

河北省佛学院教材系列丛书
净 慧 主编

中国佛教宗派理论

(下)

董 群 陈星桥
王公伟 吕建福
编著

河北省佛学院



净慧主编 河北省佛学院教材

中国佛教宗派理论 (下)

禅宗 净土宗 律宗 密宗

董 群 陈星桥
王公伟 吕建福

河北省佛学院

中国佛教宗派理论(下)

河北省佛教协会

石家庄荣祥印刷有限公司印刷

8.25 印张 大 32 开本 16 万字

印 3000 册 2001 年 12 月印

冀出内准字 (2001) 第 A369 号



顾 问：刀述仁 传 印 吴立民 黄心川
方立天 楼宇烈

主 编：净 慧

副主编：明 海 黄夏年

编 委：（按姓氏笔划） 华方田 宋立道
吕建福 陈 兵 洪修平 孙昌武
业露华 明 奘 黄春和 班班多
杰

总 序

1992年1月中国佛教协会在上海召开了全国汉传佛教教育工作座谈会。会议分析了佛教僧伽人才严重不足的情况，强调指出：“当前和今后相当时期内佛教工作最重要、最紧迫的事情第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才。”会议要求全国佛教界积极动员、行动起来，齐心协力，集中主要的人力、物力、财力，把培养大批合格佛教人才这一当务之急的千秋大业办好。河北省佛学院正是在中国佛协的这一召唤下，经过多年的艰苦努力，在政府的大力支持和护法长者的护持下应运而生的。佛学院办起来了，一般的设施都有了，其中，佛教专业课教材的编选就成为教学工作中的一个突出问题。为了多出人才、快出人才、出好人才，除了要有正确的办学方针、切实可行的教学大纲、良好的师资力量、健全的管理制度外，完善而系统的教材是提高教学质量、实现教学目标的重要环节，佛教专业课教材尤其如此。

如何编写一套具有较高质量又有自己特色的佛教专业课教材，是办好佛学院必须面对的一个严肃的历史责任。

河北省佛学院是在2000年5月15日正式挂牌成立的，相对各兄弟院校来说，她还是一个初生的婴儿。为了使河北省佛学院的教学活动能够尽快地走上正轨，在筹备期间，我们即邀请了几位在佛学研究上很有造诣和成就的专家学者，如中国社会科学院的黄心川教授、北京大学的

楼宇烈教授、中国人民大学的方立天教授、四川联合大学的陈兵教授、上海复旦大学的王雷泉教授等，围绕教理、教史、教制、佛教文化等四个大的方面着手编写河北省佛学院佛教专业课教材，并力求使其规范化、系列化。

我们知道，佛学院的授课不同于社会上的普通学校，它不仅要传授佛教专业知识和文化知识，更重要的是，它还要按照佛陀提出的僧伽理念，通过教学的方式来促进学僧实现人格的转换，成就法的人格，也就是僧格，它的最终目的是培养有学有修有证、有管理能力、能够有效接引信众的合格的高素质僧才。作为实现这一目标的佛教基础教育，中级佛学院承担着主要的责任。一个出家人在接受佛学院的教育之后，他应当首先是一个合格的僧人。中级佛学院的任务就是帮助新出家的人成为一个信戒具足、有学有修的僧人。河北省佛学院是一所中级佛学院，它的主要责任是帮助学僧“养成僧格、融入僧团”。为了有效地实现这一教育目标，我们河北省佛学院提出“信、戒、学、修”四个字作为院训，以期在巩固、提升信仰和勤修三学方面培养学僧的僧格和作为僧人的基本素质。“信”的要求是：以三宝为信仰的核心，以因果为信仰的准绳，以般若为信仰的眼目，以解脱为信仰的归宿；“戒”的要求是：爱国以守法为根本，做事以慈济为根本；“学”的要求是：授课以信、戒、学、修为基本内容，学习以闻、思、读、写为基本方法，老师以言传身教为根本职责，学僧以尊师重教为根本态度；“修”的要求是：以禅观礼诵为修持的内容，以丛林生活为修持的依托，以养成僧格为

修持的目标，以观照生活为修持的要求。佛教强调信为入道之门，戒、定、慧三学是佛法的总纲。所谓信、戒、学、修其实就是信与三学在僧伽教育中的具体落实，也是佛教教育的根本理念。四者是一个统一的整体，互即互入，环环相扣，任何一环都不能缺少。我们编写的这套教材自然要体现和服务于上述办学理念和宗旨。

这套教材总的要求是以佛教历史为主线，佛学概论为基础。在内容安排上做到：戒、定、慧三学并重，佛教理论与佛教实践并重，传统佛教与现代佛教并重，汉、藏、巴三大语系佛教并重；并有专册介绍佛教仪制、佛教文化和“法难”的历史，力求在突出重点的同时，照顾全面。

我们在编写这套教材时，还考虑到中国佛教未来发展的走向。时代的发展和科技的进步给佛教的生存和发展既带来了新的机遇，也带来了新的挑战。佛教能不能成功地适应现代社会和化导现代人群，有效地发挥其庄严国土、利乐有情的社会价值和净化人类心灵的潜在功能，是与佛教兴衰存亡攸关的大问题。中国近代佛教衰败和没落的惨痛教训充分证明了这一点。佛教的未来发展给我们培养僧才提出了更高的要求。我们所培养出来的僧才不仅要有坚定的信愿，扎实的修证，丰富的佛学知识，还必须具有一定的世间知识和良好的交流能力，必须具有圆融世出世法的智慧。因此，我们在教学过程中，必须立足现实，面向未来，充分地体现中国佛教协会所提倡的“人间佛教”精神。人间佛教既是佛教的真精神所在，同时也是我们佛教事业的目标所在。这个目标不会自动实现，它需要一大批

具有高素质的僧才不懈地为之作出努力。承担这一使命的僧人，他不仅必须是一位优秀的出家人，还必须是一个成功的“社会的人”。他不仅要在思想上认同人间佛教，同时还必须在言行举止上完好地体现人间佛教“即世而出世、入世而济世”的特色。我们这套教材中的《人间佛教》专册，正是在这一思想的指导下而编写的。当然，其它各册也都或直接或间接地体现了这一精神。

这套教材虽然陆续编完了，但是严格地说，这还不是终点（它也没有终点），而仅仅是一个开始。它需要在今后具体的教学实践中进行修改、丰富和完善，不断地吸收新的研究成果和新的实践经验。这是一个漫长的过程。好的教材总是处于不断地修订过程中，没有一个定本。我们河北省佛学院的这套教材也同样如此。

最后，如果说我们河北省佛学院的这套佛教专业课教材系列还有某些可取之处的话，我们将乐意将其奉献给教界作教学参考，以期实现资源共享的一贯理念。当然，也恳切希望参考这套教材的兄弟院校提出修改意见，使其不断完善。

感谢各位专家、学者密切协作，奉献智慧，作法布施；感谢各位护法居士喜舍净资，作财布施。

净 慧

赵州柏林禅寺问禅寮

二〇〇〇年五月月圓日

目 录

总 序.....	净慧 (1)
第一章 禅宗的理论	(1)
一、概论.....	(1)
1、禅宗的萌芽期	(2)
2、禅宗的形成期	(2)
3、禅宗的南北分宗期	(3)
4、禅宗的融合发展期	(5)
二、禅宗的特点.....	(7)
1、心性论	(9)
2、心法关系论.....	(18)
3、悟修渐顿论.....	(26)
4、教育方法论.....	(54)
5、戒律制度论.....	(64)
三、结语	(70)
1、回应传统文化.....	(70)
2、主体性精神.....	(73)
3、创造性精神.....	(76)
4、独立性精神.....	(78)
5、融合的精神.....	(79)
第二章 净土宗教义.....	(82)

一、概论	(82)
1、净土思想与经典	(83)
2、历史分期	(87)
二、净土宗的判教理论	(93)
1、难行道与易行道	(93)
2、圣道门与净土门	(96)
3、善导的判教思想	(97)
三、净土往生论	(100)
1、往生的时代背景——末法论	(100)
2、往生的主体——凡夫论	(102)
3、往生的内因——三心说	(107)
4、往生的外缘——本愿观	(114)
5、往生的方式——念佛观	(121)
6、往生的境界——报土论	(137)
四、结语	(146)
第三章 律宗理论	(147)
一、概论	(147)
1、戒律的产生	(147)
2、律藏的结集	(150)
3、五部律的形成	(155)
4、律藏的内容	(158)
二、律藏的译传与研习	(159)
1、广律翻译及其结构	(159)
2、广律的传播	(162)
三、南山律宗的创立、发展与衰微	(163)

1、律宗的创立	(163)
2、《四分律》三宗.....	(166)
3、律宗的弘扬与传承	(167)
四、律宗的基本理论	(171)
1、律宗的判教	(171)
2、“止持”与“作持”	(175)
3、通戒与别戒	(179)
4、“性戒”与“遮戒”	(184)
5、通受与别受	(187)
6、“制教”的四条纲要——“四科”说.....	(188)
7、律宗的圆教说	(205)
8、《四分律》与大乘教义的会通.....	(209)
第四章 密宗理论	(211)
一、概述	(211)
1、早期密教	(211)
2、中期密教	(212)
3、晚期密教	(214)
4、中国密宗	(216)
二、密教思想	(216)
1、密教思想特点	(216)
2、染净不二论	(218)
3、大欲大乐论	(220)
4、菩提心论	(221)
5、自性光明论	(222)
6、时轮无二论	(223)

7、中国密宗思想	(223)
8、唐代密教思想	(224)
9、辽代密宗思想	(227)
10、日本密教思想	(228)
三、成佛理论	(231)
1、即身成佛论	(231)
2、三重妄执论	(233)
3、行证阶位	(235)
4、佛身果位	(236)
5、五智五德	(240)
6、五相成身	(241)
四、判教理论	(242)
1、一道说	(242)
2、圆教说	(243)
3、顿渐四乘判	(244)
4、显密二教判	(247)

第一章 禅宗的理论

一、概 论

中国佛教中关于禅的思想和经典，在东汉译僧安世高的译典中就有介绍了，但禅之为宗，却是自菩提达摩以后才逐渐发展起来的。因此，对于中国禅宗历史的了解，一般来讲，要从达摩开始，达摩为禅宗初祖。也有的禅宗史资料以求那跋陀罗为初祖，达摩为二祖，这是楞伽师的历史观。这种说法没有成为后世禅史的主流，但也要有所了解。

对于禅宗史，可以作一个简单的分期，自达摩到僧璨，是禅宗的萌芽时期，自道信到惠能和神秀，是禅宗的正式形成和南北分宗期。这段历史，南宗禅史称达摩为初祖，惠能为六祖，楞伽宗列神秀为七祖。惠能之后，以五家分灯为代表，是越祖分灯期，也是禅宗发展的高峰。分灯期之后，禅宗以临济、曹洞为一粗一细两条主线，以融合的方式发展，是融合期。近现代以来的禅宗发展，是追求新生期。对禅宗史的学习，对于每一个时期的特点，都

要有所掌握，这样才能看清禅宗史的生长发展脉络或规律，总结历史的经验教训，并能面对新的历史条件，创造性地发展禅宗，为提升人的品质，净化社会空气作贡献，与此同时，成就个人的解脱。

1、禅宗的萌芽期

达摩禅的精神是二入四行，并以《楞伽经》为宗经。他曾在嵩山洞中修行，少林寺因此被尊为禅宗祖庭，虽有几位传法弟子，但没有形成规模性的僧团。惠可和僧璨的思想和事迹也都极少有记载。但在僧稠禅等正统禅法的强大势力下，他们发展出新的禅学思想和修行方式，标志着新宗派形成的萌芽。禅宗界常以“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”概括达摩以来的禅宗南宗的宗旨，这四句并不出自某一部典籍，而是在历史发展中逐渐形成的。

2、禅宗的形成期

从道信开始，禅宗有了固定的道场，道信和弘忍的弘法道场都在湖北黄梅，史称东山法门。东山法门的重要特色是重《楞伽经》和《般若经》，并从重《楞伽经》向《般若经》转化，又建立起固定的较为庞大的弘法道场。因此有禅宗在道信时创立，弘忍时创立和惠能时创立的不同说法。对于这些不同意见，要看禅宗确立的基本条件是什么，而不能简单地说谁是谁非。

与道信同时，在今天的南京郊区牛首（头）山，以法

融为首，形成牛头宗一系，独立发展。

3、禅宗的南北分宗期

弘忍门下，除惠能外，另有十大弟子，各为一方法主，形成净众宗、保唐宗、宣什宗、神秀北宗等不同的流派，但大致的分派可以概括为以惠能为代表的南宗和以神秀为代表的北宗。历史上常以南顿北渐来概括南北宗的不同特点，但是，“渐”并不代表神秀北宗的全部特征。即使是渐的觉悟和修行，对于许多习禅者来说，仍有其重要的意义。事实上，从敦煌发现的北宗资料看，南北宗的禅法并无实质性的对立或差异，反而是趋同点很多。夸大两者的差异，很大程度上，也是当时宗派之争的结果。

神秀一系，活动于中原地区，曾被视为禅法正统，但是经普寂一传之后，其影响逐渐被南宗禅所代替。惠能的禅学思想，以顿悟、无修的当下解脱论为代表，被认为是佛学的革命，其革命性的重要标志，就是众生即佛的佛性论、一悟永恒的顿悟论、无修之修的修行论，带有的启蒙意义，影响巨大，被认为是印度佛教中国化的最为重要的标志。惠能的说法记录是《坛经》，以中国僧人的说法开示而被视为“经”自此开始，足见禅宗南宗的自信品格。

惠能禅法出于广东曹溪，曹溪一滴水，化出滚滚洪流。惠能门下的众多传人，重要者可以分为荷泽神会、南岳怀让、青原行思三系。

荷泽神会的禅法史称荷泽宗，其核心的禅学概念是知，知之一字，众妙之门。神会对于宣传南宗禅法，消除

北宗的影响，起了重要的作用。荷泽禅传人中最重要者是圭峰宗密，他总结中国佛教的发展逻辑，提出以融合为特征的华严禅的思想体系，实际上为后世中国佛教的发展提出了一种方案。

怀让一系在马祖道一时形成洪州宗，活动地区在今天的江西南昌一带，以念念全真为悟，任心运作为修。这是惠能之后禅宗中很有影响的一个流派。南岳一系在百丈怀海门下发展出以泐山灵祐和仰山慧寂为代表的泐仰宗，活跃于湖南、江西等地；黄檗希运门下发展出以临济义玄为代表的临济宗，活动于河北；青原一系，自雪峰义存门下发展出以云门文偃为代表的云门宗，活动于广东；云岩昙晟门下发展出洞山良价和曹山本寂为代表的曹洞宗，活动于江西；地藏桂琛门下发展出以清凉文益为代表的法眼宗，活动于江西和江苏。这些史称五宗或五家分灯禅。临济一系，在宋代又分化出以黄龙慧南为代表的黄龙宗和杨岐方会为代表的杨岐宗，是为五家七宗。黄龙宗传承一二世后就衰微，杨岐一宗流传不绝，为临济正脉。

诸宗在禅法的根本理念方面，并没有重大的分歧，而在宗风方面却各有特色，教学手段各具特点。临济峻烈迅捷，云门险峻高占，泐仰方圆默契，曹洞偏正回互，法眼量体裁衣，黄龙三关接引，杨岐四一法门，都成为禅门经典。

南岳、青原二系在惠能和五宗之间，古德迭现，永嘉玄觉、南阳惠忠、马祖道一、百丈怀海、南泉普愿、赵州从谂、黄檗希运、石头希迁、天皇道悟、龙潭崇信、德山

宣鉴、雪峰义存、云岩昙晟、丹霞天然、投子大同等等，各显特色。五家七宗门下，也是龙象辈出，是禅宗发展的高峰期。

4、禅宗的融合发展期

入宋之后，禅门五家七宗的后世传承，以临济宗最为兴盛，曹洞宗次之，丛林中有“临天下，曹一角”之称，即指临济宗遍布天下，曹洞宗力据一角。宋明禅宗出现了一些新特点：一是倡导融合；二是新的修行方法盛行；三是士大夫禅的流行。至于在禅法理论方面，则没有像唐代禅宗那样有太多的创新。

关于融合的特点。自从中唐的宗密提出融合的佛教发展思路之后，真正大力推行这种方略的，是在入宋之后。法眼宗的永明延寿，倡导禅教合一，功莫大焉。他阐明禅教合一、禅净合一、禅密合一之理，还将天台、华严、唯识三宗僧人召于一处，互相论辩，用禅宗理论会通。云门宗的契嵩倡导三教合一，对三教合一论的弘扬，极有影响。这种融合的观点，在宋元明清禅法中，成为一种主流。宋代流行的华严禅，是融教入禅的体现，元代万松行秀的孔门禅，是融合佛儒的体现。换一种角度看，禅门的融合也是唐代禅宗精神逐渐减弱的表现，也可以理解为禅法的衰退，这种情形，到清代表现得更明显。

关于修行方法创新的特点。禅僧们针对不同的情形，分别提出一些相应的修行方法，较为著名的有公案参究法、文字禅、默照禅、话头禅等。公案参究法，始于唐