



21世纪高等院校计算机系列教材

丛书主编 卢湘鸿

# Photoshop CS3 图像处理技术

## (第二版)

潘晓南 主编 王建波 编著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



21 世纪高等院校计算机系列教材

丛书主编 卢湘鸿

# Photoshop CS3 图像处理技术 (第二版)

潘晓南 主编 王建波 编著

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书全面介绍了图形图像处理的基础知识，主要内容包括绘图工具、图层、蒙版、通道、路径、变形以及滤镜的使用方法和操作过程。通过例题讲解的方式，深入浅出地说明了各种工具的使用方法，并在每章中附有大量的习题，读者可以边学边练，以巩固所学的知识。

读者通过学习本书可全面掌握 Photoshop CS3 的常用功能及图像加工设计技巧。Photoshop CS3 是一个兼技术性和艺术性的软件，所以书中例题注重提高实际操作能力和综合使用能力，兼顾提高艺术审美能力。

本书适合作为高等学校文科各类专业（包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学和管理学的一些专业）学生的教材，也可作为高职高专院校相关专业学生的参考用书。

### 图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS3 图像处理技术/潘晓南主编. —2 版.  
北京：中国铁道出版社，2009. 8  
（21 世纪高等院校计算机系列教材）  
ISBN 7-113-10417-7

I. P… II. 潘… III. 图形软件, Photoshop CS3—高等学校—教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 141054 号

书 名：Photoshop CS3 图像处理技术（第二版）  
作 者：潘晓南 主编 王建波 编著

策划编辑：秦绪好  
责任编辑：崔晓静  
编辑助理：刘 旸  
封面设计：付 巍  
责任印制：李 佳

编辑部电话：（010）63583215

封面制作：白 雪

出版发行：中国铁道出版社（北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码：100054）  
印 刷：河北省遵化市胶印厂  
版 次：2006 年 6 月第 1 版 2009 年 9 月第 2 版 2009 年 9 月第 3 次印刷  
开 本：787mm×1092mm 1/16 印张：17.5 字数：423 千  
印 数：5 000 册  
书 号：ISBN 978-7-113-10417-7/TP·3516  
定 价：27.00 元

版权所有 侵权必究

本书封面贴有中国铁道出版社激光防伪标签，无标签者不得销售

凡购买铁道版的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请与本社计算机图书批销部调换。



## 21 世纪高等院校计算机系列教材

编  
审  
委  
员  
会

主 任：卢湘鸿

副主任：（按姓氏笔画排序）

王行言 匡 松 陈恭和

黄心渊 蔡翠平 潘晓南

秘书长：曹淑艳

委 员：（按姓氏笔画排序）

马燕林 王 羿 王 莉 王行言

卢湘鸿 匡 松 成运花 阮桂海

何胜利 杨 静 陈 洁 陈恭和

宗 薇 尚俊杰 林 政 林洁梅

郑成兴 金 鑫 唐大仕 黄心渊

蔡翠平 潘晓南 薄玉改

应用计算机的能力已成为信息社会对大学生的基本要求。大学新生在中学阶段已受过的计算机教育,既不能满足信息化社会对大学生的一般要求,更不能满足大学各专业对计算机知识与技能方面的特殊需要。因此,对大学非计算机专业按学科门类建设具有专业特色的计算机课程体系十分必要。

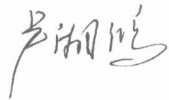
包括文科在内的大学诸多专业与以计算机为重要内容的信息科学和信息技术的相互结合、交叉、渗透,是现代科学发展趋势的重要方面,是不可忽视的新学科的一个生长点。文科开设计算机课程是为培养传统文科专业人才满足信息化社会要求的重要举措,是培养跨学科、综合型的、具有创新意识和能力的文科人才的重要环节。

为了满足对文科各专业学生在计算机方面教学的不同需要,教育部高等教育司组织制订了文科类专业《大学计算机教学基本要求(2006年版)》(下面简称《基要》)。

《基要》定位在本科;按学科门类(包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学和管理学)分为文史哲法教类、经济管理类和艺术类三个系列;在教学内容上则分三个层次。第一层次是计算机大公共课程,其教学内容是文科某系列(比如艺术类)各专业的学生都该应知应会的。目前,常由计算机基础知识、微机操作系统及其使用、多媒体知识和应用基础、办公软件应用、计算机网络基础、Internet基本应用、信息检索与利用基础、电子政务基础、电子商务基础和网页设计基础等模块组成,为学生在某一信息技术方向上做深入学习打下基础。第二层次是计算机小公共课程,这是专指在开设计算机大公共课程之后,为满足同一系列某些专业的共同需要而开设的计算机课程,大多是多媒体应用技术、计算机网络、数据库系统、程序设计等方面与文科专业结合或体现更多文科专业特色的课程。在深度上超过计算机大公共课程相应模块或者是开拓新的应用领域。这部分的教学在更大程度上决定了学生在所在专业应用计算机解决问题的能力与水平。第三层次是计算机背景专业课程,也就是使用计算机工具,以计算机软/硬件为依托而开设的专业课,若无计算机的软、硬件为背景,此课就不存在,这是某些专业所特有的课程。

中国铁道出版社推出的“21世纪高等院校计算机系列教材”,就是根据《基要》规定的相关内容编写而成的,其中不乏被教育部审定为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,它可以满足文科各类学生在计算机教学上的基本需要。

由于计算机、信息科学和信息技术的发展日新月异,各院校、各专业的具体情况又有差异,加上作者水平有限,因此本系列教材难免会有不足之处,敬请同行和读者批评指正。



2008年1月8日于北京

卢湘鸿,北京语言大学信息科学学院计算机科学与技术系教授、教育部普通高等学校本科教学工作水平评估专家组成员、教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会秘书长、全国高等院校计算机基础教育研究会文科专业委员会主任

Adobe Photoshop CS3 是专业图像编辑标准软件,也是 Photoshop 数字图像处理产品系列的旗舰产品。使用过 Photoshop 的人都知道,它提供的功能可以远远超出用户的期盼。划时代的图像制作工具可帮助使用者实现完成品质卓越的图像效果。Adobe Photoshop CS3 继承了以前版本的各种优点,使各项功能得到了加强和完善。

为了使读者能够掌握学习软件,本书从实际应用出发,对图形图像基础知识级软件功能做了较为细致的讲解,既强调基础,又重视实际操作与实践应用。本书第二版保留了第一版讲解细致、富于启发性的实例及丰富的习题等内容,同时在第一版的基础上进行了一些改进,增加并修改了一些例题及习题。

全书共分 12 章。第 1 章介绍了处理图形图像的基础知识及 Photoshop CS3 的基本用途。第 2 章主要介绍 Photoshop CS3 图像文件的基本操作,包括打开文件、关闭文件、保存文件、截取文件、复制文件、粘贴文件、设置图像文件的尺寸、设置网格线、设置图像背景的颜色及各种渐变色的使用等。第 3 章主要介绍了如何创建选区,选取图像局部的各种方式,如何准确地把图像文件素材中所需要的局部内容选取出来,然后对图像文件进行编辑、加工。第 4 章主要通过例题对工具箱中所有的绘画工具,如画笔、橡皮、图章、吸管等进行了讲解,使读者能够区分不同绘画工具的特性、功能并能正确使用各种绘画工具及工具面板,能够区分不同编辑工具的特性、功能并可以正确使用各种编辑工具。第 5 章主要介绍图层、图层蒙版的概念及如何使用图层,如何制作出合成图像的效果等。第 6 章主要介绍了在制作图像时如何输入文字以及文字输入后如何进行各种类型的文字的变形处理。第 7 章主要通过例题对路径的使用方法进行说明,使学习者能够绘制出精确的路径并掌握各种路径的存储、建立,路径区域的选择、填充等方法。第 8 章主要介绍通道的概念及通道的使用。第 9 章主要内容为图像模式的转换、图像色彩的调整。第 10 章主要内容是利用图形编辑功能,对图形、路径进行变换,包括旋转、缩放、斜切、扭曲、透视等,通过这些操作能创意出许多计算机平面变形图案。第 11 章主要通过讲解一些例题,说明常用滤镜的使用方法,以及如何在图像处理中加工出一些带有特殊效果的艺术图片。第 12 章主要通过实例讲解平面广告的色彩、构图等方面的技巧及体会。

本书内容丰富,选用的实例典型实用、可操作性强,讲解深入细致,分析清楚透彻,具有很高的实用价值和很强的可读性。

编写本书的目的就是为了让读者能使用 Photoshop 软件对图像进行加工处理,希望本书能够给读者的工作及学习带来快乐,也非常希望读者通过对本书的学习能提高自身的艺术修养,让我们一同用美丽的画面去展现美好的幸福生活吧!

本书由潘晓南教授主编,王建波编著。此外,在编写过程中,还得到了许多专家、学者的关心和帮助,如陶卫红、姜焱、白丽珍、刘志斌、闫强、张文军、高乐、陈琪、薛丽丽、吴凡、武涛、王建平和闫京,在此一并表示感谢。

对于书中出现的疏漏和不足之处,敬请同行和读者批评指正。

编者

2009 年 7 月

Adobe Photoshop CS 是专业图像编辑标准软件,也是 Photoshop 数字图像处理产品系列的旗舰产品;使用过 Photoshop 的人都会知道,它提供的功能可以远远超出用户的期盼。划时代的图像制作工具可帮助用户实现品质卓越的图像效果。

Adobe Photoshop CS 继承了以前版本的各种优点,各项功能得到了加强和完善。为了使读者能够掌握所学知识,在编写本书的过程中,特别注重从实际出发对图形图像基础知识及软件功能做细致的讲解。既强调了基础,又重视了实际操作与应用。

全书共分 12 章,第 1 章介绍了图形图像处理中的基础知识及 Photoshop CS 的基本用途。第 2 章主要介绍图像文件的基本操作,包括打开文件、关闭文件、保存文件、截取文件、复制文件、粘贴文件、设置图像文件的尺寸、设置网格线、设置图像背景的颜色及各种渐变色的使用等。第 3 章主要介绍了如何创建选区,选取图像局部的各种方式,能够准确地把图像文件素材中所需要的局部内容选取出来,然后对图像文件进行编辑、加工。第 4 章主要通过例题对工具箱中所有的绘画工具,如画笔工具、橡皮擦工具、图章工具、吸管工具等进行了讲解,使读者能够区分不同绘画工具的特性、功能并能正确使用各种绘画工具及工具调板,能够区分不同编辑工具的特性、功能并可以正确使用各种编辑工具。第 5 章主要介绍图层、图层蒙版的概念及如何使用图层,如何制作出合成图像的效果等。第 6 章主要介绍了在制作图像时如何输入文字,以及文字输入后如何进行各种类型文字的变形处理。第 7 章主要通过例题对路径的使用方法进行说明,使学习者能够绘制出精确的路径及掌握各种路径的存储、建立,路径区域的选择、填充等方法。第 8 章主要介绍了通道的概念及通过例题掌握通道的使用。第 9 章的主要内容为图像模式的转换、图像色彩的调整。第 10 章的主要内容是利用图形编辑功能,对图形、路径进行变换,包括旋转、缩放、斜切、扭曲、透视等,通过这些操作能创意出许多计算机平面变形图案。第 11 章主要通过讲解一些例题,掌握常用滤镜的使用方法,并能在图像处理中加工出一些带有特殊效果的艺术图片。第 12 章主要通过实例讲解平面广告的色彩、构图等方面的技巧及体会。

本书具有很高的实用价值,选用的实例典型实用、可操作性强,讲解深入细致,分析清楚透彻,具有很强的可读性。

编写本书的目的就是为了使读者能使用 Photoshop 软件对图像进行加工处理,希望该书能够给您的工作及学习带来快乐,也非常希望读者通过学习本书能提高自身的艺术修养,让我们一同用美丽的画面去描写美好的幸福生活吧!

编者

2006 年 4 月

第 1 章	Adobe Photoshop CS3 基础知识 .....	1
1.1	Adobe Photoshop CS3 软件介绍 .....	1
1.2	基本硬件配置 .....	6
1.3	Adobe Photoshop CS3 启动及窗口介绍 .....	6
1.3.1	启动 .....	6
1.3.2	软件窗口介绍 .....	7
1.3.3	工具箱中的各种工具简介 .....	7
1.3.4	工具选项栏 .....	9
1.3.5	浮动面板 .....	9
1.4	与 Photoshop CS3 有关的基础知识 .....	11
1.4.1	图形图像处理中的一些基本概念 .....	11
1.4.2	Photoshop CS3 中的一些基本概念 .....	19
1.4.3	如何高效运行 Photoshop CS3 .....	23
	综合练习题 .....	25
第 2 章	图像文件的基本操作 .....	26
2.1	文件操作 .....	26
2.1.1	打开及关闭图像文件 .....	26
2.1.2	新建图像文件 .....	28
2.1.3	保存图像文件 .....	30
2.1.4	设置图像显示标尺 .....	31
2.1.5	图像网格线的设置 .....	33
2.1.6	图像文件尺寸的缩放 .....	36
2.1.7	缩放工具 .....	37
2.1.8	图像的截取 .....	38
2.1.9	画布的旋转 .....	41
2.1.10	图像的复制 .....	42
2.1.11	图像的显示比例 .....	45
2.2	图像颜色的设置及颜色的填充 .....	46
2.2.1	填充颜色 .....	47
2.2.2	填充图案 .....	48
2.2.3	渐变色的使用 .....	52
2.2.4	修改各种渐变 .....	54
2.2.5	透明渐变色制作 .....	57
2.2.6	填充模式设置 .....	59
	综合练习题 .....	60



<b>第3章 各种选取工具的使用</b> .....	65
3.1 区域选取工具 .....	65
3.2 选框工具 .....	66
3.2.1 选框工具的用途 .....	66
3.2.2 选框工具的使用说明 .....	66
3.2.3 选框工具的应用 .....	70
3.3 魔棒工具 .....	71
3.3.1 魔棒工具的用途 .....	71
3.3.2 魔棒工具的使用说明 .....	72
3.3.3 魔棒的应用 .....	73
3.4 套索工具 .....	75
3.4.1 套索工具介绍 .....	75
3.4.2 套索工具的用途 .....	75
3.4.3 套索工具的使用说明 .....	75
3.4.4 多边形套索工具的使用说明 .....	76
3.4.5 磁性套索工具的使用说明 .....	77
3.5 钢笔工具 .....	78
3.5.1 钢笔工具的用途 .....	78
3.5.2 钢笔工具的使用说明 .....	78
3.5.3 钢笔工具的应用 .....	78
综合练习题 .....	79
<b>第4章 绘图及编辑工具</b> .....	84
4.1 画笔工具 .....	84
4.1.1 画笔工具介绍 .....	84
4.1.2 画笔工具的应用示例 .....	95
4.1.3 练习题 .....	98
4.2 图章工具 .....	98
4.2.1 仿制图章工具的使用 .....	98
4.2.2 图案图章工具 .....	101
4.2.3 练习题 .....	102
4.3 橡皮擦工具 .....	103
4.3.1 橡皮擦工具的用途 .....	103
4.3.2 橡皮擦工具的使用 .....	103
4.4 吸管工具 .....	106
4.4.1 吸管工具的用途 .....	106
4.4.2 吸管工具及选项栏说明 .....	107
4.4.3 吸管工具的应用 .....	108
4.5 减淡工具、加深工具、海绵工具 .....	109
4.5.1 减淡工具、加深工具、海绵工具的用途 .....	109

4.5.2	工具选项栏的使用说明 .....	110
4.5.3	减淡工具、加深工具、海绵工具的应用 .....	111
4.6	模糊工具、锐化工具、涂抹工具 .....	113
4.6.1	模糊工具、锐化工具、涂抹工具的用途 .....	113
4.6.2	模糊工具、涂抹工具的使用 .....	113
4.7	裁切工具 .....	114
4.8	注释工具 .....	116
4.9	度量工具 .....	117
	综合练习题 .....	119
<b>第 5 章</b>	<b>图层 .....</b>	<b>120</b>
5.1	与图层相关的知识 .....	120
5.1.1	图层常用术语 .....	120
5.1.2	图层浮动面板介绍 .....	120
5.2	图层基本操作 .....	124
5.2.1	建立新图层 .....	124
5.2.2	复制图层 .....	125
5.2.3	删除图层 .....	126
5.2.4	显示/隐藏图层 .....	126
5.2.5	移动图层 .....	126
5.2.6	合并图层 .....	127
5.2.7	图层蒙版 .....	128
5.2.8	图层样式 .....	129
5.3	图层应用 .....	131
5.3.1	制作“2009 年”文字样式 .....	131
5.3.2	公司宣传画制作 .....	136
5.3.3	内部饭票的制作方法 .....	138
5.3.4	制作立体字 .....	140
5.3.5	图层蒙版的使用 .....	143
	综合练习题 .....	145
<b>第 6 章</b>	<b>文字工具 .....</b>	<b>148</b>
6.1	使用文字工具 .....	148
6.1.1	文字工具的使用说明 .....	148
6.1.2	在文本框中输入文字 .....	150
6.1.3	文字沿自定义路径排列 .....	151
6.1.4	变形字体的制作 .....	152
6.2	字符与段落的设置 .....	154
	综合练习题 .....	157
<b>第 7 章</b>	<b>路径 .....</b>	<b>159</b>
7.1	路径简介 .....	159

7.1.1	路径的用途 .....	159
7.1.2	路径的概念 .....	159
7.1.3	路径操作位置及“路径”面板介绍 .....	161
7.2	路径的操作及使用 .....	161
7.2.1	绘制路径 .....	161
7.2.2	选区和路径的转换 .....	163
7.2.3	描边路径 .....	163
7.2.4	删除路径 .....	164
7.2.5	保存路径 .....	164
7.2.6	复制路径 .....	165
7.2.7	填充路径 .....	165
7.2.8	使用形状工具绘制路径 .....	166
7.3	路径的应用例题 .....	169
7.3.1	用钢笔工具描绘路径 .....	169
7.3.2	制作彩带字 .....	170
7.3.3	路径描边的应用 .....	172
7.3.4	制作卡片锯齿边线 .....	175
	综合练习题 .....	178
<b>第 8 章</b>	<b>通道 .....</b>	<b>180</b>
8.1	通道简介 .....	180
8.1.1	通道概念及“通道”面板 .....	180
8.1.2	通道操作 .....	181
8.2	通道应用 .....	187
	综合练习题 .....	194
<b>第 9 章</b>	<b>图像模式转换及图像色彩调整 .....</b>	<b>195</b>
9.1	图像模式的转换 .....	196
9.1.1	灰度模式和位图模式的转换 .....	196
9.1.2	RGB 模式和 CMYK 模式的转换 .....	197
9.1.3	RGB 模式或 CMYK 模式转换成灰度模式 .....	197
9.1.4	灰度模式转换为双色调模式 .....	198
9.2	图像色彩的调整 .....	199
9.2.1	色阶命令 .....	199
9.2.2	自动色阶 .....	200
9.2.3	曲线调整 .....	200
9.2.4	替换颜色 .....	201
9.2.5	色相/饱和度调整 .....	202
9.2.6	去色 .....	204
9.2.7	可选颜色 .....	204
9.2.8	反相 .....	205

9.2.9 通道混合器 .....	205
9.2.10 色彩平衡 .....	205
综合练习题 .....	206
<b>第 10 章 图形的编辑变换 .....</b>	<b>208</b>
10.1 编辑变换图形 .....	208
10.1.1 图形编辑变换的实际应用示例 .....	208
10.1.2 图形的编辑变换操作 .....	209
10.1.3 图形的编辑变换方法示例 .....	210
10.1.4 图形的编辑变换应用 .....	212
综合练习题 .....	221
<b>第 11 章 使用滤镜 .....</b>	<b>224</b>
11.1 滤镜的特殊效果及简介 .....	224
11.2 滤镜的应用 .....	225
11.2.1 “模糊”滤镜 .....	225
11.2.2 “扭曲”滤镜 .....	229
11.2.3 “像素化”滤镜 .....	239
11.2.4 “风格化”滤镜 .....	242
综合练习题 .....	244
<b>第 12 章 平面广告设计实例 .....</b>	<b>247</b>
12.1 实例制作 .....	247
12.1.1 制作杂志封面 .....	247
12.1.2 制作防火宣传画 .....	253
综合练习题 .....	256
<b>附录 A Photoshop CS3 常用快捷键 .....</b>	<b>260</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>265</b>

# 第 1 章 Adobe Photoshop CS3 基础知识

在计算机中, 图像是以数字方式进行处理, 所以图像也称为数字化图像。用户在处理图像文件时, 常常关心图像是否清晰; 色彩是否协调; 显示和输出的质量是否符合要求; 计算机中图像的质量与什么有关; 图像如何进行加工、处理和保存; 图像以什么格式进行保存; 学习 Adobe Photoshop CS3 到底能做什么, 等等。我们需要了解和掌握哪些计算机图像处理的基础知识; Adobe Photoshop CS3 有哪些功能, 如何尽快熟悉 Adobe Photoshop CS3 的用法等。本章的内容将涉及以上这些问题。

## 学习重点

熟悉图像处理中经常涉及的一些基本概念:

- 像素、点阵图、矢量图、图像精度、色彩的构成、色彩的深度、图像的大小。
- 图像的模式: RGB 模式、CMYK 模式、HSB 模式、Lab 模式、位图模式、灰度模式、双色调模式、索引模式、多信道模式、8 位/16 位信道模式。
- 图像的各种存储格式: BMP 格式、GIF 格式、TIFF 格式、JPG 格式、TGA 格式等。
- 色调、色相、饱和度、对比度。
- 图层、路径、蒙版、滤镜。

## 1.1 Adobe Photoshop CS3 软件介绍

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的目前世界上最著名、使用最广泛的平面图像处理软件之一。它对图像有着非凡的修饰、编辑、加工制作能力, 是在广告制作、图像修改编辑中不可缺少的重要工具。

自 Adobe 公司 1990 年首次推出 Photoshop 以来, Photoshop 的功能也在不断地完善。1998 年推出了 Photoshop 5.0, 2000 年推出了 Photoshop 6.0, 2002 年推出了 Photoshop 7.0, 2003 年又推出了功能更加强大的 Photoshop CS, CS 的意思是 creative suit (创意套件), 2007 年 7 月推出的 Adobe Photoshop CS3 较之前版本又增加了一些新的特性和功能。

### 1. Adobe Photoshop CS3 界面变化

Adobe Photoshop CS3 界面的变化如下:

- ① Photoshop CS3 最大的改变是工具箱, 变成了可伸缩的, 可为长单条或短双条。
- ② 工具箱上的快速蒙版模式和屏幕切换模式也改变了切换方法。

③ 工具箱的选择工具选项中, 多了一个组选择模式, 可以自己决定选择组或者单独的图层。

④ 工具箱多了快速选择工具, 为魔术棒的快捷版本, 可以不用任何快捷键进行加选, 按住不放可以像绘画一样选择区域, 非常神奇。当然, 选项栏也有新、加、减三种模式可选, 快速选择颜色差异大的图像会非常直观、快捷。

## 2. Adobe Photoshop CS3 新增新功能

Adobe Photoshop CS3 新增的功能如下:

① 所有的选择工具都包含重新定义调整选区边缘的选项, 比如定义边缘的半径、对比度、羽化程度等, 可以对选区进行收缩和扩充。另外, 还有多种显示模式可以选择, 如快速蒙版模式和蒙版模式等, 非常方便。羽化操作可以直接预览和调整不同羽化值的效果。

② 浮动面板可以缩为精美的图标, 有些像 CorelDRAW 的泊坞窗, 或者像 Flash 的面板收缩状态, 使用起来非常方便。

③ 多了一个“克隆(仿制)源”调板, 是和仿制图章配合使用的, 允许定义多个克隆源(采样点), 就好像 Word 有多个剪贴板内容一样。另外, 克隆源可以进行重叠预览, 提供具体的采样坐标, 可以对克隆源进行移位缩放、旋转、混合等编辑操作。克隆源可以针对一个图层, 也可以针对上下两个图层, 也可以针对所有图层, 这比之前的版本多了一种模式。

④ 在 Adobe Bridge 的预览中可以使用放大镜来放大局部图像, 而且这个放大镜可以移动, 还可以旋转。如果同时选中了多个图片, 还可以一起预览。

⑤ Adobe Bridge 添加了 Acrobat Connect 功能, 用来开网络会议。

⑥ 用 Bridge 可以直接看 FLV 格式的视频。另外, Bridge 启动很快, 比 CS 和 CS2 两个版本都要快, 没有任何“拖累感”和“死机感”。

⑦ 在 Bridge 中, 选中多个图片后, 按【Ctrl+G】组合键可以堆叠多张图片, 也可以随时单击展开。

图 1-1 所示为 Photoshop CS3 启动时的界面。

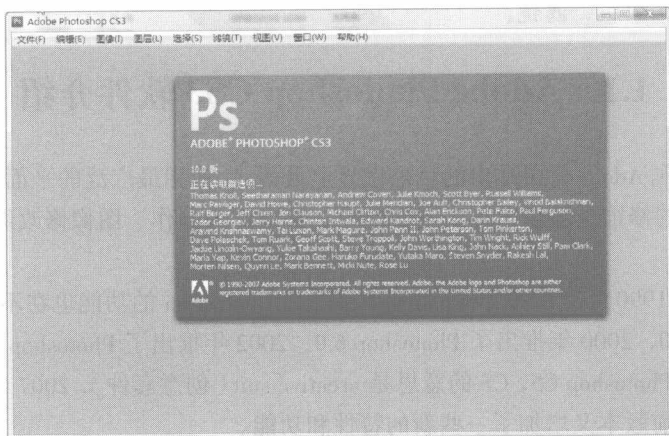


图 1-1 Adobe Photoshop CS3 启动时的界面

## 3. Adobe Photoshop CS3 的实际应用效果展示

Photoshop CS3 主要帮助用户完成图像创意、编辑、图像合成、广告设计、招贴画设计、标志设计、网页设计等。下面从几个方面介绍 Photoshop CS3 的实际应用。

① 使用 Photoshop CS3 平面设计软件可以编辑、修改、拼接、融合位图图像文件。以下几个实例表明,选择一些图像素材,Photoshop CS3 可把它们编辑成反映出一定主题思想的图像,效果如图 1-2 和图 1-3 所示。



(a) 原图 1

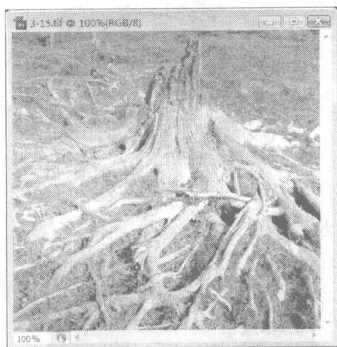


(b) 原图 2

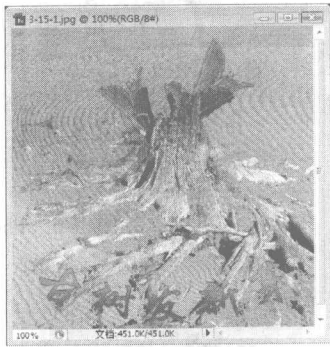


(c) 图像融合

图 1-2 Photoshop CS3 应用实例 1



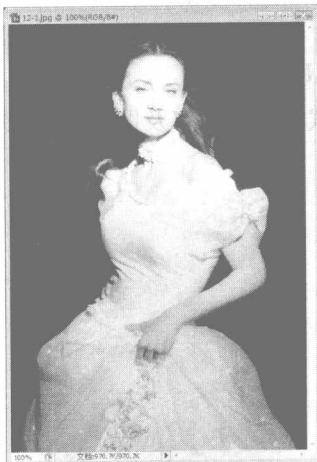
(a) 原图



(b) 图像的拼贴

图 1-3 Photoshop CS3 应用实例 2

② 使用 Photoshop CS3 软件可以进行广告设计、招贴画设计、标志设计、网页设计、在动画中进行辅助设计并加工制作出各种建筑效果图,如图 1-4~图 1-7 所示。



(a) 原图



(b) 加工成杂志封面

图 1-4 Photoshop CS3 应用实例 3



(a) 招贴画设计

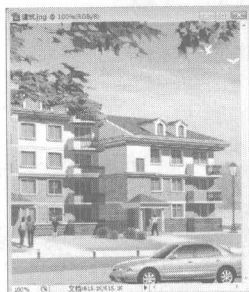


(b) 标志设计

图 1-5 Photoshop CS3 应用实例 4

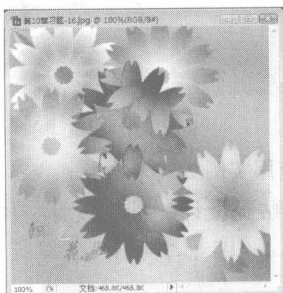


(a) 公司图标

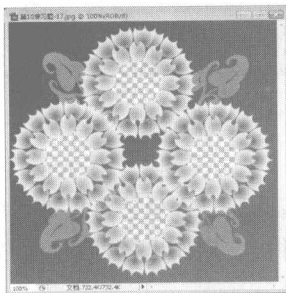


(b) 建筑效果图

图 1-6 Photoshop CS3 应用实例 5



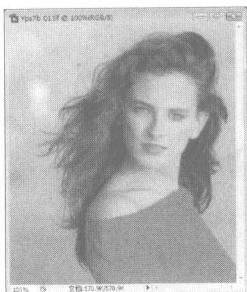
(a) 平面图案



(b) 平面图案编辑效果图

图 1-7 Photoshop CS3 应用实例 6

③ 使用 Photoshop CS3 软件还可以进行图层模式、特效文字及图像特效处理, 如图 1-8~图 1-10 所示。



(a) 原图



(b) 图层模式处理后的效果

图 1-8 Photoshop CS3 应用实例 7



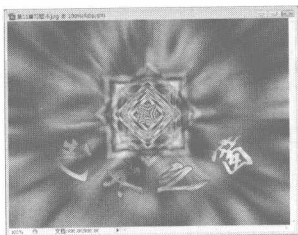


(a) 原图



(b) 图像加滤镜处理后的效果

图 1-9 Photoshop CS3 应用实例 8



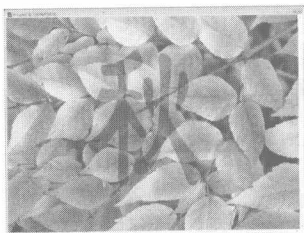
(a) 加工成封面



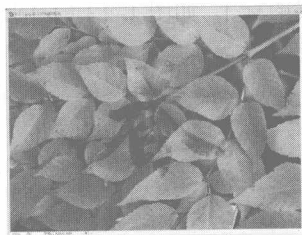
(b) 加工成字体

图 1-10 Photoshop CS3 应用实例 9

④ 使用 Photoshop CS3 软件, 可调整图像色彩, 如图 1-11 所示。



(a) 原图黄色的树叶



(b) 进行颜色调整后变成绿色的树叶

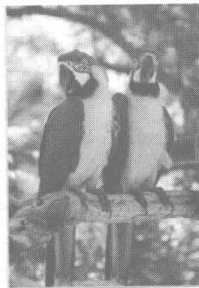
图 1-11 Photoshop CS3 应用实例 10

⑤ 对老照片及数码照片的色彩进行修正, 把颜色偏差的部分纠正过来, 如图 1-12 所示。

照片的一  
部分发红



(a) 原图照片



(b) 修改后的照片

图 1-12 Photoshop CS3 应用实例 11

以上只是通过几个实例说明 Photoshop CS3 的强大功能。以后的内容将会逐渐介绍这些功能, 了解这些实例的具体实现方法。