

上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第五十七册



上海圖書館藏書



上海圖書館未刊古籍稿本



傅熹年題

第五十七冊

第五十七册目錄

全宋詩話十二卷（原裝十二册）〔二〕册七至册十二

册七

卷七目錄

..... 一

册十一

卷七

..... 四

卷十一目錄

..... 三五

册八

卷八目錄

..... 九三

册十二

卷八

..... 九六

卷十二目錄

..... 四一三

册九

卷九目錄

..... 一七五

卷十二

..... 四一九

卷九

..... 一七八

册十

卷十目錄

..... 二六一

卷十

..... 二六四

全宋詩話目錄

卷七

黃庭堅

陳師道

潘大臨

謝逸

洪朋

洪芻

徐俯

林敏脩

洪炎

汪草

李錡

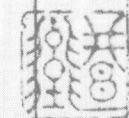
韓駒

李彭

晁冲之

江端友

楊符



全宋詩卷八

謝邁

夏倪

林敏功

王直方

高荷

呂本中

邢居實

葛敏脩

蘓邁

蘓過

米芾

曾紆

李朴

吳玠

胡直孺

胡安國

葉夢得

黃大臨

黃叔達

李元膺

向子諲

石孝

田晝

邵伯溫

呂希哲

劉定

蔡佃

唐庚

梅執禮

李光

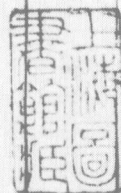
李邴

方惟深

王寀

汪藻

全宋詩話卷七



石門孫 濤樂山輯

同學諸 子全編

黃庭堅

雲麓漫鈔云呂居仁作江西詩社宗派圖其畧云古文
衰于漢末先秦古書存者為學士大夫剝切之資五
言之妙與三百篇離騷爭烈可也自李杜之出後莫
能及韓柳孟郊張籍諸人自出機杼別成一家元和
之末無足論者衰至唐末極矣然樂府長短句有一
倡三歎之致國朝文物大備穆伯長尹師魯始為古

文盛于歐陽氏歌詩至于豫章始大出而力振之後
學者同作並和盡發千古之秘亡餘蘊矣錄其名字
曰江西宗派其源流皆出豫章也宗派之祖曰山谷
其次陳師道無已潘大臨邠老謝逸無逸洪朋龜父
洪芻駒父饒節德操乃如璧也祖可正平徐俯師川
林敏脩子仁洪炎玉父汪革信民李錡希聲韓駒子
蒼李彭商老晁冲之叔用江端友子我楊符信祖謝
邁幼槃夏倪均父林敏功潘大觀王直方立之善權
巽中高荷子勉凡二十五人居仁其一也議者以謂
陳無已為詩高古使其不死未必甘為宗派若徐師

川則固嘗不平曰吾乃居行間乎韓子蒼云我自學
古人均父又以在下為耻不知居仁當時果以優劣
銓次姑記姓名而紛々如此以是知執太史之筆者
戛々乎難哉又不知諸公之詩其後人品藻與居仁
所見又何如也

王直方詩話云山谷舊所作詩文名以焦尾幣帚秦少
游云每覽此編輒悵然終日殆忘食事邈然有二漢
之風今交游中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在
旁覺我形穢也

茗溪漁隱叢話云元祐文章稱蘇黃時二公爭名互相

譏誚東坡嘗云魯直詩文如蜂螭江瑤柱格韻高絕
盤餐盡廢然不可多食多則發風動氣山谷亦云蓋
有文章妙一世而詩句不逮古人者此指東坡而言
也任天社云山谷詩律妙一世用意未易窺測然置
字下語皆有所從來張巨山云山谷古律詩酷學少
陵雄健太過遂流而入于險怪要其病在太著意欲
道古今人所未道語耳其文專學西漢惜才力徧局
不能汪洋恣肆如其紀事立言頗有類處

劉後村詩話云國初詩人如潘閬魏野規々晚唐格調
楊劉則又專為崑體蘇梅二子稍變以平淡豪傑而

和之者尚寡至六一公巍然為大家數學者宗焉然
二公亦各極其天才筆力之所至而已非必鍛鍊勤
苦而成也豫章稍後出會粹百家句律之長究極歷
代體製之變蒐討古書穿穴異聞作為古律自成一
家雖隻字半句不輕出遂為本朝詩家宗祖

題竹石牧牛圖云野次小崢嶸幽篁相依綠阿童三尺
箠御此老鰕鰓石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚
可牛鬪殘我竹按陵陽室中語云一日因坐客論魯
直詩體製新巧客舉魯直此詩云石吾甚愛之勿使
牛礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹如此體製甚新公

徐云獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒蓋是李太白獨漉篇也山谷亦倣此語意耳

觀伯時畫馬禮部試院作云儀鸞供帳饗蟲行翰林溼薪爆竹聲風簾官燭淚縱橫木穿石盤未渠透生窓不邀令人瘦貧馬百莖逢一豆眼明見此玉花驄徑思著鞭隨詩翁城西野桃尋小紅按茗溪漁隱叢話云此格禁巒謂之促句換韻其法三句一換韻三疊而止此格甚新人少用之

墨莊漫錄云山谷在荊州時鄰居一女子閑靜妍美綽有態度年方笄也山谷殊嘆惜之其家蓋閭閻細民

未幾嫁同里而夫亦庸俗貧下非其偶也山谷因和
荆南太守馬域中玉水仙花詩云淤泥解作白蓮藕
糞壤能開黃玉花可惜國香天不管隨緣流落小民
家蓋有感而作後數年此女生_子其夫鬻於郡人田
氏家憔悴頓挫無復故態然猶有餘妍乃以國香名
之

庭堅字魯直洪州分寧人庶子舉進士為葉縣尉歷祕
書丞紹聖初坐脩神宗實錄失實貶涪州別駕黔州
安置建中靖國初召還知太平州復除名編管宜州
卒自號山谷老人有豫章集精華錄

陳師道

朱文公語錄云黃山谷詩云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游陳無已平時出行覺有詩思便急歸擁被卧而思之呻吟如病者或累日而後起真是閉門覓句者也

文獻通考云石林葉氏曰世言陳無已每登覽得句即急歸卧一榻以被蒙首惡聞人聲謂之吟榻家人知之即貓犬皆逐去嬰兒稚子亦抱寄鄰家徐待詩成乃敢復常

後村詩話云後山樹立甚高其議論不以一字假借人

然自言其詩師豫章公或曰黃陳齊名何師之有余
曰射較一鏃奕角一著惟詩亦然后山地位去豫章
不遠故能師之

妾薄命云主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主
不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍著主衣裳為人
作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身
長自憐 葉落風不起山空花自紅捐世不待老惠
妾無其終一死尚可忍百歲何當窮天地豈不寬妾
身自不容死者如有知殺身以相從向來歌舞地夜
雨鳴寒蛩按詩林廣記云謝疊山云元豐間曾鞏脩

史薦后山有道德有史才乞自布衣召入史館命未
下而曾去后山感其知己不願出他人門下故作妾
薄命鞏南豐人歐陽公之客后山尊之號曰南豐先
生

絕句云書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違
每如此好懷百歲幾回開

寄曹州晁大夫云墮絮隨風化作塵黃樓桃李不成春
只今容有名駒子困倚闌干一欠伸按菊坡叢話云
陳后山此詩自注云周昉畫美人有背立欠伸者最
為妍絕東坡所賦麗人行也任天社云此篇言徐州