



小学新语文资料背囊

「江苏版」

四年级

主编 袁浩 钱锡铭



南京大学出版社

《小学新语文资料背囊·四年级》

编委会

主 编	袁 浩	钱锡铭	
编 委	陆建英	钱炘祺	陆荣珍
	张一欣	王庆照	范 辉
	邵凤琴	季 敏	吴小娟
	唐晓晓	武 跃	高小凤
	吴 敏	傅国平	钱洪良

前 言

《语文课程标准》颁布后,我们的语文课堂已有了很大改变,更多地让同学们进行自主学习、探究,但语文学习不能仅停留在字词的理解上,还必须了解文章、作者所处的背景,以及文章中相应的知识点,这样才能够很好地领悟文章深处的东西。所以,老师在教学时,大都要让同学们去查找、收集有关资料。可是,同学们手中拥有的书籍有限,查找资料的途径较窄,能力也较弱,急需帮助。为此,我们特邀请了教有专长的优秀教师、教研员和教材编者,合力编写了《小学新语文资料背囊》(丛书),给同学们以有力的支持。《小学新语文资料背囊》(丛书)与江苏版小学语文课本同步配套,对教材中的识字、课文、单元练习、语文综合性活动等内容做多角度的资料介绍,以减轻同学们查找资料的困难。同时,还进行一定的资料收集的方法指导,提供一些网址,便利同学们进一步查找、拓展资料。

一、“新语文资料背囊”的含义

“新语文” “新语文”的“新”就是“新思想”、“新理念”、“新方法”,对应我们的“新课标”、“新教材”,希望同学们改变原来死读课文、死做练习的学习模式,树立大语文观思想,“广种博收”,学会多方面、多途径地去收集资料、积累知识,提高“肚中”的知识厚度。“源于教材,超越教材;资料链接,开阔眼界;注重积累,提高能力”是我们这套丛书的宗旨。

“资料” “资料”的含义在本书中是多层次的,既包括我们常说的“作者简介”、“背景资料”、“知识介绍”等常规意义,也包含“词句积累”、“精彩赏析”、“图片资料”、“网络连接”等新意义。总之,“内容丰富、图文并茂”是本丛书的一大特点。

“背囊” “背囊”的含义取自唐代诗人李贺的故事。传说,李贺出门喜欢背上一个背囊,凡在途中看到的、听到的、想到的,都会记录在小

纸上放进背囊中，回家后再整理。这样，一个小小的背囊，成了李贺汲取素材、资料的宝库。所以，我们也要树立“背囊”意识，在语文学习中积极搜索与教材相关的资料，促进学习、理解。我们的“背囊”中，不仅仅是与课文直接联系的知识，也包括由课文拓展的相关资料；不仅仅是文字资料，也包括图片资料；不仅仅是收集到的资料，也包括收集资料的方法。希望同学们的这个小“背囊”能够不断地充实起来，肚中的知识不断充盈起来，学习的能力不断提高。总之，“背囊”的意义就在于“主动学习，主动积累”，只要能做到这一点，你的语文素养必然会有长足的进步。

看起来很普通的书名，蕴含着深刻的内涵，不仅为同学们提供了一个课文资料库，也为同学们语文学习、积累提供了一个有效途径。

二、使用本书的注意点

在“赏析积累”板块中，有的对课文的整体特色做一些赏析，指导大家领悟课文的精髓；有的选择课文中最精彩的一两个语段进行点评，引导大家体味课文的意境；有的根据课文中的生词、内容，进行专项积累……其目的是让同学们加深对课文的理解、拓展对知识的积累。

我们知道，知识是无穷尽的，受篇幅所限，资料也不可能全部列举，在中高年级我们给同学们提供了一些网址，你可以进一步去收集、拓展资料，这一方面是提供途径与方法，另一方面也是培养大家主动获取知识的好习惯。

“拓展阅读”板块，看上去好像不是常规意义的资料概念，我们说，它是一种更广泛意义上的资料，从小多积累东西，有利于养成发散思维，肚中储备多了，随时可派上用处。这就是我们“背囊”的意思。在这个板块中，我们安排了多种多样的阅读，或根据课文的知识点进行拓展阅读，或对课文背景做更深层次的介绍，或阅读一些与课文类似的作品。我们希望通过这些阅读，走出过去单纯地提供资料的模式，兼容课文内容学习的指导，给同学们增加更多的底气。

衷心希望这套丛书能给老师们的语文教学和同学们的语文学习带来方便，希望能得到大家的喜爱。

袁浩

2009年5月

目 录

四年级(上册)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. 老师,您好 / 1 | 14. 一路花香 / 79 |
| 2. 但愿人长久 / 5 | 练习 4 / 82 |
| 3. 古诗两首 / 9 | 15. 说勤奋 / 85 |
| 4. 秋天 / 15 | 16. 李时珍夜宿古寺 / 91 |
| 练习 1 / 19 | 17. 维生素 C 的故事 / 96 |
| 5. 天安门广场 / 25 | 18. 奇妙的国际互联网 / 104 |
| 6. 徐悲鸿励志学画 / 31 | 练习 5 / 109 |
| 7. 虎门销烟 / 36 | 19. 诚实与信任 / 115 |
| 练习 2 / 40 | 20. 珍珠鸟 / 117 |
| 8. 泉城 / 45 | 21. 九色鹿 / 120 |
| 9. 九寨沟 / 50 | 练习 6 / 124 |
| 10. 田园诗情 / 55 | 22. 雾凇 / 128 |
| 11. 桂花雨 / 60 | 23. 春联 / 132 |
| 练习 3 / 64 | 24. 古诗两首 / 137 |
| 12. 开天辟地 / 69 | 练习 7 / 141 |
| 13. 普罗米修斯盗火 / 75 | |

四年级(下册)

1. 走,我们去植树 / 147

2. 第一朵杏花 / 152

3. 燕子 / 158

4. 古诗两首 / 162

练习 1 / 167

5. 苹果里的五角星 / 171

6. 最佳路径 / 176

7. 人类的“老师” / 181

练习 2 / 185

8. 三顾茅庐 / 189

9. 祁黄羊 / 195

10. 公仪休拒收礼物 / 198

练习 3 / 203

11. 永远的白衣战士 / 209

12. “番茄太阳” / 214

13. 第一次抱母亲 / 219

14. 我不是最弱小的 / 223

练习 4 / 226

15. 鸟语 / 231

16. 天鹅的故事 / 238

17. 生命的壮歌 / 243

练习 5 / 248

18. 特殊的葬礼 / 251

19. 沙漠中的绿洲 / 257

20. 云雀的心愿 / 262

练习 6 / 269

21. 古诗两首 / 275

22. 宋庆龄故居的樟树 / 279

23. 黄河的主人 / 284

练习 7 / 290

1. 老师,您好

我国历史上的教师节

现在,每年的9月10日,是我国的教师节。其实,在我国历史上,也曾建立过教师节。1931年5月,教育家邵爽秋、程其保等在南京中央大学集会,发表要求“改善教师待遇,保障教师工作和增进教师修养”的《教师节宣言》,议定6月6日为教师节,也称双六节,并呈请当时的中央政府批准。不久,执政的国民党政府同意6月6日为教师节。1939年,当时的教育部又将教师节改为8月27日(孔子生日),并颁布了《教师节纪念暂行办法》,但后来并未施行。

新中国成立后,第一任教育部部长马叙伦和中国教育工会全国委员会主席吴玉章发表书面讲话:改用“五一”国际劳动节同时为教师节。但后来未很好执行,实际上教师节不再存在。

1985年1月,国务院向全国人民代表大会常务委员会提出关于确定每年9月10日为教师节的议案。1月21日,在第六届全国人民代表大会上,通过关于建立教师节的议案。教师节定在9月10日,是考虑到全国大、中、小学新学年开始,学校要有新的气象。而新生入学伊始,即开始尊师重教活动,可以给老师教好、学生学好创造良好的氛围。同时,9月份全国性的节日少,便于各方面集中时间、精力组织活动和宣传,促使在全国范围内形成尊师重教的良好社会风尚。

背景介绍



名人尊师名联

教师是学生步入知识殿堂的引路人,是人类灵魂的工程师,深得学生爱戴。从古至今我国就有尊师重教的传统美德,有着许多尊师名联。

马寅初先生是一位著名的教育家,1941年在重庆庆祝60寿辰时,周恩来总理为他手书了一副对联:

桃李增华坐帐无鹤;

琴书作伴支床有龟。

此联十分工整精当,表达了周恩来对马寅初教育成果的赞誉,对其健康长寿的良好祝福。

教育家陶行知一生忠诚于教育事业,郭沫若曾为他题写对联:

千教万教教人求真;

千学万学学做真人。

此联把陶行知先生的事业、品德、理想、追求,都重笔浓缩于纯朴的联语中。

著名散文家朱自清先生长期在清华大学任教,深受师生爱戴。他在51岁时因积劳成疾不幸逝世,许德珩先生为他撰写了一副挽联:

教书三十年,一面教,一面学,向时代学,向青年学,生能如斯,君诚健者;

生存五一载,愈艰苦,愈奋斗,与丑恶斗,与暴力斗,死而后已,我哭斯人。

此联概括了朱自清先生的生平和性格,诚挚感人。



知识卡片

网络连接

教师,除了老师这个称呼外,还有许多别称。有兴趣知道历朝历代对教师的称呼吗?请登陆下面网址,你一定会大开眼界的。

<http://zhidao.baidu.com/question/25037145.html>

诗歌赏析

课文是一首抒情诗,全诗有两条线索:一条是描写和赞美教师事业的崇高和美好;另一条是孩子们对老师的无限感激和真诚祝愿。两条线索交错发展,构成了明快的节奏和鲜明的主题。

第1小节,赞美教师事业的崇高,表达学生对老师的深深感谢。首句“在昨天与今天之间铺设大道,在现实和理想之间架起金桥”。“昨天”指中国和世界的历史,“今天”指中国和世界的现状,“理想”指中国和世界的未来,突出了教师事业的崇高。

第2小节,描写教师工作的辛劳,歌唱教师事业的美好,表达学生对老师的衷心祝愿。

在每小节的最后都用“老师,您好!”结尾,既是对老师美好事业的赞颂,也充满对老师的良好祝愿:祝愿老师身体健康、工作顺利、一生平安、万事如意……千般祝福、万种心愿,尽在这“您好”之中。

课文中配有一幅彩色图画,一位老师和几个面带笑容的小学生,站在花丛中,背景是高大的现代化建筑、正在腾空的火箭等,象征着孩子们在老师的辛勤培育下茁壮成长,向着美好的理想和未来展翅飞翔。

课文从大的角度歌颂了老师,表达了对老师的尊敬。下面,我们再读一读一位小学生写的诗。

老师,我想对您说……

老师,我想对您说,
您是蓝天,
我就是白云,
在您宽阔的胸怀里畅游!
您是安全的港湾,
我就是一只扬帆的小船,
在您平静的碧波里荡漾!
您是一首动人的乐曲,
我就是乐谱上流动的音符,
在您充满爱的旋律中跳跃!
您是火红的太阳,
我就是土坡上刚萌芽的小苗,
在您温暖的怀抱中成长!
老师,您多么伟大,

多么亲和，多么慈祥！
您用自己的一生，
培养了多少国家栋梁！

赏析积累



名人尊师的小故事

毛泽东敬酒、写贺信

1959年6月，毛泽东回到故乡韶山，邀请自己读私塾时的老师毛禹珠一起吃饭。席间，毛泽东向老师敬酒，使毛禹珠不胜荣幸，感慨地说：“主席敬酒，岂敢岂敢！”毛泽东则说：“尊老敬贤，应该应该。”

徐特立先生是我国杰出的革命教育家。1937年，当徐老60寿辰之际，毛泽东特意写贺信祝寿。他在信的开头写道：“你是我20年前的先生，你现在仍然是我的先生，你将来必定还是我的先生。”

梅兰芳“雪中送炭”

京剧大师梅兰芳也是一位丹青妙手，他曾拜著名画家齐白石为师，执弟子之礼。一次，梅兰芳应邀到朋友家做客，齐白石先生也来赴宴，但齐白石衣着寒酸，被冷落在一旁。梅兰芳一到，客厅里的人蜂拥上前，把他团团围住，握手寒暄。梅兰芳看见齐白石先生，便急忙挤出人群，快步走到齐先生面前，一躬到地，恭恭敬敬地叫了一声“老师”，然后，坐在老师下首，问寒问暖，敬菜敬酒，直至席终。

齐白石深为感动，不久，他馈赠梅兰芳一幅《雪中送炭图》，并题诗曰：“记得前朝享太平，布衣尊贵动公卿。如今沦落长安市，幸有梅郎识姓名。”

拓展阅读



2. 但愿人长久

——一代文豪苏轼

苏轼(1037~1101),宋代著名诗人、词人,字子瞻,号东坡居士,眉山(今四川眉山县)人。他7岁知书,10岁能文。宋仁宗嘉祐二年(1057年)中进士,但在仕途上几经起伏,做过地方官,也任过翰林学士、礼部尚书,还被贬到穷苦边疆。苏轼是一位才华横溢的艺术家,他在诗、词、散文、书法、绘画等各个艺术领域都有杰出的成就。他的诗歌具有浓厚的浪漫主义特色。在词的创作上,他是革新的主将,把词扩大到“无意不可入,无事不可言”的境地,并在形式、语言、音律等各方面进行新的尝试,词风豪迈奔放,笔力雄健,清新自然。他的散文挥洒自如,随物赋形,写景抒情,十分自然。后人将他的作品合为《东坡全集》。



苏辙——唐宋八大家之一

苏辙(1039~1112),宋代著名散文家,字子由,一字同叔,号栾城,晚号颍滨遗老,人称“小苏”。四川眉山人。他在父兄的熏陶和影响下,博览群书,抱负宏伟。宋仁宗嘉祐二年(1057年)与父亲苏洵、兄长苏轼考中同榜进士,世称“三苏”,被后人列入唐宋八大家。宋徽宗继位,他遇赦北归,闭门谢客,潜心著述。苏辙为文以策论见长,自成一家,他的成就如苏轼所说,达到了“汪洋淡泊,有一唱三叹之声,而其秀杰之气终不



可没”。著有《栾城集》《栾城后集》。

作者名片



“恐龙之乡”密州

课文中,苏轼去密州做官。密州即现在的诸城,是一座拥有 4000 多年历史文化的城市。位于山东半岛东南部。据考证,诸城因上古舜帝出生于城北的诸冯村而得名。西汉初年设东武县,隋代改称诸城,宋、金、元属密州,明、清又称诸城。苏东坡任密州太守两年,留有 200 多篇诗词歌赋,写下了《水调歌头·中秋》《江城子·密州出猎》等脍炙人口的千古名作。诸城名人辈出,孔子的学生、女婿公冶长,宋代《清明上河图》的作者张择端,北宋金石学家赵明诚,清代东阁大学士、书法家刘墉(刘罗锅),《四库全书》总裁窦光鼐等都是诸城人。诸城还是全国甚至是世界上罕见的恐龙化石宝库,市境内埋藏有丰富的恐龙骨骼和恐龙蛋化石,种属繁多,门类复杂,有小巧的鹦鹉嘴龙、凶猛的霸王龙、高大的鸭嘴龙、笨重的蜥脚龙、原角龙和兽脚类恐龙蛋……位于诸城市恐龙博物馆内的“巨大诸城龙”,是世界上已发现的个体最大的鸭嘴龙化石骨架。因此,诸城又称龙城,被誉为中国北方的“恐龙之乡”。



知识卡片

水调歌头·中秋

课文中引用的“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟”,取自苏轼的词《水调歌头·中秋》,全词为:

水调歌头

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年?我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

[赏析]这首词是苏轼 41 岁被贬谪任山东诸城知州时,在中秋之夜

怀念弟弟苏辙而作。词的上片,因问月而展开幻想,幻想来到仙境,但最终还是眷念人间,作者在现实生活中却是苦闷的。词的下片,因月而引出离别的思绪,把人的悲欢离合与月的阴晴圆缺相比,说明事物没有十全十美的,最后以“千里共婵娟”来表达乐观、旷达的祝愿。全篇笔法曲折多变,虚实结合,情景交融,说理通达,情意深厚。这首词表达了人类共同的祝愿,因此流传千古。



有道是,“月到中秋分外明,每逢佳节倍思亲。”中秋佳节也撩起了许多人的思乡情结。下面,我们来读一些有关思乡的古诗词名句,体会一下其中的感情。

思乡古诗名句

露从今夜白,月是故乡明。

(唐·杜甫《月夜忆舍弟》)

凭添两行泪,寄向故园流。

(唐·岑参《西过渭州,见渭水思秦川》)

故乡今夜思千里,霜鬓明朝又一年。

(唐·高适《除夜作》)

今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

(唐·王建《十五夜望月寄杜郎中》)

谁谓波澜才一水,已觉山川是两乡。

(唐·王勃《秋江送别二首》)

赏析积累



中秋节的传说

关于中秋节的来历,目前大致有两种说法:一种认为中秋与秋社有关。我国是个农业国家,农事和季节有很大的关系,古人在播种的时候,就祭祀谷神祈求丰收,而在收获后也要祭祀谷神报告丰收,答谢神的护佑。前者叫做“春祈”,后者叫做“秋报”。八月十五是稻子成熟的季节,这一天各家拜的也是谷神,中秋节很可能就是“秋报”的遗俗。另一种说法认为,中秋与古代的祭月风俗有关。我国古代神话中有女娲补天和嫦娥奔月的传说。秦汉时,就已经有秋分之夜,天子要到国都西郊月坛祭月的礼仪。从写中秋的唐诗中,可看到唐代已经把嫦娥奔月的神话故事

与中秋赏月联系在一起了。南宋时，杭州因为中秋赏月：“此夜天街买卖，直到五鼓，玩月游人，婆娑于市，至晓不绝。”

中秋节的传统食品是月饼，月饼是圆形的，象征团圆，反映了人们对家人团聚的美好愿望。中秋节吃月饼据说始于元代。当时，朱元璋领导汉族人民反抗元朝暴政，约定在八月十五这一天起义，以互赠月饼的办法把字条夹在当中传递消息。中秋节吃月饼的习俗便在民间传开来。后来，朱元璋终于把元朝推翻，成为明朝的第一个皇帝。

现在，我们来探究一下：苏轼为什么会有这么大的学问？

立志读尽人间书

苏轼7岁知书，10岁能文，出口成章，常受到亲友们的夸奖。在赞扬声中，少年苏轼逐渐滋长了一股自满情绪，他想，家里的藏书从先秦百家著作到西汉诗赋、唐代散文，我全读过了，称得上是“学富五车”。有一天，他在书房门口贴下这样一副对联：

识遍天下字 读尽人间书

说来也巧，几天后，有位白发苍苍的老人拿出一本古书来请苏轼诵读。苏轼翻开一看，别说从未读过，书上的字竟有许多不认得。他顿时羞愧得满脸通红，看来自己离“识遍天下字，读尽人间书”还差得远呢！老人走后，苏轼便在原来的对联上面各加上两个字，将对联改为：

发愤识遍天下字 立志读尽人间书

从此，苏轼更加发愤勤学，博览群书，少年时代就打下坚实的学识基础。他在诗、词、散文、书法、绘画等领域里都有巨大成就，与父亲苏洵、弟弟苏辙一起，同被列入“唐宋八大家”。

拓展阅读



3. 古诗两首

唐代文学家刘禹锡

刘禹锡(772~842),唐代文学家、哲学家,字梦得,洛阳(今属河南)人,生于嘉兴(今属浙江)。贞元九年(793年)中进士,任过礼部尚书,世称刘宾客、刘尚书。现存诗800余首,题材广阔,风格上汲取巴蜀民歌朴素优美的特色,清新自然,充满生活情趣。他的讽刺诗往往以寓言托物手法,抨击权贵,涉及较广的社会现象。他还是古文运动的积极参加者,以论说文成就最大。刘禹锡的散文与其诗歌一样,辞藻瑰丽。有《刘梦得文集》《刘宾客文集》《刘禹锡集》。



“诗仙”李白



李白(701~762),唐朝大诗人,字太白,号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃天水附近),先世于隋末流徙西域,李白即生于中亚碎叶(今属吉尔吉斯斯坦,唐时属安西都户府管辖)。幼时随父迁居绵州昌隆(今四川江油)青莲乡。李白少年时即显露才华,吟诗作赋,博学广览。25岁离川,漫游各地。天宝初年曾任供奉翰林。晚年漂泊困苦,卒于当涂(今属安徽省)。

李白的诗飘逸壮丽,雄奇豪放,想象丰富,语言高华,不拘于格律,是屈原之后最为杰出的浪漫主义诗人,有“诗仙”之称,与杜甫齐名,世称“李杜”。

作者名片



壮志远游

李白 25 岁时,怀着“大丈夫必有四方之志”的宏大抱负,“仗剑去国,辞亲远游”,离别蜀地,意气昂扬地乘着扁舟顺江而下向长江三峡进发。请听他的启程绝唱《峨眉山月歌》:

峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。

夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。

此时,“夜发清溪向三峡”的李白,英姿勃发,壮志在胸,惊奇地观赏着自己向往多年的三峡风光,破云的群峰、夹天的峭壁、苍茫的森林、飞泻的瀑布、奔涌的江涛……这些就是李白胸中豪情大志的印证!当船帆穿过瞿塘峡天险泊于巫山脚下,他舍船登岸,不畏艰险,奋力攀上巫山最高峰。

背景介绍



神仙洞府——洞庭湖



美丽富饶的洞庭湖位于湖南省北部,号称“八百里洞庭”,意思就是神仙洞府。这里气候温和,一年四季碧波荡漾。洞庭湖风景太美了,把仙人吕洞宾也吸引来了,他在岛上喝酒弄鹤,还觉得不过瘾,便留诗一首:“朝游北海暮苍梧,袖里青蛇胆气粗。三醉岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖。”吕洞宾用他的青蛇、酒气,给洞庭湖又增添了神秘的色彩。洞庭湖西侧有座岳阳楼,气势非常雄伟,自古就有“洞庭天下水,岳阳天下楼”的美誉。

洞庭湖不但景色优美,而且物产丰富。山上遍布奇竹,据说有 15 种之多,最负盛名的有两种:一种是有泪痕的斑竹,还有一种是看上去像圆形,摸一摸却像方形的方竹。洞庭湖里生长的银鱼,三寸长,通体银白,没有鳞也没有刺,鲜美无比。君山银针茶,从五代起就是进贡朝廷的茶中极品。除此之外,君山上还有各种古树名木、世界珍禽。难怪人们称这里是一座神奇的动植物乐园呢!

峨眉天下秀



峨眉山，位于四川省峨眉山市境内，景区面积 154 平方公里，是一个集自然风光与佛教文化为一体的风景区。峨眉山与浙江普陀山、安徽九华山、山西五台山并称“佛教四大名山”。1996 年被列入《世界自然与文化遗产名录》。峨眉山因山势酷似蛾眉，因而得名，有大峨、二峨、三峨、四峨之分，传说由四个姑娘变成，四个姑娘是古时四幅画中的仕女。这四幅画是

由一画家送给这里庙中和尚的，画家告诉和尚将画锁在箱中。和尚待画家一走，便打开画卷挂在墙上，以致四女从画中跑出，因和尚追赶，遂变成四座山峰，这就是峨眉山。

峨眉山巍峨、秀丽、古老、神奇，以丰富的动植物资源、独特的地质地貌而著称于世，被人们称之为“仙山佛国”、“植物王国”、“动物乐园”、“地质博物馆”等，素有“峨眉天下秀”之美誉。登临海拔 3099 米的最高峰万佛顶，观日出、云海、佛光，会令你心旷神怡。峨眉山由于特殊的地形、充沛的雨量、多样的气候和复杂的土壤结构，为各类生物创造了绝好的生态环境。这里有被称之为植物活化石的珙桐、桫欏，有珍稀的大熊猫、黑鹳、小熊猫、短尾猴、白鹇鸡、枯叶蝶，特别是见人不惊、与人同乐的峨眉山猴群，已成为峨眉山中独具一格的“活景观”而闻名中外。相传佛教于公元 1 世纪即传入峨眉山，近 2000 年的佛教发展历程，给峨眉山留下了丰富的佛教文化遗产，现有报国寺、万年寺、金顶等寺庙近 30 座，峨眉山逐步成为对中国乃至世界影响甚深的佛教圣地。

知识卡片



解读《峨眉山月歌》

《峨眉山月歌》是诗人李白 25 岁时精神世界的艺术写照。这首诗虽然只有 4 行 28 字，中间却有峨眉山、平羌江、清溪、三峡、渝州 5 个地名，