (53)
- 七、百万大军推翻隋王朝 起义英雄砸碎孔丘庙…………… (59)
- 八、举“冲天”旗烽火卷唐朝 响动地雷黄巢扫残云
…………… (66)
- 九、疾贫富不均小波兴师 非君权神授李顺建蜀…………… (74)
- 十、抗官府贫民举暴动 法平等方腊斥理学…………… (80)
- 十一、“均贫富”钟相抗暴政 “等贵贱”杨么反儒道… (85)
- 十二、红袄军大闹孔家店 众农民捣毁“圣人”居…………… (92)
- 十三、杀不平刘福通造反 争太平红巾军奋起…………… (99)
- 十四、刘六、刘七攻占阙里 农民义军怒毁经书…………… (105)
- 十五、围孔巢徐鸿儒起兵 攻孟府众农民斩儒…………… (112)
- 十六、李闯王反孔扫“圣道” 农民军灭明扭乾坤…………… (119)
- 十七、奴仆反孔荡名分 佃户造反求自由…………… (134)

十八、破礼教女兵逞英豪 攻皇宫农军显神威…………(140)

十九、洪秀全狠批儒经 太平军大破名教…………(147)

二十、反孔教捻军焚书院 毁“圣庙”群众斗顽儒
…………(162)

二十一、红灯照女军扫孔灭洋 义和团革命反帝卫国
…………(169)

一、奴隶怒围复辟狂

人民痛斥丧家犬

阴谋破产游诸侯

话说春秋末年，正是我国历史上奴隶社会向封建社会过渡的大变革时代。在这个伟大变革的时代里，奴隶起义的烽火到处燃烧，变法革新运动风起云涌，历史发展的潮流滚滚向前，不可阻挡。腐朽没落的奴隶制度，好象一座摇摇欲坠的高楼，即将土崩瓦解，彻底崩溃。

公元前 551 年的一天黄昏，阴风阵阵，冷雨凄凄，鲁国曲阜城里一个没落奴隶主贵族的家里出生了一个小孩，他姓孔，名丘，别名仲尼，排行第二，所以后来又称他孔老二。他小时候就死背《诗》、《书》，用父亲留下来的几件礼器，烧香磕头，演习周礼，崇古迷古。长大后帮助奴隶主贵族办婚丧喜事，后又开门授徒，用奴隶主的《诗》、《书》、《礼》、《乐》教育学生，培养奴隶主阶级的接班人。孔老二处处倒行逆施，妄图“克己复礼”，复辟西周奴隶制，劳动人民早就认为他是一个复辟狂、好古迷。

孔老二五十四岁那年，靠着会吹牛拍马、耍两面派的手法，爬上了鲁国司寇和代理宰相的宝座。他当了大官以后，更加得意忘形，以为复辟的时机已到，马上撕下了他的“爱人”、“不杀人”的假面具，上台不久，就疯狂地把新兴地主阶级的革新派人士少正卯杀害了；接着，又捣毁了新兴地主阶级的都城。有一次，在齐、鲁两国国君的夹谷之会上，满口“仁义道德”的孔老二，根据吃人的周礼，强迫齐景公杀死了一群无辜的跳舞奴隶。然而这个双手沾满奴隶鲜血、妄图开历史倒车的阴谋家、野心家孔老二，很快就被以季孙氏为代表的新兴地主阶级所识破而被赶下了台。

孔老二被赶下台后，复辟西周奴隶制的狼子野心不死，但他又深知在鲁国是无法实现的了，于是在他五十五岁那年（即公元前497年），就带着他那帮七零八落的喽罗，去游说各诸侯国。他的得意门生子路懂得一点武艺，孔老二生怕有人会谋害他，就叫子路当他的保镖，替他赶车。另一门生子贡家里经商，又能说会道，孔老二就叫子贡拿钱供他沿途使用，又当自己的参谋。安排停当后，孔老二就扛起“克己复礼”的破旗，坐一辆破破烂烂的马车，朝着黄土飞扬、鸦声鼓噪的西方，“吱吱呀呀”地到诸侯国招摇撞骗去了。

孔老二离开鲁国，首先选择去卫国，这是因为卫灵公的宠臣弥子瑕和他的门徒子路是连襟，通过他，说不定能捞得一官半职，实现复辟西周奴隶主“天堂”的黄粱美梦。

一路上，孔老二一会儿想得津津有味，眉飞色舞；一会

儿又咳声叹气，闷闷不乐。想着想着，毕竟是福少祸多，心里烦闷得很。为了发泄他的苦恼，他带着喽罗们一边走一边狠狠地骂道：“季孙氏这个小子，他有什么了不起的；老天爷已经授命于我，他如果不用我，我就到别的国家去，一定要把兴盛时期的西周社会再建立起来。”门徒们听着，只是唯唯诺诺的。接着孔老二又说：“不信吗，要是有人用我的话，三个月见效，三年成功。”好象一个卖狗皮膏药的江湖骗子，恬不知耻地赌起咒来。

匡 宋 被 围 露 原 形

当孔老二来到卫国时，有人向卫灵公揭露了他来卫国想搞颠覆的阴谋诡计。于是，卫灵公就警惕了起来，派人时时盯梢，出门进门都跟得紧紧的。孔老二感到十分失望，只好带起喽罗们踉（liang 音亮）踉跄（qiāng 音呛）跄地离开了卫国。

他们从帝丘城的东门走出不远，就到了一个叫匡的地方。匡是卫国的边城，是一个交通要道。这里的劳动人民受尽了奴隶主贵族的奴役和折磨，非常渴望铲除奴隶制度。正这个时候，卫国的公孙戌在匡城浦乡起兵，抗击卫国奴隶主阶级统治者，并占领了匡城。当时战争状态仍未消除，匡城人民正日夜警戒着，准备随时打败敌人的反扑。偏偏在这时，孔老二一伙带着武器，鬼鬼祟祟、贼头贼脑地走来了。其中有个叫颜刻的随从，指手划脚地对着城墙的缺口高声叫

道：“我从前就是从这个缺口打进去的。”匡城人民早就懂得孔老二是个顽固复辟奴隶制的老混蛋，知道他这次来葫芦里一定不会有什么好药，提高了警惕；加上看到他们一伙的嚣张气势，更加气愤，等他们来到的时候，早已等待着他们的匡城人民，一拥而出，把他们团团地包围了起来。孔老二一伙在强大的人民力量面前吓得丢魂落魄，便假惺惺地装出一副笑脸，又是给匡城人民弹琴唱歌，又是苦苦哀求，跪在地上连连磕头不停：“请饶命吧！请饶命吧！”匡城人民哪里肯给他们便宜，一个个咬牙切齿，指着他们大骂，包围得越来越紧，不让他们走动一下。这个天生的“圣人”，一时上天无路，入地无门，完全露出了他纸老虎的真相。更可笑的是，他平时认为最得意的门徒颜渊，因为原先在路上走慢了，掉了队，现在才颠颠簸簸地赶上来，孔老二一见就拿他出气，骂道：“我以为你死在路上了！见不着你了！”颜渊不愧为孔老二的忠实奴才，真是撒尿在他头上，他也十分遵守“忠孝仁义”之道。他说：“老师还活着，徒儿我哪里敢死？”完全是一副哈巴狗的模样。

匡城人民将孔老二一伙围得一天比一天更紧，到了第五天，孔老二的门徒们以为这下没命了，一个个围着孔老二哭个不停，孔老二也老泪纵横，毫无办法，只好乞求上天保佑。后来，经过卫国奴隶主贵族的帮助，才救出了他们的狗命。

孔老二逃出重围到了黄河边上，正要渡黄河到晋国去，突然听到晋国的新兴地主阶级赵简子把鸣犂和寒鰈(chóu音

抽)两个奴隶主杀掉了，晋国国内正发生着激烈的革命。这个消息好象晴天霹雳，把孔老二的肝胆都快吓破了，他象一根木头一样呆呆地站着。过了很久，他才对着滚滚东流的黄河悲叹道：“浩浩荡荡的流水是很美的，可是我不能过去了，这也是命吧。”他又用“天命”来安慰自己了。

晋国去不成，到哪里去呢？想来想去，天下之大，却实在无处可投了。最后只得厚着脸皮又回到卫国。可是，卫灵公再也不理他了。孔老二只好象一条失去了主人宠爱的老哈巴狗一样，整天闷在小屋子里，气得肚子鼓鼓地象个癞蛤蟆似的，想发泄也没有人听他的了。

没有办法啊，真闷得慌。于是有一天，孔老二就搬出了他年轻时当吹鼓手耍弄过的乐器石磬来乱敲，好象只有这样才解气似的。“当、当当……”孔老二咬牙切齿地猛击着磬，发出一阵阵刺耳的响声。恰巧，一个背着草筐的老农正从他门口经过。这个老农民听到磬声就说道：“这个敲磬的人是有心意的呀！”他停住脚，听了一会又说：“太卑鄙了！太卑鄙了！敲磬的声音又响又急，这个人想卖身当官，唯恐人家不知道自己。没有人知道就罢休好了；水深，就索性穿着衣裳走过去；水浅，无妨撩起衣裳走过去吧。”这个老农民完全看透了孔老二内心的肮脏世界，深刻地揭穿了孔老二逆历史潮流而动的顽固性和他周游列国的卑鄙目的，非常确切有力地击中了孔老二的要害。

听到老人的话，孔老二如同一个泄了气的皮球，丢下了

磐槌，咳声叹气地说：“好坚决啊，没有办法说服他了！”

孔老二在卫国招摇撞骗，处处受到劳动人民的围攻和责骂，卫灵公又不想用他。他便带着一帮喽罗，向宋国方向窜去，但刚走进宋国境内，就被新兴力量的代表桓魋（tuí音颓）领兵赶来，宋国的老百姓又集合起来，要抓孔老二。孔老二和他的徒子徒孙们个个落荒而逃，如鸟兽散。他也顾不得他的门徒了，自己窜进郑国，才保住了狗命。到了郑国后，孔老二东张西望，拖着一袋残竹断简编成的烂书，象条断了脊梁骨的癞皮狗，一步一拐地来到郑国的城门口。

孔老二累得头发昏，脚发软，这个满口《诗》、《书》、《礼》、《乐》的伪君子，这时恨天怨地地把那袋破书往地下一摔，也顾不得什么尊卑的礼节了，自个儿跟着也倒在满地黄土的墙根下。半晌，孔老二才慢慢地爬起来。抬头一看，寂无一人，只听到冷风凄凄。在昏暗的光线下，他茕茕孑立，形影相吊，紧缩着脑袋，双手颤抖着，嘴里直呼冷气，大北风把他的脚吹得又红又痒，冻得麻木了。正当孔老二用手去抓脚的时候，才发现鞋子不见了一只，连什么时候掉的也不晓得。头发散乱得象个疯子，衣服上都是泥土。他半蹲半立地躲在城门口的墙根脚。当地劳动人民远远地望见他这副狼狽相，又可笑又愤恨，谁也不去理睬他。

他的门徒子贡赶到郑国，四处寻找他，不见下落。急得满头大汗，逢人就问：“你看见我的老师吗？”一个老农民看他这帮亡命之徒，又气又恨，冷冷地对他讽刺说：“我看



见城东门有一个人，无精打采地蹲在那里东看看，西望望；这个人象个庄稼人，倒长得象个大官，两腮象尧帝，脖子象有名的法官皋陶，肩膀象大政治家子产，腰以下象治水的大禹，不过还短三寸就是了。样子可难看啦，活象一条丧家之犬哪！”子贡遵言赶到，果然在城东门看到了孔老二。但见他已饿得发慌，冷得发抖，脸色苍白，缩做一团，浑身散发出阵阵臭气，几乎都认不出来了。子贡叫了一声：“老师！”孔老二才慢慢地把耷拉着的脑袋抬起来，睁开浮肿的眼皮，哭丧着脸说：“我等得你们好苦啊！你怎么知道我在这里呢？”子贡把刚才那个农民的话原原本本地告诉他。孔老二听了，简直哭笑不得。过了一会，他才汕（shàn音善）汕地说：“长相还罢了，说我象条丧家之犬，倒一点不错！一点不错！”这个一贯以“圣人”自居的孔老二，在群众的围攻下露出了原形，也不得不承认自己是一条十足的丧家犬了。但为了争做第二个周公，复辟腐朽没落的奴隶制，他还是要忍耐，死心塌地地顽固到底。

窜 楚 寻 渡 受 痛 斥

孔老二东逃西窜，毫无藏身立足之地，有一次，他从楚国的叶城向蔡国方向逃奔，带着门徒们在高低不平的道路上颠颠簸簸地走着，一路上，孔老二的心情也随着吱吱呀呀的车轮声突突地乱跳着。

孔老二一心盘算着，到蔡国也许会有人叫自己当官。但