

辽宁省中学试用课本

语文

YUWEN

第四册



辽宁人民出版社

目 录

一 毛主席诗词二首	
卜算子 咏 梅	1
七 律 冬 云	3
二 记一辆纺车	5
三 井冈腾	11
四 偶 成	鲁迅 16
五 魔鬼的眼泪	20
六 小评论二则	
吃吃喝喝决不是小事	23
赞“笨鸟先飞”	25
小评论	29
七 木兰诗	31
八 冯婉贞	35
九 陈玉成	40

一〇	我们的文艺是为什么人的？	毛泽东	45
一一	闸上风云		53
△	“莫教‘巴掌’把眼挡”		67
一二	青年运动的方向	毛泽东	70
一三	什么是知识	毛泽东	75
	论点和论据		80
一四	计划和总结		82
一五	谁是最可爱的人		86
一六	角弓传友谊		95
一七	小 绒		104
△	恩玛蒂奶奶		116
一八	故 乡	鲁 迅	122
一九	红卫兵在时代列车上		136
二〇	山村女教师		141
△	油灯下		150
	诗歌的一般常识		156
二一	愚公移山		159

(有△号的是阅读课文)

毛主席诗词二首

卜 算 子^①

咏 梅

一九六一年十二月

读陆游咏梅词^②，反其意而用之^③。

风雨送春归，
飞雪迎春到。
已是悬崖百丈冰，
犹有^④花枝俏^⑤。

俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫^⑥时，
她在丛中笑。

①卜算子——词牌名。 ②陆游咏梅词——陆游（1125~1210），号放翁，南宋诗人。他因主张抗金而受到统治集团投降派的打击、排斥。由于阶级和历史的局限，他看不到人民的力量，他的咏梅词抒发了悲观消极、孤芳自赏的思想情调。 ③反其意而用之——即以马克思列宁主义的革命批判精神，一反陆游咏梅词那种悲观消极、孤芳自赏的旧思想，旧情调，而为咏梅这种题材的诗词开辟出崭新的境界。 ④犹有——还有，仍然有。 ⑤俏（qiào）——美好、俏丽。 ⑥烂漫——色彩艳丽。这里指万紫千红、百花盛开的景象。

附：陆 游 原 词

驿①外断桥边，
寂寞开无主②。
已是黄昏独自愁，
更著③风和雨。

无意苦争春④，
一任⑤群芳⑥妒⑦。
零落⑧成泥碾作尘⑨，
只有香如故⑩。

①驿(yì)——驿站。古代供传递公文的人或来往官员途中歇宿、换马的处所。②无主——无人管。即无人栽培、赏识的意思。③著(zhuó)——同“着”，遭受。④争春——争艳。这里指争夺皇帝的信任和宠爱。⑤一任——完全听任。⑥群芳——群花。这里是反用，指南宋王朝的投降派。⑦妒(dù)——嫉(jì)妒。⑧零落——凋(diào)谢败落。⑨碾(niǎn)作尘——(梅花败落在地上)被碾碎而化作尘土。这里指投降派对他的排斥和打击。⑩如故——如同过去一样。

七 律

冬 云

一九六二年十二月二十六日

雪压冬云白絮^①飞，
万花纷谢一时稀。
高天滚滚寒流急，
大地微微暖气吹。
独有英雄驱虎豹，
更无豪杰怕熊罴^②。
梅花欢喜漫天^③雪，
冻死苍蝇未足奇^④。

①白絮 (xù) ——指雪。絮，棉絮。 ②黑 (pí) ——熊的一种。

③漫天——满天。 ④未足奇——不值得奇怪。

练习

- 一 梅花象征什么？说说“待到山花烂漫时，她在丛中笑”的深刻含义。
- 二 《七律·冬云》表达了怎样的思想感情？说说你对下面诗句的体会。

独有英雄驱虎豹，
更无豪杰怕熊黑。
梅花欢喜漫天雪，
冻死苍蝇未足奇。

- 三 背诵、默写这两首诗词。

记 一 辆 纺 车^①

我曾经使用过一辆纺车，离开延安的那年，把它跟一些书籍一起留在蓝家坪^②了。后来常常想起它。想起它，就象想起旅伴，想起战友，心里充满着深切的怀念的感情。

那是一辆普通的纺车。说它普通，一来是它的车架、轮子、锭子跟一般农村用的手摇纺车没有什么两样；二来是它是延安上千上万辆纺车中的一辆。那个时候在延安，无论是机关的干部，学校的教员和学员，部队的指挥员和战斗员，在工作、学习、练兵的间隙里，谁没有使用过纺车呢？纺车跟战斗用的枪、耕田用的犁、学习用的书和笔一样，成为大家亲密的伙伴。

在延安，纺车是作为战斗的武器使用的。那是在抗日战争最艰苦的年月，国民党反动派发动反共高潮，配合日寇重重封锁陕甘宁边区，想困死我们。我们边区军民热烈响应毛主席的“自己动手，丰衣足食”的伟大号召，结果彻底粉碎了敌人困死我们的阴谋。在延安的人，在所有抗日根据地的人，不但吃得

^①选自《北极星》。有改动。作者吴伯箫。 ^②蓝家坪——地名，在延安北门外延河边上。

饱，穿得暖，而且坚持了抗战，取得了抗战的最后胜利。开荒，种庄稼，种蔬菜，是足食的保证；纺羊毛，纺棉花，是丰衣的保证。

大家用自己纺的毛线织毛衣，织呢子，用自己纺的棉纱合线，织布。同志们穿的衣服鞋袜，有的就是自己纺的线织的布或者跟同志换工劳动做成的。开垦南泥湾的部队甚至在打仗练兵和进行政治、文化学习之外，还能够纺毛线给指战员做军装呢。同志们亲手纺的线织的布做成衣服，穿着格外舒适，也格外爱惜。那个时候，人们对一身灰布制服，一件本色的粗毛线衣，或者自己打的一副手套，一双草鞋，都很有感情。衣服旧了，破了，也“敝帚自珍”^①，舍不得丢弃。总是脏了洗洗，破了补补，穿了一水又穿一水，穿了一年又穿一年。衣服只要整齐干净，越朴素穿着越随心。华丽的服装只有演员演戏的时候穿，平时不要说穿，就连看着也觉得碍眼。在延安，美的观念有更健康的内容，那就是整洁，朴素，自然。

纺线，劳动量并不太小，纺久了会腰酸胳膊疼；不过在刻苦学习和紧张工作的间隙里纺线，除了经济上对敌斗争的意义而外，也是一种很有兴趣的生活。纺线的时候，眼看着匀净的毛线或者棉纱从拇指和食指之间的毛卷里或者棉条里抽出来，又细又长，连绵

^①敝帚自珍——成语。比喻东西虽然不好，但自己还很珍惜。敝帚，破旧的扫帚。珍，爱惜。

不断，简直有艺术创作的快感。摇动的车轮，旋转的锭子，争着发出嗡嗡、嚶嚶的声音，象演奏弦乐，象轻轻地唱歌。那乐音和歌声多和谐多优美啊！

纺线也需要技术。车摇慢了，线抽快了，线就会断头；车摇快了，线抽慢了，毛卷、棉条就会拧成绳，线就会打成结。摇车抽线配合恰当，成为熟练的技巧，可不简单，很需要下一番功夫。初学纺线，往往不知道劲往哪儿使。一会儿毛卷拧成绳了，一会儿棉纱打成结了，急得人满头大汗。性子躁一些的甚至为断头接不好而生纺车的气。可是关纺车什么事呢？尽管人急得站起来，坐下去，一点也没有用，纺车总是安安稳稳地呆在那里，象花上站定的蝴蝶，象着陆停驶的飞机，一声不响，仿佛只是在等待，等待。直等到纺线的人心平气和了，左右手动作协调，用力适当，快慢均匀了，左手拇指和食指之间的毛线或者棉纱就会象魔术师帽子里的彩绸一样无穷无尽地抽出来。那仿佛不是用羊毛、棉花纺线，而是从毛卷里或者棉条里往外抽线，线是现成的，早就藏在毛卷里或者棉条里了。熟练的人趁着一线灯光或者朦胧的月色也能摇车，抽线，上线，一切做得从容自如^①。线绕在锭子上，线穗子一层一层加大，直到大得沉甸甸的，象成熟了的肥桃。从锭子上取下穗子，也象从果

^①从容自如——不慌不忙，特别熟练、自然。

树上摘下果实，劳动以后收获的愉快，那是任何物质享受都不能比拟的。这个时候，就连起初生过纺车的气的人也对纺车发生了感情。那种感情，是凯旋的骑士对战马的感情，是“仰手接飞猱，俯身散马蹄”^①的射手对良弓的感情。

纺线有几种姿势：可以坐着蒲团^②纺，可以坐着矮凳纺，也可以把纺车垫得高高的站着纺。站着纺线，步子有进有退，手臂尽量伸直，象“白鹤晾翅”^③，一抽线能拉得很长很长。这样气势最开阔，肢体最舒展，纺到兴致高的时候，很难说那究竟是生产还是舞蹈。

为了提高生产率，大家也进行技术改革，在轮子和锭子之间安装加速轮，加快锭子旋转的速度，把手工生产的工具改成半机械化。大多数纺车是纺羊毛、纺棉花的劳动实践中培养出来的木工做的；安装加速轮也是大家从劳动实践中摸索出来的创造发明。从劳动实践中还不断总结出一些新的经验。譬如纺羊毛跟纺棉花有不同的要求，羊毛要松一些，干一些，棉花要紧一些，潮一些。因此弹过的羊毛折成卷，弹过的棉花搓成条之后，烘晒毛卷和润湿棉条都得有一定的分寸。这些技术经验，其中的奥妙不靠实践是一辈子

①仰手接飞猱（náo），俯身散马蹄——三国时期曹植的诗《白马篇》中的句子。意思是扬起手来，射中攀援如飞的猿猴，俯下身去，射破箭靶。猱，射破。马蹄，一种箭靶的名称。这句诗形容射手技艺的高超。②蒲（pú）团——用蒲草编成的坐垫。③白鹤晾翅——太极拳的一个拳式，姿势象白鹤张开翅膀。这里形容纺线的人手臂舒展的样子。

也不会知道的。

为了交流经验，共同提高，纺线也开展竞赛。三五十辆或者百几十辆纺车摆在一起，在同一段时间里比纺线的数量和质量。成绩好的有奖励，譬如奖一辆纺车，奖手巾、肥皂、笔记本之类。那是很光荣的。更光荣的是被称为纺毛突击手、纺纱突击手。举行竞赛，有的时候在礼堂，有的时候在窑洞前边，有的时候在山根河边的坪坝上。在坪坝上竞赛的场面最壮阔，“沙场秋点兵”^①或者能有那种气派。不，阵容相似，热闹不够。那是盛大的节日赛会的场面。只要想想，天地是厂房，深谷是车间，幕天席地^②，群山环拱，世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢？你看，整齐的纺车行列，精神饱满的竞赛者队伍，一声号令，百车齐鸣，别的不说，只那嗡嗡的响声就有飞机场上机群起飞的气势。那哪里是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。因此竞赛结束的时候，无论纺得多的还是纺得比较少的，得奖的还是没有得奖的，大家都感到胜利的快乐。

就这样凭劳动的双手，自力更生。纺线，不只在经济上保证了革命根据地的军民有衣穿，不只使大家

①沙场秋点兵——宋朝辛弃疾的词《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》里的句子。意思是秋天在沙场上阅兵，这里比喻气势壮阔。沙场，平沙旷野，一般也指战场。②幕天席地——把天空当作幕，把大地当作席。这里比喻场所的开阔。

学会了一套生产劳动的本领，而且在思想上教育了大家，使大家认识“劳动为人生第一需要”的意义，自觉地克服了那种“认为劳动只是一种负担，凡是劳动都应当付给一定报酬的习惯”^①。劳动为集体，在劳动的过程里，很少有人为了个人的什么斤斤计较；倒是为集体做了些什么有意义的事情，才感到是真正的幸福。

就因为这些，我常常想起那辆纺车。想起它就象想起旅伴和战友，心里充满着深切的怀念的感情。

一九六一年二月十五日，春节

练 习

- 一 为什么作者想起纺车“就象想起旅伴，想起战友，心里充满着深切的怀念的感情”？我们应该怎样继承和发扬延安的革命传统？
- 二 划分课文的层次，并说明它们之间的联系。
- 三 课文中写纺线的情景，用了许多比喻，这些比喻，既形象、生动，又具有鲜明的感情色彩。举出一些例子，分别说说这些比喻的意义和所表达的思想感情。
- 四 学习这篇课文的写法，写一篇学工、学农的记叙文。

^①认为劳动只是一种负担，凡是劳动都应当付给一定报酬的习惯——见《从莫斯科——喀山铁路的第一次星期六义务劳动到五一节全俄星期六义务劳动》（《列宁全集》第三一卷）。原文的全句是：“我们要努力消灭‘人人为自己，上帝为大家’这个可诅咒的常规，克服那种认为劳动只是一种负担，凡是劳动都应当付给一定报酬的习惯。”

井 冈 鹃^①

在万紫千红、争奇斗艳的百花丛中，我最爱那火红的杜鹃^②。自从访问了革命圣地井冈山，更使我忘不了那艳如鲜血，炽^③如烈焰的“井冈鹃”……

去年春天，我曾和几位同志，怀着崇敬的心情，踏着当年红军走过的崎岖山路，攀登上井冈山的五大哨口之一——英雄的桐木岭。

仲春，正是祖国南方“无处不飞花”的明媚季节。曾受过炮火考验的井冈山，如今也早已披上了绚丽的春装。山路两旁，绿草如茵，一些五颜六色的野花，迎风摇曳^④。然而，最引人注目的，却正是那火红的杜鹃！它们有时一茎、两茎，三朵、五朵，象一簇簇^⑤的小火苗，跳跃着，燃烧着，有时一片连一片，铺地盛开，怪不得人们又称它为“映山红”。

行进在这红光闪烁的“杜鹃路”上，真是令人精神振奋，遐想联翩^⑥。

①选自一九七三年一月一日《解放日报》，略有改动。作者熊述隆。 ②杜鹃——这里是植物名，也叫映山红，常绿或落叶灌木，春天开花，红色。杜鹃，也是一种鸟名。 ③炽(chì)——热烈，旺盛。 ④摇曳(yè)——摇摆。 ⑤簇(cù)——聚成一团。 ⑥遐想联翩——想得远，想得多。遐，远。

据说，人们爱把杜鹃花比作英雄的鲜血。的确，杜鹃花艳红欲滴，犹如血花。记得有位烈士就曾写过“记取章江门外血，他年化作杜鹃红”^①的豪迈诗句。——碧血^②哺春花，这是多么富有深刻含义的联想呵！

登上桐木岭，我们为它的雄伟气势所惊叹；更为在这海拔千米的峻岭上发现杜鹃盛开而感到振奋，一路上的疲劳也顿时消失了。一位同志很有感慨地说：

“‘无限风光在险峰’，也只有登上险峰，才能领略无限风光！”真的，我也仿佛觉得，这开在桐木岭的杜鹃花，似乎要格外美三分！

桐木岭，是永新^③通往茨坪^④的一条要道，两边悬崖高耸，地形十分险要。一九二九年一月，白匪曾以数团的兵力进犯桐木岭哨口。红军激战了七昼夜，结果，白匪军伤亡惨重，溃散逃窜；而英雄的桐木岭哨口，却依然在炮火硝烟中岿然^⑤屹立！当年红军修筑的工事，如今还依稀可辨；昔日的壕堑上面，现在开满了美丽的杜鹃花。当我们想起当年红军与白匪浴血奋战的情景时，这光彩夺目的红杜鹃，便将我们带入了神思遐想的意境。——那红光闪烁的花瓣，宛如“星星之火”；微风拂来，花枝摇曳，又仿佛使我们

①记取章江门外血，他年化作杜鹃红——这两句诗是革命烈士帅开甲写的。帅开甲，江西永丰人，共产党员，出身于贫苦的农民家庭。一九二七年大革命失败后被捕，在敌人面前英勇不屈，最后壮烈牺牲。②碧血——烈士的血。③永新——江西井冈山地区的一个县。④茨坪——镇名。曾是井冈山革命根据地中心。解放后建有革命烈士纪念馆、博物馆。⑤岿(kuī)然——高大的样子。

看见了“不周山下红旗乱”的动人景象。呵，红色的杜鹃，使我们想起了雨花台^①的斑斑碧血，使我们想起了从井冈山到延安的飘飘战旗，想起了悬挂在天安门城楼上的闪闪红灯，想起了中国革命用“血与火”谱写的光辉历程！……

在桐木岭，我们每个人都怀着崇敬的心情选采了一束最红最艳的杜鹃花。

这时，阳光灿烂，春风徐拂，山下飘来一阵阵嘹亮动人的山歌声：

“红旗满山崖，
鲜花遍地开。
二七年毛委员上井冈，
星星之火放光彩！
如今铁牛开上了桐木岭，
公路飞绕黄洋界。
井冈山哟容颜改，
满山杜鹃迎客来！
……”

是呵，到过井冈山的客人，谁不爱上这令人振奋的杜鹃花呢？据说，到井冈山来参观的许多外国朋友，也具有同样的心情。有一位非洲朋友，就曾采下一束杜鹃花，豪情满怀地对井冈山的人民说：“等到

^①雨花台——在江苏省南京市中华门外。解放前，国民党反动派在此屠杀革命志士。解放后，辟为烈士陵园。

我的祖国解放了的时候，你们一定要去看一看。如果那时你看不见我，就到山上去找吧，那开得最高、最红的一朵，就是我的血花！”有一位美洲朋友，也曾从井冈山带去了一份珍贵的礼品——一包杜鹃花种子。他说，他要将这种子撒在自己那饱浸血泪的国土上，让美丽的“井冈鹃”来迎接他们祖国的春天！……

不过，我知道，在他们祖国的大地上，还是坚冰封冻，寒流滚滚；然而，我更知道，藐严寒、傲霜雪的梅花已迎风怒放，“饥寒交迫的奴隶”正挣脱锁链，在和那吃人的“毒蛇猛兽”作“最后的斗争！”……谁都懂得：冬已来临，春天便不会远了。美丽的红杜鹃，终将要遍地盛开！

这时，我仿佛看见，手中的杜鹃和漫山遍野的杜鹃汇成了一片红色的海洋，放眼四望，红光冲天！耳畔不禁回荡起伟大领袖毛主席《咏梅》中的壮丽词句：

“待到山花烂漫时，
她在丛中笑。”

我忽然感到，这艳丽动人的红杜鹃不正象那“梅花”欢欣的笑脸吗？！呵，美丽的井冈鹃，你已开遍祖国，你将开遍天涯！……