

教师的 诗意生活 与专业成长

肖川 著

我们常常无法做伟大的事，但我们可以用伟大的爱去做些小事。

生命的最高境界就是生活在自己的情怀里，为有价值的目标不懈努力。

我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去。

一个很有情趣的教师，他们做人不会枯燥，讲课也不会干涩，并知道如何让教育芬芳弥漫。

新华出版社

教师的

诗意生活

与专业成长

肖川著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师的诗意生活与专业成长/肖川著.

—北京:新华出版社,2009.9

ISBN 978-7-5011-8914-4

I. 教… II. 肖… III. 教育—随笔—中国—文集

IV. G52-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 153707 号

教师的诗意生活与专业成长

责任编辑:庆春雁

出版发行:新华出版社

网 址: <http://www.xinhupub.com>

地 址:北京石景山区京原路8号

邮 编:100040

经 销:新华书店

印 刷:北京市铁成印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:9

字 数:210千字

版 次:2009年9月第一版

印 次:2009年9月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8914-4

定 价:25.00元

本社购书热线:(010)63077122 中国新闻书店电话:(010)63072012

图书如有印装问题,请与经销商联系调换

目录

第一辑

诗意地生活

- 1 着力提高教师生活的幸福指数..... 3
- 2 生命的境界 10
- 3 信·望·爱 13
- 4 积小成以成大成 18
- 5 目标、时间管理与压力应对..... 21
- 6 生命有尊严的存在状态 25
- 7 诗意地生活 28
- 8 个性成就美丽 31
- 9 望老师慈悲为怀 35
- 10 教师:努力成为家长的模范..... 38
- 11 六个“讲一点” 42
- 12 采菊东篱下,悠然见南山..... 47

第二辑

教师的解放

- 1 教师的解放 77
- 2 祝福教师 80
- 3 名师不可“仿” 82
- 4 教师的五项修炼 84
- 5 学而不厌与诲人不倦 86
- 6 培植教师的课程意识 88
- 7 鼓励学生大胆猜测 90
- 8 教师成长的策略 93
- 9 写作与教学 97
- 10 成为有思想的教师 102

第三辑

作为理想主义者的教师

- 1 自觉培植教师现代民主政治的理念 109
- 2 教师的职业优势 117
- 3 老师,您好 120
- 4 懂得尽可能多一点 122
- 5 作为理想主义者的教师 125
- 6 读书与成长 128
- 7 今天,我们怎样做教师 131
- 8 对教师的期待 134

9	给教师的建议	138
10	中国古代的教育智慧	143
11	校本教研与教师成长	147
12	校本培训的具体路径	152

第四辑

教师的学习与成长

1	以古典的心情对待学习	157
2	教师的专业成熟及其途径	160
3	教师的“六个学会”	166
4	教育探索:从自我反思开始	171
5	文化生态视域中的师生关系	174
6	教育试验的文化解读	177
7	教育永恒的支柱:历史与文学	180
8	教学:认知、交往与审美	184
9	追求教学的最佳效果	187
10	完美的教学	190
11	从教学模式到教学艺术	193
12	完整的理解学习	196

第五辑

聚焦课堂

1	课程知识的特征	201
2	课程与教学	206
3	真正的学习情境	209

4	帮助学生理解教学过程·····	214
5	学习策略与知识的自主建构·····	217
6	洋溢着生命温暖的课堂·····	220
7	语文的视界·····	224
8	作文教学琐谈·····	227
9	多一点学法指导·····	231
10	让教师的讲解扮靓课堂·····	234

第六辑

我的教学主张

1	我的教学主张·····	239
2	知识观与教学·····	243
3	数学的魅力·····	247
4	“教什么”和“怎么教”·····	253
5	一堂课中的必要环节·····	256
6	“理解”的前因后果·····	261
7	公开课与常规课·····	266
8	解读“朱子读书法”·····	269
9	在历史中感悟永恒·····	272
10	真诚 深刻 丰富·····	275
11	我反对少儿读经·····	279

第一辑

诗意地生活

1

着力提高教师生活的幸福指数

作为教师,我们生活的幸福指数的高低究竟用什么样的指标体系来检测呢?这个指标体系应该有这样两个一级指标:身心愉悦的程度和精神充实的程度。前者意味着是否有疲惫感、压抑感、挫败感、沮丧感,这些消极的体验都可以导致教师对职业的倦怠感。后者意味着教师是否有归属感和成就感。

教师比较好的生存状态和精神面貌就是精力充沛、信心十足、情绪饱满、热力四射,并能真切地感受到工作的价值和意义,觉得有成就感。现在不少老师感到压力大,常有力不从心、沮丧、焦虑、情感枯竭之感,感到“脑子是满的,心却是空的;时间是满的,心却是空的”。帮助这些教师从工作压力和职业倦怠中解放出来,让他们能够感受到生活的美好和劳动的快乐是学校工作的重中之重,全社会都需要为此作出努力。

究竟哪些因素会影响到我们教师生活的幸福指数呢?我想至少有这样 17 个因素。如果我们能够清醒地理解、认识这些因素对我们生活的影响,我们就找到了改进学校工作、着力提高教师生活的幸福指数的一些着力点和“抓手”。

(1)待遇。待遇不仅仅是薪水,待遇是个多元的概念,包括三险等。待遇中非常重要的因素是薪水,但又不仅仅是薪水。正如我们经常讲的,培训是最大的福利。努力提高教师的待遇,

不仅仅是学校的职责,更是我们政府的责任。

(2)学校中的人际关系。学校中是不是充满了公平与正义,人与人之间的关系是不是融洽、和谐。大家想想全世界有60多亿人,但是真正能够影响我们喜怒哀乐的人都在我们的身边,这些人中很重要的就是我们的同事。对于我们的感受来说,小环境比大环境更重要。学校中的人际关系好不好,校长起着关键性的作用,每一个教师也都可以为营造良好的人际关系氛围贡献力量。

(3)教师的劳动强度。简单地说就是教师的工作量,现在老师们,特别是中学教师的工作量都偏大,所以我们的确有一个解放教师的问题。随着社会的进步,我们怎样缩小班级规模,减少课时量,进而减轻教师的劳动强度,这应该是我们努力的一个方向。当然,这首先也是政府的责任。

(4)教师的专业自主权。什么叫做教师的专业自主权呢?就是教师这个职业作为一门专业,它的从业人员所拥有的权利。我们作为人,有人权;作为公民,有公民权。那么我们作为一个职业的专业的人员,有专业权利。教师的专业权利包括教什么和怎么教(当然这是一个有限权利,特别在中小学教师,他们的教育对象的认知发展水平、知识和经验背景决定了不可能享有太大的自主权),还包括参与教育探索和发表教育研究成果,参与学校的制度建设,对学生的奖励与惩罚,对学生学业成绩的评定等这样的一些权利。我想作为校长,包括我们作为教师,认识到教师的这些应该享有的专业权利是很有价值的。我们教师怎样更好地去维护自己的权利,我们的校长怎样做到更好尊重教师的专业自主权,对于促进教师的专业发展和提高教师生活的幸福指数都有重要意义。

(5)教师的专业素养。专业素养就包括专业精神,专业知识和专业技能。教师的专业素养会影响到教师作为生活者的幸

福感,我想那就是因为同样的工作任务如果你的专业素养比较高,你就更能够感受到那种举重若轻,游刃有余,胜任愉快,就能够很好地享受工作过程的乐趣。更重要的是,如果你的专业素养比较高,你就能更多地得到领导的赏识,同行的尊重,学生的爱戴和家长的信任。在你所归属的团队中就能够享有更加良好的个人声望,更好地满足你自尊的需要。

第四个因素和第五个因素是互为因果、相互影响的。如果你的专业素养比较高,领导就会对你有更多的信任,从而使你享有更多的专业自主权。而当一个老师享有更多的专业自主权,他发展的空间就会比较大,施展个人聪明才智的舞台就会比较宽广,从而能够获得更好的专业的成长。

(6)学校的物质生活环境。环境,包括校内环境和周边环境。学校是不是整洁、干净、亮丽、宁静、舒适,对于生活于其中的每一个人来说都很重要。如果走进一个学校乱糟糟的,非常喧闹,我们老师一定会感觉不好。周边环境如何也不可忽视,所以包括学校的选址,应该选择比较宁静、有序和治安状况比较好的地方。让学校成为一个温暖的家,学校物质环境也是重要的一个方面。保持学校的整洁和干净,我们学校中的每一个人都有责任。

(7)学校的硬件建设。包括教学仪器设备、健身器材等,是不是用起来顺心顺手,富有效率 and 效益。

(8)教师职业的的稳定感和安全感。教师这个职业,是不是稳定的,是不是享有职业安全的,对于教师的心理安全有重要影响。过去在一些地方,普遍盛行的末位淘汰制,其实是一个非常粗暴的和简单的做法。这样不能够很好地带给教师职业的安全感。因为你单纯地按照这种线性排队,那总会有人排在最后。比较合理的做法应该是为我们的教师确立起一个职业的基本标准,即职业基准。只要一个老师达到了职业的基本要求,他就应

该享有职业安全。当然,过于稳定也容易导致有些教师不思进取,得过且过。所以,应该建立起一个好的机制,把握好一个合理的度。

(9)教师职业的社会声望。教师职业的社会声望是有不同层级的,比如说大学教师也是教师,大学教师的社会声望就更高一些,对于职业的自我认同感也会更强一些。原因是什么,原因就是大学老师的入职条件要求更高。所以一个职业的从业人员的资质怎么样,会影响到这个职业的从业人员的社会声望。所以我们要不断地提高我们中小学教师的入职条件,比如说提高学历层次。尽管学历不等于能力,但是从统计学上,更高的学历对于个人来讲,更有可能发展他更强的能力。

教师的社会声望不仅会影响到教师的自我认同,也会影响教育的效率。所以从这一点来讲,我们每一个教师,无疑包括校长,都有责任来自觉地维护我们教师良好的社会形象。如果我们的学生感觉教师是一个不正直、不光明、学问与品行有问题的人,那我们对学生的要求、对学生的教育影响就会大打折扣,甚至事半功倍。

值得欣慰的是,据发表于2007年9月10日《中国青年报》一项有全国各地1089名读者参与的调查显示,在公众眼中,教师的形象仍然是积极正面的——91.5%的参与者认为,教师是一个值得尊敬的职业。

(10)生源素质。学生的素质会影响到教师教学、教育过程中的感受,包括学生有没有良好知识经验的背景,有没有良好的文明礼貌习惯,有没有良好的学习习惯等。

学生的素质是由什么决定的呢?在很大程度上是由家长的素质决定的。在20世纪60年代,英国的学者就提出了一个克劳顿报告。这个报告得出的非常重要的结论就是,影响学生学业成绩有三个因素,其中第一个因素就是家长的文化素质,第二

个因素才是教师的素质,第三个因素是学校的课程设置和硬件设施。这个结论得到了后来其他学者研究的支持和证实。

为什么家长素质会那么重要呢?因为我们今天的孩子在成长中受两个经验系统的影响,一个是家长所带给他的日常生活经验系统,一个就是学校教育带给他的这种精英文化的经验系统。家长的素质会影响到他对什么问题感兴趣,怎么去思考问题,用什么样的语言表达,待人待事是一种什么样的态度。无疑文化素质比较高的家长,他所表现出来的一切会与学校所倡导的、所带给儿童的非常相近,从而使得这两个经验系统——日常生活经验系统和学校教育带给他的经验系统,相互促进、相得益彰,从而能够使得孩子获得比较好的发展。

(11)对教师的评价。这涉及两个问题:第一是评价的指标体系是不是科学;另一个就是评价的过程是不是民主,也就是评价的过程教师是不是能够参与。有个比喻说得好:评价机制好比是杠杆撬动物体时的支点。这个支点的位置,直接决定杠杆撬动的难易程度。一套好的评价机制,往往能起到“四两拨千斤”的作用。

所以我建议校长们,对教师每一个学期都应该有一个评价,这个评价由谁来做,由学校的中层领导,比如说教研组长,年级组组长。为什么要由他们来做呢?因为这个评价应该建立在对教师日常表现非常具体、清晰了解的基础上。这个评价过程中首先应该有一个非常正式的面谈,这个面谈应该是一小时左右,首先给教师一个对自我工作状况的总结、回顾、反思、评价的机会,然后这个评价者基于你平时对教师的了解,和我们对这个教师的岗位职责的要求,来对他做一个带有鼓励性质的、中肯的评价。

如果一个老师几年下来他的评价都是很棒的话,那我们可以考虑,两年或者更长的时间,对这个教师评价一次,不必每学

期。我们倡导的发展性评价,就是为了更好地激励教师成长的评价。

(12)学校制度。学校制度是不是比较人性化,是不是充满了温暖、关爱,会影响到每一个教师对于学校生活的感受。让教师参与学校的制度建设,会让教师更多的体验到作为学校的主人翁这样的一个感觉,会使得教师更好地明了,更好地理解学校制度存在的必要性,从而有助于增强他们遵守学校制度的自觉性,有助于增强学校的亲和力与凝聚力。

(13)学校的声誉。如果一个教师所在的学校社会的认可度、美誉度比较高,他就会有更多的职业自豪感,对于所归属的团队有更高的认同。反之,则可能羞于承认自己是该校的教师,对学校进行公平合理的评价,自觉地维护学校良好的声誉,改造薄弱学校,促进教育公平,对于提高那些薄弱学校的教师生活的幸福指数非常必要。

(14)社会期望。对于教育,过高和过低的社会期望都不利于教师生活幸福指数的提高。过高,会使得教师面临比较大的心理压力;过低,又会使得教师感受不到职业的社会价值。

(15)教材质量。教材编得好不好,无疑会影响教师在备课和教学过程中的感受。比如,是否有合理的逻辑线索,难易程度是否合理,选文或例题以及习题设计是否精当等。

(16)课程资源可开发和可利用的程度。如果课程资源非常丰富,可利用的程度很高,那我们的教师就更能感受到左右逢源、如鱼得水;相反,就会有力不从心、捉襟见肘、“巧妇难为无米之炊”的感觉。一所学校课程资源的丰富程度受许多因素影响,特别是社会发展水平,社区的文明程度的影响。当然,学校也应高度重视课程资源的建设。

(17)教师的健康。健康对于我们每一个人都很重要,为什么我把它放在最后一点呢,那就是因为教师的健康受更多因素

的影响,比如说受遗传因素的影响,但学校也可以在改进教师的健康状况方面作出努力。

这 17 个因素,对于不同的教师来说,在价值排序上可能会有所不同,也就是说,这些因素对不同的教师其影响程度会不同,这取决于每个教师的价值观、生存境况、生命境界。但可以肯定这 17 个因素对所有教师生活的幸福指数或多或少会产生影响,影响到一个教师对于职业的安全感、认同感、成就感以及最终的幸福感。这里讨论的 17 个因素,主要是学校教育情境中影响教师生命质量的因素。教师生活的幸福指数的高低还会受到家庭的社会经济地位、家庭成员的健康状况和家庭成员之间的感情状况等因素的影响,但这些因素是学校难以掌控的。那也就是说,我们可以在这 17 个因素方面去做出努力,这都是我们工作的着力点。我反复强调的,就是一定要关注师生校园生活的质量。一个好校长,要做的一个重要的工作就是,要使我们的学校首先对教师来说变得更有吸引力、更有亲和力。

哲学史家冯友兰(1895—1990)先生曾在《人生的境界》一文中说:“我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起,它们是:自然境界,功利境界,道德境界,天地境界。”依照孟子的伦理理想,人所追求的有这样几个层次:“可欲之谓善,有诸己之谓信,充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣,圣而不可知之之谓神。”(《孟子·尽心章句下》)这也不妨视为孟子眼中的人生的不同境界。

人生的境界,即人的生命境界,这是每一代人都必须面对的问题。因为“人被宣称为应当是不断探究他自身的存在物——一个在他生存的每时每刻都必须查问和审视他的生存状况的存在物”(恩斯特·卡西尔《人论》,上海译文出版社,第8页)。

今天生活在这个世界上的人,大约有60多亿。按照其生命的境界大概可以分为三类:为生计而奔波忙碌的人;摆脱了生存危机为欲望的满足而苦心钻营的人;为追求自我实现、追求永恒而不懈努力的人。

一个人生命境界很大程度上是由生活境况决定的。因为没有人能够将自己没有的东西给予别人。要一个尚在温饱线上挣扎的人去追求崇高的生命境界不仅是强人所难,也是残酷的,不人道的。所以,中国传统的思想家,一味地推崇崇高人格,而无