



中国井冈山干部学院学术著作丛书

井冈山精神 庐陵文化

文尚卿 李梦星 著

国家行政学院出版社



中国井冈山干部学院学术著作丛书

井冈山精神与 庐陵文化

文尚卿 李梦星 著

国家行政学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

井冈山精神与庐陵文化/文尚卿,李梦星著.

—北京:国家行政学院出版社,2008.11

(中国井冈山干部学院学术著作丛书)

ISBN 978-7-80140-742-9

I. 井… II. ①文…②李… III. ①文化史—研究—吉安市

②井冈山革命根据地—史料 IV. K295.63 K263.406

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 174581 号

书 名 井冈山精神与庐陵文化

作 者 文尚卿 李梦星 著

责任编辑 阴松生

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010)68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010)68929095

经 销 新华书店

印 刷 北京金秋豪印刷有限责任公司

版 次 2008 年 11 月北京第 1 版

印 次 2008 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 10.25

字 数 285 千字

书 号 ISBN 978-7-80140-742-9/K·28

定 价 30.00 元

本书如有印装质量问题,可随时调换。联系电话:(010)68929022

前 言

当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化是一个民族的血脉和灵魂,是一个民族的精神记忆和精神家园,体现了民族的认同感、归属感,反映了民族的生命力和凝聚力。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力中。张岱年先生就提出“民族精神不是一成不变的,随时代的变迁而有消有长,有进有退。当民族精神发扬昌盛之时,民族文化就发展前进;当民族精神衰微不振时,文化也就处在停滞状态之中。”

党的十六大报告指出:“面对世界范围各种思想文化的相互激荡,必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务,纳入国民教育全过程,纳入精神文明建设全过程,使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。”由此可见,党中央对弘扬民族精神、培育先进文化高度重视。

民族精神从根本上说,是民族的人文精神、文化精神,是历史形成的民族文化在该民族心理—价值层次上浓缩、积淀和结晶,是民族的文化共识在民族心理和行动层面的折射。民族精神是来源于社会实践中的一种重要社会意识,是对社会存在、社会生活的反映。它在一定社会历史条

件下形成,又随着社会历史的发展,不断增添新的内容。它就是民族的自我意识,是民族成员对于本民族和本体文化的自我认同、自我归属,是使一个民族成员对于其他群体的那些特质之总和,反映了一个民族的独特性格和风貌。一个有着共同语言、地域、经济生活和共同历史渊源的民族,有其表现于共同文化的共同心理素质。民族精神是构成一个民族意识的其他种种形式的基础,表现于民族的宗教、政治、法律、风俗、伦理、科学、技术、艺术等各个方面。它是维护民族团结、生存,贯穿于民族延续发展的历史长河中的一种带持久性的根本精神,是民族文化中固有的并且延绵不断的一种历史传统,是促使民族繁衍生息、不断前进的精神力量。

党的十七大报告指出:“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使其与当代社会相适应,与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性。”

在永不停息的中华民族文化的历史长河里,万里长江第二大支流的赣江中游两畔,激荡着一股强劲的文化之流,涌入大江,掀起了层层晶莹的浪花,分外引人注目,这就是悠久而丰厚的吉安传统文化——庐陵文化。庐陵优良的传统文化,包含着许多与人类文明发展、社会进步相适应的积极和先进因素,在新时期予以继承和大力弘扬,对提高人民的思想道德水平,增强自信心和责任感,齐心协力实现中华民族的伟大复兴,有着积极的现实意义。

这块丘陵起伏、山川纵横的红土地,长宽各约 200 多公里,总面积 2.5 万平方公里,处于江西中南部的腹地,似乎

和江南其他的丘陵地带没有多大的区别，一样的四季分明，一样的山青水秀、林茂草盛。可是，在我国文明发展的进程中，这块土地上曾闪烁着熠熠光辉，耀映河山。尤其是宋、明两代，更是群星耀眼，令世人赞叹。这里涌现了众多的历史文化名人，孕育了丰富的传统文化，形成了鲜明的区域特色。可以毫不夸张地说，庐陵文化不仅为中华民族文化宝库增色添彩，还在一定时期内，代表了民族先进文化的主流，甚至左右文化的前进方向。在江西，则是赣鄱文化的重要支柱。在仅两万多平方公里的范围内，产生出一支有如此分量的文化，这在全国是不多见的。于是，便有了“金庐陵”的称谓，有了“江南望郡”、“文章节义之邦”的赞誉，有了“庐陵风物照江天”的颂词。虽然清朝中叶以后，庐陵文化趋于衰微，雄风不再。但是，传统文化的基因，没有消失，在后人心中延续，代代相传，也珍藏在中华民族文化的宝典之中。其中的精华，是我们取之不尽、用之不竭的精神营养；它的兴旺与衰落，也能给后世以启迪。拨开历史的迷雾，去观赏、品评、分析这份宝贵的文化遗产，谁都会被其博大精深所感动。

尤其是在20世纪20年代末，茫茫的中国大地黑暗如漆，960万平方公里的神州在血火中飘零。正当中国革命处于低潮的危险之际，毛泽东、朱德、陈毅、彭德怀、滕代远等老一辈无产阶级革命家率领中国工农红军来到井冈山，在此开展了艰苦卓绝的井冈山斗争。井冈山的斗争，从1927年10月至1930年2月，历时两年零四个月，时间虽不长，但创下了不朽的丰功伟业。在这块红色的土地上，以毛泽东为代表的中国共产党人在中国革命处于低潮的危难之际，在井冈山创建了中国第一个农村革命根据地，点燃了革命

的星星之火,开创了农村包围城市、武装夺取政权的中国革命正确道路,并诞生了以井冈山精神为核心的中国革命文化,从而把庐陵文化推向一个崭新的高潮。

我们经常思考这样一个问题,为什么中国革命精神主要源头的井冈山精神会在庐陵大地而不是别的地方上产生?这其中是否有什么必然联系?我们认为这绝不是偶然的,与其独特的地理位置、革命基础和人文传统是分不开的。毛泽东为什么选择井冈山做革命根据地主要有6个方面的原因:1. 良好的革命基础;2. 有一支较好的地方革命武装;3. 有丰富的物产;4. 易守难攻的险要地势;5. 处于数省交界的边界地理优势;6. 敌人的统治力量比较薄弱。这些都是非常重要的方面。但是,我们认为还有一个重要因素,那就是在这块红土地上积淀着深厚的优秀传统。这里的人民秉承庐陵先贤的天下兴亡,匹夫有责的强烈责任感;不屈不挠,追求真理的反抗精神;宁死不屈的坚强意志和忠贞爱国的高尚情操;积极拥护和参与共产党领导的工农运动。正是因为以上原因,才有了毛泽东在井冈山领导的艰苦卓绝的革命斗争,才有了中国共产党人革命精神的精华——井冈山精神的产生。所以我们说井冈山精神会在庐陵大地上产生是有其客观必然性的。

在艰苦卓绝的井冈山斗争时期所培育的井冈山精神,是中国共产党在革命战争实践中形成的伟大精神和优良传统,是全党全国人民的宝贵精神财富和政治优势,它集中体现了我们党的性质、宗旨,体现了马克思主义的世界观和首创精神,以及共产主义的理想信念和高尚的道德情操,是我党和我国人民极其宝贵的精神财富,也可以说是我们的党魂、军魂、民族之魂。井冈山精神是民族精神在革命斗争岁

月的锤炼和升华,它和长征精神、延安精神等一道,是我们党优秀传统文化的集中体现,是宝贵的精神财富。井冈山精神是一个内容极为丰富的思想体系,它承继了中华民族精神的精华,具有浓郁的民族特色,又紧跟时代步伐,具有鲜明的时代特征,是中华民族精神的新的现代精神形态。它既是中国先进文化的重要组成部分,又是中国先进文化前进方向的伟大代表。这一由中国共产党人创立的宝贵精神财富,就是当代中国的民族精神,是中国优秀民族精神的集中反映和重要体现。它是中国优秀人文精神、中国历代普遍性价值和民族优秀传统文化在当代的积淀和发扬光大,同时也是当代先进文化的重要组成部分。

大力发展先进文化,弘扬和培育以井冈山精神为源头的革命精神和新时期的民族精神,不断进行文化创新,增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力,是抵御对“帝国主义霸权的强势文化”所造成的“文化帝国主义”的渗透和西化的迫切要求,是全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的客观需求,是摆在我们面前的重要战略任务。

井冈山精神已成为我们中华民族共同的精神财富。它与后来的长征精神、延安精神、西柏坡精神、新时期创业精神和抗洪精神等革命精神是一脉相承的,既具有同一性,又不断注入新的内容,具有各自的精神特征,构成中国现代史上雄伟壮丽之革命精神长河。在新世纪,弘扬“坚定信念、艰苦奋斗,实事求是、敢闯新路,依靠群众、勇于胜利”的井冈山精神,是我们战胜一切艰难险阻,把中国特色社会主义事业不断推向前进的重要法宝。胡锦涛总书记2003年8月在江西视察时指出:“当年我们党带领人民搞革命需要大力

发扬井冈山精神，今天我们党带领人民搞建设同样需要大力发扬井冈山精神。我们要结合时代的发展、结合党的历史方位和历史任务的变化、结合改革开放和发展社会主义市场经济的新实践，让井冈山精神大力发扬起来，并不断赋予其新的内涵，使之在新的时代条件下放射出新的光芒，成为激励全党同志和全国人民为全面建设小康社会而团结奋斗的强大精神力量。”

因此，今天我们深入研究井冈山精神与庐陵文化二者之间的内在联系，揭开井冈山精神在庐陵大地上诞生之谜，对于开发利用古老庐陵优秀而珍贵的传统文化资源、红色资源，重新认识并开发利用庐陵文化价值，充分挖掘江西历史文化资源，深入进行中华民族优良传统和革命传统教育，树立加快江西发展的信心，弘扬井冈山精神，实现全面建设小康社会的宏伟目标，都具有现实意义和历史意义。

目 录

第一章 源远流长

——庐陵与井冈山的历史沿革	1
一、先民遗踪	1
二、庐陵与井冈山轨迹	5
三、沿革探疑	9
四、赣中名城	10

第二章 地灵人杰

——庐陵文化及井冈山精神产生的历史背景	18
一、境优年丰	18
二、人迁文兴	22
三、领袖祖籍地	30
四、主流冲击	33

第三章 光华灿灿

——庐陵文化与井冈山精神的主要内容	41
一、陶瓷文化	41
二、宗教文化	48

三、书院文化	55
四、文学史典	64
五、民俗文化	86
六、井冈山红色文化	97

第四章 坚定信念

——庐陵忠贞爱国信念对井冈山精神的濡染和影响	101
一、儒学爱国精神濡染	103
二、庐陵正气的影晌	107
三、抗击异族的反抗精神	112
四、“这是中国的 1905 年”	115
五、“星星之火 可以燎原”	120
六、激流归大海	125

第五章 艰苦奋斗

——庐陵清廉质朴风范对井冈山精神的濡染和影响	132
一、“清得门如水，贫惟带有金”	134
二、刘戡与“却金亭”	135
三、刘俨不循私情	136
四、曾彦艰苦求学	137
五、“打倒资本家，天天吃南瓜”	139
六、自力更生渡难关	143
七、“毛委员吃苦菜”	147
八、朱德的扁担	150

第六章 实事求是

——庐陵哲学思想对井冈山精神的濡染和影响	153
一、王学正传	156
二、唯物论者罗钦顺	162

三、文家市退兵	164
四、建设“斗争的布尔什维克党”	167
五、“山沟里的马克思主义”	172

第七章 敢闯新路

——庐陵开拓创新的精神对井冈山精神 的濡染和影响	176
一、文天祥的“改革不息论”	178
二、欧阳修在政治和社会方面的革新图变	179
三、杨万里在文学创作上的创新	181
四、郭维经父女创木材计量的“龙泉码”	182
五、莲花决策引兵井冈	182
六、建设新型人民军队	190
七、开辟井冈山革命道路	195

第八章 依靠群众

——庐陵民本思想对井冈山精神的濡染和影响	201
一、民为邦本	203
二、安民爱民	204
三、护民救民	206
四、“三大纪律、八项注意”的诞生	208
五、“打土豪，分田地”	212
六、“唤起工农千百万，同心干”	217

第九章 勇于胜利

——庐陵刚正不屈的精神对井冈山精神的 濡染和影响	222
一、江西脖子最硬的人	224
二、留取丹心照汗青	225

三、打不死的邹元标、李时勉	229
四、抗恶反暴	231
五、龙源口大捷	234
六、黄洋界保卫战	239
七、唯有牺牲多壮志	243
 第十章 红土添彩	
——名人与庐陵和井冈山	251
一、历史名人诗咏庐陵	251
二、领袖与井冈山	258
 第十一章 扬优成势	
——谈井冈山精神和庐陵文化的弘扬与开发	274
一、结合时代的发展弘扬井冈山精神	274
二、在继承和创新中弘扬与开发庐陵文化	304
 后 记	312

第一源远流长

——庐陵与井冈山的历史沿革

一、先民遗踪

江西吉安古称庐陵，位于赣江中游。这块气候适宜、林木葱郁的土地上，是何时出现人类的活动，是什么样的人最早踏上这块土地，我们目前还无法确定。许多年以来，人们一直认为江西一带在上古时是荒蛮之地，是野兽鱼虫的世界。可是，近几十年来的考古资料证实，江西境内有早期的原始人群生存繁衍。乐平、安义等地发现的旧石器时代晚期的原始人遗址，其中有许多打制的石器可以用来打击猎物。^①而距今八、九千年前的新石器时期，人类在赣江流域的活动已较多了，至今已发现了近百处文化遗址，主要分布在赣江中下游一带，最著名的是万年仙人洞遗址，出土了大量的打制石器渔猎工具，还有 21 处烧土堆和两个灰坑，这些遗址表明当时处于母系社会，人们已过着一种相对稳定的生活。新石器晚期，江西原始农业已有一定的规模，人们种植稻谷以维生，由氏族社会进入奴隶制社会，在社会发展水平上接近中原先进地区。^②据现有的资料可知，从万年仙人洞有人类居住以来，江西就有了新石器时代的人文，从赣北往赣南，从赣东往赣西，人类逐步繁衍开来。处于江西腹地的庐陵一带，人类活动也是溯赣江而上逐步发展的，与江西的人文发展同步。在庐陵

①② 陈文华、陈荣华主编：《江西通史》，江西人民出版社 1999 年版，第 1～9 页。

东部永丰县尹家坪发现了距今四千余年的新石器晚期文化遗址，出土的陶器种类丰富，造型生动，仅器脚就多达 20 多种，陶器上有交错绳纹、漩涡纹、压印纹、连弧六角形纹等，具有江西新石器晚期开始出现的印纹陶的突出特征。该遗址还出土了稻谷、稻秆等作物。1989 年在吉安河东庄塘村东侧的案山发现的遗址中，出土了石斧、石刀、石历等新石器时代制作的石器和印纹陶瓷。在庐陵永新、遂川等（含原井冈山地区）边界山区，都发现了新石器时代的文化遗址。可见，庐陵先民们的经济生产比较活跃，能用石斧砍伐，用石铲种作物，用石刀收割，还会烧制各种陶器贮存物品。原始先民们不仅注重于石、陶器的实用价值，在制作这些物品时，还注重艺术造型，富有想象力，产品外形美观，装饰花纹精美。

公元前十七世纪至公元前 256 年，是我国历史上的商周时期，也是奴隶制从兴盛走向崩溃的时期。据考证，此阶段生活在江西地区的土著居民属庞大的“越族”体系，可惜没有什么文献记载，只留下很少的神话传说。如果说江西石器时代的原始文化成就还不很突出的话，那么江西的青铜文明，则令人惊叹。直至二十世纪七八十年代才发现的樟树吴城遗址和新干大洋洲遗址，向世人宣告，一向被视作愚昧落后的赣江中游流域，存在着与中原地带同等的国家政权和发达的农业。在庐陵北部新干县中陵水库发现的一座西周土坑墓，出土了五件大型列鼎，除大小不同外，造型和纹饰基本相同，皆宽折沿，双竖耳，颈部饰有一周由单线云雷组成的变体兽面纹。这种中原地区奴隶主贵族“列鼎而食”的列鼎，竟出现在赣中，可见当地也有如此的贵族。1989 年发现的新干大洋洲商墓，更是震惊世界，令海内外考古学界瞩目。该墓葬出土了商代中晚期大量的文物，有青铜器 480 余件，陶器 300 余件，玉器 100 余件，另有属于 3 个不同个体的牙齿 24 颗。青铜器有礼器、乐器、兵器、农具和手工工具及生活用具等，其中的青铜大钺，粗壮厚实，誉为“中华钺王”。小型的器具铸造精致，花纹细密。尤为世人关注的是 53 件青铜农具，有犁、耜、耒、铲、斧等，其中的青铜犁和镰，在我国尚属首次发现。墓葬中放置如此多的青铜、陶、玉器，说明墓主生前拥有大量的财富，应是雄踞江南一方

的当地贵族,或是商王朝派驻江南的重臣。这些出土文物的规模与数量,可与中原殷商王陵相比。据考证,这些青铜器大多是江西本地铸造的,说明当地已有了采矿、冶炼、制作相互配套的产业,跟上了中原地区的步伐。从这些出土的文物中还可发现,同中原一样,商周时期赣中地区的雕塑水平已发展到了较高的水平,已有了平面的浮雕或浅刻、立体雕、塑像等,还有双人面神器、绿松石蝉玉器等雕塑件。其中鸟伏双尾虎青铜器更令人叫绝。一只灵巧的小鸟站在硕壮憨厚的老虎背上,形态逼真生动。飞禽和走兽、灵动与威猛的巧妙结合,充分显示了庐陵先民高超的制作技艺和丰富的想象力。此件特级文物,迄今为止全国出土的青铜器中绝无仅有。这说明,3000多年前,庐陵的先民就已经创造出了富有特色的文化。

春秋战国时期,庐陵地区的农业有了较大的发展,农业耕作方式脱离了“刀耕火种”的原始粗放方式,生产水平有了提高,粮食有了剩余。1975年在赣江西岸发现的新干县界埠乡坑里袁家村南战国粮仓遗址,是当时农业繁荣的明证。经过发掘,发现了四座战国粮仓遗址,每座面积达600平方米左右,平面呈长方形,长61.5米,宽11米,仓内地面有4条平行的纵沟,宽深约半米,各纵沟之间有为防止谷物腐烂而设置的排水小横沟。仓内有大量的炭化米粒,堆积厚度为0.3米至1.2米不等。经鉴定,这些米都是粳米,保藏年代大约是春秋末期到战国初期。^①在粮仓遗址附近,还发现了古城遗址,与粮仓处于同一时代,其中有古城墙、民居、墓葬等,是一个完整的居民村落。可见庐陵地区进入封建社会的时间,与中原地区大致相同。

从原始部落到阶级社会,庐陵的先民们艰难地一步步从荒蛮走向文明,点点滴滴积累着文化,创造着生活。可惜没有可信的文字记载,只能从有限的出土文物中遥想他们生活的一斑,推想当时的社会形态。可是这些先民们创造的文化,积淀在庐陵人的灵魂深处,成为庐陵人改造自然、追求美好生活的动力。

① 陈文华、陈荣华主编:《江西通史》,江西人民出版社1999年版,第72页。

据史料记载,井冈山一直属庐陵管辖,曾为“东汉古城堡”。井冈山的发祥年代是东汉初期,距今大约为 1970 多年。井冈山古城堡——古岭寨的考古和发掘工作,“证明了井冈山的发祥是从公元 25 年东汉初期开始,历史悠久,古文化丰富。从而纠正了井冈山是明末清初开发之说。”^①

古岭寨,位于当今井冈山市版图内北部的拿山乡境内,古时该地曾分别隶属过泰和与永新。东汉前期,即公元 25 年,该处属扬州庐陵郡辖地。如今,拿山乡是井冈山市最为富庶的产粮区,粮田 1 万余亩,人口也近 1 万。有一条上世纪 70 年代人工开凿的拿山灌渠,长达 10 公里,称为井冈银河。又有一条 80 年代初被治理好的河流,称为拿山河。古岭寨坐落在“两河”之间,阡陌纵横的万亩良田之上,傍靠井冈山水泥厂与拿山乡机砖厂,总面积 8000 平方米,寨内松、杉、茶树掩映,芦葦绿荫铺地,风光宜人。

坐落在古岭寨不远处有一个古墓群。考古专家经过发掘古岭寨附近的白虎岭古墓群,搞清了古墓的结构,搜集了不少出土器物,如长腹罐、陶钵、陶双唇罐、花纹砖、铁刀和铁斧等。他们共发掘了三座相同的古墓,情况基本相仿。经过深入了解情况,在古岭寨周围各村庄,这样类似的古墓随处可见,这种墓葬器物也时有发现。因此他们根据江西古墓发掘的有关资料,判断井冈山古岭寨附近古墓群是东汉初期,即公元 25 年前后这一时期的产物,与古岭寨这一古城堡密切相关。“令人更为意外的是,在荆棘丛生的古城堡内表层就发现了石斧。此斧与新石器时代的工具相仿。这一发现,证明发现了井冈山市在新石器时代就有人类活动,从地理位置上看,炎帝活动过的炎陵县仅有 80 余公里,也可能井冈山的历史更为悠久。城堡中依稀可辨房屋建筑基础遗址,站在周围居高临下,脚下是当年的护城墙,四周一条深深沟壑,就是当年的护城河,那杂草覆盖的小道,就是当年通往关外的驿道。紧靠如今拿山河的古城堡内还有一眼古井,已被泥沙填满仅剩三四米之深了。经过考证古岭寨是我国汉代一座古城

^① 罗锦清:《井冈名胜与旅游》,内蒙古大学出版社 2000 年版,第 51 页。