

独漉堂集

〔清〕陈恭尹撰
郭培忠校点

独漉堂集

〔清〕陈恭尹 著

郭培忠 校点

中山大学出版社

独漉堂集

〔清〕陈恭尹 著

※

中山大学出版社出版发行
广东省新华书店经销
广东韶关新华印刷厂印刷

※

850×1168毫米 32开本 32.75印张 4插页 42万字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—1000册

ISBN 7-306-00108-6

I·7 定价：11.00元

员委

广东省高等学校《岭南丛书》

编辑委员会名录

(以姓氏笔画为序)

名誉顾问:

王屏山 许士杰 吴南生 杨应彬 欧 初

顾问:

王 起 王 越 关履权 陈乐素 李育中

张世泰 周连宽 周鹤鸣 钟旭元 潘允中

潘佛章

主任委员:

黄灼耀

副主任委员:

刘烈茂 陈 华

常务委员:

关步勋 刘翰飞 李大超 吴熙钊 林维纯

熊福林

委员:

邓光礼 关步勋 刘钧鸿 刘烈茂 刘翰飞
汤明樾 汤照连 汤擎民 孙 猛 李大超
李龙潜 李焯然 李增杰 吴熙钊 陈汉才
陈 华 陈永正 陈周棠 张其凡 林维纯
钟 文 钟贤培 常绍温 韩 敏 黄庆云

黄灼耀 黄国声 管 林 熊福林

秘书长:

关步勋(兼)

副秘书长

张其凡 黄国声

秘书

何崇辉 傅孝根

编辑缘起

(岭南丛书)

《岭南丛书》者，岭南历代文献之荟萃也。南粤大地，山川毓秀，品物蕃庶，远通洋海。自秦凿兴安灵渠，唐拓大庾岭路，水陆通济，次第开发。南北文化，交流益畅，而世界文明，亦于焉交汇。于是士农工商，各勤其业，开物成务，创造发明，前人之述备矣。鸿文巨著，公庭私藏，珠玉纷陈，无虑百千。然而岁月不居，屡经蠹鱼之蛀蚀；沧桑世变，每遭兵火之摧残；“文革”十年浩劫，典籍毁损有加，群书亟待整理，以兴文化而惠来兹，此丛书之所由辑校也。

溯自岭南文化，早发祥于马坝，旧石器之故物犹存；文献流传，始记述于史迁，赵王佗之遗踪尚在。足征岭南地区开拓甚早，而秦以后，其发展之迅迈，与时而增。举凡政治、经济、科学、文艺诸端，靡不追步中原，灿然可观，间有卓立当时，蔚为先进者。如前人谓制糖工艺，乃公元七世纪自印度传入，然据

公元一世纪岭南杨孚所著《异物志》，则知其时我粵人不仅能制糖，且品质远优于印度。又如唐宋而后，岭南之冶炼、纺织等工艺，均已居于全国前列。明代铸钱，高州之炉青钱为成色最高者之一。《广东新语》更记有一冶铁炉需千余人操作之壮观场面。此皆古代岭南人士聪明才智之所创也。

至若思想文化，则如惠能之禅学，远播东洋；张九龄、余靖、丘濬、海瑞之功业文德，永垂后世；陈献章、湛若水、陈澧之哲学、经学，屈大均、陈恭尹、黄遵宪、丘逢甲之诗作，康有为、梁启超之学术思想，维新变法，黎简、居廉、高剑父、高奇峰、陈树人之绘事，皆为后人所赞誉。尤有足称者，则明代黄萧养反抗封建统治之斗争；清世洪秀全建立太平天国之壮举，皆足以振奋人心，而启迪革命之精神。至若三元里人民奋抗英兵，严惩侵略者之凶焰；孙中山高举革命义旗，遂摧二千多年之帝制，尤为伟烈丰功，名垂青史。

至言贸易，则名城广州，早立市舶之司；工贾云集，更成通商之埠。若夫波罗庙内，长祀南海之神；怀圣寺旁，永矗求风之塔，此乃舟子风波之祈祐，远洋贸易之航标，而为古代商务繁荣之见证。举要言之，则顺德之蚕丝、广州之牙雕，石湾之陶塑，早已

贸迁海外，驰誉四方矣。

至于岭外人物，落止南州，而留有嘉绩德风者，则如陆贾大夫之祠堂，永镌开发之功；达摩祖师之初地，遂启禅宗之绪；韩愈教化潮州，文风丕振，包拯抚循端水，清范长存；葛洪之丹灶，可溯道教承传，苏轼之歌吟，堪瞻风流文采；文天祥之抗敌成仁，陆秀夫之负帝蹈海，林则徐之销烟御侮，关天培之血战捐躯，咸令人瞻式不已也。

兹所列举，不过荦荦大端，前贤往迹，备详典籍。惟是文献累代承传，浩如烟海，对此宝藏，前人曾有《广东丛书》之辑，欲以保全续绝，用意良深。詎以时世变迁，未竟其业。我等深恐时愈久而版册弥湮，岁月迈而耆宿渐老，故承上级之委托，发同人之热忱，踵武前贤，从事整理。惟感责任之艰巨光荣，惭才力之菲薄难胜。仅择其尤重要者，先为理其错简，补其缺残；标点分段，校勘谬讹；译句释词，间加按语；至于探源索隐，钩深致远，行将次第展开，尽力而为。务期便于披览，广为流传，俾读者仰先哲之高风而立德立志，感故里之文明而爱国爱乡。学术则寻源别委，以明历代思想发展之条贯，有承有传；名胜则问果求因，俾悟创业之艰难而珍今珍昔。是当大有助于社会主义之建设，增进热爱桑梓之情怀者也。然

而独力难支，众擎易举，惟盼国中达人，海外名宿，惠予支持指导，庶几共观厥成，则幸甚矣。

广东省高等学校《岭南丛书》编辑委员会

《岭南丛书》凡例

- 一、本丛书收集岭南学者、作家之著述，及其他有关岭南之文献，包括文、史、哲、地、经、法诸类。
- 二、本丛书所收古籍下限，断至1911年辛亥革命前。特别重要者，可逾此限。
- 三、本丛书着重收历代学术成就卓著、影响广泛之著述，务期反映岭南文献全貌。
- 四、本丛书着重收有学术价值的稿本、抄本、孤本、善本、罕见本。
- 五、本丛书一般不收巨帙、残本、府志、县志、或学术价值不大者。
- 六、凡字数不足五万字而难以独立成书者，根据以类相从之原则，把若干种合为一编。
- 七、本丛书之整理方式为：标点、校点、校注、汇编、辑佚等。

二、本丛书所收古籍下限，断至1911年辛亥革命前。特别重要者，可逾此限。

三、本丛书着重收历代学术成就卓著、影响广泛之著述，务期反映岭南文献全貌。

四、本丛书着重收有学术价值的稿本、抄本、孤本、善本、罕见本。

五、本丛书一般不收巨帙、残本、府志、县志、或学术价值不大者。

六、凡字数不足五万字而难以独立成书者，根据以类相从之原则，把若干种合为一编。

七、本丛书之整理方式为：标点、校点、校注、汇编、辑佚等。

前 言

陈恭尹是明末清初广东著名的诗人。他与屈大均、梁佩兰并称为“岭南三大大家”。其中以屈大均、陈恭尹的诗成就最大。

陈恭尹(1631—1700)，字元孝，初号半峰，晚号独漉子，又号罗浮布衣，广东顺德县龙山乡人。其先世是安徽铜陵县人，宋末随端宗南下入粤。陈恭尹“性聪敏端重，幼承父训，习闻忠孝大节”(《清史列传》)，十二岁丧母，十五岁补诸生。他的青少年时代，正是阶级矛盾和民族矛盾十分激烈的年代：一方面，明朝的封建统治者极为腐败，统治阶级内部党争激烈。土地高度集中，农民纷纷破产，沦为佃户，贫富急剧分化。崇祯年间，天灾流行，遍及全国，特别是陕西、河南、山东受灾最为严重。统治者却不顾人民的死活，横征暴敛，民不聊生，终于爆发了大规模的农民起义。李自成领导

的农民起义军，经过多年浴血奋战，于1644年攻进北京城，推翻了明王朝的黑暗统治，建立起“大顺”政权。另一方面，在东北积蓄力量达半个世纪的满族贵族，已建立了一个新的地主阶级政权——清王朝。他们早有入主中原的打算，得知农民军占领北京，明朝灭亡的消息以后，便挥师南下，与吴三桂为首的明朝残余势力互相勾结，共同攻打李自成领导的农民起义军，进据北京，窃取了农民军的胜利果实。

清朝入关后，曾采取一些措施，如笼络汉族官僚地主，宣布减免赋税等，对于稳定局势有过一定的作用。但是，它也制订一些错误政策，如“薙发”、“圈地”等，激发了阶级矛盾和民族矛盾，引起了人民的反抗斗争。

明朝灭亡后，朱明宗室南下逃难，福王、唐王、桂王先后在南京、福建和广东的肇庆建立了三个政权（即“南明”三政权）。在清军的进逼下，福王、唐王建立的两个政权接连崩溃。1646年12月，清军攻陷广州。次年春，陈恭尹的父亲陈邦彦起兵高明，积极抗清，就在他谋划夺取广州时，清军拘捕他的家属。这时陈恭尹化装逃至增城新塘乡，父友湛粹将他匿藏复壁之中，几为清军所捕，赖湛氏极力营救，才得脱险，时年十七岁。不久，陈邦彦兵败被执，全家遇害，仅恭尹一人幸免于难。国破家亡，使青年时代的陈恭尹，心灵受到巨大的创伤。此后，他决心抗清报国。

1648年4月，清将李成栋在广州反正，归顺明朝。不久，永历帝（即桂王朱由榔）还都肇庆，陈恭尹诣肇庆上表陈述其父为国殉难情状，追赠兵部尚书，并赐以诰命。其中写

道：“三千死士，冲突于东西南北之间；一片孤忠，照耀于山川日月之表。……山林感奋，义勇愿忠。两攻广州，五复郡邑。一妾屠戮，三子丧亡，指挥依然，须眉益厉。热肠火烈，壮气云高。却虏西侵，率之东顾。势有同于破竹，食未免于含沙。慷慨伪庭，强一屈之不可。从容俎上，甘万死之如饴，……。”可见其英勇作战，壮烈牺牲的情形。恭尹深受其父抗清精神影响，他决心继承父志，抗清复明。不久，恭尹得授锦衣卫指挥僉事，给假回家治丧。1650年，清兵再陷广州，永历帝逃到南宁，恭尹避难西樵山中。从此，与永历王朝失去了联系。

陈恭尹避难西樵期间，无家可归，每每想到国难家仇，辄痛哭失声，欲以身报国。他在一首诗里写道：“牂牁滚滚向东流，绿浦黄龙识御舟。初日平沙群跃马，二年杯酒独登楼。星连牛斗曾传檄，寒报湘沅尽赐裘。孤棹一辞天万里，几回风雨吼吴钩！”这表现了他渴望参加抗清斗争的心情。1651年秋，陈恭尹闯关入闽。次年春，又由闽而赣、而浙，至金陵。时鲁王败走舟山，郑成功屯兵闽海，恭尹往来其间者三年，企图与这两支抗清义师取得联系，报效国家，始终未能如愿。因父死未葬，于1654年回广东，这年夏天，到增城与湛粹女成婚。翌年返回顺德，寄居羊额何绛家，与何绛、蔡隆读书切磋，关注时局。1658年，恭尹又与何绛出厓门，渡铜鼓洋。其秋，逾大庾岭，北行至赣。此时，永历帝在昆明，恭尹欲往从之，“取道宜春，度岁于湘潭”（《中游集》序），适值清军三路进剿，兵戈阻隔，因登南岳，泛洞

庭，顺流江汉之间，寓芜湖。时郑成功围攻南京，张煌言进取徽宁，声势大振。恭尹上书成功，参与谋划。后来，成功败走，煌言间道出海，恭尹乃济江入汴，北渡黄河，徘徊太行山下，沿途留心观察地形关隘，绘成《九边图》，置之行篋，打算做一番事业。1662年汉奸吴三桂在昆明城内绞杀永历帝和太子，永历王朝覆亡。陈恭尹时在增城新塘，闻此消息，无比悲痛。他哀恸之余，无意远游，携眷移居羊额，与陶麻、梁柱就何衡、何绛家抑志读书，相互砥砺，世称“北田五子”。“及吴三桂迫于情势和私人目的反清，尚之信，耿精忠继起，屈大均从吴军于桂，恭尹亦为之信所延揽。”（黄海章《明末广东抗清诗人评传》）1676年，耿精忠战败投降。翌年，尚之信也投降。1678年秋，恭尹被清兵逮捕，下狱二百日始得解脱。经此变故，锐气逐渐消磨。晚年寓居广州城南，以诗文自娱，常与达官贵人酬唱。有人怀疑他前后易辙，甚至讥讽他“可怜一代夷齐志，错认侯门是首阳。”这看来未为公允。当时满清统治日益巩固，匡复形势已不复存在。在文网高张的政治重压底下，明遗民诗人中，已有不少与达官贵人交游，何况陈恭尹全家罹难，为保存先人一脉而隐忍全生，是有不得已之怀的。他虽与达官贵人交游，但始终不仕新朝，自称“罗浮布衣”。抗清报国之志，始终没有泯灭。他年青时，曾绘《听剑图》，在他50岁时，写了一首象赞：“五十年前，非不可追。五十年后，事未可知。以昔之图，较于今兹：其中怀之耿耿者犹是，而两鬓之苍苍者渐非。”这“其中怀之耿耿者犹是”，不正说明作者晚年仍有报国之志么！他

60多岁时，曾这样写道：“此生如叶任风吹，高下随之不自私。积雪峰峦迎日早，后凋松柏应春迟。人间罔极恩难报，天道无言怨岂知。生我昂藏虚七尺，年年寒食一增悲。”（《春感十二首次王础尘》之四），他感慨自己坎坷的一生，为不能报效国家而悲痛难言。朱彝尊在《明诗综》中，把他列入明遗民之中，杭世骏称他“南村晋处士，汐社宋遗民”，还是持平之论。

翻天覆地的时代变化，水深火热的民族巨痛，家破人亡的惨重打击，不能不在陈恭尹的思想上乃至文学创作上有着深刻的影响和反映。

首先，陈恭尹诗歌最具特色、最有价值的部分，是他那举目时艰，感怀身世，矢志抗清事业的作品。如《拟古》之三：“射虎射石头，始知箭锋利。居世逢乱离，始辨英雄士。我生良不辰，京洛风尘起。生死白刃间，壮心未云已。猛士不带剑，威武岂得申？丈夫不报国，终为愚贱人！”这表现了作者抗清报国的炽热的思想感情。《王将军挽歌》，全诗八百字，一百六十句，对王兴的生平志业，英勇的抗清斗争，写得淋漓尽致，令人读之，肃然起敬。其它如《秋日西郊宴集，同张穆之、陈乔生、王说作、高望公、庞祖如、梁药亭、梁颀若、屈秦士、屈翁山，时翁山归自塞上》、《送屈

翁山之金陵》、《雨后江阁述怀，同王大化、高望公、屈翁山赋》等诗篇，慨叹抗清志士们匡复无成，漂泊异乡，悲痛之情，溢于言表。恭尹不特大笔疾书死难的抗清志士，而且希望他们的反抗精神载入史册，千古流传。如《赠樊昆来太史》：“董狐之后无良史，千古是非成彼此。诸葛曾蒙入寇名，涑水犹然况余子？缅忆当年天柱折，龙蛇起陆坤维裂。一二孤臣川岭间，泣尽穹苍还继血。只期不负方寸心，宁知姓氏千秋列？与君先世有同符，异地殊功元一辙。凌烟旧画已荒芜，返日雕戈更谁说？君持史笔入兰台，自有鸿文纪前哲。所嗟江左及闽滇，十六年中统三绝。身膏草野几何人？毅魄贞魂总英杰。非无蹈海葬波涛，亦有高栖守岩穴。稗官野乘世有之，益部黔南事多缺。呜呼！天地之立为三纲，斯人之死而不忘。表往所以劝方将，大书特书吾所望，其副寄我山中藏。”他希望樊氏能秉笔表彰死难的志士，保存民族正气以激励来者，爱国之心，和盘托出。

其次，陈恭尹生长在农村，后来为参加抗清复明的斗争而北上。他沿途看到了劳动人民的悲惨生活，写了不少反映人民疾苦、揭露统治者罪恶的作品。如《耕田歌》描写农民的劳动果实被封建统治者及其军队夺走，最后落得“西邻典衣东卖犊”的结果。《乞食翁》则通过一个老翁的自述，反映了自耕农破产的辛酸，表现了“下民日憔悴，上天安可测”的愤慨之情。对于清朝统治者的贪得无厌，极尽巧取豪夺的能事，作者义愤填膺地写道：“小虫之大小指如，君子之躯七尺余。饕烹小虫胡为乎？将以为衣荣君躯？君躯长，君躯