

古诗精选硬笔行书字帖



山	青	花	欲	燃
何	日	是	归	年
闺	中	只	独	看
来	解	忆	长	安
清	辉	玉	臂	寒
双	照	泪	痕	干
城	春	草	木	深
恨	别	鸟	惊	心
家	书	抵	万	金
浑	欲	不	胜	簪
君	子	意	如	何
江	湖	秋	水	多
魑	魅	喜	人	过
投	诗	赠	泪	罗
缘	愁	似	笛	长
何	处	得	秋	霜
风	流	天	下	闻
白	首	卧	松	云
迷	花	不	事	君

碧	马	迎	白
今	春	看	又
台	夜	廊	州
遥	怜	小	儿
香	雾	云	鬟
何	时	倚	虚
国	破	山	河
感	时	花	溅
烽	火	连	三
白	头	搔	更
凉	风	起	天
鸿	雁	几	时
文	章	憎	命
庭	共	冤	魂
白	三	干	丈
不	明	镜	里
吾	孟	夫	子
红	弃	轩	冕
醉	月	频	中

古诗精选硬笔行书字帖

钱建忠 赵慧珠 编
钱建忠 写

上海大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

古诗精选硬笔行书字帖 / 钱建忠, 赵慧珠编. - 上海:
上海大学出版社, 2009.5

ISBN 978-7-81118-460-0

I. 古… II. ①钱…②赵… III. 硬笔书 - 行书 - 法帖
IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 067939 号

责任编辑 傅玉芳 封面设计 朱静蔚

古诗精选硬笔行书字帖

钱建忠 赵慧珠 编

钱建忠 写

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码:200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人: 姚铁军

*

南京展望文化发展有限公司排版

上海第二教育学院印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 787 × 1092 1/16 印张 9.25

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 6 100

ISBN 978-7-81118-460-0/J·155 定价: 12.00 元

前言

诗歌,是中国传统文化中最重要的标志。优美的诗歌,可以丰富我们的知识、陶冶我们的情操、提高我们的审美情趣。“明月松间照,清泉石上流”的幽远,“冠盖满京华,斯人独憔悴”的沉痛,“夜来风雨声,花落知多少”的无奈,“此地别燕丹,壮士发冲冠”的壮烈,“海内存知己,天涯若比邻”的通脱,“欲穷千里目,更上一层楼”的深远……多姿多彩的古代诗歌丰富着中华民族的思想与情感。

有鉴于此,本帖从近五万首唐诗中精选了八十一首五言诗歌作为书写内容,使习字者在练字的同时,品尝诗歌中所蕴涵的意境。

本帖共分为三部分:第一部分为古诗精选临写;第二部分为古诗精选摹写强化训练;第三部分为古帖临写范例。

为了使初学者能尽快地掌握汉字的点画、运笔与结构,本帖将重点放在摹写强化训练部分。

第二部分的古诗精选摹写强化训练为本书的主要内容。心理学上的“遗忘曲线”原理告诉我们,人在初步学习后的记忆效果是极其有限的,而一个阶段反复学习某一部分内容则效果显著。只有在反复学习的基础上才能达到熟能生巧、挥洒自如的程度。所谓“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”、“拳不离手,曲不离口”等,强调的都是只有通过反复训练,方可达到出神入化的境地。鉴于此,这部分的内容将多次重复,使习字者的写字水平在反复摹写中迅速提高。

本帖注重方法,真正做到了临与摹相结合、摹写与强化训练相结合,既注重实用又讲究艺术,重点普及而兼顾提高。习字者只要认真地按照本帖的训练方法进行强化训练,书写水平一定会在短时间内得到较大程度的提高。

写一手好字,铸造一个全新的自我。

钱建忠

2009年4月

目 录

前言	(1)
----------	-------

古诗精选临写	(1—17)
--------------	----------

《于易水送人》 骆宾王	(1)
-------------------	-------

《送杜少府之任蜀州》 王勃	(1)
---------------------	-------

《渡汉江》 宋之问	(1)
-----------------	-------

《罢相》 李适之	(1)
----------------	-------

《春夜别友人》 陈子昂	(1)
-------------------	-------

《湖口望庐山瀑布水》 张九龄	(2)
----------------------	-------

《望月怀远》 张九龄	(2)
------------------	-------

《登鹳雀楼》 王之涣	(2)
------------------	-------

《宿桐庐江寄广陵旧游》 孟浩然	(2)
-----------------------	-------

《与诸子登岘首》 孟浩然	(3)
--------------------	-------

《过故人庄》 孟浩然	(3)
------------------	-------

《春晓》 孟浩然	(3)
----------------	-------

《宿建德江》 孟浩然	(3)
------------------	-------

《终南望馀雪》 祖咏	(3)
------------------	-------

《辋川闲居赠裴秀才迪》 王维	(4)
----------------------	-------

《山居秋暝》 王维	(4)
-----------------	-------

《终南别业》 王维	(4)
-----------------	-------

《鹿柴》 王维	(4)
---------------	-------

《汉江临泛》 王维	(5)
-----------------	-------

《使至塞上》 王维	(5)
-----------------	-------

《栾家濑》 王维	(5)
----------------	-------

《竹里馆》 王维	(5)
----------------	-------

《鸟鸣涧》 王维	(5)
----------------	-------

《相思》 王维	(6)
《书事》 王维	(6)
《山中》 王维	(6)
《塞下曲六首》(其一) 李白	(6)
《静夜思》 李白	(6)
《秋浦歌十七首》(其十四) 李白	(6)
《秋浦歌十七首》(其十五) 李白	(7)
《赠孟浩然》 李白	(7)
《渡荆门送别》 李白	(7)
《送友人》 李白	(7)
《秋登宣城谢朓北楼》 李白	(8)
《夜下征虏亭》 李白	(8)
《夜泊牛渚怀古》 李白	(8)
《访戴天山道士不遇》 李白	(8)
《独坐敬亭山》 李白	(9)
《听蜀僧濬弹琴》 李白	(9)
《阙题》 刘昚虚	(9)
《次北固山下》 王湾	(9)
《咏史》 戎昱	(10)
《江南曲四首》(其三) 储光羲	(10)
《逢雪宿芙蓉山主人》 刘长卿	(10)
《听弹琴》 刘长卿	(10)
《送灵澈上人》 刘长卿	(10)
《绝句二首》(其一) 杜甫	(11)
《绝句二首》(其二) 杜甫	(11)
《月夜》 杜甫	(11)
《春望》 杜甫	(11)
《天末怀李白》 杜甫	(11)
《月夜忆舍弟》 杜甫	(12)
《春夜喜雨》 杜甫	(12)
《奉济驿重送严公四韵》 杜甫	(12)
《八阵图》 杜甫	(12)

《旅夜书怀》 杜甫	(13)
《春山夜月》 于良史	(13)
《秋夜寄邱二十二员外》 韦应物	(13)
《塞下曲六首》(其二) 卢纶	(13)
《塞下曲六首》(其三) 卢纶	(13)
《喜见外弟又言别》 李益	(14)
《鹧鸪词》 李益	(14)
《题破山寺后禅院》 常建	(14)
《赋得古原草送别》 白居易	(14)
《问刘十九》 白居易	(15)
《悯农二首》 李绅	(15)
《江雪》 柳宗元	(15)
《幼女词》 施肩吾	(15)
《行宫》 元稹	(15)
《剑客》 贾岛	(15)
《题李凝幽居》 贾岛	(16)
《忆江上吴处士》 贾岛	(16)
《访隐者不遇》 贾岛	(16)
《马诗二十三首》(其四) 李贺	(16)
《马诗二十三首》(其五) 李贺	(16)
《长安秋望》 杜牧	(17)
《乐游源》 李商隐	(17)
《晚晴》 李商隐	(17)
《早梅》 齐己	(17)
《答人》 太上隐者	(17)
古诗精选摹写强化训练	(18)
古帖临写(节临晋王羲之《兰亭序》)	(137)
古帖临写(节临唐褚遂良《枯树赋帖》)	(138)
古帖临写(节临宋米芾《苕溪诗帖》)	(139)

古诗精选临写

此地别燕丹

昔时人已没

城阙辅三秦

与君离别意

海内存知己

无为在歧路

岭外音书断

近乡情更怯

避贤初罢相

为问门前客

银烛吐青烟

离堂思琴瑟

明月隐高树

悠悠洛阳道

壮士发冲冠

今日水犹寒

风烟望五津

同是宦游人

天涯若比邻

儿女共沾巾

经冬复历春

不敢问来人

乐圣且衔杯

今朝几个来

金樽对绮筵

别路绕山川

长河没晓天

此会在何年

万	丈	红	泉	落
奔	流	下	杂	树
日	照	虹	霓	似
灵	山	多	秀	色
海	上	生	明	月
情	人	怨	遥	夜
天	烛	怜	光	满
不	堪	盈	手	赠
白	日	依	山	尽
欲	穷	千	里	目
山	暝	听	猿	愁
风	鸣	两	岸	叶
逮	德	非	吾	土
还	将	两	行	泪

迢	迢	半	紫	氛
洒	落	出	重	云
天	清	风	雨	闻
空	水	共	氤	氲
天	涯	共	此	时
竟	夕	起	相	思
披	衣	觉	露	滋
还	寝	梦	佳	期
黄	河	入	海	流
更	上	一	层	楼
沧	江	急	夜	流
月	照	一	孤	舟
维	扬	忆	旧	游
遥	寄	海	西	头

人 事 有 代 谢

往 来 成 古 今

江 山 留 胜 迹

我 辈 复 登 临

水 落 鱼 梁 浅

天 寒 梦 泽 深

羊 公 碑 尚 在

谿 罢 泪 沾 襟

故 人 具 鸡 黍

邀 我 至 田 家

绿 树 村 边 合

青 山 郭 外 斜

开 轩 面 场 圃

把 酒 话 桑 麻

待 到 重 阳 日

还 来 就 菊 花

春 眠 不 觉 晓

处 处 闻 啼 鸟

夜 来 风 雨 声

花 落 知 多 少

移 舟 泊 烟 渚

日 暮 客 愁 新

野 旷 天 低 树

江 清 月 近 人

终 南 阴 岭 秀

积 雪 浮 云 端

林 表 明 霁 色

城 中 增 暮 寒

寒 山 转 苍 翠

倚 杖 柴 门 外

渡 头 余 落 日

复 值 接 舆 醉

空 山 新 雨 后

明 月 松 间 照

竹 喧 归 浣 女

随 意 春 芳 歇

中 岁 颇 好 道

兴 来 每 独 往

行 到 水 穷 处

偶 然 值 林 叟

空 山 不 见 人

返 景 入 深 林

秋 水 日 潺 湲

临 风 听 暮 蝉

墟 里 上 孤 烟

狂 歌 五 柳 前

天 气 晚 来 秋

清 泉 石 上 流

莲 动 下 渔 舟

王 孙 自 可 留

晚 家 南 山 陲

胜 事 空 自 知

坐 看 云 起 时

谈 笑 无 还 期

但 闻 人 语 响

复 照 青 苔 上

楚 塞 三 湘 接

江 流 天 地 外

郡 邑 浮 前 浦

襄 阳 好 风 日

单 车 欲 问 边

征 蓬 出 汉 塞

大 漠 孤 烟 直

萧 关 逢 候 骑

飒 飒 秋 雨 中

跳 波 自 相 溅

独 坐 幽 篁 里

深 林 人 不 知

人 闲 桂 花 落

月 出 惊 山 鸟

荆 门 九 派 通

山 色 有 无 中

波 澜 动 远 空

留 醉 与 山 翁

属 国 过 居 延

归 雁 入 胡 天

长 河 落 日 圆

都 护 在 燕 然

浅 浅 石 溜 泻

白 鹭 惊 复 下

弹 琴 复 长 啸

明 月 来 相 照

夜 静 春 山 空

时 鸣 春 涧 中

紅 豆 生 南 國

願 君 多 采 擷

輕 陰 閣 小 雨

坐 看 蒼 苔 色

荊 溪 白 石 出

山 路 元 无 雨

五 月 天 山 雪

笛 中 聞 折 柳

晚 戍 隨 金 鼓

願 將 腰 下 劍

床 前 明 月 光

舉 頭 望 明 月

爐 火 照 天 地

報 郎 明 月 夜

春 來 發 几 枝

此 物 最 相 思

深 院 晝 慵 開

欲 上 人 衣 來

天 寒 紅 叶 稀

空 翠 濕 人 衣

无 花 只 有 寒

春 色 來 曾 看

宵 眠 抱 玉 鞍

直 為 斬 樓 兰

疑 是 地 上 霜

低 頭 思 故 鄉

紅 星 亂 紫 烟

歌 曲 動 寒 川

白 发 三 千 丈

不 知 明 镜 里

吾 爱 孟 夫 子

红 颜 弃 轩 冕

醉 月 频 中 圣

高 山 安 可 仰

渡 远 荆 门 外

山 随 平 野 尽

月 下 飞 天 镜

仍 怜 故 乡 水

青 山 横 北 郭

此 地 一 为 别

浮 云 游 子 意

挥 手 自 兹 去

缘 愁 似 箇 长

何 处 得 秋 霜

风 流 天 下 闻

白 首 卧 松 云

迷 花 不 事 君

徒 此 揖 清 芬

来 从 楚 国 游

江 入 大 荒 流

云 生 结 海 楼

万 里 送 行 舟

白 水 绕 东 城

孤 蓬 万 里 征

落 日 故 人 情

萧 萧 班 马 鸣

江 城 如 画 里

两 水 夹 明 镜

人 烟 寒 橘 柚

谁 念 北 楼 上

船 下 广 陵 去

山 花 如 绣 纈

牛 渚 西 江 夜

登 舟 望 秋 月

余 亦 能 高 咏

明 朝 挂 帆 席

犬 吠 水 声 中

树 深 时 见 鹿

野 竹 分 青 霭

无 人 知 所 去

山 晚 望 晴 空

双 桥 落 彩 虹

秋 色 老 梧 桐

临 风 怀 谢 公

月 明 征 虏 亭

江 火 似 流 萤

青 天 无 片 云

空 忆 谢 将 军

斯 人 不 可 闻

枫 叶 落 纷纷

桃 花 带 露 浓

溪 午 不 闻 钟

飞 泉 挂 碧 峰

愁 倚 两 三 松

众 鸟 高 飞 尽

相 看 两 不 厌

蜀 僧 抱 绿 绮

为 我 一 挥 手

客 心 洗 流 水

不 觉 碧 山 暮

道 由 白 云 尽

时 有 落 花 至

闲 门 向 山 路

幽 映 每 白 日

客 路 青 山 外

潮 平 两 岸 阔

海 日 生 残 夜

乡 书 何 处 达

孤 云 独 去 闲

只 有 敬 亭 山

西 下 峨 眉 峰

如 听 万 壑 松

余 响 入 霜 钟

秋 云 暗 几 重

春 与 青 溪 长

远 随 流 水 香

深 柳 淡 书 堂

清 辉 照 衣 裳

行 舟 绿 水 前

风 正 一 帆 悬

江 春 入 旧 年

归 雁 洛 阳 边

汉 家 青 史 上

社 稷 依 明 主

岂 能 将 玉 貌

地 下 干 年 骨

日 暮 长 江 里

落 花 如 有 意

日 暮 苍 山 远

柴 门 闻 犬 吠

冷 冷 七 弦 上

古 调 虽 自 爱

苍 苍 竹 林 寺

荷 笠 带 夕 阳

迟 日 江 山 雨

泥 融 飞 燕 子

计 拙 是 和 亲

安 危 托 妇 人

便 拟 静 胡 尘

谁 为 辅 佐 臣

相 邀 归 渡 头

来 去 逐 轻 舟

天 寒 白 屋 贫

风 雪 夜 归 人

静 听 松 风 寒

今 人 多 不 弹

杏 杏 钟 声 晚

青 山 独 归 远

春 风 花 草 香

沙 暖 睡 鸳 鸯