

故宮博物院
故珍纂

陽宅大成·陽宅指南篇



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 414 册相宅相墓

故宮博物院編

陽宅大成 陽宅指南篇

海南出版社



圖書在版編目(CIP)數據

水龍經/(晉)郭璞撰. -影印本. -海口:海南出版社,2000.10

(故宮珍本叢刊)

本書與“地理四彈子/(南唐)何令通撰”等 18 種書合訂

ISBN 7-80645-742-9

I.水… II.郭… III.風水-中國-古代 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68745 號

故宮珍本叢刊第 414 冊

相宅相墓

陽宅大成(宅譜指要 宅譜選言 選時 修方)

陽宅指南篇 分房變氣論宅法

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:32 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-742-9/Z·20

定價:1100 元(相宅相墓 19 種共 6 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

數字知識
PDG

青江宅譜指要序

陰宅以曰奇陽宅以月偶是二宅不可偏廢而可互訂者也余曩爲先人營兆因留心於形家之書陰宅源流粗知梗概若湯宅初未常深考也今年夏青江子來遊邦上過余審之固三十年前京邸交契之武寧魏君也其人質樸無華其

序一

學問有原有本常纂陰宅陽宅二書皆探討於河圖洛書之奧博証以名山大以之形屏除蕪雜獨窺邃精叩其師承則得其傳於蓬窠子者不忍私所有爲枕中之秘每遇好學者與之抄錄顧其卷帙繁多未能遽本其業友人汪子祓江助刻宅譜指要一書以余舊知問

序二

序於余余於陽宅雖未源曉祈考周禮有土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦國都鄙又以土宜之法以相民宅而知其利害以阜人民青江宅譜其亦司馬司徒之遺意歟考箕疇有運氣分三元三甲男也分四陰四陽乃知陽宅固大有關於人生詎可置

而弗講耶青江殫精研慮垂數十載而後成一書今和盤托出津逮後學誠救世之婆心亦不能負其師蓬窠子之所傳也後又有如祓江其人者並其陰宅諸篇爲之刊布流傳又豈非後人之深本哉時乾隆六年歲在重光作噩肇秋下浣江都程夢星序

魏青江宅譜三書序

冒天下之道者易也易天下之事
理無所不包故凡天下有事之可
指與理之可窮者莫不原本姓易
而後此地理之學其相易尤為親
切著明蓋八卦之方位即地形八
卦之次序即地紀也而况聖人師
天地而作易天地者又易之所自

序三

來也傳曰仰以觀于天文俯以察
於地理又曰仰則觀象于天俯則
觀此於地故聖人師天地而為易
後人即可學易而知天之象與地
之宜夫天文與地理一也相知天
文者不能舍易而求推步相知地
理者又豈能舍易而言相度哉且
夫相葬地與相宅者窳窳營造必

乘時日選擇家亥與堪輿書書相

為表裏是地理又兼天文而有之
也安可不衷於道而惟術之是云
哉而後世術家之書未怕不託名
于易卦氣納中之說言人之殊穿
鑿傅禽卑者流為鄙俚高者涉於
荒誕非止不能前民用而或世誣
民莫此為甚矣吁可怪哉鄉友荆

序四

門魏若青江儒生也而性好地理
之學弱冠即究心於此世所傳術
家之書無不流覽謂半如讖語半
如射覆迄無真傳乃遍訪名師專
精之至邂逅異人劃然心能然終
以為此術之至工者也而非井道
之所在也乃歸而潛心遺書出委
適源久之恍然曰地理有何元奧

止不過易卦之方位次序行於是
掃除一切惟以八卦生尅之理爲
主覆古名師爲人選葬地富室貴
族起家之廬遞數其微驗若灼照
數十爲人卜葬卜宅預券其吉祥
如響應聲而神奇之名遍楚才矣
然叩其所以然之故則至簡至易
平平無竒可說向田夫野老斯其

序五

所以爲神爲竒也大宗伯陳清恪
公巡撫湖北時深知君公遠朝
頻頻向朝士言願識君者多無由
致君入都學士薄工聿修校士楚
中携君北上貢無由致君入都乃
相與資之貢成均而屬荆門少宗
伯胡公抑齋招之應京兆舉是時
青江年方三十餘于地理之書已

多所撰說都下諸公既莫不倒屣
君以所著質之安溪太倉高安海
寧諸名儒莫不讚歎其言爲至理
今侯從龍之家邀君出關相其先
壟君亦喜於瞻望咸京興工行
氣遠而其所學益進將遍遊海內
以增益其所學諸公貴人欲留之
乃又相與資之入仕將推擇爲博

序六

士而君竟棄舉子業薄遊南北以
爲著書之助足跡所未至者惟淡
與黔遊數年歸歸亦不復出時或
近遊遠則千金之聘弗應也今年
春忽買舟來江南問余留滯揚州
渡江來訪君年已六十四與予都
門別後亦二十餘年矣握王問遠
出之故曰一生精力盡於地學吾

子吾孫吾弟子皆無能爲此事傳人老病遠巡謀盡刻所著書以俟後人行先是揚州人士多知青江名講求此事者爭抄傳其書而獨君箎先爲先刻其宅譜之書君理之書盈尺相宅亦不止此三也予目擊耳熟其相宅之奇驗者甚多遂亦先序此之書按青江相

序七

家相宅雖無所不學然皆由于心領神會而宅譜之書其源別出於其相鄉宗家其運用之妙則陳清恪公延往海寧時觀其宗祠之方向門室謂非神人不能辨深思默度而益神明於其法三書中門類甚多其載文廟者楚才州邑有科名久歇者一經改移而破天荒矣

欲廣其傳爲天下培人林也其載祠堂而并詳置主置器之式者頻假人人欲富欲貴之心而別之使其知禮而不僭不瀆也而其最奇者則莫如術家之所謂修方之說如廣嗣療疾二事者青江爲人相宜子之室卽無不免身得確奇矣而不爲奇也晉魏陽元之外家寧

序八

氏起室相宅者云當此貴甥甥猶知之共知其有子宜也青江爲人相宜子之室則預定生子之年或一年或二三年而且先書所吉之子之年月日時而不爽則真奇矣而不奇也予問青江何以預定立子之年曰此卽河圖先天歲數之次序也言爲人相室而擇其人夫

婦庚甲所宜之宮如天一生水則一年地二生火則二年天之生木節三年也問何以先知所生之子之年月日時曰吾既定其方位其闕戶置床必擇時日時日必與某宮卦位相生而不相尅吾但擇吾修方之時日耳安能知其生子之年月日時吾擇吾修方之時日必

序九

有格局而其所生之子之年月日時其格局必與吾所擇之格局若合符節初以為偶同久之而十不失一而後乃知其必同故能就吾方位所定之卦或一年正三年中而配其年月日時之格局而先定之此竒在易之為道而不竒在吾也其療病也則相家與相宅同其

理尤為易曉如人有與疾及代同此患者或為葬地或為居室必與其本宮卦位有相尅之爻如坎尅離則必有瞽疾離尅則必有火疾之類是也其在震巽則長男長如當之其在坎離則中男中如當之其在艮兌則少男少如當之之類是也唐張鷟所記朝野僉載首條

序十

記一事云有富人母失明斫井上桑曲枝而其母兩目煥然卜者先期預算之青江之竒殆不遜此此又說卦取象之理知其然向不知其所以然青江之于地理其如術家者流而真能善用易道者與而青江之竒不特此也初都下諸公頗招致青江入都云青江能于人

面工相其先塋吉凶禍福與夫人之賢愚人之性情與夫房分苑枯不齊之數一一瞭如指掌其言曰人之受形莫不本於其祖塋得氣當令一穴人面有吧瘡大小白黑長短之不同自吾觀之得氣之一穴如印板其子若孫之面如以各色紙從一板上印出字讀無不同

序二

者其言甚奇故人傳以為神及叩其所以然則不得以額為禹山山根為通峽準頭為起頂人中為結穴口為明堂額為朝案兩目兩孔為界水兩顴為左右護砂鼻為來脉偏左則右旋偏右則左水而已一乾首坤腹震足巽股取象之道也一陽卦陰卦左右順逆之道也

乾貴坤富震急巽緩離艮厚坎或盜兌或為妾此自然之禮而入卦有純駁所得各有偏正正則秉其純偏則受其駁也四正之卦主仲四准之卦主孟而叔而季則各從其類也是則人之所傳為甚奇甚神而不知詣本於八卦而非有別傳絕無謬巧洵乎其可以信今而

序三

傳後也青江此秘亦有成書予曩常見之而今則絕不欲示人恐人之悞以為是術也予故表而出之知此宅譜三書行世之後譜有以利濟為心與箴先君同好者將盡求青江之書而刻之而此書亦不得而終秘哉抑予更有屬望於青江者青江因地理而溯其源于易

而遂窮地理之能事以青江之明強固若用力於全易當有探前聖之蘊而發先儒所未發者余資質魯下晚而學易六年之間於觀象玩辭之功粗有所得若能亡二千年來句讀之訛而他未暇及也青江其歸而從事於此地理之學無所復用其心矣予家去青江之

序三

居不二百里他日歸來當時之過從以求輔予之所不及青江其勉之乾隆辛酉八月天門學弟唐建中序

宅譜凡例

坊刻宅書甚夥其中醇疵間雜者十之二三假混真邪亂正者十之八九試思人生孰不有宅少有差錯關係匪輕茲譜蒙達賓師因問劑疑關邪崇正不雷纖毫舛訛尤為陽宅指南至云譜者言予其類也如運言修方凡屬宅類皆系之故曰宅譜原分指要四卷適言兩卷修方四卷共十冊翰林先生總題其三書不敢當吳友標刻其滋愧為一問答指要首卷言卜居取法古聖善局向準乎圖書次卷言納氣星宮管運有統臨臨臨山水交關分逆布順布層開之數河為體而洛為用先後之天支宅譜凡例

為主而于為客擴充白袍遺傳多半達窠口授理法歸一庶免他岐三卷言造法基址寬長均合步數門廊井院各有度量四卷言宅類城府衙門關係黎庶學宮書院振起縉紳去先祠堂成規有式人丁富貴肇基在茲

一適言一卷言宅外周圍莫井五行錯綜次卷言宅內事物悉屬日用常行採舊刻成書為中人說法格式無分鉅細表裏逐件叮嚀至若惡狀敗形不嫌一一指出庶幾鑒觀修改亦可免叙大凶

一修方有五首以八丁為重丁不旺者有送命催生之神功然

有人無財難立門戶有財不貴難振家聲故陳救世之成案於二卷末則儉儉行次以清吉為安疾不瘳者有解厄除瘟之恩嗟然無病而有口舌官非亦非寧靜之宅故附解紛訟成案於下卷末以便例推在卻病為一卷分上下實係修方第三

第四卷

一康熙丙子歲過蓬窠師得地學正傳因檢先世白袍公所遺宅書互相印證其中切要處若合符節予家世居龍臺十代絕長子承大宗既得師傳始收宅向墳墓並救起諸長房子得生三子十餘孫未始非地理之靈修方之驗也而遠近之間風講

宅譜凡例

二

學者日益眾乃將所錄問答編考地選時各五傳以存蓬窠之正脉并輯茲宅譜及修方驗案以為相宅之階梯愿承諸大人先生鑒定予因告茲在籍未獲備行今春有約赴金陵聞同鄉南軒唐太史在邦渡江來訪遇執菴吳子南堂買子皆精天官地理之學者見予宅譜力勸付梓太史程洪江與南軒兩先生咸定同學汪子榮先助勦割刷南堂父子校正執菴遂授梓人尙冀海內 高明諒其淺陋正其訛誤茲譜有厚幸矣自識

宅譜指要一卷

目次

宅基取法	山谷陽基	平地陽基
陽基作用	四局三合	門開左右
火局丙向	火局午向	水局丁向
火局未向	水局坤向	水局申向
水局庚向	金局庚向	金局酉向
木局辛向	金局戌向	木局乾向
木局亥向	木局壬向	水局壬向
水局子向	火局癸向	水局丑向
火局艮向	火局寅向	火局甲向
木局甲向	木局卯向	金局乙向
木局辰向	金局巽向	金局巳向
金局丙向	天井放水	

宅譜指要

一卷

一

宅譜指要一卷

彭山蓬窠子口授

荆鄉青江子

述編

海寧陳實齋

武進賈長言南掌

定州王恒麓

維揚吳允中惟一

先生學定

校

問宅基取法有何證據

曰古今宅基莫大于都會山水盤紆人烟湊集衣冠之物運祚綿長故欲知宅基居法格必則倣都會之形勢然欲知都會之形勢必先攷大輿之脈絡朱子云兩山之中必有一水兩水之中必有一山水分左右脈由中行郡邑市鎮之水旁拱側出似

宅譜指要一卷

反跳者會京都之水橫來直去如曲尺大者洞然于胸中則其小者了然于目下若大者泓渟而不知則其小者亦必恍惚而無着故相宅基必以地脈為先務因折而來頭迴逆方與都會同局合形袁坤儀云地之情一融一結融則為水結則為山山脉暗昧難測而溪澗之水與脈俱行善觀水者必于山善觀山者必于水山水依附猶骨與血也豈可有山而無水或有水而無山乎山屬陰水屬陽山向左右包水向左包或山向左包水向右包兩儀交媾方成太極故都會行勢必半陰半陽大者統體一太極則其小者亦必各具一太極也考之經傳如后後居

部左旋陽脈右旋陰水子申辰局丁向合法公劉遷商相土訂

居升而在歎從高頂相一番察其地勢何所自則脈之傾處得

其根原復下而在原就低坪相一番察其地勢何所止則脈之

伏處得其結聚薄原在百泉之側又往後百泉以瞰之維原甚

廣則周流一轉偏觀水之包絡以定原之形局高即在南岡之

下又陞彼南岡以觀之維京其高則登其尤高者偏覽山之環

拱以審邱之地勢但見京師之野沮洳繞抱山川盤結風氣所

萃則穴情山向可杆而郡中宮室可作矣其辨土宜既測日影

以定東西南北之向乃登高岡察其形勢之高下山南為陽山

宅譜指要一卷

二

北為陰巖殿不同土性亦異則其相陰陽向背以乘天氣至廣

谷大川源流各出則觀其泉水散聚以順地利王脈申子辰辛

水子申辰坤潮丁向合局鍾巖迤後古公去邠踰梁山循西方

水涯沮洳之側東行而至於岐山之下相見字居雖皆播遷而

必審虛不特岐山之南地名曰周原乎大原靡然肥美菁莪之

味亦甘如飴即此土性可占風氣卜之得吉當築於茲是地度

精制其廣狹俾立家室以定規模孟子曰非擇而取之然觀此

詳審周密未必不以肇基為重也伊邠如豐乃崇國之地文王

相此脈絡盤旋築城於外因溝溝為限作邑於內亦極其城垣

初非取便於狹小之規亦順乎地之形勢璋築此局耳
豐泰東北流經豐邑之東入渭而注于河地氣鬱湊原不在大
也酉巳丑金局已向兼丙二分武王遷鎬京實旺氣所中在豐
水東二十五里居重殿輕以示四方之極有聯屬八方之象然
當日遷此非以徇一已之私也先自稽考仍取正於鬼神性出
其言兆以正定之武王始作都築居而成就之者也子申辰水
局丁向兼午二分納坤水潮堂遂生孺子王史載武王相洛音
我南望三塗北望嶽鄙願瞻有河粵瞻洛伊母遠天室營周於
於洛邑洛詔大相東土者以洛邑在鎬京之東也三月乙卯之

宅譜指要 一卷

三

朝至于洛師乃卜澗水之東澗水之西以為王城惟此洛邑
爾又卜澗水之東以為下都惟此洛邑澗水此二處事本石
公而相宅定宅譜出周公俱右水倒左酉巳丑金局丙向兼巳
二分蔡西山云格勢似飛龍脚手本自分明迎送都從外假合
凡大地迎送皆取諸外而不取諸身蓋本身脚手一屈曲縈廻
輒五六十里或七八十里故人不見其為手足况遠外迎送其
得見乎此其平斲之地一望無際惟審其水源而後識之也衛
文公徙居楚邱朝歌故城今衛輝府西二十餘里左游子營建
脈右旋辛水合成水局坤潮堂作丁向營建
必十慮天時亥月定星屋直天上午位端門恰當營室

必正方向樹桌於墓中慶日出入之影以定東西又為日中
之影以定南北初登故墟之高城以望新扞之羣邱且先領畧
其大勢焉夫望楚邱與旁邑之堂而並望之蓋恐形勢有完有
不完爰詳審其高下所倚以定一國之規模夫測日景以正向
方與高邱之京而並正之蓋恐方面之正有不正爰詳審其向
皆攸宜有定一國之朝應既下觀於桑榆乎土性之所宜又卜
云其吉隆此地脉於無疆再稽史傳如魏陽元以外家之宅相
而致通顯牛僧孺得麻嘗之故居而唐大拜李林甫易置中門
旋就敗絕張燕公誤葬地脉卒無後人印經院址居者輒遭禍

宅譜指要 一卷

四

前銅官廟後多土屢寇南宮卧龍頭當出台將既作宗祠廢一
旋旋建文廟應邇邦丙午脉頻發熅火右鑿水沼滅炎精左踞
太微鐘祥福靈效明徵提於影響皆由太極動盪造化感應白
袍公傳栢鄉家藏宅譜家之不可謂無證據也朱子云大水流
來小水迎之收挽元辰始為正結世族宅基率多類此由是以
推豈尚不知取法乎哉

問山谷陽基

曰百里數十里來脉大頓大跌大起大斷穿田渡水列帳布羅到頭束咽如蒂如器孔起身鋪落仰掌寬平柔勢爰局食水漲潮會合源流閃鎖織結始能住千萬家較大富貴於其上但山谷之盤旋不能概求寬大亦有結作短小四勢圍聚界清局緊而即鋪落平坦逆水迎潮者易於速發富貴第人烟不能廣載耳又其次者到頭單薄人烟必難發族擁衛平常官貴不能顯達惟取逆破逆關則發福綿久弗替故凡山谷中一枝脉結一陽居後座高峯前堂案則脉之精氣盡聚於此主丁財壽

宅譜指要

一卷

五

貴若得脉而不對堂案止發人丁若向局得水而坐不得脉止發財祿若前基太低脉未止水不聚雖有丁而必乏財大要以落為正盤後棟宜得脉前棟宜得局四圍包藏最忌凹風風吹氣實居不與旺左凹傷長右面吹火當面吹入則傷中房所當急避也凡地先敗於下砂不收之處難存於沖風無蔽之開喜脉旺而低藏宜水深而環聚空亡見於穴後中房孤寡水路冲到唇前家長不利砂破碎貧賤駁雜水號泣官訟少在生旺方喜尖員秀聳死退方嫌大高粗形關方鳳缺而人絕緣方駁射而禍生山谷陽基避凶趨吉者此也

問平地陽基

曰平坡後連山前臨水鋪毡閉局而不遠去者也平岡高山仰脉巽帶支體岡阜繼續而成局者也平原如北方之沃野曠遠綿延阡百里一望而際而微高者也平洋去山已遠其脉實土其旁雜砂穿田渡水閃起岡山或壅墩凸水洋洋流動環繞者也平田者高山撒落而下或一枝脉或三四枝脉藕斷絲連阡陌沃土而氣到則高起者也平潮者隱隱隆隆鋪氣分界臨湖爰局不見有山止見有水者也此等陽基有高有低有分有合四勢八方環衛照應不怕風吹惟愛得水其幹脉全力所結基

宅譜指要

一卷

六

址必潤數十里其幹中枝所結枝中枝所結基址必潤三五里旁分亦為市鎮為世族枝中葉為鄉村為庄舍蓋脉之形勢鋪展愈濶則力量愈大但不地浩曠中基以獨高為貴獨高者吉氣所鍾也平洋得水為先須要水勢灣環遮抱及朝入或界坐後遶住地脉我得其用斯為美矣所喜者逆朝之水所忌者順走之破逆局逼窄發貴而胸多鄙陋順局散漫耗財而人又逃亡紛爭反目只因砂反水飛口舌喧天多為堂破砂碎水不吉者梭急無情晝夜聲响主人丁不旺財祿不長

問膠基作用

口山地觀脉脉氣重於水平地觀水水神旺於脉一興一替固脉氣之流行一旺一衰任水神之反覆易過於發足之所耐興盡氣之間脉大勢大而氣大者千年之祥一破一水而氣之小者一紀之祚故作用以脉氣為本破水為用氣局兩全纔為福地有局無氣人丁不旺有氣無局財祿難存脉向合局水口得位弗招異姓同居枝脚布分上下鈎搭多屬各家傳舍倘或嫌其狹小掘鑿傷殘必生禍患又或多做房屋填壘界溝詎保久長至于開池堆土各有方位所宜種樹圍牆不拘遠近皆吉陽

宅譜指要 一卷

七

宅乘勢須防界水臨眩星字幾層勿令前後異向開門放水砌陰溝最宜合法隔屋空廠寬路巷可免火災補缺闕餘非吉人安能創業盡善續修接運必賢嗣迺克循舊無忘

打基先以羅經格入首細脉取精神之氣一線牽到正盤作堂房次用經尺杆向分金刻度分經長牽一線儘合居界限步量中宮所在之處定一高橋然後長牽一線折定二十四方位用局椿寫本方字樣釘之逐一清楚以便排屋間天井開門放水合法等處一一準定方得照局式而起造 相現住舊宅亦定

中宮分方只用羅盤寫字貼之

問四局三合

曰八卦地支在後圖現天干在先北方屬水水分陰陽陽水名壬陰水名癸凡脉自北方八首只看從東方轉將來作右旋癸水陰脉論從西方轉將來作左旋壬水陽脉論此壬癸二字取大局大勢而言非拘定到頭者也右旋癸脉必是左旋甲水脉自卯轉亥而墓於未水自亥轉卯而墓於未就水名局乃亥卯未與乾甲丁雙山相合同一木局以甲木之長生在乾亥帝旺在申卯墓庫在丁未非即以乾亥丁未屬木者也左旋壬脉必旋右旋辛水脉自申轉子而墓于辰水自子轉申而墓於辰就

宅譜指要 一卷

八

水名局乃子中辰與壬坤乙雙山相合同一水局以辛金之長生在壬子帝旺在坤申墓庫在乙辰非即以坤申乙辰屬水者也東方屬木木分陰陽陽木名甲陰木名乙凡脉自東方八首只看從南方轉將來便作右旋乙木陰脉論從北方轉將來便作左旋甲木陽脉論此甲乙二字取大局大勢而言非拘定到頭者也右旋乙脉必是左旋丙水脉自午轉寅而墓於戌水自寅轉午而墓於戌就水名局乃寅午戌與艮丙辛雙山相合同一火局以丙火之長生在艮寅帝旺在丙午墓庫在辛戌非即以艮寅辛戌屬火者也 左旋甲脉必是右旋癸水脉自亥轉

卯而墓於未水自卯轉亥而墓於未就水名局乃卯亥未與甲乾丁雙山相合岡一木局以癸水之長生在甲卯帝旺在乾亥

墓庫在丁未非即以乾亥丁未屬木者也南方屬火火分陰陽陽火名丙陰火名丁凡脈自南方入首只看從西轉來作右旋

丁火陰脈論從東轉來作左旋丙火陽脈論右旋丁脈必是左旋庚水脈自西轉巳而墓於丑水自巳轉酉而墓於左就水名

局乃巳酉丑三合與庚庚祭雙山同類會成金局非與巳癸丑屬金以庚金之長生在與巳帝旺在庚酉墓庫在癸丑耳左旋

丙脈必是右旋乙水脈自寅轉午而墓於戌水自午轉寅而墓

宅譜指要 一卷 九

於戌就水名局乃午寅戌三合與丙艮辛雙山同類會成火局非庚寅辛戌屬火以乙木之長生在丙午帝旺在艮寅墓庫在

辛戌耳西方屬金分陰陽陽金名庚陰金名辛凡脈自西方入首只看從北轉來作右旋辛金陰脈論從南轉來作右旋庚

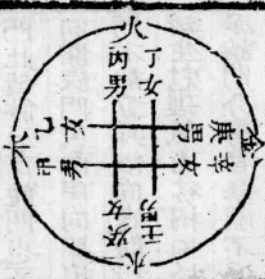
金陽脈論右旋辛脈必是左旋壬水脈自子轉申而墓于辰水自申轉子而墓于辰以水之局首乃申子辰三合與坤壬乙雙

山同類會成水局非坤申乙辰屬水以壬水之長生在坤申帝旺在壬子墓庫在乙辰耳左旋庚脈必是右旋丁水脈自巳轉

酉而墓於丑水自酉轉巳而墓於丑以水之局首乃酉巳丑三

歷觀天下故家向南者有三局六向如右水倒左向丁向坤申合水局向巳向巽合金局如左水倒右向午向丙合火局不必

歸墓但取變局向合水法收官祿到堂而出衰方則官爵顯榮出病方則福祿清泰不宜當面直去大忌裏頭廻纏

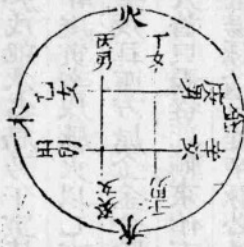


水家壬男娶火家丁女壬以丁為正妻丁以壬為正官左旋脈水局長乙水口右旋水金局與巳兼丙向水家癸女配火家丙男癸以丙為正才丙以癸為正官右旋脈木局未丁水口左旋水火局丙午正向木家甲男娶金家辛女辛以甲為正才甲以辛為正官左旋脈木局午丁水口右旋水水局坤丁二向做推

宅譜指要 一卷

Vertical text columns on the left side of the page, partially obscured and difficult to read.

庶觀天下故家向南者有三局六向如右水倒左向丁向坤中合水局向已向巽合金局如左水倒右向午向丙合火局不必歸墓但取變局向合水法收官祿到堂而出喪方則官爵顯榮出病方則福祿清泰不宜當面直去大忌裏頭迴輓



水家壬男癸火家丁女壬以丁爲正妻丁以壬爲正官左旋脈水局辰乙水口右旋水金局巳兼丙向水家癸女配火家丙男癸以丙爲正才丙以癸爲正官右旋脈木局未丁水口左旋水火局丙午正向木家甲男娶金家辛女辛以甲爲正才甲以辛爲正官左旋脈木局午丁水口右旋水水局坤丁二向做推

宅譜指要

一卷

十一

朝門有開在左首者乃亦有開在右首者俗云何走白虎而不走青龍是耶非耶 藝映極編

曰今人每喜開左首門不知在休囚方位易致衰敗若右首開門在生旺方位更主發福洪大如坤方來脈反身立丁向向前右水倒左出辰巽即從來脈方即坤門人財大旺頭門無可移處後門合局爲主乾脈立辛向門開蓋方長脈立癸向門開艮方巽脈立乙向門開巽方皆是迎來脈來水之氣合元運生旺之方者豈俗云白虎門路遂無吉祥者乎如辛向西門突向子門乙向卯門丁向午門庚向申門壬向亥門甲向寅門丙向巳

宅譜指要

一卷

十二

門此皆俗云青龍門也不知向破官祿正犯黃泉又如丙午丁向開辰門庚酉甲向開申門戊乾亥向開兌門壬子癸向門亥門之類豈非俗尚青龍行路不知向犯八煞定主拔滅夫何不辨生尅理氣而徒拘拘於青龍白虎之形也哉世有以游年八星論門分房者執滯不通至以星曜輪排者更不通總皆不辨陰陽五行元運進退以致吉凶莫之有準唯宅經玉鑰等書只有三元晴星此實天地氣化今俱按古遺制分列二十八向庶