

故宮
珍本
藏刊

穹隆山志·齊雲山志



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 267 冊史部地理類山水

故宮博物院編

穹窿山志
齊雲山志

海南出版社

欽定四庫全書
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第267冊,地理·山水,穹窿山志、齊雲山志/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,2001.4

ISBN 7-80645-986-3

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 06647 號

故宮珍本叢刊第 267 冊
史部·地理·山水
穹窿山志 齊雲山志

故宮博物院編
責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷
開本:787×1092 毫米 1/16 印張:23.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-986-3/Z·67

定價:8400 元(河渠山水古迹游記外紀 96 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

裕親王題贈

惟爾法師博綜道要妙契真詮
神識虛凝風徽朗徹鍊氣得葆
元之術類情通濟世之心潛晦
穹窿手芟荆棘宣揚惠化指示
津梁衛正祛邪功既隆於寰宇

李隆山志

存誠却偽德乃格於天人是真

盛世之羽儀抑亦

熙朝之楨榦也

又題像贊

脩然爾容浩然爾中形有類乎
野鶴而道乃合於猶龍獨秉正

教闡發真風其望峩峩可比穹
窿養晦藏真不作山中之宰相
澤民護

國實為濟代之仙宗

李隆山志



康熙丙辰仲秋送施法師還穹窿

山福地

霜落之城柳影疎慙送客出

鄱湖黃金甲鎖雷霆印紅錦繡

纏日月符天上曉行騎隻雀人

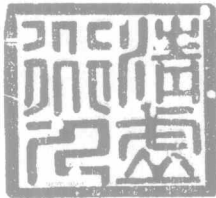
問夜宿解雙鳧匆匆歸到神仙

穹窿山志

卷五

府爲問蟠桃熟也無

清虛道者贈



敘

嘗謂古今之至大難名者道也古今之至微莫測者法也顧道之體一而法之用變以一御變則體常處於有餘而道居天下之至靜以變歸一則用常出於有要而法居天下之至動是故上古有道而無法非無法也法寓於道之內叔季有法而無道非無道也道隱於法之

敘

中然而晰其義者或當代而得一人焉或數世而得一人焉則以學道法者往往分而治之不克合而究之此道與所以日敝也亮翁施度師挺生吳會息靜穹窿山谷之間匪伊朝夕余固篤信其合道與法而交修者也獨惜世之知度師者恒取其偏而相推以法不知核其全而相尊以道蓋法或可以學而能

道不可以勉而致舍法語道猶可也舍道語法其可乎何世之知師者少邪丙辰夏馭雀賁京師士君子爭識其面樂聞其教者何可勝數以余論之自公卿迄士庶號爲真知度師者究亦未易多得何則羣相矜慕於其法而道則後焉惟我

天潢裕親王則有相知之獨深者羣臣爭

敘十

稱曰法師

王之題額直曰道士大哉

王言不惟知師之深亦知道之深也及其

秋杪言歸羣臣祖餞賦詩者又宰擗藻

研思各成新篇以競奇

王則獨援古詩一首以寵錫之誠可異已

王天資明敏吐詞潤金石何難自撰瑤章

傑然臣工之上而

王不出此者豈非謂師之道高寡儔言難形似不可目爲今人而以古人方之不可誦以今人之言而以古人之語稱之歟

王之待師洵篤且摯也余竊以爲師固昔日葉申之比而

王更超乎岐薛之上蓋作詩以寵行色不若引章以明自然予固不獨爲度師慶

敘十

幸而更爲道法慶幸也故於公卿士庶之贈言未遑誦美而獨侈陳

王與度師相知之深相期之遠以見山林之中修道有年廟堂之上好道伊始則

道可常存於天地而法亦徯隆於今古矣度師雖歸其心豈不倦倦於

王之左右乎是爲序

賜進士出身中憲大夫山西布政使司分

守冀南道參議考滿一等奉

稱職優陞前陝西道監察御史陸光旭頓

首拜題



紋四

襲封嗣漢天師大真人府爲
給帖焚修以揚玄教事照得
江南蘇州府吳縣穹窿山秀
甲三吳蔚爲名勝舊建上真
觀奉祀

三茅真君香火歷有年代邇

穹窿山志

因歲久傾圮任持施道淵廣
募修建今茲廟貌重新厥稱
福地但名山宮觀載在祀典
爲祝

聖道場者本府職掌玄教例應
表揚除移咨

禮部具

題請給法號養元抱一宣教演

化法師外合就給帖為此帖

仰該觀任持即便率領道衆

朝夕焚修祝延

聖壽庶名山不朽祀典有光矣

穹窿山志

須至帖者

右帖贊教施道淵准此

順治拾陸年伍月

日

本山始募建殿緣引

三茅真君何始乎始於漢

大茅太元君二茅定錄君

三茅保命君大茅以童真

穹窿山志 引一

得道二君官武威太守三

君官上郡太守後皆成道

蓋漢之初元年間事也相

傳真君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號
第八洞天茅山以茅君顯
穹窿山則吳中最高峯也
大茅峯二茅峯三茅峯實

穹窿山志 引二

應三君三茅真君之玄宮
在焉先君艱於舉子禱之
三茅君而生余真君之爲
靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥
矣古觀荒落有風雨飄搖
之慮雖狀真君之爲靈昭
昭也豈遂昔盛今衰焚修

穹窿山志 引三

者無一人鐘鼓之聲久絕
孰向虛空而瞻禮焉非得
有道高人居之欲使香火
之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延
鍊師偕法侶焚修此中遠
邇之捧香進者其咸集乎
而古觀荒落風雨飄搖終

穹窿山志 引四

非所以奉神靈也創正殿
以祀三茅創天門者三以
祀護法諸神而大士三元
真武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩真
君之爲靈昭昭也謹以告
遠邇之善信者

吳江吳晉錫題

穹窿山志 引五



序

康子秋杪吾鄉大姓太
原王氏置壇修醮延請
郡西宰寇山施度師亮
生主法錄一時士衆雲集

穹窿山志

吳序

求符牒呪水祛邪療疾
者踵至度師方瞳碧
眼劍珮珊絃望而知為
登真證道之士憶曩年
松陵中丞吳公若受嘗

向予言亮生法宗正一學
我為人沈靜深玄潛悟
妙道能發攝萬靈出
役神鬼感召鸞鶴奇蹟
著驗不可殫述以所見合

穹窿山志

吳序

所聞良不虛也辛丑春
從崑石湖張曰恭年天
放舟湖曲從宮米山徑
履嶽巖豈能礙國師
念就訪瀟崖從赤杉子遊

故交以循確道之度庭

瞻禮僂真玉相與度師

款吾玄溪深談竟日福

運信宿不意淡旬風面

阻予造征尋遭此輩之

穹窿山志

吳序一

感弥福草土猶係視息而

穹窿之期不可踐至一日

跟甥錄非甚過予言曰亮

生施度師誠當今之真

人也屬疾者予符之藥物

憑在授法主經四方名公

鉅儒壽其事無不昭以

篇車款亦一言弁其

予予自念苦塊餘生編

踴毀瘠久不預去筆毫

穹窿山志

吳序四

之事且名為材立何伍

撲鄙之詞為哉取重

連錢生之清竊尋迹

山觀之慶興而者其也

夫穹窿之有上真親由

來尚矣相傳為茅真道
成顯化之地或曰茅古出
入行一遊之宮也吾不
與論第歷年多而廟
貌中氣惟存顏垣敗壁

穹窿山志 卷一

於寔烟蔓州之中過者
莫不唏噓憑吊噫真人
之莫繼也之得度師之
行精虔神術靈異感
動遠近翕然歸誠五張

身任再新儻工不游無
幾何而凌潤山魏我瓊
宮璀璨危梯傑閣聳挿
霄漢遂使茲山名標甲
於吳中非師勤力超詣

穹窿山志 卷六

孰能改是哉形家之言
寔之高出物而涉山上由
今思之非少之喜而山
之以人高也然則慶興
之故孔徒之意之由人

事林萃因拘錄生清所

書之以引其端 若夫

師之功行與法微異

有是肩洪崖而弘華善

者具立名賢之久覽者

穹窿山志

吳序之

當自得之無俟予之贅

言也

吳東吳偉業撰



穹窿山志序

治少習舉業壯從宦遊於

陰陽昭感之說雖奉之謹

信之深而未經目覩不敢

穹窿山志

二卷序一

津津向人道也丙申歸里

聞穹窿山施大法師以童

真修道精誠格天擬齋沐

往謁輒以事阻庚子秋婁

人延度師於天妃宮建黃
籙醮拜表之日藹雲四集
鸞鶴下降通國之人莫不
稽首驚呼詫為異事治曰

穹窿山志 二卷序二

非異也常也孔子以鬼神
之道微隱難言慮奇衰之
子借以惑人故著不語之
訓述其盛也則曰體物而

不可遺又曰如在其上如
在其左右豈非以一誠交
感氣體與俱無幽明陟降
之難量乎庚子年治幸舉

穹窿山志 二卷序三

一子聰穎絕世愛比掌珠
癸卯夏忽以痘殤剝肝裂
腸淚與血迸夜半心動拊
膺自念曰哭子喪明徒損

無益急走吳門搏額度師
願假神力續顧非熊故事
師曰唯唯於是建醮三日
率治虔禱

穹窿山志

二卷序四

上真前拈籤判示籤云鳳凰
飛出山林去轉翼飛來入
鳳羣師曰子事諧矣積功
纍行是子之責幸勉旃治

再拜受教檢點身心晝夜
努力越二載以所行細善
呈教度師復隨之醮壇哀
禱師曰水到渠成弗懈弗

穹窿山志

二卷序五

躁他年得子聰穎如前予
言始驗治聞詞欣慰再信
再疑乙巳冬果舉兩雄頗
露頭角自揣涼薄何能默

契蒼穹其不絕如絲者皆
度師轉旋之力也夫人之
性情各不相遠慷慨樂施
者什之三吝嗇畏施者什

穹窿山志 二心序六

之七非其人必不好善能
使之勇於為善者無其德
也度師淡泊靜穆食無甘
旨衣無溫潔銖積寸釁皆

為興建琳宮之費不蓄一
錢及與人接物上自王公
下至販豎凡慕道而來者
不因其人之富貴而生敬

穹窿山志 二心序七

容不因其人之貧賤而存
倦色所遇平等無有高下
以故穹窿圓妙觀兩大法
壇披草萊建崇闕計貲不