

商务印书馆

主编 刘东

中國學術

总 第二十五辑

CHINA SCHOLARSHIP Vol.7 No.1

清华大学国学研究院 主办

中國學術

送金



总第二十五辑

主编 刘 东

商 务 印 书 馆

2009 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

中国学术. 第25辑/刘东主编. —北京:商务印书馆,
2009

ISBN 978-7-100-05382-2

I. 中… II. 刘… III. 社会科学-中国-文集
IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第013512号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

封面题签 饶宗颐

ZHONGGUO XUESHU

中国学术

总第二十五辑

主编 刘东

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

河北三河市艺苑印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-05382-2

2009年10月第1版

开本787×960 1/16

2009年10月北京第1次印刷 印张17 1/2 插页1

定价: 36.00元

执行编辑	岳秀坤(北京大学)	李丹婕(清华大学)
通讯编辑	戴沙迪(马萨诸塞州立大学)	古 柏(芝加哥大学)
	张 伦(巴黎高等社会科学学院)	蔡慧清(伯克利加州大学)
助理编辑	何 恬(中国社会科学院)	彭姗姗(北京大学)
	黄振萍(清华大学)	李 洁(中华女子学院)
	张 曦(北京大学)	

投稿地址:100710

北京王府井大街 36 号

商务印书馆著作室《中国学术》

电子邮件:dongliu@pku.edu.cn

或 ChinaScholarship@vip.sina.com

网 页:http://chinascholarship.vip.sina.com

订购地址:100710

北京王府井大街 36 号

商务印书馆发行部

电 话:(010)63044891 83164425

卷首语

在以往的卷首语中,我反复提到“熬成传统”的重要,然而这个“熬”字的苦涩,除非等你深陷其中,其实并不容易真正体味。——这不,刚刚完成了第二十四辑,我们杂志的经费问题,就突然成为“煎熬”二字的代名词,尽管本刊同仁对此没什么责任,无非是当了被殃及的“池鱼”而已。

当然,一本脆弱的学术刊物,特别是这样一本以书代刊的民间出版物,就算经历了如此这般的起落,原也是再寻常不过的事情。可无论如何,这却绝对不符合我本人的性格。——长期以来,如果有什么知识增长点,能够引起我内心的持久激动,从而说服我去把它外化为一种文化事业,那么,我总会千辛万苦地为之付出坚定的耐力,使之从无到有、从小到大、从弱到强,而终究积淀为一种难以磨灭的传统。

于是就可以想见,肯定会出现一个为了经费而奔波求告的漫长过程,并且正是在这样的过程中,刻骨铭心地体会到文化鸿沟的冰冷温差。但事到如今,别的就都不提了。——万幸的是,真要谢谢我们的老朋友和老作者裴宜理教授,自从她主政哈佛燕京学社那天起,本刊的运作就开始逐渐归于正常了,这使人欣慰地想到,学者的心念总还是相通的,即使在他们之间横隔着国界。

更要感激的是清华校方。他们在本刊境况最为艰苦、编辑人员流散殆尽的情况下,甚至比我们自己都更为看重这份杂志,充分地认可了它的价值、名声和分量,并为此付出了持之以恒、不厌其烦的努力,直到本刊终于转变成成为清华国学院的院刊,在经费和体制上获得了长远可靠的保障。

这真是塞翁失马,焉知非福。尽管本刊多年经营的编辑队伍,在长期无米下锅的情况下,令人痛心地流失了,可我们却终于因祸得福,头一次在美

丽的清华园里，拥有了专门的办公室和专业的学术编辑。正由于这样的后盾，读者们很快就可以发现，本刊的论文质量，仍被一如既往地坚持着，而本刊书评的精彩程度，也仍被毫不打折地保守着。

那些文章的精彩内容，就不必再在这里复述了，读者们只要翻过这一页，马上就能亲眼读到。这里需要特别提及的，惟有姜伯勤那篇印在卷首的书评论文，以及与之配发的饶宗颐的玉照与书影。作者通过评述一套总结性的文集，彰显了饶教授在治学和为人上的独立精神，缘此饶公那句借以明志的好诗——“万古不磨意，中流自在心”，也就被贴切地引为此文的标题。

一段时间以来，当本刊遭遇到暂时困难时，曾有不计其数的读者，无论认识的还是不认识的，通过这种形式或那种渠道，向我们表达了关切、惋惜与支持。而今天，既然本刊已恢复了元气，我最想做的一件事，就是借这个公开的场合，向他们报告“前度刘郎今又来”的消息！毕竟，我们在发刊时所提出的目标——让汉语成为国际学术的工作语言，既非一日之功，也不可毕其功于一役；然而反过来说，这样一种非要实现不可的愿景，也并不是出于一时之冲动，而凝结着我们的深思熟虑，也聚集了读者们的广泛认同！

而只要大家全都认定了，我想说，那就一定会是历史趋势！

刘 东

2009年9月8日于国图会场

目 录

卷首语	001
-----	-----

讲坛/通讯

姜伯勤 中流自在心：读《饶宗颐二十世纪学术文集》	003
--------------------------	-----

论 文

谢里·奥特纳 实践中的文化	016
---------------	-----

王斯福 社会自我主义和个人主义——一位西方汉 学人类学家在费孝通教授的中西比较中遭遇的 称奇之处和提出的问题	040
--	-----

王振忠 清代江南徽州典当商的经营文化——哈佛 燕京图书馆所藏典当秘籍四种研究	060
---	-----

王 笛 从“休谈国事”到“茶馆政治家”——民国时 期的成都茶馆与公共政治	101
---	-----

白 马 回潮的技巧 - 更新的技巧——王逸与被认 定已失传的刘安的《离骚传》	133
---	-----

沈喆俊、曹炯镇 韩国所藏高丽时期稀贵本汉籍研究	158
-------------------------	-----

评 论

柯伟林 关于中国、欧洲与美国的大学	186
-------------------	-----

苏珊·弗里德曼 现代大学的世界主义教育	196
---------------------	-----

书 评

- 韩敏:《中国安徽北部一个村庄的社会变迁和连续性:对革命和改革的回应》(宝森)..... 225
- 詹姆斯·弗拉斯:《新春大喜:中国北方农村的年画、艺术和历史》(古柏)..... 230
- 石川祯浩:《中国共产党成立史》(杨奎松)..... 234
- 维特:《维特的档案文献 回忆录》(张丽)..... 244
- 大卫·安东尼·贝洛:《鸦片与帝国极限:1729-1850年中国内地的禁烟》(葛以嘉)..... 249
- 艾沃·阿梅龙:《山东黄河(1851-1911):晚清的洪灾治理》(扬库)..... 251
- 马里恩·艾格特:《十六世纪到十九世纪早期的中国游记写作》(费南山)..... 256
- 张寿安:《十八世纪礼学考证的思想活力:礼教论争与礼秩重省》(黄振萍)..... 259
- 吴承学:《中国古代文体形态研究》(增订本)(淮茗)..... 267

Contents

Preface	001
---------------	-----

Forum/Correspondence

Jiang Boqin, Keeping An Independent Spirit: On <i>Jao Tsung-I's Selection of Twentieth-century Academic Writings</i>	003
--	-----

Articles

Sherry B. Ortner, Rethinking “Culture” for a Theory of Practice.....	016
--	-----

Stephan Feuchtwang, Social Egoism and Individualism – Surprises and Questions for a Western Anthropologist of China reading Professor Fei Xiaotong’s Contrast between China and the West	040
--	-----

Wang Zhenzhong, The Business Culture of Qing Dynasty Pawnbrokers in Huizhou, Jiangnan: Four Pawnbroker Documents Collected in the Harvard Yenching Library	060
--	-----

Wang Di, From “Don’t Talk Politics” to “Teahouse Politicians”: Teahouse of Chengdu and Public Politics in Republic Period.....	101
--	-----

Michael Schimmelpfennig, <i>Techniques to Reconstitute- Techniques to Renew: Wang Yi and the reputedly lost Transmission of the Lisao by Liu An</i>	133
Shim Woo-Choon & Cho Hyung-Jin, <i>On Rare Chinese Books Printed in the Goryeo Dynasty and Housed in Korea</i>	158

Reviews

William Kirby, <i>On the Universities of China, Europe, and America</i>	186
Susan Stanford Friedman, <i>Cosmopolitan Education in the Modern University</i>	196

Book Reviews

Han Min, <i>Social Change and Continuity in a Village in Northern Anhui, China: A Response to Revolution and Reform</i> (Laurel Bossen)	225
James A Flath, <i>The Cult of Happiness: Nianhua, Art, and History in Rural North China</i> (Pieter Keulemans)	230
Ishikawa Yoshihiro, <i>The History of the Establishment of the Chinese Communist Party</i> (Yang Kui-song)	234
Witte, <i>From the archive Witte: Memoirs of stories in the stenographic records and handwritten notes</i> (Zhang Li)	244
David Anthony Bello, <i>Opium and the Limits of Empire: Drug Prohibition in the Chinese Interior, 1729-1850</i>	249
Ivo Amelung, <i>Yellow River in Shangdong, 1851-1911:</i>	

lood management of the late Qing Dynasty (Andrea Janku)	251
Marion Eggert, <i>On the Meaning von Travelling:</i> <i>Chinese Travel Writing from the 16th to the early</i> <i>19th century</i> (Natascha Gentz).....	256
Zhang Shou-an, <i>The Intellectual Vitality of Evidential</i> <i>Scholarship on Ritual Learning in the 18th Century:</i> <i>The Debate on the Ritual Religion and Reflections</i> <i>on the Ritual Order</i> (Huang Zhen-ping)	259
Wu Cheng-xue, <i>A Morphological Study of Ancient</i> <i>Chinese Style</i> (Huai Min)	267



饶宗颐先生



饒宗頤

二十世紀學術文集

從書自選

中流自在心：

读《饶宗颐二十世纪学术文集》

姜伯勤(中山大学)

一、对超越性大智慧的追寻

饶宗颐先生名宗颐，字固庵，号选堂，1917年生于广东省潮州市。

先生幼时，因家人希其师法宋代大学问家周敦颐，遂以“宗颐”为名。及长，素喜南朝梁太子编纂之昭明文选，钟情“选学”，且又喜元代文人钱选，故以“选堂”为号。先生早年的学术文集，即名为《选堂集林[史林]》。

选堂先生是学兼中外、德艺双馨的学术大师，业已出版的著作超过六十部，论文约四百篇，诗文创作集逾二十种，书画集约十种。2003年11月，台湾新文丰出版公司出版《饶宗颐二十世纪学术文集》，共二十大册¹。香港大学饶宗颐学术馆郑炜明等先生撰有《〈饶宗颐二十世纪学术文集〉各卷提要》²，由是可见文集的宏大气魄。

“万古不磨意，中流自在心”，选堂先生的这一联语，正好体现了这部洋洋洒洒的学术文集对超越性大智慧的追寻。

“万古不磨意”，即追寻一种超越时空，历久弥新的境界。季羨林先生盛

1 饶宗颐：《饶宗颐二十世纪学术文集》，台北：新文丰出版公司，2003年，全二十册，共十四卷，以下简称《文集》。

2 郑炜明等：《〈饶宗颐二十世纪学术文集〉各卷提要》，见《造化心源——饶宗颐的学术与艺术》，广州：香港大学饶宗颐学术馆、广州艺术博物院、潮州淡浮院、广东万昌文化艺术发展有限公司联合出版，2004年，第6-26页。

赞选堂先生不断地创造“新颖”。季先生指出：饶先生治学方面之广，应用材料之博，提出问题之新颖，论证方法之细微，这些都是我们应当从他的学术著作中学习的。季先生的结语写道，要“创新、创新、再创新”³。

在《中国学术》第七辑中，刘东教授曾指出，当代是“智慧创化虽远不敷用、理论生产却久已过剩的年代”，是各种“舶来理论”“压向本土心智的年代”⁴。

故此，“中流自在心”，也可以说是“本土心智”的大发扬。朱子有云，“屹立若中流砥柱”。则“中流”犹言在水流中央，在主流之中。而“通达无碍”谓之“自在”，亦可理解为一种超越性智慧，则“中流自在心”，亦即立足于学术主流，与时俱进地追寻中国学术赖以生发的本土心智，追寻博大而超越性的大智慧。

而饶先生的这一求索历程臻于化境，正如钱仲联先生在〈选堂诗词集序〉中所云：“学与诗合，随所触发，莫非灵境，而又锻思冥茫，径路绝而风云通。选堂于此，掉臂游行，得大自在”⁵。

二、与国际汉学大家的互动

二十世纪西方著名汉学家法兰西学院院士戴密微教授于八十四岁时（1977年）撰写了〈《选堂书画集》序〉，说道“余与君相知最深”，又说，“年前君旅法京，幸获短期之合作，其时君正为该院之院士也”。盛赞选堂先生“于艺术领域，处处显露其过人之天份”、“著作等身”，“得知君在最富人情之文明社会中，乃一最堪作楷模之人物”⁶。

3 季羨林：〈饶宗颐史学论著选序〉，见《饶宗颐史学论著选》，上海：上海古籍出版社，1993年。

4 刘东：〈理论与心智〉，《中国学术》2001年3期，总第七辑，北京：商务印书馆，2001年。

5 钱仲联：〈《选堂诗词集》序〉，见饶宗颐：《清晖集》，深圳：海天出版社，1999年，第448-449页。

6 《造化心源——饶宗颐的学术与艺术》，第43页。

日本汉学大师吉川幸次郎撰《词籍考》序亦有云：

幸次郎昔亦治目录之业矣，而厌之，以类贾人之簿录者多，能为读书者目如宋之晁陈者寡也。今教授之书，诚可谓读书者之目，自此以后，读词者必发轫于此，犹三十年前幸次郎之读词，发轫于钩师之词综也。

吉川先生高度评价是书，谓之：“有疏证，有品鹭，考词人之生平，叙词流之升降，字句异同，亦举其要，词之史、之话、之平议寓焉”⁷。由是将选堂先生《词籍考》一书，看作治词学之津梁。

《二十世纪文集》辑有国际汉学界及几位中华学人的八篇推荐辞（依字母排列），作者如下：

1. 哈佛大学东亚语文与文明系主任包弼德(Pete K. Bol)教授
2. 法国金石美文学院院长谢和耐(Jacques Gernet)教授
3. 牛津大学霍克思(David Hawkes)教授
4. 东京大学名誉教授，创价大学文学部池田温教授
5. 北京大学前副校长季羨林教授
6. 台湾中研院院士李亦园教授
7. 哈佛大学宇文所安(Stephe Owen)教授
8. 国立新加坡大学东亚研究所所长王赓武教授

池田温教授更中肯地指出：二十世纪前半之代表汉学者可屈指王观堂先生(1877 - 1927 年)，而后半者应当举饶选堂先生(1917 -)，比观堂先生活动限于东亚，选堂先生讲学遍及印度、法京、美国等，寿又近倍，宜矣其业绩丰富多彩，更为学艺并茂，公刊十四卷论集，一定鼓舞世界汉学进展。

霍克思教授指出：西方汉学家注视着饶宗颐教授毕生的事业，正如河伯凝视着东海，敬畏它的宽广博大，不仅其作品无限博学，而且是一位书法大师、画家和优雅的诗文作者。

选堂先生翻越了一个时期中某些中国学人单向度地向西方汉学家问学的那一页，而在二十世纪中叶，掀开了西方汉学大师向饶先生问学的新的

7 见郑炜明编：《论饶宗颐》，香港：三联书店，1995 年，第 258 - 259 页。

页,如法国汉学大师戴密微先生的谢灵运研究即颇受选堂先生的影响。

《文集》卷十四第 734 页有云:

戴教授治谢康乐诗,译述至当。年七十余,尝申请赴华,作上虞、永嘉之游而不果,终生引为憾事。君殒已近十年。余顷自杭州来雁荡,所经多是谢诗山水之乡,感君此事,用志腹痛之戚。

选堂先生 2001 年又说:“六十年代,我的好友法国戴密微先生(Prof. Paul Demieville)多次告诉我,他很后悔花太多精力于佛学,他发觉中国文学资产的丰富,世界罕有可与伦比,但中国人并不一定知悉。”⁸

饶先生游历瑞士的诗集《黑湖集》,由戴密微先生译为法文公刊,体现了这两大国际汉学大师的学术友谊,也体现了先生在西方首屈一指的汉学大师心中的地位。选堂先生与国际汉学大家的互动,使之能长久立足于相关学术的前沿。

三、礼学:一个正本清源的切入点

追寻“万古不磨意”的一个实例,是选堂先生对“礼”的“宇宙义”的阐发。宗颐先生应法国之邀前往讲授中国古代宗教史,又是从“礼”的宗教义入手。这也是与国际学术互动的一个生动的例证。“礼学”可以视为选堂先生近年学术进展的一个重要切入点。

《文集》卷四为《经术、礼乐》,本卷载有《殷礼提纲》。笔者在 1992 年所撰〈从学术源流论饶宗颐先生的治学风格〉一文中写道:“饶先生近年来正着手据甲骨文研讨殷礼,这是一件有‘正本清源’意义的重要工作。”⁹

《殷礼提纲》一文首章讨论殷代的日祭与日书,讨论从 1975 年湖北云梦出土睡虎地竹简引入,在简帛材料启发下对甲骨文材料重新梳理,这也可以说是饶先生所主张的“五重证据法”的一个实例。

8 《文集》卷四《经术、礼乐》,总第 6 册,第 12 页。

9 姜伯勤:〈从学术源流论饶宗颐先生的治学风格〉(1992 年),见郑炜明编《论饶宗颐》,第 466 页。