

给生命

GEI SHENGMING JIANFU

减负

彭彦彰

编著



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

给生命减负

彭彦彰 编著

金盾出版社



内 容 提 要

这是一本与我们内心靠得很近的书,它所呈现的每一个故事,几乎都来自我们身边的现实世界。故事看上去虽然短小,却蕴含着人生至理,读者可以从中受到启迪,有所领悟。

插图 钟鸣

图书在版编目(CIP)数据

给生命减负/彭彦彰编著. —北京:金盾出版社,2004. 12
ISBN 7-5082-3361-1

I. 给… II. 彭… III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 110472 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京百花彩印有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9 字数:17.3 千字

2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:14.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序言

内心在于觉悟

当人类最初出现在这个地球上时，一群神聚集在一起，决定玩个游戏：

“我们将人的秘密藏起来。”一个神建议道。

“好主意。”另一个神赞成，“但我们把这秘密藏在哪里呢？”

“就放在世界最高的山顶上好了。”一个神说道。

“不，”另一个神反对，“人类会更努力地爬上山来。”

“那么将它放在海底如何？”一个神献计献策。

“不，他们会发明潜入水底的舰艇。”另一个

神又坚决否定。

众神一个个陷入沉思，试着找出藏秘密的最好地点。最后，其中一个神终于想出一个好主意。

“我知道了，”他大叫着，“我们将它深深藏在每个人的内心中，他们一定不会想到去那里边找。”

从那以后，我们每个人的内心深处都藏着自身的秘密。

当我们在外在世界寻求内在灵魂的解答时，往往就会陷入困惑中，这是因为外在世界并不是困扰我们内心的真正原因。要想真正求得内心的解答，我们的内心必须要有所觉悟。一个人只有觉悟到了，内心才会变得空明澄净、气定神闲，智慧也会为之一开。这就是为什么当人的内心充满贪欲、邪念时，人心就变得像一个黑洞，不得安宁。

这是一本与我们内心靠得很近的书，没有谈经论道式的玄妙，它所呈现的每一个故事，几乎都是来自我们身边的现实世界。故事看上去虽然短小，却蕴含着人生至理。如果你能从中有所领悟，你就会发现：一个人只有不断地省视内心、排除妄念，才能求得内心空净，才能接纳

外界的万物。

世上万事万物皆存于内心，而内心在于觉悟。

编著者

2004 年 3 月于北京颐心园

目

录

发现自己

- 最好的伯乐是自己..... (1)
- 沙粒与珍珠..... (3)
- 感谢风暴..... (4)
- 保持自己的本色..... (6)
- 站得远点看自己..... (8)
- 人生在于设计..... (10)
- 放大自身的优点..... (12)
- 自己的一方天地..... (14)
- 最优秀的就是你自己..... (16)
- 你必须有一样是出色的..... (18)

心中有光

- 信念的力量..... (20)
- 上帝的苹果..... (22)
- 直面逆境..... (24)
- 乞丐与妇人..... (26)
- 一支铅笔的用途..... (28)

路曲心直

2

十年一剑

浮生若茶 (52)

第一个果子 (54)

沙炼成金 (55)

让富人低了头 (57)

目标相对论 (59)

不怕被别人看低 (61)

一生干好一件事 (63)

终于成为一方富翁 (65)

坚守内心

五亿年的坚守	(67)
留住本色	(69)
久违的画笔	(71)
杰克和水手	(73)
贴近目标	(75)
三个成功的秘诀	(77)
宽容的价值	(78)
最不后悔的活法	(80)
做你想做的事情	(82)

人生定力

剑手与修炼	(84)
输与赢	(86)
多坚持了一刻	(88)
真正的勇者	(90)
真实的高度	(92)
父爱无痕	(94)
老鹰的再生	(96)
棒玉米的绝望	(98)
挺起你的胸膛	(99)

生命绝唱

天堂的歌声	(101)
-------------	-------

珍藏感动

一念之間

不过一念间…………… (140)

简单与机缘	(142)
触动	(143)
靠不住的人	(144)
信任无价	(146)
表面的功夫	(148)
学会放弃	(150)
你就是砒霜	(151)
机遇不可失	(153)

知性回归

重归海洋	(155)
富翁与狼	(157)
深坑与高空	(159)
恶语如刀	(160)
爱如白纸	(161)
狼群的启示	(162)
幸福是自己的	(164)
爱情的空间	(166)
不要为爱因小失大	(168)
不为“口哨”支付太多	(170)

心灵迷失

为什么猎杀慈悲	(171)
麻雀的心态	(173)

渔夫	(175)
完美有缺	(177)
哈德的遗憾	(178)
不幸中的不幸	(180)
最小的敌人	(182)
贪婪的猴子	(184)
不为欲念狂奔	(185)

静思化解

安静	(186)
多想一步	(188)
大鱼与小鱼	(190)
6 土拨鼠哪里去了?	(191)
制度的力量	(193)
非常简单	(196)
鸟笼	(198)
永远的伤痕	(199)
把外面的椅子搬进来	(201)

心如止水

能为别人着想	(203)
握沙哲学	(205)
大家风范	(207)
交换	(209)

赌 驴	(211)
一个碎花瓶	(213)
和睦的秘诀	(214)
少做一个面包	(215)
收拾好自己的心境	(216)

渐入佳境

寻找自己的大海	(218)
负重前行	(220)
登山者的发现	(222)
眼光是金	(224)
完美的错误	(226)
习惯的力量	(228)
弯腰的哲学	(230)
先学会失败	(232)
愿为你们拆一座亭子	(234)

7

豁然开朗

快乐原本是一种感受	(237)
学会与人分享	(239)
朋友与敌人	(241)
前后的道理	(243)
物极必反	(245)
猎人与熊	(247)

金鸟和银鸟	(249)
不为诱惑所动	(251)
学会放气	(252)
人人都一样富有	(254)

悟无止境

人生哲学	(256)
天鹅之死	(258)
不要让篮子空着	(260)
井蛙的启示	(262)
沙漠之树	(264)
人生的边际	(266)
8 报答与奖赏	(268)
是谁束缚了我们	(270)
世界上最好的东西	(272)

发 现 自 己

最好的伯乐是自己

意大利画家达·芬奇作学徒的时候,才华还没有显露出来。当时,他的教师是个有名望的画家,年老多病,作画时常感到力不从心。

一天,他要达·芬奇替他画一幅未完成的作品。年轻的达·芬奇只是一个学徒,他十分崇敬教师的为人和作品,根本不敢接受教师的任务。他没有自信去画,害怕把教师的作品毁了。可是,这位老画家不管达·芬奇怎么说,一定要他画。最后,达·芬奇战战兢兢地拿起了画笔,很快,他进入了人画两忘的境地,内心的艺术感受喷薄而出。画完成后,老师到画室评鉴他的画,当他看到达·芬奇的作品时,惊讶得说不出话来。他把年轻的达·芬奇抱住,说:“有了你,我从此不用作画了。”

从此以后,达·芬奇找到了自信,他的才能得到最大限度的发挥,终成一代大师。

其实,尝试可以使我们发现自己生活中优秀的潜能。

许多美好东西的诞生,有时只是一次不经意的尝试。



世上没有一眼就能洞穿你的才能的伯乐,最好的伯乐往往是你自己。



沙粒与珍珠

很久很久以前，有一个养蚌人，他想培育一颗世界上最大、最美的珍珠。

他去海边沙滩上挑选沙粒，并且一颗一颗地问那些沙粒，愿不愿变成珍珠。那些沙粒都摇头说不愿意。养蚌人从清晨问到黄昏，他快要绝望了。

就在这时，有一颗沙粒答应了他。

旁边的沙粒都嘲笑那颗沙粒，说它太傻，去蚌壳里住，远离亲人和朋友，见不到阳光、雨露、明月、清风，甚至还缺少空气，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，不值得。

可那颗沙粒还是无怨无悔地随养蚌人去了。

几年过去了，那颗沙粒已长成了一颗晶莹剔透、价值连城的珍珠，而曾经嘲笑它傻的那些伙伴们，却依然是一堆沙粒。



当你走过黑暗与苦难的长长隧道之后，你或许会惊讶地发现，平凡如沙粒的你，不知不觉中已长成了一颗珍珠。