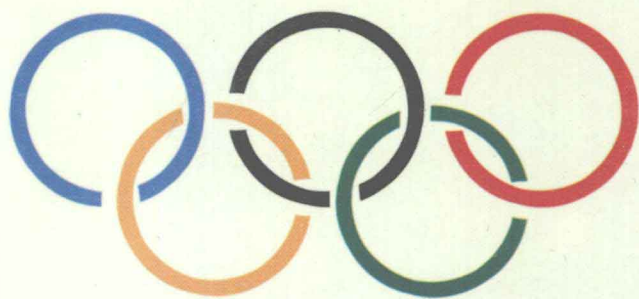


○ 龙明 张军 编著



奥林匹克运动要论



兰州大学出版社

○ 龙明 张军 编著

奥林匹克运动要论

江苏工业学院图书馆
藏书章



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克运动要论/龙明,张军编著. —兰州:兰州大学出版社,2008.12

ISBN 978-7-311-03181-7

I. 奥... II. ①龙...②张... III. 奥运会—研究
IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 212541 号

策划编辑 穆 敏
责任编辑 张国梁 李 文
封面设计 张芳芳

书 名 奥林匹克运动要论
作 者 龙 明 张 军 编著
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@onbook.com.cn
印 刷 兰州残联福利印刷厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 16.5 (插页 2)
字 数 310 千字
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-03181-7
定 价 30.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



序 言

2008年,中国与奥林匹克运动约会,源于西方的文明终于与中华5000年的历史文明亲密接触。东西方文明的碰撞与融合必然对奥林匹克运动的发展产生深远的影响,奥运未来的发展必然铭刻东方文明的足迹。

作为第29届奥运会的主办国,我们需要向世界展示文明古国的风范,向世界表示我们的友谊与尊重。而奥运会这个发源于西方文明的产物与古老的东方文明必然存在着差异与隔阂,如果我们不了解奥运会,尽以我们的价值观与世界观去审视它,必然在价值理念方面发生冲突,这与北京奥运会提倡的人文理念是相悖的。为了更好地解读奥运、了解奥运,我们就必须从不同的视角审视奥运。奥运来到中国引发了中国的奥运热潮,大量的专著出版,本书拟从教育角度来解读奥运。

在我国体育理论界,已逐步对奥林匹克运动取得这样一种共识,即奥林匹克运动是以教育为核心、以体育为载体的国际文化现象。这是我们对于在当今世界有着重大国际影响的奥林匹克运动认识上的提高,这有助于我们更深刻地理解奥林匹克运动的真谛。为了更好地阐释这种理念,笔者把本书分成三大部分六个章节。第一部分,用比较的视角回顾与展望了奥运会的发展;第二部分,以教育视角为基础,从三个方面对奥运会进行解读:奥林匹克与教育、奥林匹克与科技、奥林匹克与体育文化艺术;第三部分,奥林匹克与中国以及北京2008年奥运会。

在日常教学工作中,笔者发现,现代大学生对奥运方面的知识了解较少,而随着北京奥运会的举办,“关心奥运、了解奥运、支持奥运、参与奥运”是我们每个热爱祖国的公民,尤其是当代大学生的光荣使命。笔者希望此书能让那些关心奥运、热爱奥运的人们能多一种了解奥运的渠道,也谨以此书表达对北京奥运会的支持和参与。

龙明 张军

2008年11月

序 言



目 录

序 言 / 001

绪 论 奥林匹克的教育宣言 / 001

- 一、什么是奥林匹克教育 / 001
- 二、教育是奥林匹克运动的核心 / 003
- 三、奥林匹克教育的内容与方法 / 005

第一章 奥林匹克运动的回顾与展望 / 007

- 一、奥林匹克运动的渊源 / 007
- 二、奥林匹克运动的兴起 / 008
- 三、现代奥运会与古代奥运会主要特点比较 / 015
- 四、奥林匹克宪章 / 020
- 五、奥林匹克运动的思想体系 / 046
- 六、奥林匹克运动的组织体系 / 049
- 七、奥林匹克运动的活动内容体系 / 051
- 八、奥林匹克运动的发展趋势 / 081

第二章 奥林匹克与教育 / 085

- 一、历史的回顾 / 085
- 二、奥林匹克运动与教育 / 086
- 三、奥林匹克教育的内容 / 087
- 四、奥林匹克运动与中国高等教育 / 091
- 五、中国传统教育与奥林匹克的吸引与排斥 / 091
- 六、当代中国高等教育的奥林匹克责任 / 094

第三章 奥林匹克与科技 / 096

- 一、奥林匹克运动与现代科技的发展 / 096
- 二、奥林匹克与现代训练 / 100





三、奥林匹克与运动营养 / 109

四、奥林匹克与运动处方 / 121

五、奥林匹克与兴奋剂 / 127

六、奥林匹克与运动设施 / 137

第四章 奥林匹克与体育文化艺术 / 146

一、“奥林匹克主义”是体育运动与文化的结合 / 146

二、古代奥运会——文化与艺术的盛会 / 151

三、具有艺术色彩的奥林匹克象征性标志 / 155

四、象征荣誉艺术的奥林匹克奖励 / 175

第五章 奥林匹克与中国 / 179

一、奥林匹克运动在中国的初期传播(1911年之前) / 179

二、奥林匹克运动在中国的初步发展(1911年—1949年) / 189

三、奥林匹克运动在中国的广泛开展(1949年—1979年) / 201

四、奥林匹克运动在中国的全面发展(1979年后) / 209

第六章 2008 北京奥运会 / 241

一、北京申办奥运的历程 / 241

二、北京奥运会三大理念 / 243

三、北京奥运会口号、会徽 / 247

四、北京奥运会对北京经济发展的影响 / 252

五、北京奥运会对中国国际地位的影响 / 256

参考文献 / 257

后 记 / 258





绪 论 奥林匹克的教育宣言

在我国体育理论界,已逐步对奥林匹克运动取得这样一种共识,即奥林匹克运动是以教育为核心、体育为载体的国际文化现象。这是我们对于在当今世界有重大国际影响的奥林匹克运动认识上的提高,这有助于我们更深刻理解奥林匹克运动的真谛,并为我国举办 2008 年奥运会提供新的理论依据,特别是对于如何办好一届具有东西方文化相结合的“新奥运”有特殊意义。同时,这也是奥林匹克运动能否在北京奥运会后扎根中国、取得后继效应和持续发展的试金石。国际奥运会名誉主席萨马兰奇在我国出版的《奥林匹克运动》教材一书的题词中说:“离开了教育,奥林匹克主义就不可能达到其崇高目标。”这是他长期为奥林匹克运动而奋斗并取得重大进展所得出的经验总结。因此,从教育的角度来审视奥林匹克运动是我国推行奥林匹克运动和开展奥林匹克教育的必要步骤和前提。

一、什么是奥林匹克教育

什么是奥林匹克教育?首先要从我们对奥林匹克运动的认识说起。在我们日常语汇中,往往一提到“奥林匹克”或“奥运”就立刻想到奥运会。其实“奥林匹克”并不是一个规范的词汇,而“奥运”就更模糊了。严格地说,“奥运”只是“奥林匹克运动会”的简称,他不能代表奥运会。因为“奥运会”已经是“奥林匹克运动会”的简称了,怎么能再简称呢!尽管我们现在用得多了,也广泛了,但在语汇上要规范。这里必须把“奥林匹克运动”和“奥林匹克运动会”严格区分开来,而且弄清楚它们之间的关系。

国际奥委会的《奥林匹克宪章》(以下简称《宪章》)是统筹奥林匹克运动的基本大法,有关国际奥委会的一切活动都要以《宪章》为依据。《宪章》基本原则第 7 条指出:“奥林匹克运动的象征是五个连环,它涵盖五大洲。奥林匹克运动的活动是普遍的、经常的。其最高层次的活动是使世界上的运动员在奥林匹克运动会这一盛大的





体育节日上相聚一堂。”这里很清楚,奥林匹克运动可大体分为两个层次,最高层次是4年一度的奥林匹克运动会,而普遍的、经常的活动就应该包括奥林匹克教育、大众体育、奥林匹克文化活动和奥林匹克经营管理,构成了奥林匹克运动的另一个比较广泛的层面。

《宪章》对奥林匹克运动是这样表述的:“奥林匹克运动的宗旨是:通过开展没有任何形式的歧视并按照以互相理解、友谊、团结和公平比赛的奥林匹克精神来教育青年,从而为建立一个和平美好世界做出贡献。”

不难发现,事实上国际奥委会把整个奥林匹克运动看作是教育手段。所以我们在理解奥林匹克运动的时候,可以认为它实际上就是教育运动。同时,我们知道,奥林匹克主义是奥林匹克运动的理论基础和指导思想,而《宪章》对奥林匹克主义的教育功能也作了明确的论述。《宪章》认为:“奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面均衡发展的一种人生哲学。奥林匹克主义谋求体育运动与文化和教育相融合,创造一种以奋斗为乐,发挥良好榜样的教育作用并尊重基本公德原则为基础的生活方式。”《宪章》的这一论述揭示了奥林匹克教育在树立人生哲学即人生观和生活方式两个方面的作用。而在发挥这两个作用时都离不开教育。

我们在学习过程中试图用简单的公式来揭示奥林匹克运动和体育、文化与教育的紧密不可分的关系:

奥林匹克运动=体育+文化+教育

这就是说明单纯的体育绝不是奥林匹克运动,只有体育和文化与教育结合起来,融为一体,才算是奥林匹克运动。这个公式虽然简单,但它能形象地表达奥林匹克运动的性质和内容,有利于我们正确理解究竟什么是奥林匹克运动。它也符合《宪章》的规定。这也说明教育在奥林匹克运动中的地位和作用。

我们在《宪章》第31条国家奥林匹克委员会的使命和职责的规定中发现,奥林匹克教育是国家奥委会的任务之一。《宪章》指出:“在全国体育活动范围内,宣传奥林匹克主义的基本原则,尤其在学校和大学体育教学计划中促进传播奥林匹克主义。负责建立致力于奥林匹克教育的机构,特别要关心国家奥林匹克学院和奥林匹克博物馆的建立和活动以及与奥林匹克运动有关的文化活动。”这说明,奥林匹克教育是国家奥委会的一项重要任务。由此可见,奥林匹克教育不是什么附加的内容,更不是可有可无的活动,而是奥林匹克运动中的重要活动内容,也是国际奥委会和国家奥委会在推行奥林匹克运动中的一项重要任务。

奥林匹克教育是一种社会教育,它应该分为两个方面:一是广义的奥林匹克教育;一是狭义的奥林匹克教育。广义的奥林匹克教育是指一切奥林匹克运动的活动都包含教育内容,以奥委会为例,整个比赛过程都包含着国际主义和爱国主义的教





育,也包括历史和文化的教育,世界高水平运动员在赛场上顽强拼搏和超越自我的精神以及体育道德作风会激励在场观众和电视观众一种奋发向上的情操,体现更快、更高、更强的理念,达到促进社会进步和维护世界和平的崇高目的。开、闭幕式的文化艺术表演更能激起美与尊严的奥林匹克运动特色的感染,从而使人类享受一种难得的和平、友谊、进步的现实和真善美的崇高境界。狭义的奥林匹克教育是指奥林匹克知识体系的教育,也可以理解为奥林匹克学的课程教育,一般可在课堂上进行。目前在欧美一些国家中已经在大中学校列入奥林匹克课程或在修身课程中列入奥林匹克内容,作为对青少年学生进行思想政治教育的教材。

二、教育是奥林匹克运动的核心

古希腊奥运会起源于宗教祭祀和各种喜庆活动,当时人们以高超的技艺和健美的体魄向诸神做出奉献并向人们显示他们的体能和才华,优胜者受到广大民众的爱戴并给予崇高的荣誉。而这种习俗的产生是和古希腊的教育思想分不开的。当时存在两种不同的教育制度,即斯巴达教育制度和雅典教育制度,它们的指导思想都是要培养身心健康的希腊青少年一代,但斯巴达人更注重体格强壮的武士来保卫他们的城邦,他们提倡生活的全面军事化,于是形成了单纯的军事体育教育。而雅典教育是建立在奴隶主民主制的基础之上的,它不仅要把奴隶主的子弟培养成身强力壮的武士,而且还要培养他们成为有知识的社会活动家,更注重青少年身心的和谐发展。尽管如此,他们的教育思想中体育占有重要的位置。当时把一个学生的运动能力和健壮程度看作是教育程度的表现。由此形成了希腊人追求人体健美的教育观。古希腊哲学家苏格拉底说过:“不能表现身体的力量与美是一种耻辱。”亚里斯多德也主张“德智皆寓于体”。他们甚至把训练场作为课堂,体育和教育在古希腊就已经是分不开的。

现代奥林匹克运动奠基人顾拜旦是一位伟大的思想家和教育家,他致力于复兴奥林匹克运动的目的在于教育。他处于19世纪欧洲工业革命兴起的时代,当时欧洲社会相当混乱,社会风气败坏,尤其普法战争使法国遭受很大的屈辱。他历经艰辛,在法国推行了以增加体育课为内容的英国教育制度,接着他就奔走呼号,竭尽全力恢复奥运会。他把恢复奥运会作为他人生的第二奋斗目标。在1892年11月25日法国体育协会联合会成立五周年大会上,他正式提出恢复奥林匹克运动会的建议。他说:“派出我们的划船手、跑步运动员和击剑手(去参加运动会),这就是未来的自由交流,一旦这在欧洲成为现实,它将使和平事业得到新的有力支持。这足以鼓励我现在去思考我奋斗的第二目标:我希望你们能像过去一样给予帮助并希望在适合现代生活的条件下和你们一道来实现一项伟大而有益健康的事业——恢复奥林匹克运





动会。”这里所谓第二目标就是他从教育改革到恢复奥林匹克运动。他和一批先驱者们恢复奥运会的动机也是从教育出发的。他们在 1894 年召开国际体育代表大会前发出的会议通知和提纲中提出了会议的双重目的：“首先必须保持过去体育运动的特点，即品位高尚和骑士精神，这是为了使体育可以继续有效地在现代社会教育中起着希腊大师曾给它确定的值得赞美的作用。……在适应现代生活需要的条件下的奥林匹克运动会将使世界各国代表们每四年一次相聚一堂，而且可以认为，他们和平的、勇武的竞赛精神将会构成国际主义的最佳理想。”可见顾拜旦在恢复奥运会之初就提出以体育为载体的奥运会在现代社会的教育作用。我们不妨重温一下顾拜旦历来重视奥林匹克教育的部分言论来理解奥林匹克的教育本质和它的核心作用。

1896 年第一届奥运会的正式报告中，他说：“多年来，我曾研究过英美青年的学校生活。虽然我可能在许多方面批评英国公学进行的教学，但没有理由怀疑他们对体魄和品质所提供的有利教育。我们可以把维多利亚女王在位期间不列颠帝国巨大的发展大部分归功于这一教育。……这是适应现代需要对希腊文明的最独特的原则之一的应用：使体育成为德育工作的要素。”

1908 年在《双周评论》上发表文章中指出：“奥运会是使我们今天的年轻人进步和健康的基石。”

1912 年在斯德哥尔摩第五届奥运会闭幕式上的讲话中说：“首先人们必须高度意识到，体育能够而且必须在伟大的现代民主范围内追求双重作用：即从古代体育继承下来的促进人的平衡的作用和从中世纪骑士精神继承下来的社会教育者的作用。”

1920 年在国际奥委会第十八次会议上的致辞中说：“今天，当对金钱的贪婪导致万恶横流，煽动可耻破坏，现在危及那些牺牲者的勇敢和英雄主义所赢得的自由时，当良心似乎偶然失去公正时，当忠诚似乎被削弱时，当务之急应该为青年开办一所实践骑士精神的学校。在这所学校里，青年们将懂得胜利依靠顽强拼搏的意志和坚忍不拔的毅力，依靠正直和忠诚的无私奉献。这所学校就是体育运动。”

1920 年在比利时《体育画刊》上发表文章说：“第七届奥运会的贡献在于：它向世界表明已恢复的现代奥运会在加强教育、道德及社会朝气方面所显示出来的勃勃生机。”1927 年发表《告世界青年书》中说道：“在我们这个充满如此多的机会，但也遭受如此多的堕落危险的现代世界中，奥林匹克主义可以成为培养道德高尚和心灵纯洁以及锻炼身体耐力和力量的学校；但是，只有一个条件，那就是你们要不断把你们的荣誉和公正的观念提高到你们体力的水平。未来属于你们！”

我们读了顾拜旦的这些教导，就能理解奥林匹克运动的真正目的是教育。教育是奥林匹克运动的核心。但我们切不可用常规的课堂教育的观念来看待奥林匹克教





育,因为它的最大特点是寓教育于体育活动之中。正是由于它是一种社会教育,在潜移默化之中使很多人受到教育。我们不妨以成功举办的雅典奥运会为例。仅仅雅典奥运会开幕式就吸引了全世界 40 亿观众(占全人类 2/3,这是任何国际活动不可以比拟的)。雅典开幕式带给人们的不仅是欢乐的场面,而且包含希腊历史和人文环境的表演,使观众在短短的一个夜晚看到几千年的希腊灿烂文化和爱琴海的绮丽风光,同时看到勤劳的希腊人民在现代化方面的成就。再以各项比赛为例,包括运动员、教练员、裁判员、观众和工作人员以及媒体都在不同角度和不同程度上受到教育。如刘翔取得男子 110 米栏世界冠军,这不仅是中国田径运动的突破和里程碑,而且也使黄种人扬眉吐气,它给人们的鼓舞和激励是不可估量的。每一个中国人,每一个华夏子孙,不管身在何地,不管什么宗教信仰,不管是什么政治见解,不管是男女老幼,就在刘翔登上领奖台的瞬间,都会情不自禁地欣喜自豪。事实上他们接受了一次最生动的爱国主义教育。这样的例子是不胜枚举的。对于崇拜英雄的青少年来说,更可以从优秀运动员身上获得精神力量。他们那种艰苦训练、不屈不挠和为国争光的高尚品德是现代青年学习的榜样。这就是我们所说的广义的奥林匹克教育。

三、奥林匹克教育的内容与方法

奥林匹克(Olympism)是一门综合科学。它涉及历史学,社会学,文化学,政治学,经济学,伦理学,美学和心理学以及体育科学等。现在国际上称之为奥林匹克学(Olympic Science),它是奥林匹克运动的理论基础和指导思想,是奥林匹克运动的知识体系。正如历史上许多革命导师一样,顾拜旦生前并没有就奥林匹克主义发表系统的论著,他的思想体现在他的诸多著作和讲话中,也体现在《奥林匹克宪章》中。我们有责任把他的奥林匹克思想系统化,形成一门科学。因为这是奥林匹克教育所必须的。

据我们了解,目前世界上有许多学者研究奥林匹克运动,也发表了大量著作,但还没有奥林匹克的教材发表,因此,在我国 1993 年出版《奥林匹克运动》体育学院教材时,当时的国际奥委会主席萨马兰奇亲自题词并在人民大会堂出席了首发式。他在序言中说:“我认为,《奥林匹克运动》这本书非常全面地向贵国介绍了奥林匹克理想,无数中国青年将学到有关奥林匹克运动的各种知识。……出于这种原因,我要赞扬这一创举,它将有助于体育运动在中国的发展,同时对奥林匹克运动也是一种促进。”

何振梁在该书的序言中说:“奥林匹克运动经过近一个世纪的发展,形成了一个庞大的知识体系,积累了大量的宝贵经验,需要人们在更高的层次上去认识、总结和传播。因此,在高等体育院系开设奥林匹克运动课程,无论对奥林匹克运动的发展,





还是对新时期人才的培养都是十分有意义的。”

由此可见,建立奥林匹克学,使奥林匹克知识系统化已是当务之急。我们不能认为别人没有做到的我们就不能做到。我们现在已经是奥林匹克大家庭的重要成员,我们有责任也有能力为建设奥林匹克学而贡献力量。





第一章 奥林匹克运动的回顾与展望

奥林匹克运动是在奥林匹克主义指导下,以体育运动和4年一度的奥林匹克庆典为主要活动内容,促进人的生理、心理和社会道德全面发展,加深各国人民之间的互相了解,在全世界普及奥林匹克主义,维护世界和平的国际社会运动。奥林匹克运动包括以奥林匹克主义为核心的思想体系、以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国奥委会为骨干的组织体系和以奥委会为周期的活动体系。

一、奥林匹克运动的渊源

奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业化时代,但其渊源可以追溯到古希腊的奥林匹克运动会。古代奥运会为祭祀希腊的万神之王——宙斯神而设立,每四年一届,在古希腊最著名的宗教祭祀圣地——奥林匹克举行。从公元前776年开始,到公元393年结束,古代奥运会共举行了293届,历时1169年,其延续时间之长,影响之深远,在人类历史上是一个奇迹。古代奥运会的活动内容、举办模式和思想体系对现代奥林匹克运动的产生具有深刻的影响。古代奥运会主要竞赛项目有赛跑、五项竞技、摔跤、拳击、混斗(由摔跤和拳击混合而成的一个竞技项目)、赛马和战车赛等10余项。各项比赛的冠军均被视为英雄,有的甚至被当作神灵受到崇拜。最初,冠军的奖品只是一顶橄榄枝编成的花冠,以后逐渐转为优厚的物质奖赏和各种特权。如:终身由国家供养、在剧场或节日庆典中为他们保留最好的席位、触犯刑法时可减免惩罚等。古代奥运会盛典期间,各城邦政治使节们在奥林匹克缔结条约,雄辩家发表演说,诗人吟颂赞美诗篇,商人展销商品。一些大富翁为挑选优秀青年做女婿,甚至在奥运会期间举办私人竞技比赛。可见古代奥运会盛况大大超出了体育竞赛的范畴。为了保证这个全希腊最盛大的民族宗教节日的举行,奥运会期间,希腊实行“神圣休战”,从而使奥运会没有间断地举行了293届。在战火连绵不断的古希腊奴隶制社会中,为了举办奥运会而停止正在进行的战争,也是人类文明史上的一个奇迹。

古代奥运会1000多年的历程,大致可分为三个阶段。第一阶段为公元前8世纪





到公元前6世纪,这是古代奥运会的产生和初步发展时期。第二阶段为公元前6世纪到公元前4世纪,此阶段为古希腊奴隶制社会的全盛时期,古代奥运会也进入了繁荣发展的鼎盛期。第三阶段为公元前4世纪到公元4世纪,古希腊先后被马其顿和罗马人征服,古代奥运会赖以生存的奴隶制城邦体系、相对统一的民族文化和宗教文化逐渐崩溃,古代奥运会进入衰落时期。公元393年,统治了希腊的罗马皇帝迪奥多西一世立基督教为国教,祭祀宙斯神的古代奥运会被视为异教活动而遭禁止,曾经盛极千年的奥运圣地很快变成荒凉的废墟。

古代奥运会和整个古希腊文化一样,随着奴隶制的繁荣而兴盛,又随着奴隶制的崩溃而衰落,其衰亡的根本原因,在于它赖以生存的奴隶制城邦政治的消亡。它本身也存在着致命的弱点,即狭隘的民族主义意识和对宗教的依附性,这些弱点使它经不起多民族融合的风浪和社会变革的冲击,只能在古希腊奴隶制繁荣的特定条件下发展,一旦遇到外族的人侵就难以生存。此外,后期由于竞技职业化而出现的营私舞弊、损人利己等扭曲奥林匹克崇高理想的不良倾向,对古代奥运会的衰亡起到了推波助澜的作用。

古代奥运会虽然衰亡了,但它给人类社会留下了宝贵的文化财富。古代奥运会所创立的竞技赛会模式,一千多年持续不断的竞技传统,以及奥林匹克理想和精神,对现代体育产生了深远的影响,并成为奥林匹克运动兴起的驱动因素。

二、奥林匹克运动的兴起

奥林匹克运动兴起于欧洲资本主义工业时代。它以坚实的社会经济、政治、文化基础为依托,顺应了社会发展的需要和体育发展的潮流,是人类社会进入工业文明后开始的一项伟大的社会实践。

(一)三大思想文化运动为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础

14—18世纪,欧洲大陆出现了三次大规模的思想文化运动,即:文艺复兴、宗教改革和启蒙运动,这是西欧新兴的资产阶级为了发展资本主义、摆脱教会控制,在意识形态领域中开展的反封建运动,是资本主义制度得以确立和资产阶级夺取政权的舆论和精神准备。三大思想文化运动砸开了中世纪束缚人们思想的封建枷锁,扫清了资本主义发展道路上的主要思想障碍,迎来了思想解放、人才辈出和科学的繁荣。适应新的生产力发展和新的生产关系需要的新的思想文化和新的科学艺术纷纷产生,同时,新的体育思想——近代体育思想也应运而生了。

欧洲黑暗的中世纪,处在基督教的统治之下,禁欲主义又是束缚人民的精神枷锁,它全面否定了人的价值和现实生活的意义,让人们在现实中为死后的“幸福”而努力。为了达到禁欲主义的最高境界,教会还极力宣扬“肉体是灵魂的监狱”,号召人





们摧残肉体以使灵魂完美,视锻炼为一种“罪孽”。在禁欲主义的统治下,欧洲中世纪的人们或是虔诚自觉地,或是恐惧被迫地从事禁欲生活,惟恐受到“上帝”的惩罚。人们不仅弃绝了正常的体育活动,而且还以身体的衰弱和憔悴为美德,使人们的精神和肉体受到了极大的摧残。在能支配一切的基督教的影响下,欧洲中世纪的体育活动几乎完全脱离了古代传统,除必要的军事训练和少数统治阶级的消遣活动外,整个社会的体育发展水平是低落的、消沉的,呈现一种全面衰退的状态。而三大思想文化运动中产生的一大批伟大的人物却与禁欲主义针锋相对,他们痛斥禁欲主义违反人性,指出人的欲望是正当的人生目的,宣扬人应当享受世俗的一切欢乐和幸福,认为必须在灵魂和肉体之间建立和谐,提出了“灵肉一致”和“身心并完”的观点,主张重视身体和精神的统一,注重身体的均衡与协调发展,重视身体的健康和健美。这使人们重新发现了体育的价值,认识到只有身体健康才能享受到人生的快乐。这种思想的兴起和确立,使传统的道德标准和美与丑的观念发生了根本的变化,为奥林匹克运动的兴起奠定了思想基础。

在三大思想文化运动中,人文主义者发掘和整理了古代希腊体育的丰富遗产,如古代奥运会和其它祭祀竞技、古代雅典体育和斯巴达体育、古希腊身心和谐发展的教育思想、古希腊体育的多种运动手段和方式等。人文主义者认为古希腊体育符合“人性”,重视“个人幸福”,因而大力宣传,并使近代体育在定期举办运动会、注重身体全面发展、运动项目的内容和形式等方面很大程度上都受到了古希腊体育的影响。

1450年,意大利国务活动家马捷奥·帕尔维叶里(1405—1475)首次提出将奥运会精神贯注于人们的社会生活之中。1569年,意大利医学家赫·美尔库里亚利斯(1530—1606)发表了《体操术》一书,该书1—3卷介绍了古希腊体育的目的和分类,分述了古希腊跑、跳、投、球类、舞蹈等运动项目;第4—6卷论述了古希腊各种运动项目的医疗和重新开展这些运动的方法。1793年,德国体育家茨姆斯(1759—1839)在其著作《青年体育》中论述了古代奥运会,1804年他又提出了恢复奥运会的想法,唤起了人们进一步研究古希腊体育的兴趣,同时也为人们重新开展古希腊体育活动提供了指导。三大思想文化运动中对古希腊体育的复兴和创新,反映了新兴资产阶级的向往和追求,对近代体育的形成与发展起了重要作用,为奥林匹克运动的兴起提供了可以借鉴的模式。

(二)资本主义工业生产和资产阶级的教育方式为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤

资本主义工业革命给人类社会带来了一系列深刻的变革,它推动了近代自然科学的发展,使近代体育有了雄厚的理论基础,促进体育获得了更强的生命力。由于工





业化社会中的生产和生活方式给人的生理和心理带来了一系列严峻的挑战,促使人们努力寻求新的、理想的生活方式,对身体活动有了新的认识的人们开始把注意力转向了改善人的身体本身,体育成为一种新的社会需要而得到了进一步发展。

欧洲中世纪的教育只要求学生发展灵魂而蔑视肉体,使学生的身心受到严重摧残,而资产阶级的教育要求受教育者成为体格健壮、智力发达、知识丰富、身心协调发展的人才,因此,他们按照资产阶级的教育理想和古希腊的体育模式,对旧教育进行了改革。

从文艺复兴时代起,资产阶级的教育家就开始把体育作为培养人才的重要手段加以大力提倡,不仅恢复了古希腊的体育制度,还进一步制定了锻炼身体的各种措施,积极研究各种运动方法,努力让学生的身体得到全面发展,体育已成为一项重要的、不可缺少的教育活动。1432年,意大利人文主义教育家维多里诺创立了一所新式学校,他仿效古希腊的体育馆,称之为“体育宫”。该校实行体育、德育和智育并重的方针,开展了丰富多彩的体育活动,成为文艺复兴时代资产阶级教育的代表。维多里诺的教育思想和体育实践,促使体育得到了空前的重视,也使体育成为教育的一项内容,开始在学校实施。

宗教改革和启蒙运动中对教育的探索更进一步确立了体育的地位。资产阶级宗教改革的代表人物马丁·路德就主张体育应成为教育的一部分。捷克大教育家夸美纽斯按照资产阶级的教育要求,对学校体育进行了系统的论述,并将体育以较成熟的形式引入了学校教育之中,鼓励学生通过参加各种体育活动使身心健康发展。他还建议学生学习一小时后,做半个小时体育游戏,这实际上是现代世界各国学校课间操制度的雏形。夸美纽斯为学校体育的发展作出了重要贡献,被誉为“学校体育之父”。英国著名教育家洛克在其“绅士教育”体系中,明确地把教育分为德育、智育、体育三部分,指出体育是一切教育的基础,使体育正式成为学校教育中不可缺少的独立组成部分。他说:“为了事业和幸福,健康是不可缺少的,而体育锻炼对身体健康有巨大的意义。洛克重视体育的“绅士教育”思想对资产阶级教育产生了重要影响。法国的启蒙思想家卢梭在其名著《爱弥尔——论教育》中阐述了他的自然主义教育思想,他要求教育与体育紧密结合,主张按自然法则进行体育教育,按照儿童各个年龄阶段的不同特点,以及儿童的兴趣和爱好组织体育活动,以培养“身心健康”的人才。

卢梭的教育思想和体育思想在18世纪末得到了欧洲各国教育家和体育家的赞赏,许多新的学校,就是按照他的思想创办的,他的体育主张,直接促进了近代体育在欧洲的正式实施。1774年,德国教育家巴泽多受卢梭的影响,创办了一所自然主义学校——德绍博爱学院。该学校以人类互爱的精神和人文主义的世界观教育儿童,并努力使其成为幸福的、身体健康的受教育者。巴泽多重视体育的作用,认为健康的





身体是儿童心智发展的必要基础,因此,体育与游戏被列为德绍博爱学院教育计划的重点,该校的体育内容以古希腊体育传统为基础,吸取欧洲骑士运动和民族形式的游戏。学校每天安排5小时读书、3小时体育活动、2小时手工。被誉为“德国体育之父”的顾茨姆斯是雪尼芬撒尔教育学院的体操教师,他总结了古希腊竞技和德国、法国游戏以及自己的经验,创立了“八项基本运动”,被德国学校和其他国家学校所采用。

19世纪以后,英国进行了一系列教育改革,其中以托马斯·阿诺德(Thomas Arnold, 1795—1842)在拉格比公学的改革最为成功。他创立了“竞技运动自治”制度,这是一套学生自己管理自己的运动竞赛制度,他充分发挥了竞技运动的锻炼价值和教育功能,是拉格比公学的一项成功的教育实验。拉格比公学是一所历史悠久的寄宿学校,学生为8—18岁的贵族和新兴资产阶级的子弟。18世纪末至19世纪初,学校内经常进行板球、足球、划船等运动竞赛,由于无人监管,学生在运动场上打架斗殴,以大欺小,恶习颇多。1827年,阿诺德担任拉格比学校校长,亲眼目睹了学生在学校和体育场上的不良风气,他认为要改变学校风气,可以从学生们喜爱的竞技运动中找到突破口,因为竞技运动不仅可以锻炼身体,而且可以养成公平竞争、团结、友爱、守纪律等高尚品德和坚定的性格,并能培养学生在未来生活中必备的能力。他指出:通过身体活动和游戏中产生的兴奋情绪,再加上教会、普通学校和寄宿学校教育活动的配合,青年学生是能在运动场上被培养成为有用的人才的。因此,他建立了以竞技为主的学校体系,并信赖学生的自治能力,让学生自己管理自己,实行“竞技运动自治”,充分发挥竞技运动的锻炼价值和教育效能。他首先对竞技场上的秩序实行了一定的监督,然后把比赛活动的组织和举办工作委托给受尊重的学生,并选拔高年级最有才干的学生作为制度的代表,参与解决决赛中出现的各种问题。在阿诺德任校长期间,拉格比公学每周进行3次竞技活动,每次半天,由于实行了“竞技运动自治”,学校的运动场不但成了游戏、健身场所,也成了品德修养的场所。通过该项改革,拉格比公学的学生在充满活力的竞技运动场上,自己管理自己,不仅锻炼了强壮的体魄,而且培养了公平竞争、团结友爱、遵守规则、勇敢顽强的思想品德,使校风校纪大为改观。

阿诺德的改革牢固地树立了体育在教育中的地位,确立了竞技运动的教育价值和社会价值。阿诺德的“竞技运动自治”原则培养出了适应资产阶级需要的新的青年一代,为英国树立了榜样,英国的许多学校仿效“阿诺德方式”,使竞技运动成为英国学校教育的重要组成部分。随后,竞技运动自治原则又在社会上各种运动俱乐部中流行。随着英国竞技运动的发展,竞技运动自治方式传到世界各地,对世界竞技运动的发展产生了重要的影响,为奥林匹克运动的兴起提供了适宜的土壤。其主要内容

