

長生殿

上
卷
一

新平知

PDG

曾聞秋士最易興悲況說傾城由來多怨青天恨滿
已無尋樂之區碧海淚深孰是寄愁之所所以鄭生
馬上詩紀津陽白傳筵中歌傳長恨踵爲填詞良有
以也逮余汎覽天寶之事流連秘殿之盟見夫元人
雜劇多演太真明代傳奇亦登阿瑩而或緣情之作
聊資子野清歌累德之辭間雜溫公穢語春華秋實
未可相兼樂音潘辭尤難互濟今讀稗畦先生長生
殿院本事與曩符意隨義異聲傳水際淵魚聽而聳
鱗響遏雲端阜禽聞而振羽曲調之工疇能方駕至
所載釵合金定情之後羽霓奏曲之時夢雨臺邊朝朝

薦枕避風殿上夜夜留裙氏灼參媒笑匏瓜之無匹
可離獨活美連理之交榮今古情緣非茲誰屬或謂
虛後宮而故劍是求得遺世而傾國不惜豈有他生
未上旋嘆芝焚此世難期忍看玉碎得無小過取笑
雙星不知塵坌入而時異處堂宗社危而勢難完璧
徐溫之刃已漸及于楊庭鬻拳之兵行將凌于楚子
此而隱忍不幾覆后稷之宗若更依回將且致夫差
之蹄權衡常變夫豈渝盟審察機宜乃爲善後推斯
意也知其黃土之封榮于金屋白楊之覆等于碧城
然吾于此竊有慨焉設使包胥告急依牆之計不行

燭武如秦圉城之師未解則是珠襦玉匣安能對香
佩以傷心碧水青山何止聽淋鈴而出涕就令乘輿
無恙南內深居而天孫無補恨之方方士乏返魂之
術亦祇弔盛姬于泉下何由效叔寶于臺邊千古悲
涼何堪勝道卽如班姬失寵感團扇之微風陳后斷
恩望長門之明月許婕妤不平之曲淚溫朱弦衛莊
姜太息之言心憂黃裡他若明妃毳帳侯媛錦囊或
遶落于江南或飄零乎塞北嗟其泣矣傷如之何茲
乃補嫺皇之石賴有蜀牋填精衛之波幸存江筆繁
絃哀玉適足寫其綢繆短拍長歌亦正形其怨咽嗟

乎鄭衛豈導淫之作楚騷非變雅之音是以歸荑贈
芍每託諭于美人扈蒞滋蘭原寄情于君父而孔公
正樂不盡刪除屈子抽思竝存比興猶之子虛烏有
未嘗實有其人廻雪凌波要亦絕無是事于是循環
寶帙似屬寓言倡歎雕章無非雅則馬鄭王白之外
饒有淵源施高湯沈之間相推甲乙使逢季札定觀
止而無譏若遇周郎亦低徊而罔顧故知羣推作者
洵爲唐帝功臣事竟經然恐是玉妃說客同里門人

汪燴拜識

自序

余覽白樂天長恨歌及元人秋雨梧桐劇輒作數日
惡南曲驚鴻一記未免涉穢從來傳奇家非言情之
文不能擅場而近乃子虛烏有動寫情詞贈答數見
不鮮兼垂典則因斷章取義借天寶遺事綴成此劇
凡史家穢語槩削不書非曰匿瑕亦要諸詩人忠厚
之旨云爾然而樂極哀來垂戒來世意卽寓焉且古
今來逞侈心而窮人欲禍敗隨之未有不悔者也玉
環傾國卒至隕身死而有知情悔何極苟非怨艾之
深尙何證仙之與有孔子刪書而錄秦晉嘉其敗而

能悔殆若是歟第曲終難于奏雅稍借月宮足成之
要之廣寒聽曲之時卽游仙上升之日雙星作合生
忉利天情緣總歸虛幻清夜聞鐘夫亦可以遽然夢
覺矣康熙己未仲秋稗畦洪昇題於孤嶼草堂

例言

憶與嚴十定隅坐臯園談及開元天寶間事偶感李白之遇作沉香亭傳奇尋客燕臺亡友毛玉斯謂排場近熟因去李白入李泌輔肅宗中興更名舞霓裳優伶皆久習之後又念情之所鍾在帝王家罕有馬嵬之變已違夙誓而唐人有玉妃歸蓬萊仙院明皇遊月宮之說因合用之專寫釵合情緣以長生殿題名諸同人頗賞之樂人請是本演習遂傳于時蓋經十餘年三易稿而始成予可謂樂此不疲矣

史載楊妃多污亂事予撰此劇止按白居易長恨歌

陳鴻長恨歌傳爲之而中間點染處多采天寶遺事
楊妃全傳若一涉穢跡恐妨風教絕不闌入覽者有
以知予之志也今載長恨歌傳以表所由其楊妃本
傳外傳及天寶遺事諸書旣不便刪削故槩置不錄
焉

棠村相國嘗稱予是劇乃一部鬧熱牡丹亭世以爲
知言予自惟文采不逮臨川而恪守韻調罔敢稍有
踰越蓋姑蘓徐靈昭氏爲今之周郎嘗論撰九宮新
譜予與之審音協律無一字不慎也

曩作關高唐孝節坊諸劇皆友人吳子舒鳧爲予評

點今長生殿行世伶人苦于繁長難演竟爲儉輩妄
加節改關目都廢吳子憤之效墨憨十四種更定二
十八折而以虢國梅妃別爲饒戲兩劇確當不易且
全本得其論文發予意所涵蘊者實多分兩日唱演
殊快取簡便當覓吳本教習勿爲儉悞可耳

是書義取崇雅情在寫真近唱演家改換有必不可
從者如增虢國承寵楊妃忿爭一段作三家村婦醜
態旣失蘊藉尤不耐觀其哭像折以哭題名如禮之
凶莫非吉祭也今滿場皆用紅衣則情事乖違不但
明皇鍾情不能寫出而阿監宮娥泣涕皆不稱矣至

于舞盤及末折演舞原名霓裳羽衣只須白襖紅裙
便自當行本色細繹曲中舞節當一二自具今有貴
妃舞盤學浣紗舞而末折仙女或舞燈舞汗巾者俱
屬荒唐全無是處

洪昇昉思父識

太真遺魚



出版說明

長生殿傳奇是我國清代戲曲作家洪昇的一部重要作品，傳本甚多，但初刻原本則頗罕見。洪氏生於公元一六四五年（順治乙酉），歿於一七〇四年（康熙甲申），本年正是他逝世的二百五十週祭。本社特根據鄭振鐸先生所藏的初刻原本影印出版，作為對他的紀念。這個本子原闕上卷九十四葉的後半葉，及下卷的三十三葉，連同湯妃畫象一幅，現在都是用覆刻本補入的。

人民文學出版社編輯部

一九五四年十月

長生殿傳奇目錄

上卷

計二十
五折



傳樂

定情

賂權

春睡

襖遊

旁訝

倖恩

獻髮

復召

疑識

聞樂

製譜

權閨

偷曲

進果

舞盤

合圍

夜怨

絮閣

偵報

窺浴

密誓

陷關

驚變

埋玉

下卷

計二十
五折

長生殿目錄

獻飯

冥追

罵賊

聞鈴

情悔

勦寇

哭像

神訴

刺逆

收京

看襪

尸解

彈詞

私祭

仙憶

見月

驛備

改葬

愆合

雨夢

覓覓

補恨

寄情

得信

重圓

此曲本初演時關繫康熙中一段文人公案初刊本九罕非他

傳奇比也故亟取之

初僧



長生殿傳奇上卷

錢唐吳人舒鳧論文

同里吳人舒鳧論文

長洲徐麟靈昭樂句

傳槩

末上

南呂引子滿江紅今古情場問誰箇真心到底但有精

情場恨事有情而無緣者不可勝數惟合生死論之則情緣自相牽引故以青陵冢樹爲徵也

誠不散終成連理萬里何愁南共北兩心那論生和死笑人間兒女悵緣慳無情耳感金石回天地昭

白日垂青史看臣忠子孝總由情至先聖不曾刪鄭

衛吾儕取義翻宮徵借太真外傳譜新詞情而已

家門引子須縷悉
情事又須一氣貫
穿今人不講此法
久矣廣陵散於斯
復見
提明宿緣二字爲
證仙串合首尾皆
動
徐曰沁園春五處
對句合調法

長生殿結句正名
是元人家法

中呂 慢詞 沁園春 天寶明皇玉環妃子宿緣正當自華清

賜浴初承恩澤長生乞巧永訂盟香妙舞新成清歌

未了鼙鼓喧闐起范陽馬嵬驛六軍不發斷送紅粧

西川巡幸堪傷奈地下人間兩渺茫幸遊魂悔罪

已登仙籍迴鑾改葬只剩香囊証合天孫情傳羽客

鈿盒金釵重寄將月宮會霓裳遺事流播詞場

唐明皇歡好霓裳讌 楊貴妃魂斷漁陽變

鴻都客引會廣寒宮 織女星盟証長生殿

定情 生扮唐明皇引二內侍上

大石 東風第一枝 端冕中天垂衣南面山河一統皇