

13·3·51
2305



莫斯科風光

上海人民美術出版社

莫 斯 科 風 光

*

上海人民美術出版社出版

(上海銅仁路二五七號)

上海市書刊出版業營業許可證川〇〇二號

上海市印刷三廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 284

開本 787×1092 單 1/32 印張 1 1/2

一九五六年三月第一版

一九五六年三月第一次印刷

印數 6,001—7,800

定價 四角

莫斯科風光

上海市中蘇友好協會編

上海人民美術出版社

莫斯科位於蘇聯伏爾加河和奧卡河流域，在俄羅斯國土的中心，是一一四七年尤利·多爾哥魯基大公在莫斯科河畔的高山上奠立的。建城以來，已有八百多年的歷史。社會主義革命的勝利，使莫斯科的面貌起了根本的變化，從「大村落」似的莫斯科——資產階級統治的堡壘，變成了新的巨大的、日益繁盛的社會主義城市。



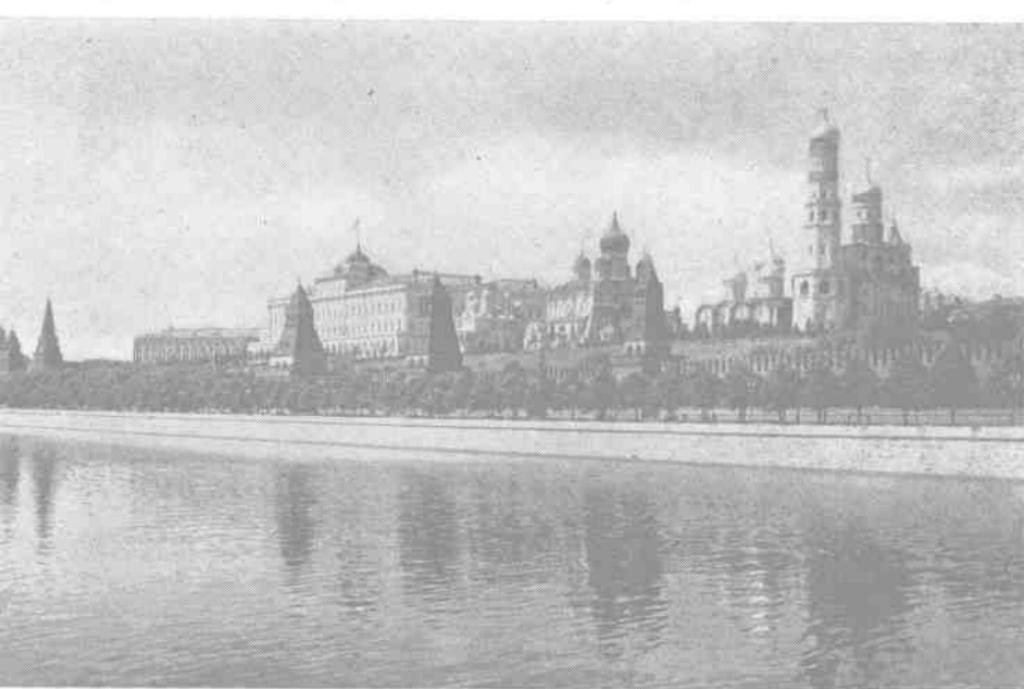
莫斯科創始人尤利·多爾哥魯基的紀念像。

莫斯科是蘇聯的首都，是蘇維埃國家政治、經濟、文化藝術的中心。蘇聯共產黨和蘇聯政府在這裏領導蘇聯人民擊敗了國內外敵人的武裝侵略，建成了強大的蘇維埃國家和繁榮的社會主義社會。目前，正引導蘇聯人民沿着共產主義的道路勝利前進。蘇聯人民熱愛莫斯科，全世界勞動人民也嚮往着莫斯科。莫斯科是「全世界一切勞動人民、一切被壓迫的種族和民族爭取自由解放、擺脫財閥和帝國主義統治的戰鬥旗幟」（斯大林），是世界和平、民主、社會主義的旗幟，是共產主義勝利的偉大象徵。

一、雄偉壯麗的克里姆林宮

克里姆林宮是莫斯科的核心。它是蘇維埃首都寶貴歷史紀念品中的壯麗建築物，是俄羅斯建築藝術思想的表現。它周圍帶垛口的宮牆，現在仍然保持着昔日的姿態。宮牆上的塔樓是非常雄偉的，它們都是莫斯科公國時代敵人無法攻克的堡壘。克里姆林宮的堡壘建築羣，政權和教權的宮殿，以聖母升天教堂為首的那些雄偉的教堂，形成了世界上最優美的建築羣之一。這些建築羣以特殊的力量和精湛的藝術，體現出莫斯科公國爭取民族獨

美麗的克里姆林宮的外景。





多棱大廳是克里姆林宮最古老的宮殿，沙皇

立和政治威力的思想。在莫斯科河陡岸上建造的克里姆林宮建築羣，具有俄羅斯建築物所特有的現實主義的各種特徵。

數百年前修建的聖母升天教堂、報喜教堂、天使教堂、多稜大廳、伊凡大帝鐘樓和其他現在依然保存着的華麗建築物，其建



曾經在這裏接見外國使臣和召開國民會議。

築技藝的精巧到今天仍使人們感到驚異。

以上建築物中，最先建築的是新聖母升天教堂。這座教堂過去專門用來舉行隆重的禮拜，「皇帝加冕大典」和莫斯科公國國王隆重的「接見儀式」。這是一個雄偉的大建築物，它上面有



克里姆林宮最雄偉美麗的大廳——蓋奧爾梧依大廳。這裏的
鍍金青銅掛燈是十九世紀製成的，每盞掛燈重達一千三百公斤。

五個金色圓頂，宮殿形式的正廳十分寬敞明亮，白色的牆面顯得莊嚴而雄偉。

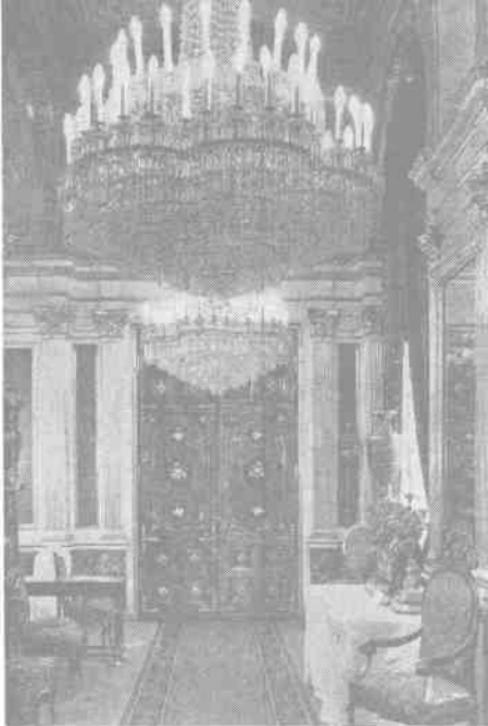
在聖母升天教堂的南邊是報喜教堂。那是一座多圓頂、帶拱廊、異常嚴整的建築物，再過去是天使教堂。

天使教堂在克里姆林宮的各教堂中的重要性，僅次於聖母升天教堂。它是彼得大帝以前，莫斯科各代帝王的陵墓，教堂的形式是沿襲俄羅斯傳統的具有五個圓頂的建築。

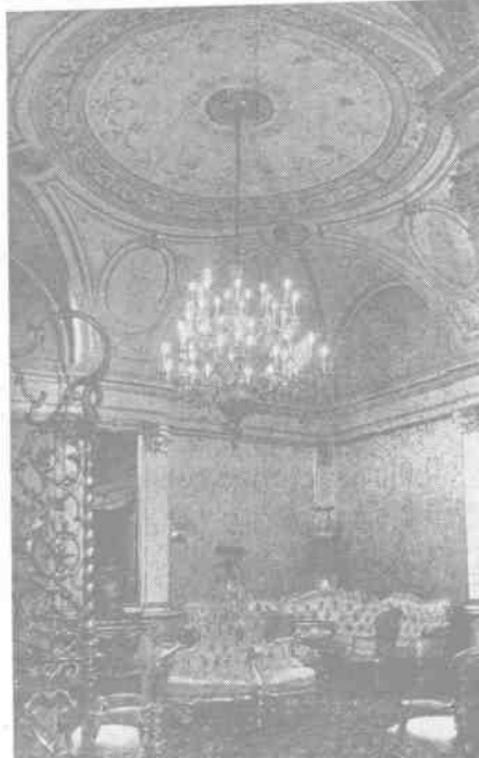
從一四八七年起，在聖母升天教堂和報喜教堂之間開始修

建大克里姆林宮。它是按照古代俄羅斯建築傳統，由門廳、側翼、走廊相互連接起來的幾個大廳構成的。在全部龐大的建築物中，只有一個二層的多稜大廳到今天保存了較完整的形式（現在的大克里姆林宮是十九世紀四十年代修建的）。多稜大廳是由於對着教堂廣場的正面的稜角而命名的。這座大廳的第二層是克里姆林宮的寶殿，面積為四百六十平方公尺，中間有一根巨柱，托着四個箭形穹窿。雕刻的白石正門把大廳和寶殿的門廳連接起來，在門廳上，以前有一間小房子，有個小窗戶，皇族婦女可以從這裏觀看大廳中進行

克里姆林宮裏的「女皇議事室」。兩扇大門是用青銅珊瑚、貝殼鑲嵌成的。



克里姆林宮裏十九世紀的客廳。這些雕刻精緻的鍍金傢具，都是莫斯科勞動人民的作品。





富麗堂皇的烏斯賓斯基教堂。中國、朝鮮、越南三國的
工會代表團在參觀。

的各種典禮。

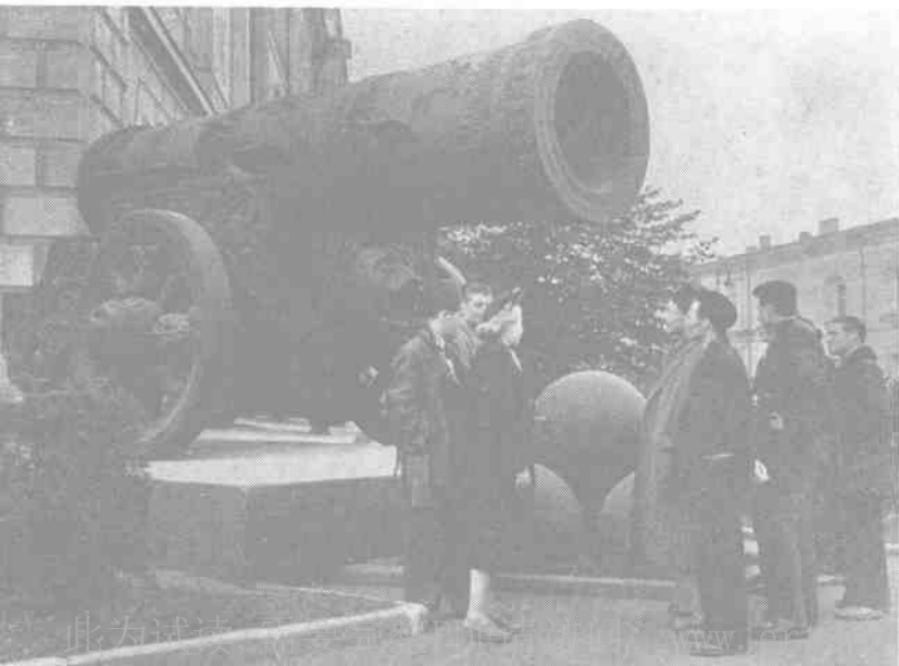
大廳的暖氣設備在當時是非常新穎的。鍋爐安裝在地下，暖氣通過通風口使空氣溫暖。大廳裏的古代壁畫是在一八八〇年時根據十七世紀巴列赫村農民畫家別洛索夫兄弟流傳下來的繪畫複製的。

在克里姆林宮裏，還有一座著名的伊凡大帝塔樓。這是一個具有特殊風格的教堂鐘樓，同時也是舊莫斯科全市主要的瞭望台和信號塔。在一五三二年——一五四三年間，在它旁邊添建了一個比它略低的鐘樓。這座鐘樓有二十二個大鐘，三十多個小鐘。鐘樓的基礎是用石板鋪成的。

在塔腳的石座上，懸掛着著名的「鐘王」，重一萬二千三百

在克里姆林宮的塔樓旁，
放着世界上最大的鐘，人們稱
它為「鐘王」。這是中國工會代
表團在參觀「鐘王」。

克里姆林宮的古蹟之一——砲王，又名「俄羅斯槍」，
它是在一五八六年鑄造的。



二十七普特十九磅（每普特等於三十二·二六斤），鐘壁厚二英尺，高十九英尺多，這是世界上最大的鐘。鐘已破碎，它的一塊碎片高出一人之上。離「鐘王」不遠放着一尊「砲王」。「砲王」和「鐘王」同時出名，它們反映了古老莫斯科鑄造藝術的驚人成就。

「砲王」又名「俄羅斯槍」，是一五八六年鑄造的，砲身重二千四百普特，砲身外部裝璜得非常精緻美觀，每發砲彈重達一百二十普特。

建築教堂和宮殿的同時，環繞着克里姆林宮還修建了二公

克里姆林宮裏的蘇聯最古老的博物館——國立武器陳列館。這裏保存着舊俄時代的金屬藝術品，骨雕和木刻，古代紡織品，金銀刺繡及很多成套的古代兵器和鎧甲。這些歷史古物，大多是十五至十七世紀時古代勞動人民的技藝結晶。



這是武器陳列館內
陳列着的獨一無二的歷
史古物——四輪馬車。



在蘇聯學習的中國
青年和朝鮮青年在克里
姆林宮的新年晚會上。



里半的石頭堡壘線的宮牆。在宮牆的半腰有一層白石，裝有砲眼，以便射擊敵人。

在克里姆林宮西角的武器陳列館大廳中，收藏着俄羅斯歷史遺物和戰爭的勝利品，它銘刻着每個時代的史蹟。

武器陳列館大廳裏，有沙皇伊凡第四的淺藍色鑲金邊的大旗，當年敵人圍攻喀山時，這面大旗曾經在伊凡第四軍帳上空飄揚。在武器陳列館大廳裏還保存着一面深紅的綢旗，當下諾夫哥



一九五五年「五一」勞動節，出現在紅場上的莊嚴雄偉的遊行隊伍，它顯示了和平力量的無比強大。

羅德的民軍從波蘭貴族手中解放莫斯科時，它曾經掩護過波查斯基和米寧的馬刀。這裏還放着一八一二年從拿破崙手中所繳獲的大砲和「常勝軍」的旗幟，這些都是往年俄國人民獲得偉大勝利的紀念品。

在大克里姆林宮門前的大理石上，閃爍着「蘇聯最高蘇維埃」和「俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國最高蘇維埃」的金字。一九三六年十一月，非常第八次蘇維埃代表大會就在這裏召開的，這次大會通過了蘇聯的根本法——蘇聯憲法，規定了莫斯科為蘇維埃社會主義共和國聯盟的首都。

蘇聯最高蘇維埃主席團設在克里姆林宮，從這裏創制出鞏固蘇維埃國家的各種法律。蘇聯最高蘇維埃主席團就在圓



在紅場上用黑色和紅色大理石築成的列寧、斯大林陵墓。

柱廳裏將各種勳章和獎章授予勞動英雄、先進工作者、傑出的科學家和藝術工作者以及為國家立了功勳的蘇軍將領和戰士們。

在克里姆林宮東面是全世界人民熟悉和嚮往的紅場。從前，這裏是克里姆林宮最熱鬧的市場，也是向人民宣佈重要法令和舉行重大典禮的廣場，現在，紅場是顯得那麼恬靜和莊嚴，世界勞動人民的革命導師列寧、斯大林的陵墓就在紅場的西邊。陵墓是用黑色和紅色的大理石建築成的，在墓穴的入口處，經常有兩個紅軍戰士守衛着。在這裏停放着列寧和斯大林的遺體，他們慈祥的遺容，宛如生前一樣。

在陵墓的雉牆上刻着黑底紅字的「列寧、斯大林」字樣，牆的後面，有一個小小的平台，那就是檢閱台。每逢重大節日，蘇聯



斯巴斯克鐘樓，八角形的塔頂上有一顆五角星發射出閃爍的光芒。

共產黨、蘇聯政府的領袖和蘇聯紅軍高級將領就在這個平台上檢閱堅強偉大的蘇聯武裝部隊和人民力量。

在「列寧、斯大林」陵墓的右邊是斯巴斯克塔。八角形的塔頂上有一顆五角星。塔的四面都有一個巨大的黑色鐘面和金黃色的指針。斯巴斯克塔，嘹亮的鐘聲，震動着整個莫斯科和全世界愛好和平人民的心靈。斯巴斯克塔頂發出閃爍光芒的五角星，彷彿是一盞明燈，照亮了全世界進步人類為爭取和平、民主、自由、獨立，為爭取全人類的解放和幸福而鬥爭的無限寬廣的道路。

二、整潔美觀的市容

莫斯科的面積廣達三萬多公頃。革命前這裏總共只有八百所多層建築物，在市中心區才有設備完善的住宅，其他街道上都是些木頭房子，既沒有電燈，也沒有下水道。

在蘇維埃政權年代，莫斯科完全改觀了。一九三五年蘇聯共產黨中央委員會和蘇聯政府通過了莫斯科改建總計劃的歷史性決議。根據這個決議莫斯科進行了巨大的市政建設工作。莫斯科的面貌改變了。

莫斯科出現了成千幢的新住宅，出現了無數的學校、兒童福利機構、俱樂部、醫院、戲院、圖書館、工廠和公用事業機構。馬路

雄偉的蘇聯部長會議大廈。

