

東北新歌選

23

遼寧人民出版社

桂花開幸福來.....	苗族民歌 (1)
工地晚會.....	盛宗甲詞曲 (2)
革新花開幸福來.....	丹心詞·傅式祥、石青曲 (3)
咱們村莊靠鞍鋼.....	潘燕詞·鞍山市業餘創作小組曲 (4)
✓荷花塘好地方.....	張藝詞·鵬明曲 (5)
你好啊，我們的英雄.....	管博詞·李巨川曲 (10)
我們要百鍊成鋼.....	廖璋原詞 郭介人改詞·楊志卿曲 (12)
造隻小.....	賀綠汀詞·徐中一曲 (13)
滑冰歌.....	管博詞·袁家淦曲 (14)
相逢在匈牙利.....	格奧爾基·斯巴塞夫曲 (16)
歌劇「小二黑結婚」選曲.....	馬可曲 (18)
音樂消息.....	(封底裏)

東北新歌選

23

遼寧人民出版社編輯、出版（瀋陽市馬路書）

瀋陽市書刊出版業營業許可證文出字第112號

新華書店瀋陽發行所發行
瀋陽新華印刷廠印刷

☆

787×1092輕版·56印張

一九五四年十二月第一版

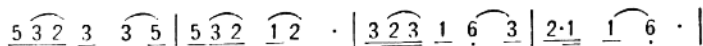
一九五四年十二月第一次印刷

印數：1—11,130 定價：700元

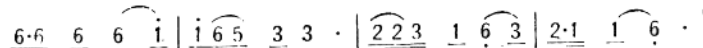
桂花開幸福來

苗族民歌

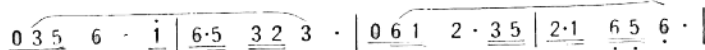
1 = F $\frac{3}{4}$



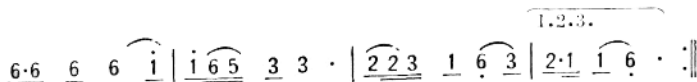
桂花 生 在 桂石 崖， 桂花 要 等 貴人 來，
桂花 好 比 苗家 的 心， 貴人 就 是 解放 軍，
山前 山 後 桂花 兒 開， 苗家 從 苦 難 中 走 出 來，
毛主 席 哎 親人 來， 苗家 的 桂 花 年 年 開，



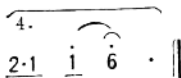
桂花 要 等 貴客 到 哎， 貴 客 到 來 花 才 開。
毛主 席 他 比 太陽 明 哎， 照 亮 苗 家 的 桂 樹 林。
毛主 席 他 在 前 面 走 哎， 苗 家 隨 後 把 花 栽。
桂花 開 放 幸 福 來 哎， 幸 福 和 毛 主 席 分 不 開。



哎! 哎!
哎! 哎!
哎! 哎!
哎! 哎!



桂花 要 等 貴客 到 哎， 貴 客 到 來 花 才 開。
毛主 席 他 比 太陽 明 哎， 照 亮 苗 家 的 桂 樹 林。
毛主 席 他 在 前 面 走 哎， 苗 家 隨 後 把 花 栽。
桂花 開 放 幸 福 來 哎， 幸 福 和 毛 主 席 分 不 開。

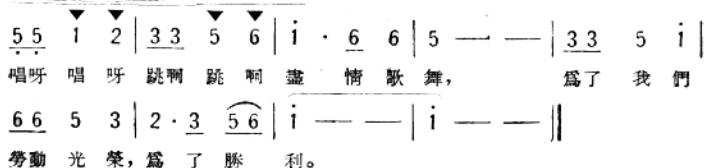


分 不 開。

工 地 晚 會

盛 宗 甲 詞 曲

稍快·歡快地

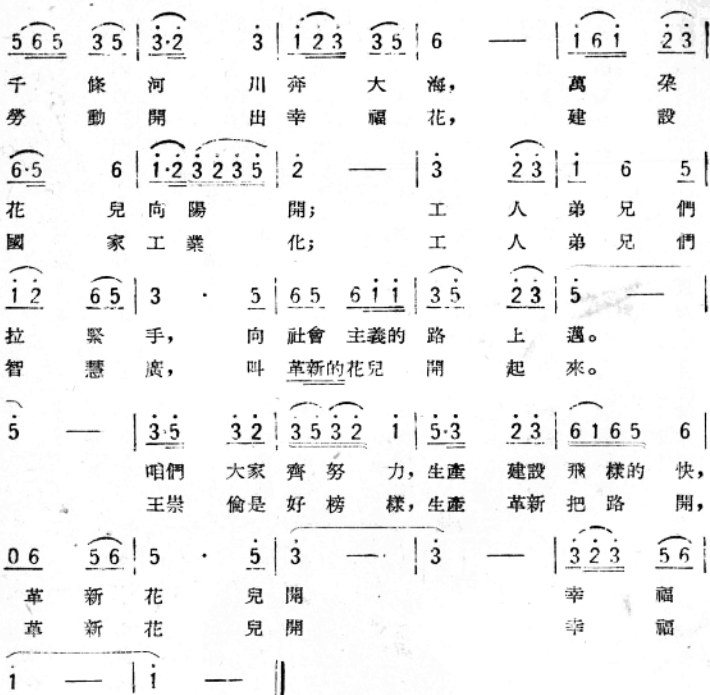


(註：此歌經編輯部修改)

革新花開幸福來

1 = $\flat$ B 2/4

丹 心 詞
信式祥、石青 曲



來。
來。

更正 第二十二號「東北新歌選」中「海上的歌」的詞作者「單文」係「單文」之誤，除向作者致以歉意外，特此更正。

又「朝鮮人民歌唱黃丑和」一歌中第九小節的 $\underline{2\ 2\ 1\ 6}$ 應為 $\underline{2\ 2\ 1\ 6}$ 。

咱們村莊靠鞍鋼

1 = F $\frac{2}{4}$

潘 山 燕 詞
鞍 山 市 曲
業 餘 創 作 小 組

6 5 3 | 6 · 1 | 6 5 | 6 | 3 2 | $\frac{1}{\tau}$ 6 — | 1 | 2 3 |

東 山 坡, 朝 太 陽, 咱 們
披 星 星, 頂 月 亮, 起 的
出 好 鐵, 煉 好 鋼, 新 早
東 山 坡, 朝 太 陽, 咱 們

5 6 5 | 6 | 3 2 | 1 — | 1 6 1 | 2 3 2 |

村 莊 靠 鞍 鋼, 山 上 望 見
食 黑 下 地 忙, 愛 國 豐 產
農 具 送 四 方, 鋼 牛 鐵 馬
村 莊 靠 鞍 鋼, 社 會 主 義

3 5 1 | 6 3 · | 2 · 5 | 6 6 | 3 5 3 2 1 2 |

煉 鐵 爐, 河 裏 流 水 閃 紅
大 競 賽, 多 打 糧 食 供 鞍
勁 頭 大, 攪 器 種 地 勝 羣
工 業 化, 咱 村 就 是 新 農

漸慢.....

6 — | 6 · 1 6 | 5 · 6 | 6 1 | 3 5 2 1 |

光。 哎! 河 裏 流 水 閃 紅
鋼。 哎! 多 打 糧 食 供 鞍
杖。 哎! 攪 器 種 地 勝 羣
莊。 哎! 咱 村 就 是 新 農

1.2.3. 4. 5 — | 6 — :|| 6 — | 1 — | 2 1 6 | 6 — ||

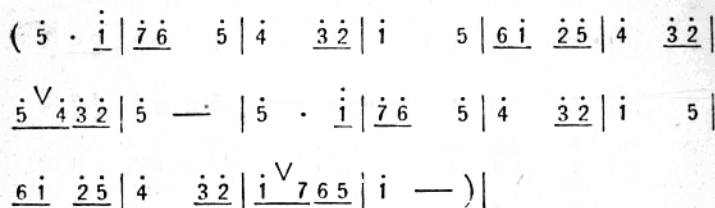
光。 莊, 新 農 莊。
鋼。
杖。

荷花塘好地方

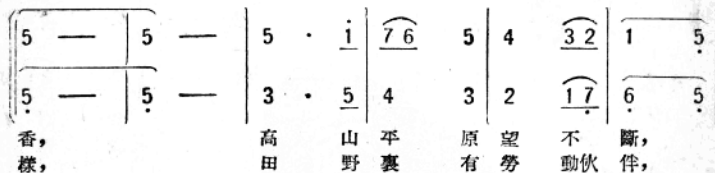
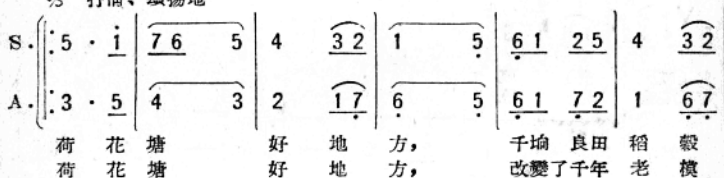
1 = F $\frac{2}{4}$

張鴻 蔡明 詞曲

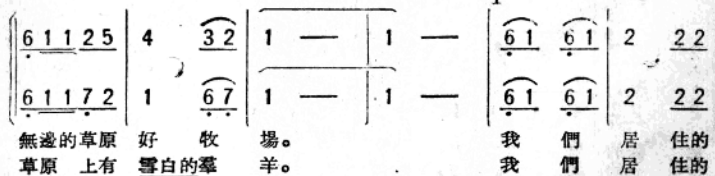
(豐收組歌之一)



♩ 抒情、頌揚地



P



5 —	2 05	i i i	65 4	5 —	5 —
4 3	2 05	6 66	43 2	3 V 432	5 —
地地	方, 方,	是是	富勞 饒的	家家	鄉;(家鄉) 鄉)

4 42	4 55	i . 5	i —	5 44	24 26
2 26	2 23	4 . 5	6 —	5. 21	72 6
我 們 生	生 長的	地 地的	方, 方,	就 是那	人間 天

5 —	5 5
5 V 432	15 3
堂,(咬天光)	堂) 咬

S.	i —	i 2i	5 —	5 —	4 42
A. I	6 —	6 46	3 —	3 —	2 26
A. II	4 —	4 26	1 —	1 —	2 26
	咬!				我 們
	咬!				我 們

4 55	i . 5	i —
2 23	4 . 5	6 —
2 23	4 . 3	4 —
生 生	長的 長的	地 地
		方, 方,

S. $\left[\begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 4 \ 4 \\ 2 \ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 4 \\ 7 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 6 \\ 5 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{.} \\ \text{.} \end{array} \right|$

A. $\left[\begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 4 \ 4 \\ 2 \ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 4 \\ 7 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 6 \\ 5 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \text{.} \\ \text{.} \end{array} \right|$

就 是那 人間 天 堂。
閃 耀着 一片 金 光。

寬厚、讚美地

S. $\left[\begin{array}{c} 5 \cdot \dot{1} \\ 1 \cdot 3 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 7 \ 6 \\ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 7 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \ 2 \\ 7 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6 \ 1 \\ 6 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 5 \\ 6 \ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \ 2 \\ 6 \end{array} \right|$

A. $\left[\begin{array}{c} 5 \cdot \dot{1} \\ 1 \cdot 3 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 7 \ 6 \\ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 7 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \ 2 \\ 7 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6 \ 1 \\ 6 \ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 5 \\ 6 \ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 6 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \ 2 \\ 6 \end{array} \right|$

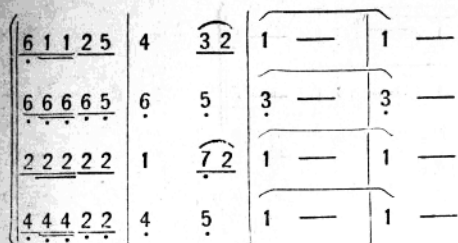
T. $\left[\begin{array}{c} 3 \cdot 5 \\ 3 \cdot 5 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \\ 3 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \text{ —} \\ 3 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 2 \\ 2 \ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 2 \\ 2 \ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \\ 1 \end{array} \right|$

B. $\left[\begin{array}{c} 1 \cdot 1 \\ 1 \cdot 1 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 5 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \ 4 \\ 4 \ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 2 \ 2 \\ 2 \ 2 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 4 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 6 \\ 6 \end{array} \right|$

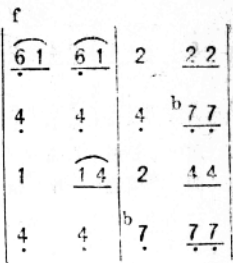
荷 花 塘 好 地 方， 日 子 越 越 興
荷 花 塘 好 地 方， 有 個 太 陽 照 四

$\left[\begin{array}{c} 5 \text{ —} \\ 7 \text{ —} \\ 2 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 5 \text{ —} \\ 7 \text{ —} \\ 2 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \quad \dot{1} \ \dot{1} \\ 1 \quad 3 \ 3 \\ 3 \quad 5 \ 5 \\ 1 \quad 1 \ 1 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 7 \ 6 \\ 2 \\ 4 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 1 \\ 3 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 4 \\ 7 \\ 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 3 \ 2 \\ 7 \\ 5 \\ 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 1 \text{ —} \\ 5 \text{ —} \\ 3 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \\ 5 \text{ —} \\ 3 \text{ —} \\ 1 \text{ —} \end{array} \right|$

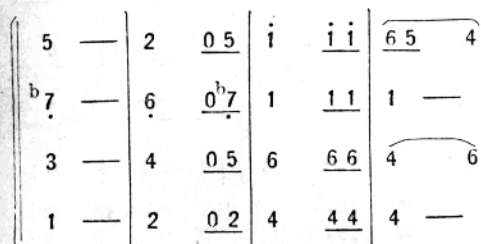
旺， 新 房 子 蓋 在 草 地 上，
方， 毛 潭 東 就 是 那 紅 太 陽，



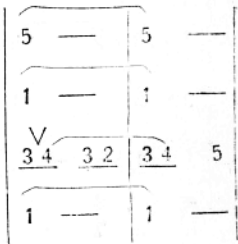
電力站修在 大 河 旁。
領路人就是 共 產 黨。



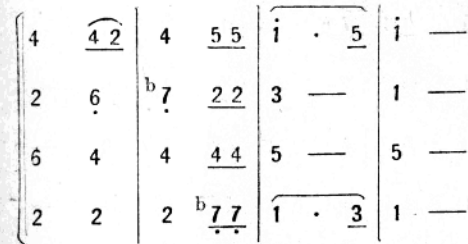
我 們 居 住的
我 們 居 住的



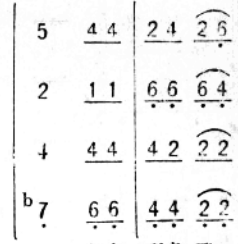
地 方， 是 幸 福 的 家
地 方， 是 和 平 的 家



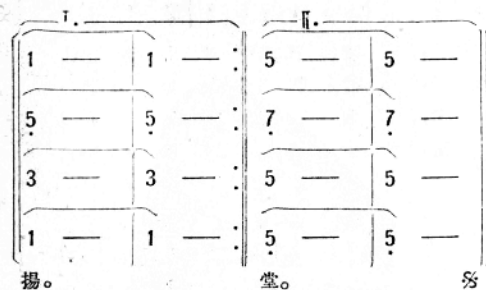
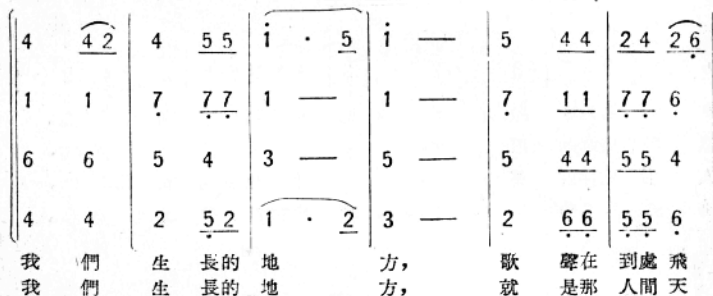
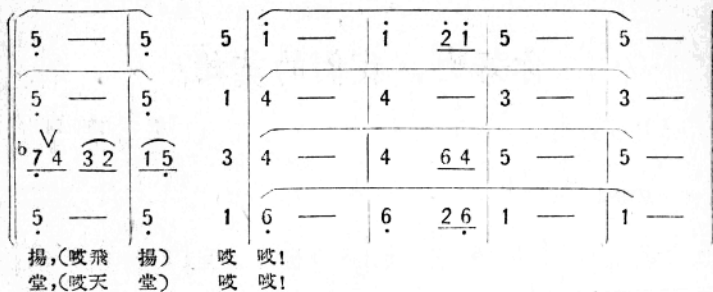
鄉；(家 鄉)
鄉；(家 鄉)



我 們 生 長 的 地 方，
我 們 生 長 的 地 方，



歌 聲 在 到 處 飛
就 是 那 人 間 天



唱法說明：第一、二段可用慢速，唱得抒情一些；第三、四段可稍快，並唱得較強，使全曲顯得有變化和雄厚。

三、四段詞反覆完了再回到一、二段詞結束。

你好啊，我們的英雄

1 = D $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$

管 李 權 詞
李 巨 川 曲

歌頌地

(6 3 2 1 7 6 | 5 6 2 . | 3 5 1 7 6 5 | 2 1 1 3 5) |

f 6 7 1 1 3 6 5 | 3 . 2 . | 3 2 1 1 3 6 5 | *p* 2 3 4 5 . |

英 雄 打 敗 了 敵 人， 他 回 到 了 家 鄉。
他 看 着 廣 闊 的 原 野， 看 着 密 密 的 森 林，
人 們 陪 伴 着 英 雄， 走 進 他 的 家 門，
坐 在 明 亮 的 燈 下， 講 他 的 戰 鬥 故 事。

f 6 3 2 1 7 6 | *p* 5 6 2 . | *f* 3 5 1 7 6 5 | 2 1 1 . |

清 風 吹 着 他 黑 紅 的 臉， 走 在 田 野 的 小 路 上；
小 河 那 邊 山 坡 下， 村 莊 升 起 了 炊 烟。
妻 子 歡 笑 着 跑 出 來， 迎 接 他 的 親 人。
孩 子 們 安 靜 的 聽 着， 妻 子 坐 在 他 身 旁。

f 6 3 2 1 7 6 | *p* 6 7 1 2 . | *mp* 7 5 2 1 3 5 | 7 5 5 6 7 1 . |

森 林 向 着 他 點 頭， 夕 陽 給 他 披 上 金 紅 的 衣 裳。
人 們 都 搖 着 鮮 花， 成 羣 的 跑 到 十 字 路 口。
老 人 孩 子 小 姑 娘， 全 村 的 人 們 都 跑 來 看 望。
老 人 點 頭 讚 嘆， 月 光 爬 上 東 面 的 小 窗。

153879

ff (跳蕩・熱烈) (稍快)

女	5	3̣	2̣	1̣	7	1̣	2̣ 3̣	2̣	5	3̣	2̣
男	5	5	5	1̣	7	6	5 6	5	1̣	7	6
	你	好	啊!	我	們	的	英	雄。	你	好	啊!
	你	好	啊!	我	們	的	英	雄。	你	好	啊!
	你	好	啊!	我	們	的	英	雄。	你	好	啊!
	明	天	啊!	他	又	辭	別	親	人。	辭	別

mp	1̣	6	5	.	5	3	5 5	6	7	1̣	6	.
	5	3	5	.	1̣	1̣	7 7	1̣	2̣	3̣	4	.
	英	雄。	你	回	到	了	故	鄉，				
	英	雄。	你	回	到	了	故	鄉，				
	英	雄。	你	回	到	了	故	鄉，				
	親	人。	去	守	衛	祖	國，					

ff	6	3̣	2̣	1̣	7	2̣	1̣	5	6 7	1̣	.	1̣
	4	3̣	2̣	1̣	7	6	3̣	2̣	1̣ 7	1̣	.	1̣
	回	到	了	親	愛	的	故	鄉。				
	回	到	了	親	愛	的	故	鄉。				
	回	到	了	親	愛	的	故	鄉。				
	守	衛	親	愛	的	故	鄉。					

唱法說明：第一樂段，可用男高音或女低音獨唱。在演唱時一定要注意強弱和情感的表現，要唱得熱情、親切和涵蓄；最後的 $1\dot{1}\cdot 7$ 音，一定要唱够時值，甚至尚可延長一些；但合唱不管獨唱者延長多長，一定要在 $1\dot{1}\cdot 7$ 的第三拍開始唱。合唱一定要唱得跳蕩、熱烈，比獨唱要快一些，表現出人民熱愛英雄的情感來。

我們要百鍊成鋼

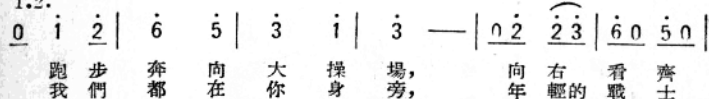
1 = A $\frac{2}{4}$

新洪、廖璋 原詞
郭介人 改詞
楊志卿 曲

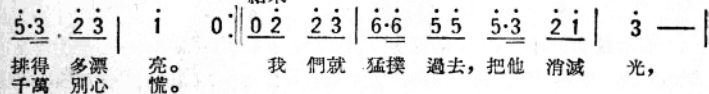
稍快·健壯、愉快地



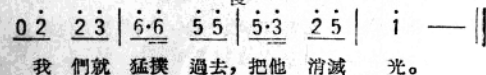
1.2.



結束



慢



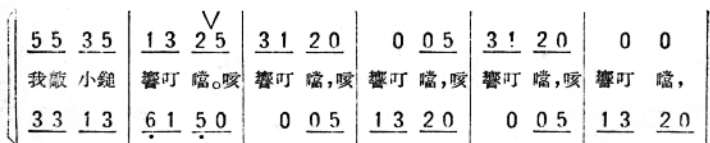
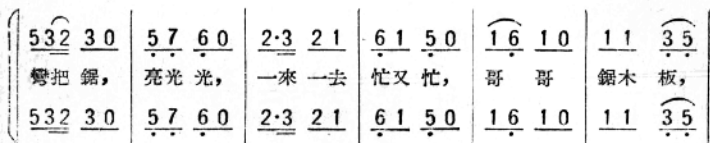
造隻小軍艦

1 = F $\frac{2}{4}$

葛翠琳 詞
徐中一 曲

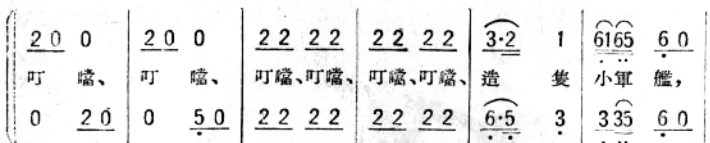
(兒童歌曲)

mf

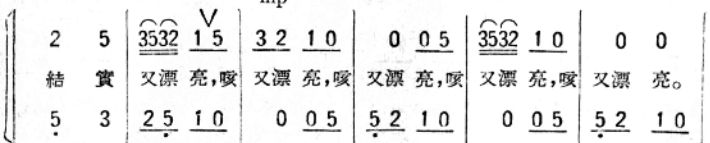


mp

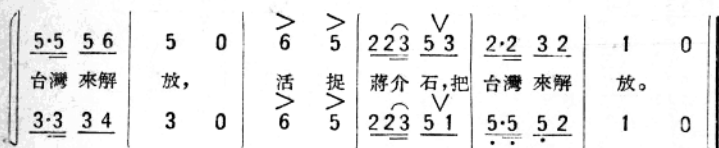
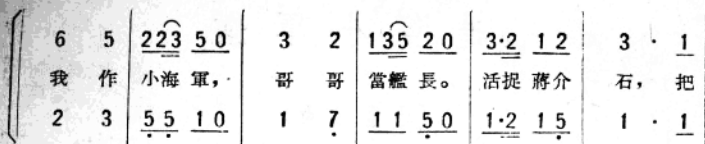
mf



mp



mf

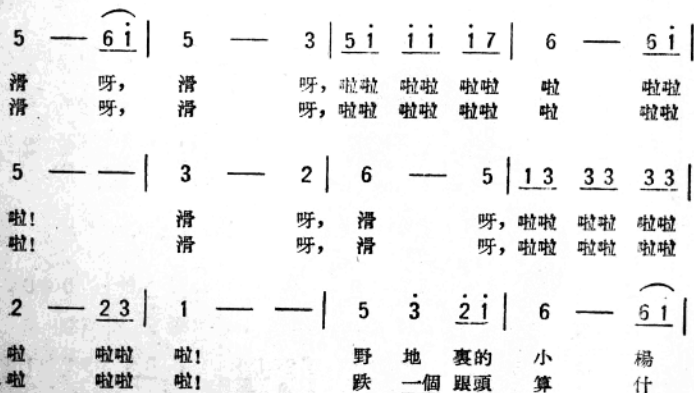


滑 冰 歌

1 = C $\frac{3}{4}$

管 袁 樺 詞
家 凌 曲

稍快



5 — — | 1 2 3 6 | 5 — 3 5 | 2 — — |

橋， 常見 風 雪 和 太 陽，
壓， 爬起 來 再 前 進，

1 1 2 | 3 — i | 6 6 6 6 i | 5 — — |

才 長 得 堅 強 又 粗 壯，
勇 敢 就 是 幸 福 和 快 樂，

3 3 5 | 6 — 5 | 3 3 3 2 3 | 1 — — |

才 長 得 堅 強 又 粗 壯。
勇 敢 就 是 幸 福 和 快 樂。

5 — i | i — 3 | 5 i 3 2 | i — — |

我 們 少 年 兒 童，
我 們 臉 上 一 片 紅 光，

2 3 2 i | 6 — 3 | 5 — 6 i | 5 — — |

常 鍛 鍊 身 體 更 健 康，
美 麗 圍 巾 飛 揚 飛 揚，

i i i | 3 2 i — | 3 2 3 5 | 6 5 6 |

我 們 在 冰 上 滑， 像 鳥 兒 在 白 雲 中
我們 臉 上 放 紅 光， 美 麗 圍 巾 飛 揚

i — — | i — — ||

飛 翔。
飛 揚。

唱法說明：唱這首歌，要把三拍子的節奏特性即第一拍強，第二、三拍弱表現出來，使情緒更加活潑，曲調更富有彈性。