

Fashion
Salon
时尚坊

串珠

精

品

腰链篇

王丽芳 著

河南科学技术出版社

串珠饰品挂纤腰
美丽智慧集一身



台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2007—49

图书在版编目(CIP)数据

串珠精品·腰链篇 / 王丽芳著. — 郑州: 河南科学技术出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5349-3792-7

I. 串… II. 王… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159159 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：刘 瑞

责任校对：徐小刚

封面设计：张 伟

印 刷：河南第二新华印刷厂

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：184 mm × 203 mm 印张：4 字数：110 千字

版 次：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价：19.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

串珠精品 · 腰链篇

王丽芳 著



Waist Belt

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目 录

Contents

03 页	作者的话	07 页	鱼线的处理技巧
04 页	工具与材料	08 页	正方体的串法及变化
11 页	爱心	32 页	蓝色
15 页	落叶	34 页	缠绵
19 页	一串心	36 页	倩影
21 页	心心相印	39 页	珠光宝气
24 页	洒脱	42 页	美丽芬芳
26 页	海波浪	45 页	旋风
28 页	婉约	47 页	橘恋
30 页	摇曳生姿	50 页	光鲜亮丽
		53 页	无语
		55 页	涟漪
		58 页	帅气十足
		62 页	粉嫩
		65 页	高贵大方
		69 页	变妆
		73 页	纯洁
		75 页	金币
		78 页	飘逸



流行的东西都是日新月异的，新的构思，新的创作，尤其又是美的事物，更是流行的先驱。几年前串珠的风行，更创造出奇迹式的水晶热，串珠变成饰品的代名词，举凡发饰、耳环、手链、项链、吊饰、别针、珠包……琳琅满目，美不胜收。它独特的造型及亮晶晶的美，就是讨人喜欢。



我研究并创作串珠多年，每每想在这个领域中注入新鲜血液，多款的串珠腰链于是出炉，利用简单的串珠原理及方法，创造出不同的生命力，替串珠另定一个立足的方位，戴上串珠腰链，将更引人注目，因为它将由饰品的配件，一跃而成为主角了。

很高兴对于串珠的创作有了新的发现，更乐意把我会的奉献出来，与支持我的读者一同分享及切磋，不断有新的、美的事物问世，是我们共同的期待。也请相信我，书里的作品，一点都不难。盼望各位支持我的读者和我一起——让生活充满创意，使生命充满惊喜！

王丽芳

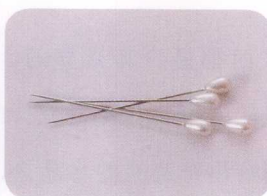




布剪



尖嘴钳



大头针



3号鱼线



各式造型链



单扣腰带头



双扣腰带头



20mm金扣子



大小龙虾扣



造型项链头



花形项链头



10mm铁丝圈



6mm铁丝圈



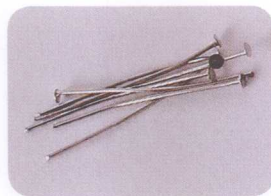
5mm铁丝圈



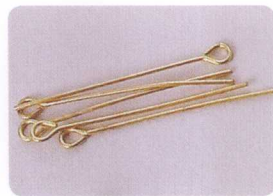
造型金币



15mm塑胶圈



T字针



9字针



13mm彩色管珠



6mm彩色管珠



4mm四角彩珠



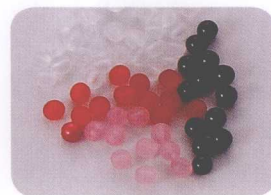
13mm仿珍珠



10mm仿珍珠



4mm仿珍珠



4mm磨砂珠



3mm仿珍珠



13mm扁形彩珠



6mm玉米彩珠



花形小扣子



6mm米珠



4mm小珠



3mm小珠



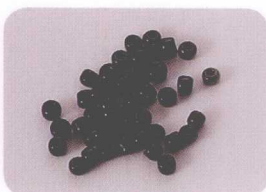
3mm小珠



3mm小珠



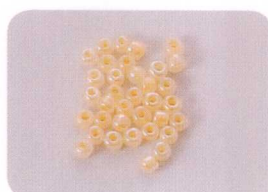
3mm小珠



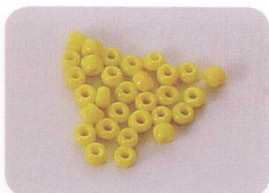
3mm小珠



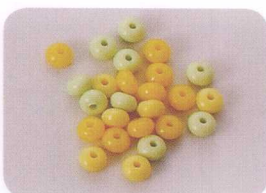
3mm小珠



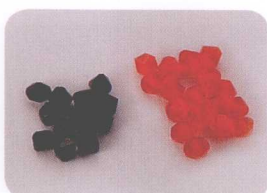
3mm小珠



3mm小珠



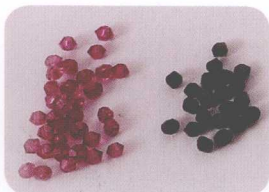
5mm粉珠



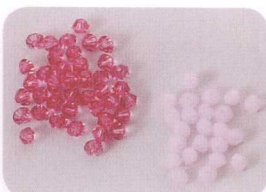
4mm水晶



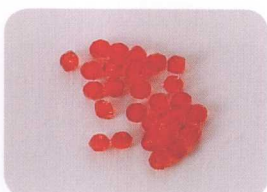
4mm水晶



3mm水晶



3mm水晶



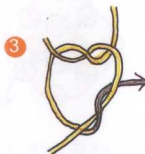
3mm水晶



为使穿戴时更轻盈迷人，宽版及用珠量大的作品，可考虑采用压克力珠子。

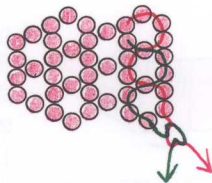
鱼线的处理技巧

1 平结打法

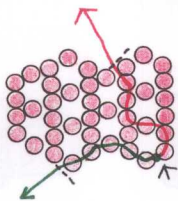


◆打平结时，两端均须拉紧，以一上一下（如箭头）反方向对称拉平、拉紧。

2 结束

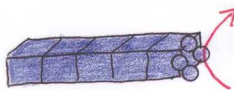


◆结束时，鱼线不能使之交叉，将线拉紧后，再打平结，打平结时，也须将鱼线拉紧。



◆打完平结后，应将鱼线顺着原来的走线方式，将鱼线穿入邻珠，以藏过3颗以上为原则，再将鱼线剪断。

3 补线



◆当鱼线不够长时，先将鱼线做完，再补入新的鱼线。补入鱼线时，应保持鱼线两边长度相同，再继续换原来的穿法走线。

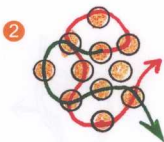


正方体的串法及变化

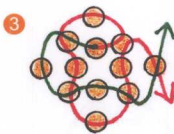
1 开头 (第1个正方体)



❖ 以1个四边形作为正方体的底面。



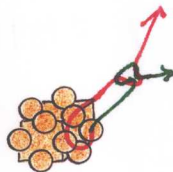
❖ 以绕圈的方式穿四边形 (3个侧面完成)。



❖ 第4个侧面完成, 拉紧。

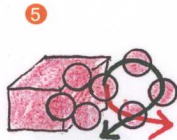


❖ 正方体完成。

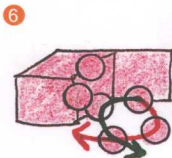


❖ 做完后, 须将底面再绕穿1次才可结束。

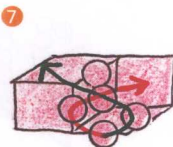
2 连续正方体 (长条形发展)



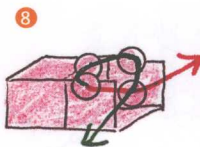
❖ 第1个侧面。



❖ 第2个侧面。



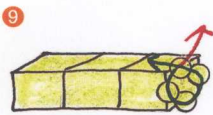
❖ 第3个侧面。



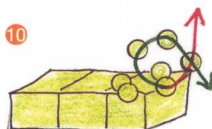
❖ 第4个侧面。

❖ 以绕圈的方式完成步骤⑤~⑧, 即完成1个延伸的正方体。如要续绕增加长度, 则连续重复步骤⑤~⑧即可。

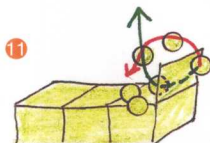
3 变化正方体 (变化 L 形)



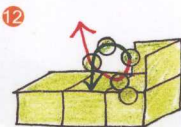
❖ 先将新的底面绕穿1圈。



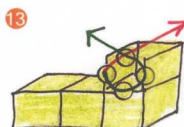
❖ 第1个侧面。



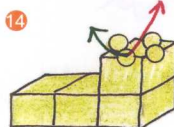
❖ 第2个侧面。



❖ 第3个侧面。



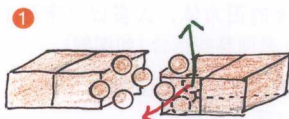
❖ 第4个侧面。



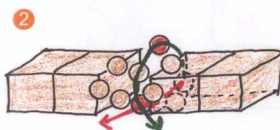
❖ 完成。

❖ 确定延伸的方向, 则该方向的四边形即为新的底面, 由此底面四边绕穿四边形, 当方向要转弯时, 则原来的底面须以鱼线绕穿1圈, 角的部分才会紧实 (如步骤⑨)。

4 正方体和正方体的串合(连接)



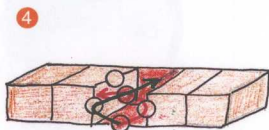
❖ 先将2个欲串合的底面对齐，以四面包串的方式进行。



❖ 第1个侧面。



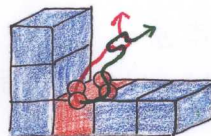
❖ 第2个侧面。



❖ 第3个侧面。

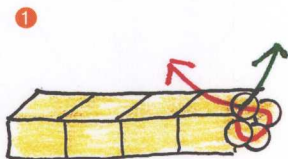


❖ 第4个侧面完成，打结、藏线。

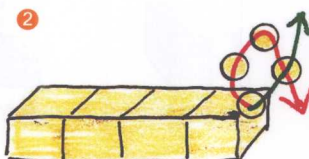


❖ 不同方向的正方体相同，只要找出相对的四边形，将底面对齐，连续步骤2~5即成。

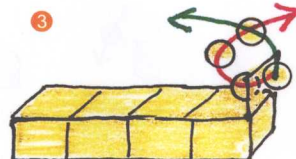
5 立体墙的串法



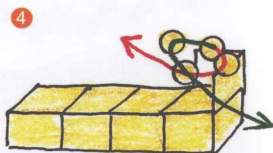
❖ 先完成长条形，再将鱼线绕穿至上方。



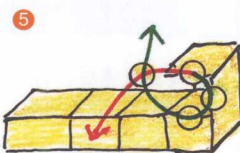
❖ 第1个侧面。



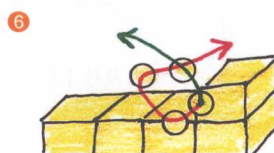
❖ 第2个侧面(后方)。



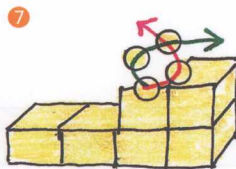
❖ 第3个侧面(上方)。



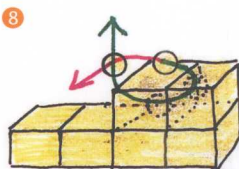
❖ 第4个侧面(前方)。



❖ 口字形的前侧面。



❖ U字形的上侧面。



❖ U字形的后侧面。

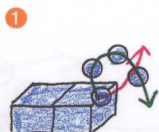
❖ 立体墙为连续正方体的再延伸，就如同小积木般一块一块叠起来（如同砌墙）。平面墙为直线来回穿，每一个连接的正方体，大多以U字形（前、后、上3个侧面）来回穿梭结合（如图解）。

❖ 可变化为有弧度或有角度的立体墙，其方法和U字形穿梭相同，这样就能像积木般一个往上叠，并且紧紧扣合。

6 立体花式串法

❖ 花式串法也是由一个一个小正方体所串叠起来的，其诀窍和立体墙相同，应留意正方体的延伸方向。

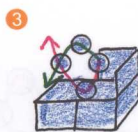
❖ 花式串法可变化出来的花样不计其数，在此仅对本书有教做到的作品做图解说明，当读者学会这些方法后，再变化出其他更新奇美丽的花样，将不是困难的事了。



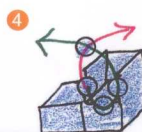
❖ 往上、右边侧面。



❖ 后方侧面。



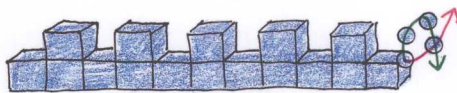
❖ 左边侧面。



❖ 前方侧面。



❖ 上方侧面及往下回穿一次右边的侧面。



❖ 做法：往前串2个连续正方体后，再往上做（如步骤①~⑤），此模型都由正方体组成。

❖ 每一个正方体都有6个正方形的面，相连接的面不用串，如图，需完成5个侧面。



爱

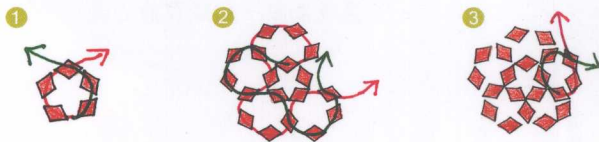
心

献出您的热情
发挥您的善心
温暖着每一颗脆弱的心灵



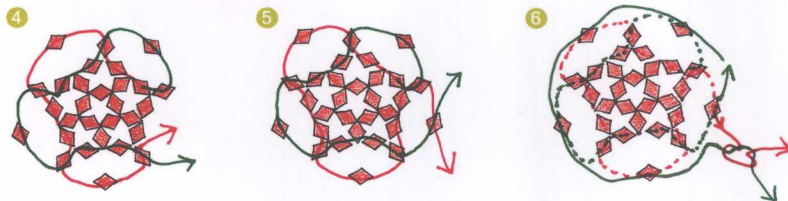
Waist Belt

材料 3mm红色水晶 × 300、4mm各色水晶 × 336、3mm透明小珠 × 225、造型链约 138cm、龙虾扣 × 1、9mm铁丝圈 × 1、鱼线适量

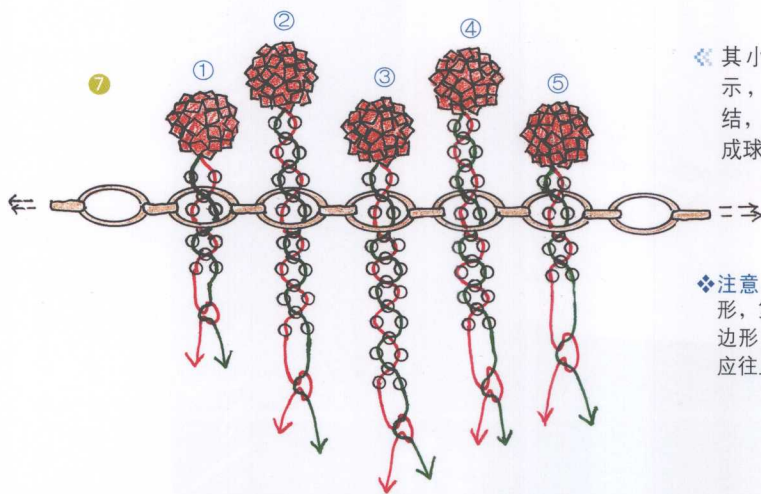


以五边形串法串成球形，重复步骤①~⑥即完成。

注意：每一交叉后即完成1个五边形。

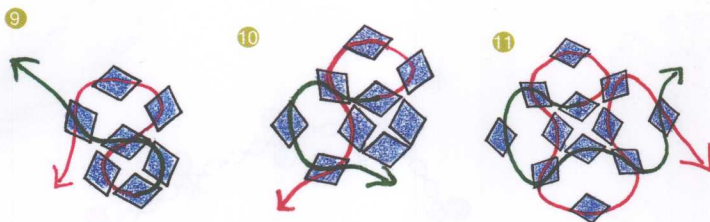
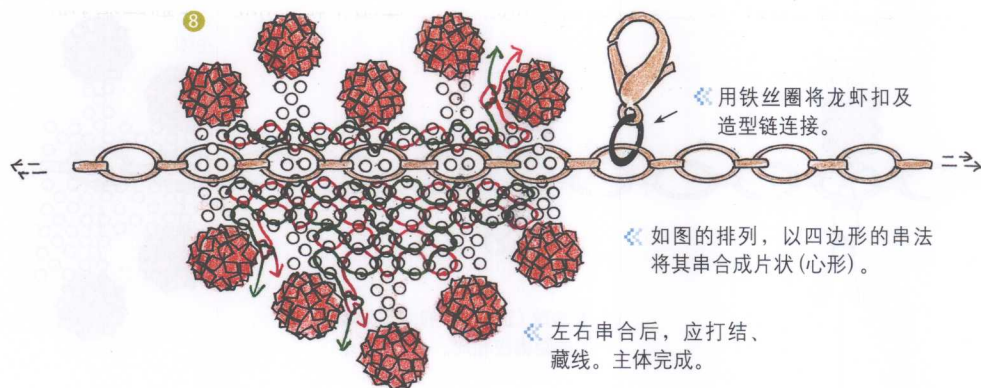


每一步骤均应拉紧鱼线，完成后打平结，再串入透明小珠（以四边形串法），如下图穿过造型链洞口。



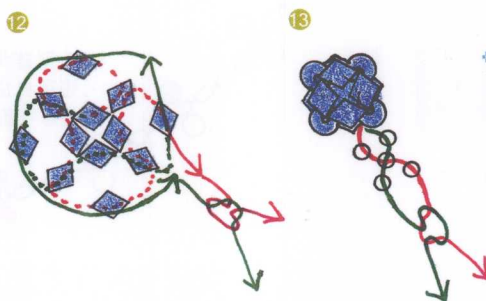
其小珠的串法及长度如图所示，穿过造型链后，打完平结，再重复1次步骤①~⑥，完成球形（如下图）。

注意：第①、⑤排各4个四边形，第②、③、④排各为8个四边形，第②、④排在串合时，应往上拉高2个四边形。



4mm水晶以四边形的串法串成正方体状(重复步骤9~11)。

注意：每一交叉后即完成1个四边形。



打结后，如图的交叉方式串入5颗小珠，再打平结，套入造型链后，再重复1次步骤9~12，再做1个正方体，再打平结、藏线。



14



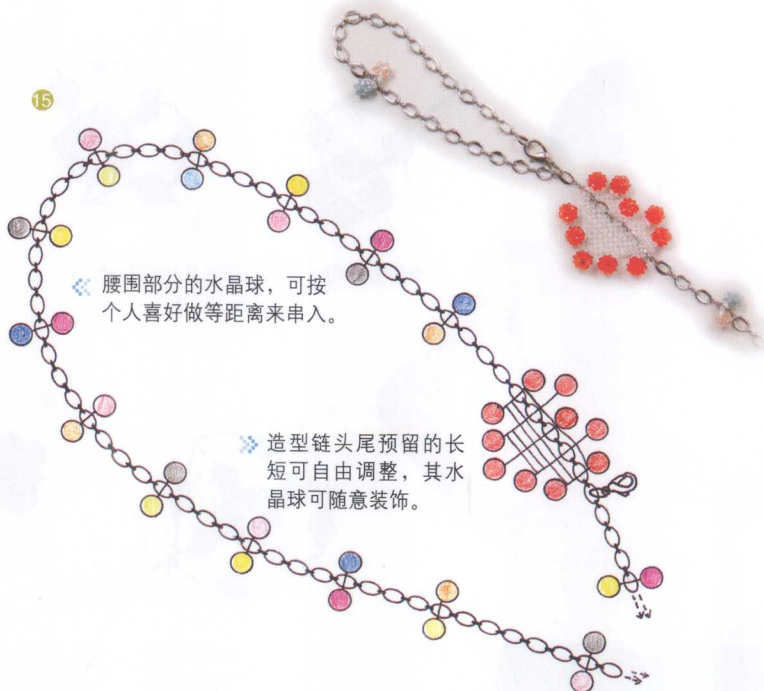
❖ 水晶球 (正方体) 和水晶球之间的距离应相同。

作品应用



可直接用黄色系小球做多颗“水晶球”，不必做主体心形，造型链长度随意，当成项链或腰链也不错喔！

15



❖ 腰围部分的水晶球，可按个人喜好做等距离来串入。

❖ 造型链头尾预留的长短可自由调整，其水晶球可随意装饰。

落

叶

叶，为何飘落？
是风的追求，
还是树没有挽留？

Waist Belt

