

IT



思远IT学院

非加盟式IT教育全国领导者

这是一套通过再现真实企业环境下，培养学生运用计算机技能和正确的工作方法，完成工作任务的实用教材。

职场模拟舱

计算机图形设计

■ 周建国 编著

■ 思远IT学院 组织编写



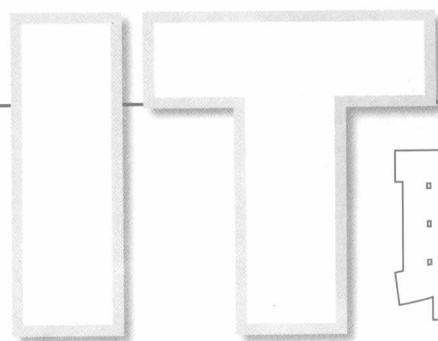
人民邮电出版社

POSTS & TELECOM PRESS



思远IT学院

非加盟式IT教育全国领导者



职场模拟舱

计算机图形设计

■ 周建国 编著

■ 思远IT学院 组织编写

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

计算机图形设计 / 周建国编著; 思远IT学院组织编写.
北京: 人民邮电出版社, 2009. 9
ISBN 978-7-115-21208-5

I. 计… II. ①周…②思… III. 图形软件, CorelDRAW
12 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第130565号

内 容 提 要

CorelDRAW 被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域, 是目前最流行的矢量图形设计软件之一。

本书对 CorelDRAW 12 进行了整体的介绍和全面详细的讲解。第 1~9 章系统、详细地介绍了 CorelDRAW 的基础知识, 主要包括图形、曲线的绘制和编辑, 轮廓线编辑与颜色填充, 对象的排序和组合, 文本的编辑, 位图的编辑, 图形的特殊效果, 打印输出等。第 10~14 章则主要从 CorelDRAW 软件的应用领域出发, 精心设计了多个“应用案例”, 主要包括宣传单页、海报、广告书籍装帧与包装设计。这些“应用案例”都是专业设计公司的设计作品, 在讲解的过程中, 重在剖析应用案例的设计思路和制作方法。

本书适合于初学 CorelDRAW 的学生学习, 尤其适合作为数字创意等相关专业的教材。

计算机图形设计

- ◆ 编 著 周建国
组织编写 思远 IT 学院
责任编辑 李 莎
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 27
字数: 711 千字 2009 年 9 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2009 年 9 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21208-5

定价: 55.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

编审委员会

总顾问

王贵乡

主 任

文珠穆 匡 红 徐晓峰

副主任

李光远 田 婧

主 审

姚晓军 薛 渊

编 委

马世娟 刘 薇 陈科伟

编者的话

编写宗旨

思远 IT 学院是我国 IT 培训领域规模最大的教育和人才输出机构之一,通过优化整合行业优秀的教育培训资源,构建大型的、高质量的集 IT 产业政策研究、人才培养、企业实习、输送就业于一体的 IT 人才培养平台。

基于此平台,思远 IT 学院建立起既能满足信息技术相关行业紧缺人才培养的需求,又符合学生认知规律的培养模式,组织从事信息技术行业的权威专家,以及信息技术相关行业的教育培训专家共同编写了本丛书。

本丛书以培养高素质的应用型人才为目标,力争在帮助学生夯实专业知识基础的同时,加强应用技能的培养,注重学生综合素质的养成,使学生能成为基础扎实、知识面广、实践能力强的实用型、工程化的 IT 职业人,从而提高学生的就业竞争力。

图书特点

本丛书主要具有以下三大特点。

1. 面向企业需求,理论与实践有机结合

本丛书遵循“以技术应用为根本、以实践教学为方法,面向企业应用”的原则,以实际应用为主线,综合考虑理论知识与实践操作的联系及其内容取舍,对所涉及的、必要的理论知识进行简洁的描述,引导读者在学习过程中,不但能掌握就业所需、刚好够用的基础知识,又能获得具有竞争力的专业技能。

2. 面向自主学习,量身打造,易学易用

本丛书是为高中生学习 IT 技术量身定制的,因而充分考虑了学生的知识准备与学习特点,在内容设计上由浅入深,在写作形式上辅以大量插图,以降低学生的阅读难度,唤起学习兴趣,启发自主学习,从而有效提高学习效率。

3. 强调案例的可操作性、典型性

本丛书绝不是教条式的、枯燥的教科书,而是通过丰富的、贴近工作实际的案例讲解基础知识,传授专业技能。

阅读建议

为了使学生更好地使用本丛书,下面提供几点阅读建议。

1. 动手实践,手脑并重

信息技术的应用性很强,如果光看书而不动手实践,是很难掌握其操作要领的。因而,建议学生多采取“做中学”的学习方法,在教师的引导下多思考、勤动手。

2. 归纳总结,举一反三

归纳与总结是学习的有效途径。这里所说的归纳与总结并不是指在复习时的做法,而是要在学习过程中善于归纳和总结已学过的和未学过的知识,使之成为知识链,同时要善于寻找、总结各种实际操作的要领,甚至是其共同的规律。这样,才能做到融会贯通、举一反三。

严谨、求实、高品质是我们追求的目标,尽管我们力求准确和完善,但由于时间紧迫,水平有限,书中难免存在不足之处,衷心希望广大教师、学生批评指正并提出宝贵意见,我们将努力提供更完善的服务与支持。我们的联系信箱为 RDadvices@thinkbank.com.cn。

致谢

本书是思远 IT 学院多年教学实践的结晶。

本书主要由周建国编写,参与编写的还有吕娜、胡敬、于芳飞、葛润平、陈东生、张萧、孟娜、闫宁、刘遥等多位老师,在此一并表示诚挚的谢意!

编者

2009年6月

目 录

第1章 初识 CorelDRAW 12

中文版 1

1.1	CorelDRAW 12 概述	2
1.1.1	CorelDRAW 简介	2
1.1.2	CorelDRAW 12 软件包的组成	2
1.1.3	CorelDRAW 12 的应用领域	2
1.2	运行 CorelDRAW 12 中文版	5
1.2.1	安装 CorelDRAW12 中文版	5
1.2.2	运行 CorelDRAW12 中文版	6
1.3	CorelDRAW 12 中文版的工作界面	7
1.3.1	工作界面	7
1.3.2	使用菜单	8
1.3.3	使用工具栏	9
1.3.4	使用工具箱	9
1.3.5	使用泊坞窗	9
1.4	文件的基本操作	11
1.4.1	如何新建和打开文件	11
1.4.2	如何保存和关闭文件	12
1.4.3	如何导出文件	13
1.5	绘图页面显示模式的设置	13
1.5.1	设置视图的显示方式	13
1.5.2	设置预览显示方式	16
1.5.3	设置显示比例	17
1.5.4	利用视图管理器显示页面	17
1.6	设置版面	18
1.6.1	设置页面大小	18
1.6.2	设置页面背景	18
1.6.3	插入、删除与重命名页面	19
1.6.4	页面跳转	19
1.7	图形和图像的基础知识	20
1.7.1	位图与矢量图	20
1.7.2	色彩模式	20
1.7.3	文件格式	22
1.8	使用帮助和教程	23

第2章 图形的绘制和编辑 25

2.1	绘制几何图形	26
2.1.1	绘制矩形	26
2.1.2	绘制椭圆和圆形	28
2.1.3	绘制图纸	30
2.1.4	绘制多边形	31
2.1.5	绘制螺旋形	34
2.1.6	绘制基本形状	35
2.2	对象的编辑	37
2.2.1	对象的选取	37
2.2.2	对象的缩放	38
2.2.3	对象的移动	39
2.2.4	对象的镜像	41
2.2.5	对象的旋转	42
2.2.6	对象的倾斜变形	44
2.2.7	对象的复制	44
2.2.8	对象的删除	47
2.2.9	撤销和恢复对对象的操作	47
2.3	整形对象	47
2.3.1	焊接	47
2.3.2	修剪	48
2.3.3	相交	49
2.3.4	简化	50
2.3.5	前减后	50
2.3.6	后减前	51
2.4	电话按钮的绘制	52
2.5	笑脸图标绘制	55
2.6	e 图标的绘制	59

第3章 曲线的绘制和编辑 63

3.1	曲线的绘制	64
3.1.1	认识曲线	64
3.1.2	手绘工具  的使用	64
3.1.3	贝塞尔工具  的使用	66
3.1.4	艺术笔工具  的使用	68

3.1.5	钢笔工具  的使用	72
3.1.6	多线段工具的  使用	74
3.1.7	3点曲线工具  的使用	74
3.1.8	智能绘图工具  的使用	75
3.2	编辑曲线	76
3.2.1	编辑曲线的节点	76
3.2.2	编辑曲线的端点和轮廓	81
3.2.3	编辑和修改几何图形	83
3.2.4	用最少的节点绘制图形	87
3.3	鱼的绘制	88
3.4	铅笔和台历的绘制	91
3.5	扇子的绘制	98
3.6	鱼缸的绘制	101
3.6.1	绘制鱼缸图形	101
3.6.2	添加水草和金鱼	106

第4章 轮廓线编辑与颜色填充 108

4.1	使用轮廓工具编辑轮廓线	109
4.1.1	使用轮廓工具 	109
4.1.2	设置轮廓线的颜色	109
4.1.3	设置轮廓线的粗细	110
4.1.4	设置轮廓线的样式	110
4.1.5	设置轮廓线角的样式	111
4.1.6	编辑线条的端头样式	111
4.1.7	复制轮廓属性	113
4.2	标准填充	114
4.2.1	选取颜色	114
4.2.2	使用标准填充对话框	115
4.2.3	创建和使用自定义的专用调色板	117
4.2.4	使用【颜色】泊坞窗填充	118
4.2.5	对象颜色编辑技巧	119
4.3	渐变填充	121
4.3.1	使用属性栏和工具进行填充	121
4.3.2	使用【渐变填充】对话框填充	123
4.3.3	渐变填充的样式	124
4.4	图案填充	125
4.4.1	双色填充	125

4.4.2	全色填充	127
4.3.3	位图填充	128
4.3.4	使用【交互式填充】工具  填充	128
4.5	纹理填充	129
4.6	PostScript 填充	131
4.7	使用吸管和油漆桶工具填充	132
4.8	交互式网格填充	133
4.9	风景插画的绘制	134
4.9.1	绘制风景画的背景效果	134
4.9.2	绘制花卉图形	138
4.9.3	绘制树和房子图形	141
4.10	水果插画的绘制	146
4.10.1	绘制水果插画的背景效果	146
4.10.2	绘制西瓜图形	148
4.10.3	绘制樱桃图形	153
4.10.4	绘制梨图形	154
4.10.5	绘制苹果图形	158
4.10.6	绘制葡萄图形	160
4.10.7	绘制草莓图形	162
4.11	时尚生活插画的绘制	165
4.11.1	绘制插画的背景效果	165
4.11.2	绘制卡通人物	167
4.11.3	添加装饰图形	170
4.11.4	绘制男卡通头像和车图形	172
4.11.5	绘制女卡通头像和餐具图形	174
4.11.6	添加路径文字	176

第5章 对象的排序和组合 178

5.1	对象的对齐和分布	179
5.1.1	多个对象的对齐和分布	179
5.1.2	网格和辅助线的设置	181
5.1.3	对齐网格、辅助线与对象	183
5.1.4	标尺的设置和使用	185
5.1.5	标注线的绘制	186
5.2	对象和图层的排序	187
5.2.1	图形对象的排序	187
5.2.2	使用图层控制对象	189
5.3	控制对象	190
5.3.1	锁定对象	190

5.3.2 转换轮廓线成对象.....	191
5.4 群组和结合.....	191
5.4.1 群组.....	191
5.4.2 结合.....	192
5.5 室内居室效果图的绘制.....	193
5.5.1 绘制墙体图形.....	193
5.5.2 绘制门和窗图形.....	195
5.5.3 绘制客厅中的家具图形.....	197
5.5.4 绘制卧室中的家具图形.....	203
5.5.5 绘制厨房中的家具图形.....	208
5.5.6 绘制浴室中的洁具图形.....	211
5.5.7 标注居室平面图.....	213

第6章 文本的编辑.....214

6.1 文本的基本操作.....	215
6.1.1 CorelDRAW 12 中的文本类型.....	215
6.1.2 输入文本.....	215
6.1.3 编辑文本.....	217
6.1.4 导入文本.....	219
6.1.5 设置籽字体.....	220
6.1.6 修改字体属性.....	220
6.1.7 复制文本属性.....	221
6.2 设置文本格式.....	222
6.2.1 设置间距.....	222
6.2.2 设置文本嵌线和上下标.....	223
6.2.3 设置文本的排列方向.....	226
6.2.4 设置制表位和制表符.....	226
6.3 制作文本效果.....	227
6.3.1 设置首字下沉和项目符号.....	228
6.3.2 文本绕路径.....	230
6.3.3 对齐文本.....	231
6.3.4 内置文本.....	232
6.3.5 使用样式.....	232
6.3.6 段落文字的连接.....	232
6.3.7 段落分栏.....	233
6.3.8 文本绕图.....	234
6.4 使用字符.....	235
6.4.1 【插入】字符泊坞窗.....	235
6.4.2 添加字符作为图形使用.....	235

6.4.3 插入字符.....	235
6.5 创建文字.....	236
6.6 使用符号.....	236
6.7 网络公司标志设计.....	237
6.7.1 绘制标志图形.....	237
6.7.2 制作标准字体.....	241
6.8 网络公司名片设计.....	242

第7章 位图的编辑.....245

7.1 位图的导入.....	246
7.1.1 导入位图.....	246
7.1.2 导入位图时编辑位图.....	246
7.1.3 裁切导入后的位图.....	248
7.2 编辑位图的颜色.....	248
7.2.1 使用位图颜色遮罩.....	249
7.2.2 使用位图色彩模式.....	250
7.3 调整位图的颜色.....	253
7.3.1 转换为位图.....	253
7.3.2 调整位图的颜色.....	253
7.4 使用位图的特效滤镜.....	254
7.4.1 三维效果.....	254
7.4.2 艺术笔触.....	258
7.4.3 模糊.....	263
7.4.4 颜色转换.....	265
7.4.5 轮廓图.....	266
7.4.6 创造性.....	268
7.4.7 扭曲.....	272
7.4.8 杂点.....	276
7.4.9 鲜明化.....	276
7.5 使用外挂滤镜.....	277
7.6 新年卡片的制作.....	278
7.6.1 绘制卡片的背景效果.....	278
7.6.2 制作卡片祝福文字.....	280

第8章 图形的特殊效果.....284

8.1 设置透明效果.....	285
8.1.1 设置均匀透明效果.....	285
8.1.2 设置渐变透明效果.....	286
8.1.3 设置图样透明效果.....	287

8.1.4	设置底纹透明效果	287
8.1.5	透明效果使用技巧	288
8.2	使用调和效果	289
8.2.1	建立调和	289
8.2.2	改变调和的起点或终点 对象	290
8.2.3	沿路径进行调和	291
8.2.4	拆分调和对象	292
8.2.5	复合调和	293
8.3	制作阴影效果	293
8.3.1	制作阴影效果	293
8.3.2	编辑阴影	294
8.3.3	复制和清除阴影	295
8.4	编辑轮廓图	296
8.4.1	制作轮廓化效果	296
8.4.2	设置轮廓图的步数和步长	296
8.4.3	设置轮廓线和填充颜色	297
8.4.4	拆分轮廓化对象	298
8.4.5	复制轮廓图属性	298
8.5	使用变形效果	298
8.5.1	制作变形效果	298
8.5.2	使用属性栏设置变形效果	299
8.6	使用封套效果	302
8.6.1	制作封套效果	302
8.6.2	封套的四种工作模式	303
8.6.3	封套的四种映射模式	304
8.7	制作立体效果	304
8.7.1	制作立体化效果	304
8.7.2	旋转立体化对象	305
8.7.3	为立体化对象设置颜色	307
8.7.4	为立体化对象添加光源	308
8.7.5	为立体化对象设置斜角修饰 效果	309
8.8	制作透视效果	310
8.9	使用透镜效果	311
8.9.1	使用透镜效果	311
8.9.2	使用不同的透镜	312
8.9.3	设置透镜的公共参数	312
8.10	图框精确剪裁效果	312
8.10.1	制作图框精确剪裁对象	313

8.10.2	编辑图框精确剪裁对象	313
8.11	调整图形的色彩	316
8.11.1	调整亮度、对比度和强度	316
8.11.2	调整颜色通道	317
8.11.3	调整伽玛值	317
8.11.4	调整色调、饱和度和亮度	318
8.12	单独纹样图案的绘制	318
8.12.1	绘制背景和蝴蝶图形	318
8.12.2	绘制装饰花卉图形	323
8.13	二方连续图案的绘制	327
8.13.1	绘制图案背景效果	327
8.13.2	绘制鱼图形	329
8.13.3	绘制装饰水滴和浪花图形	336

第9章 打印输出

9.1	打印设置	340
9.2	打印预览	341
9.3	设置和调整打印选项	341

第10章 宣传单设计

10.1	摄像机产品宣传单	345
10.1.1	制作宣传单背景效果	345
10.1.2	导入图片并添加内容文字	347
10.2	健身俱乐部宣传单	351
10.2.1	制作网点背景效果	351
10.2.2	制作花卉和人物效果并添加 路径文字	353
10.2.3	绘制装饰图形并编辑宣传 文字	354

第11章 海报设计

11.1	百货公司购物海报	360
11.1.1	制作海报背景效果	360
11.1.2	导入人物图片并编辑宣传 文字	362
11.2	瓷器展销会海报	366
11.2.1	制作瓷器海报的背景效果	366
11.2.2	导入图片并添加效果	368
11.2.3	添加标志并编辑宣传文字	369

第12章 广告设计.....372

12.1 电脑销售广告设计.....373

12.1.1 制作广告背景效果.....373

12.1.2 制作图片效果和添加广告
文字.....375

12.1.3 添加图片和说明性文字.....380

12.2 手表广告设计.....382

12.2.1 制作广告背景效果.....382

12.2.2 编辑广告文字效果.....383

12.2.3 添加雪花图形并导入图片.....387

第13章 书籍装帧设计.....392

13.1 古建筑艺术书籍装帧设计.....393

13.1.1 制作古建筑封面的背景
效果.....393

13.1.2 添加并编辑书名和内容

文字.....395

13.2 现代绘画精选书籍装帧设计.....400

13.2.1 制作绘画封面的背景效果.....400

13.2.2 导入绘画图片并添加内容
文字.....401

13.3 药膳养生精华书籍装帧设计.....403

13.3.1 制作药膳封面的背景效果.....403

13.3.2 导入图片并添加内容文字.....406

第14章 包装设计.....409

14.1 饮料包装平面图.....410

14.1.1 制作平面图背景效果.....410

14.1.2 绘制装饰图形效果.....411

14.1.3 添加并编辑产品文字.....412

14.1.4 导入图片并添加内容文字.....416

14.2 饮料包装的立体效果.....419

第1章

初识CoreIDRAW 12 中文版

基础知识

- ❖ CoreIDRAW 12概述
- ❖ 运行CoreIDRAW 12中文版
- ❖ CoreIDRAW 12中文版的工作界面
- ❖ 文件的基本操作
- ❖ 绘图页面显示模式的设置
- ❖ 设置版面
- ❖ 图形和图像的基础知识
- ❖ 使用帮助和教程

1.1 CorelDRAW 12 概述

本节将简要介绍 CorelDRAW 12 的基本情况和软件包组成,并对 CorelDRAW 12 的应用领域进行了分析和说明。

1.1.1 CorelDRAW 简介

CorelDRAW 是目前最流行的矢量图形设计软件之一,它是由全球知名的专业化图形设计与桌面出版软件开发商——加拿大的 Corel 公司于 1989 年推出的。目前,软件版本已经升级到 12。

CorelDRAW 绘图设计系统集合了图像编辑、图像抓取、位图转换、动画制作等一系列实用的应用程序,构成了一个高级图形设计和编辑出版软件包。并以其强大的功能、直观的界面、便捷的操作等优点,迅速占领市场,赢得众多专业设计人士和广大业余爱好者的青睐。

CorelDRAW 是最早运行于 PC 机上的图形设计软件,并以此迅速占领了大部分 PC 机图形、图像设计软件市场,它的问世为 Corel 公司带来了巨大的财富和声誉。随着时代的发展,计算机软硬件不断更新,用户要求越来越高,Corel 公司为适应激烈市场的竞争,不断推出新版本的 CorelDRAW。并且于 1998 年推出了运行于 Macintosh 平台上的 CorelDRAW 版本,进一步巩固了它在图形设计软件领域的地位。

CorelDRAW 无疑是一款十分优秀的图形设计软件,正因为如此,它才被广泛应用于平面设计、包装装潢、彩色出版与多媒体制作等诸多领域,并起到了非常重要的作用。

1.1.2 CorelDRAW 12 软件包的组成

CorelDRAW 12 是当前最为流行的矢量图形设计软件之一,实质上它是集成了许多用途广泛的应用程序,而构成了一个庞大的应用程序软件包。

CorelDRAW 12 软件包中包括一些重要的应用程序,如图 1-1 所示。可以通过单击工具栏

中的应用程序按钮来启动它们。

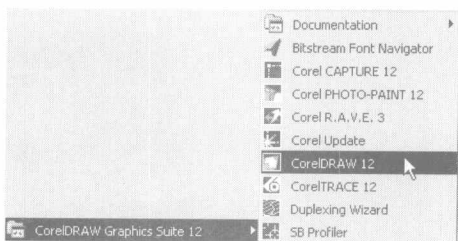


图 1-1

Corel CAPTURE 12 是一个灵活的抓图软件,它能够快速捕捉计算机屏幕上的图像并能用动画文件记录抓图动作。它不仅可以抓取全屏或某一区域,还可以抓取用户自定义的区域。

Corel PHOTO-PAINT 12 是一个位图图像处理程序,可以用它来创建、编辑、修改位图图像。它的出现,极大地增强了位图效果的处理功能,使位图和矢量图像处理有机地结合在一起。

Corel R.A.V.E. 3 是一个新型实用的动画制作软件,它通过改变对象的属性和交互式变换效果来为矢量图形和位图创建动画。利用这一工具,可以在网页制作、多媒体制作中快速地创建动画效果。

CorelTRACE 12 是一种位图转换实用工具,它可以自动勾画位图,方便地把位图图像转换为矢量图像,并将其保存为适合 CorelDRAW 使用的矢量格式。

Duplexing Wizard 则为手动双面打印向导程序。

1.1.3 CorelDRAW 12 的应用领域

CorelDRAW 是由 Corel 公司推出的,它是集图形设计、文字编辑、排版及高品质输出于一体的设计软件,它被广泛地应用于平面广告设计、文字处理和排版、企业形象设计、包装设计、书籍装帧设计等众多领域。

1. 插画绘制

CorelDRAW 具有强大的插画绘制功能,用户可以使用各种工具和命令轻松地绘制出矢量图形、图案和漂亮的插画。效果如图 1-2 所示。

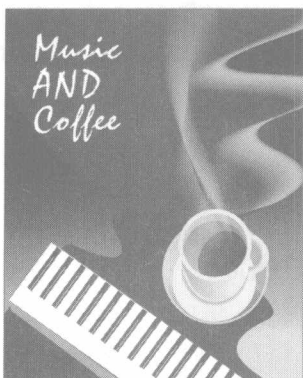


图 1-2

2. 特效字设计

CorelDRAW 提供的文字曲线编辑功能,可以帮助用户创造出变化多端、特色鲜明的艺术字体。在平面广告和 VI 设计中,字体设计是非常重要的设计环节。CorelDRAW 制作的特效字如图 1-3 所示。



图 1-3

3. 平面广告设计

CorelDRAW 是一款非常优秀的图形制作与设计软件。在平面广告设计中,大量的平面设计师使用 CorelDRAW 来进行设计和制作。CorelDRAW 在平面广告的设计制作过程中发挥着举足轻重的作用。使用 CorelDRAW 12 制作的平面广告作品如图 1-4 所示。



图 1-4

4. 文字排版

CorelDRAW 具有专业的文字处理和排版功能,它不仅能对文本进行一些基础的编排处理,还可以最大限度地满足用户的想象力与创造力,制作出图文并茂、美观新颖的版式效果。使用 CorelDRAW 12 制作的杂志排版效果如图 1-5 所示。



图 1-5

也非常广泛,其集成了 ISBN 生成组件,可以快速地插入条形码。其定位功能使用起来也更加简便。使用 CorelDRAW 12 制作的书籍装帧设计如图 1-6 所示。

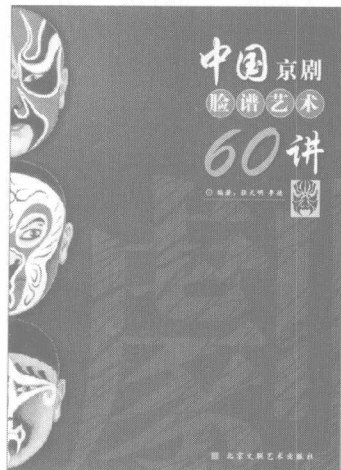
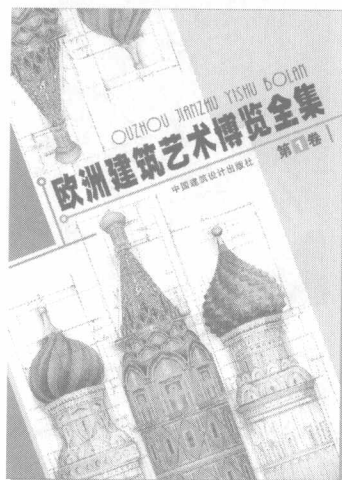
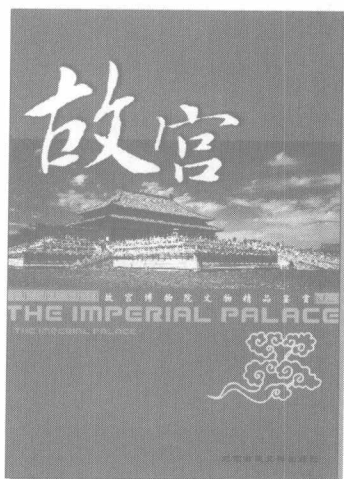


图 1-6

5. 书籍装帧设计

CorelDRAW 在书籍装帧设计领域的应用

6. 包装设计

包装设计已经成为现代商品生产中不可分割的一部分。CorelDRAW 的工具和命令为设计制作包装的平面图、立体图提供了强有力的支持。使用 CorelDRAW 12 制作的包装效果如图 1-7 所示。



图 1-7

7. VI 设计

CorelDRAW 在 VI (全称 Visual Identity, 含义为企业视觉识别系统) 设计方面应用广泛, 好的 VI 设计, 不仅设计独特, 更能够充分地表达企业的形象和文化内涵。使用 CorelDRAW 12 制作的企业视觉识别系统如图 1-8 所示。

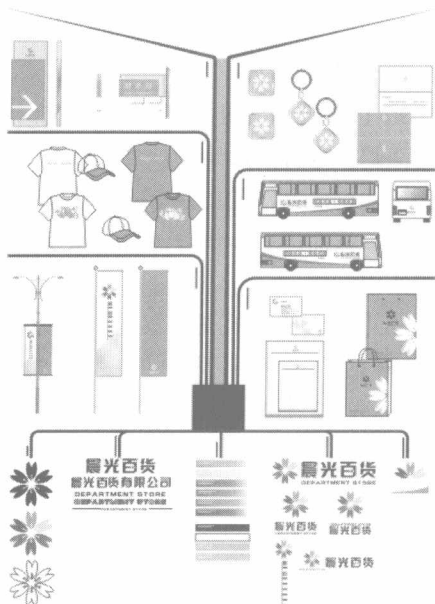


图 1-8

1.2 运行 CorelDRAW 12 中文版

本节将简要介绍 CorelDRAW 12 中文版的安装方法, 并对 CorelDRAW 12 中文版的运行界面做了简单说明。

1.2.1 安装 CorelDRAW12 中文版

在安装前, 需要检查一下计算机中是否有较低版本的 CorelDRAW 程序, 如果有, 则须将它彻底删除。可使用“控制面板”中的“添加/删除程序”功能将其彻底删除。否则, 将会影响 CorelDRAW 12 的正确安装。

安装 CorelDRAW 12 中文版的操作步骤如下。

(1) 放入 CorelDRAW 12 中文版的安装盘, 计算机自动运行安装程序, 安装界面如图 1-9 所示。



图 1-9

(2) 在稍后弹出的对话框中, 单击【安装 CorelDRAW (R) 12】选项, 即可进行安装。安装时, 弹出如图 1-10 所示的安装选项对话框, 选择【我接受该许可协议】单选框, 单击【下一步】按钮, 选择需要安装的组件, 再单击【下一步】按钮。

(3) 弹出如图 1-11 所示的安装选项对话框, 在对话框中选择 CorelDRAW 12 中文版安装的磁盘位置, 单击【安装】按钮, 开始安装 CorelDRAW 12 中文版。

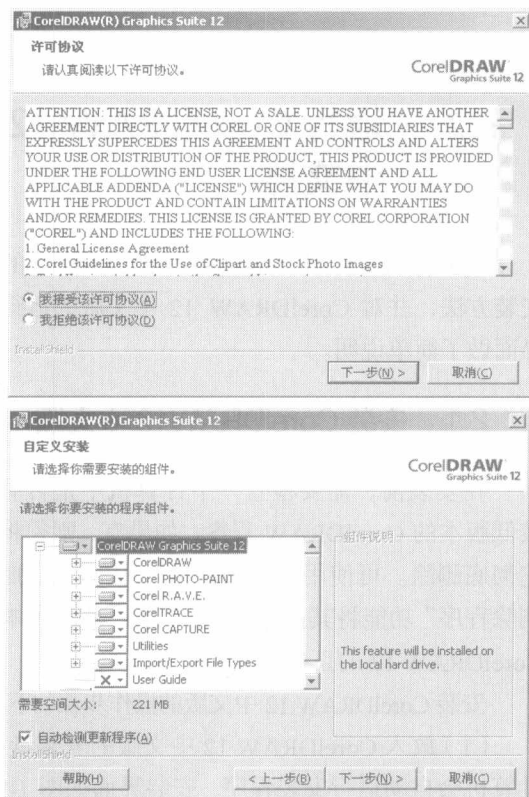


图 1-10

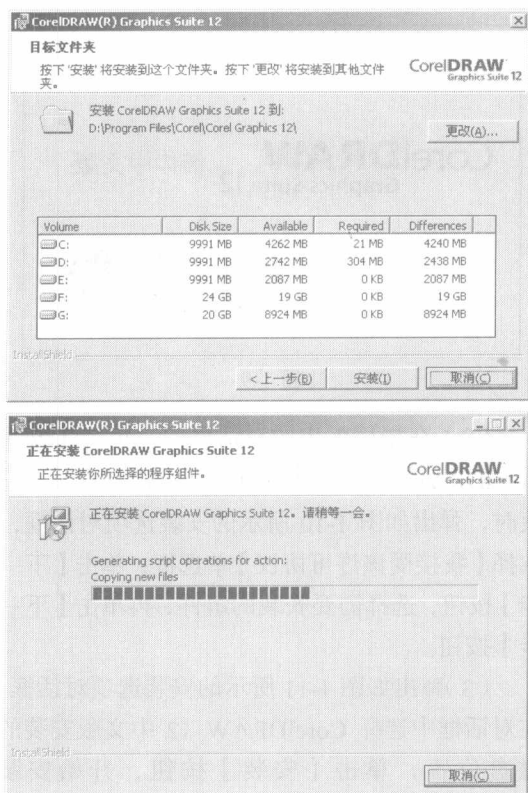


图 1-11

(4) 当弹出如图 1-12 所示的安装选项对话框时, 表示 CorelDRAW 12 中文版已安装完成。单击【完成】按钮, 完成 CorelDRAW 12 中文版的安装。

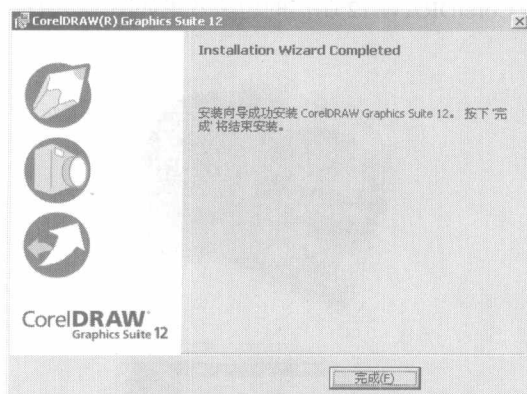


图 1-12

1.2.2 运行 CorelDRAW12 中文版

单击【开始】按钮, 选择【程序】菜单中的 CorelDRAW 12 命令, 启动程序, 弹出如图 1-13 所示的 CorelDRAW 12 中文版的启动欢迎界面。

单击【新图形】按钮, 可以用当前默认的模式来创建新的图形文件。

单击【打开上次编辑的图形】按钮, 可以快捷地打开前一次编辑过的图形文件。

单击【打开图形】按钮, 可以用来打开一个已存储的图形文件。

单击【模板】按钮, 可以用来选择模板, 并在此基础上进行图形绘制。

单击【CorelTUTOR】按钮, 可打开 Corel 教程窗口, 从而进一步学习 CorelDRAW 12 中文版的使用。

单击【有什么新功能】按钮, 可以打开新增功能对话框, 并可从中进一步详细查看 CorelDRAW 12 中文版所新增的各项功能。

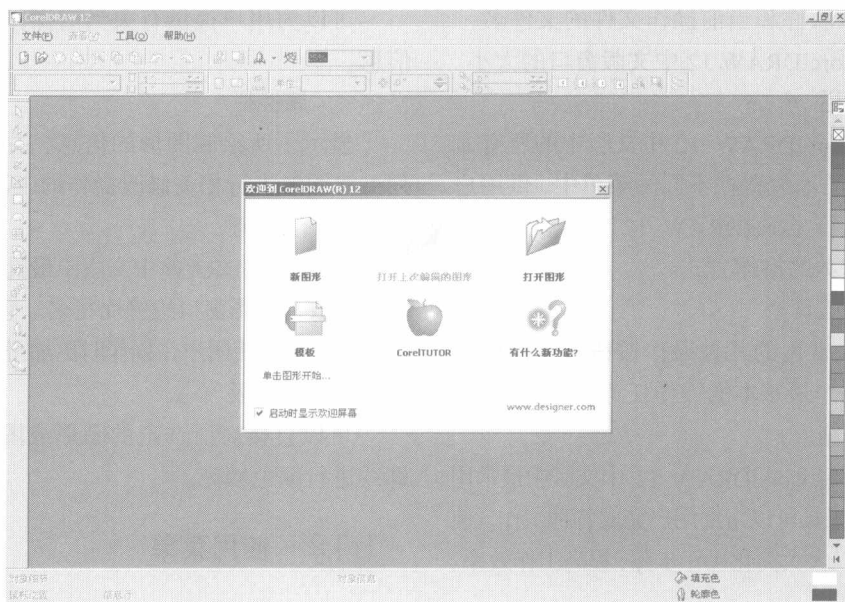


图 1-13

1.3 CorelDRAW 12 中文版的工作界面

本节将简要介绍 CorelDRAW 12 中文版的工作界面, 并对 CorelDRAW 12 中文版的菜单、工具栏、工具箱及泊坞窗做简单介绍。

1.3.1 工作界面

CorelDRAW 12 中文版的工作界面主要是由【标题栏】、【菜单栏】、【标准工具栏】、【属性栏】、【工具箱】、【标尺】、【调色板】、【页面控制栏】、【状态栏】、【泊坞窗】、【绘图页面】等部分组成的, 如图 1-14 所示。

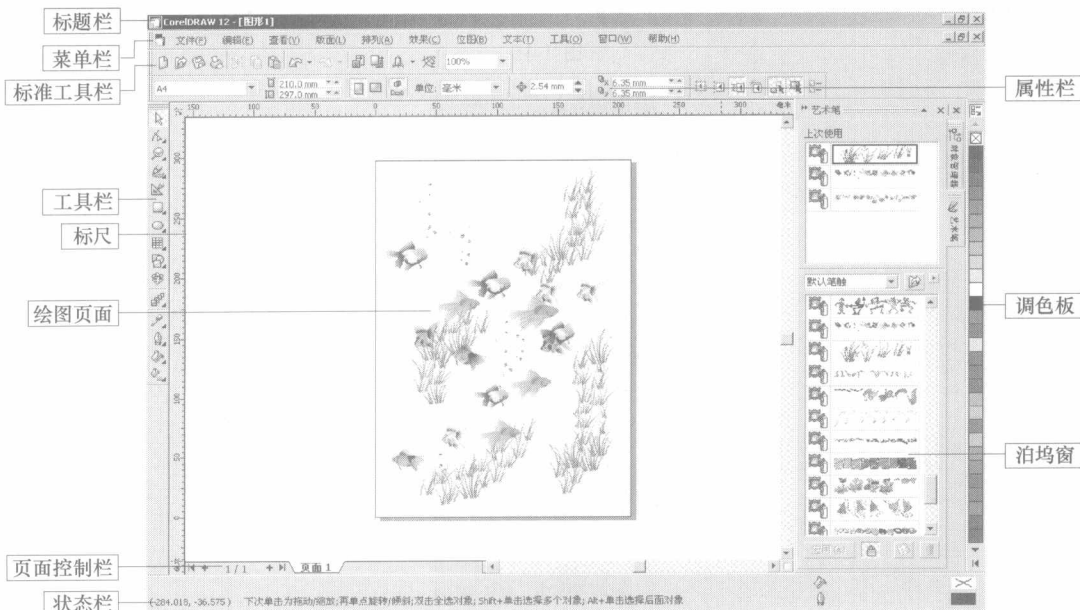


图 1-14