



中外 发型与美容

ZHONGWAI
FAXING YU
MEIRONG

浙江人民出版社



543995

中外发型与美容

隋启仁 唐家宁 王永年 石恒喜
上海市美发协会

浙江人民出版社

装帧设计: 张 妙 夫

中 外 发 型 与 美 容

隋启仁 王永年 唐家宁 石恒喜 编
上 海 市 美 发 协 会

浙江人民出版社出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/16 印张 7 印刷 1—15,000
1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

统一书号: 15103·6

定 价: 4.00 元

前 言

人类创造了生活，也创造了美；欣赏着美，也享受着美。美，是人类文明生活中不可缺少的重要内容。

人类以自己的辛勤劳动和智慧，美化着生活，也美化着自身。人类对自身美的追求，首先表现在美化自己的服饰和容貌。与服饰打扮一样，发型与化妆，对于人类自身的美来说，是十分重要的。在现代生活中，人们日益重视发型的新颖与协调，讲究化妆所带来的美妙效果。发型与美容化妆的研究，已经构成现代美容学的一个重要方面。在这方面，国外与国内的美容学界、美容化妆服务行业，已经取得相当多的成就。由于这个领域是同人们日常的现实生活息息相关，所以，它不仅具有学术价值，而且还具有实用价值。它的发展前景是非常灿烂而广阔的。

人们的仪表美可以说是社会主义精神文明的标志之一。社会主义的巨大的优越性突出表现在它能最大限度地满足人们不断增长的物质和文化生活的需要。随着社会生产力的进一步发展，人们物质生活水平的不断提高以及审美观点的增强，人们对于自身美的追求也会日益强烈。生活，不仅仅是温饱，还需要美化。这是一种对生活幸福美满更高层次的需要。为了满足这种日益增长的需要，我们编著了这本《中外发型与美容》，奉献给读者。

本书由两大部分构成。第一大部分是中外最新发型，其中我们精选了国外最新发型彩色与黑白照片143幅，以上海地区为代表的国内发型彩色与黑白照片168幅。这些照片，都按卷发、直发、束发三大类型排列，大体上能够反映现在国内外流行发型的趋势。在照片之后，比较集中、系统地介绍了发型的基本知识和理发操作技术，并附有100多幅照片与插图。这一部分突出了实用性，不仅可以使广大读者对发式造型有一个形象的理解，而且可以从中学到具体操作知识与技术。本书的第二大部分是美容化妆，这一部分把欣赏性和实用性较好地结合起来。首先是精选了54幅韵味动人的彩色照片，以及介绍国内外美容化妆具体操作程序的系列插图。文字部分，一方面形象生动地讲述了美容化妆的基础知识；另一方面又详细介绍了美容化妆的操作步骤、各种技巧和注意事项，使读者在欣赏精美化妆的同时，也能初步学到美容化妆的常识与技术，从而指导自己在不同的时间、场合下，浓妆淡抹总相宜，成为读者的良师益友。

本书在选图与行文上，注意到了广大读者层次的兴趣、特点和需求。男女青年与中老年，普通读者与理发、美容化妆的专业工作者，都可以从书中找到自己所喜爱的内容。本书具有广泛的适应性与可读性。

本书在编著和出版过程中，得到了上海市图片社、上海市美发、美容表演队、上海新艺照相馆、上海静安理发进修室以及上海市摄影家协会曹岚峰、虞颐申等同志的大力帮助，他们都为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此一并致谢！

编 者

一九八六年一月

女 子 发 式

- 3 · 卷 发 类
- 27 · 直 发 类
- 36 · 束 发 类
- 41 · 中 年 发 型

发式操作技术程序

- 43 · 波 纹 式
- 45 · 波 卷 式
- 47 · 自 由 式
- 49 · 束 发 式

52 · 男 子 发 式

- 59 · 发 型 技 术
- 59 · 女 子 发 型
- 59 · 发 型 种 类
- 64 · 修 剪
- 67 · 烫 发
- 69 · 盘 卷
- 72 · 梳 理
- 75 · 发 式 造 型
- 77 · 男 子 发 型
- 77 · 发 型 种 类
- 78 · 操 作 方 法

目 录

CONTENT

美容化妆·美容化妆·美容化妆·美容化妆·美容化妆

84 · 新娘妆化妆程序

85 · 生活妆化妆程序

86 · 新潮妆化妆程序

87 · 国外化妆简介

91 · 美容化妆基础知识

94 · 美容化妆技术

95 · 常用的化妆品

96 · 化妆的具体步骤

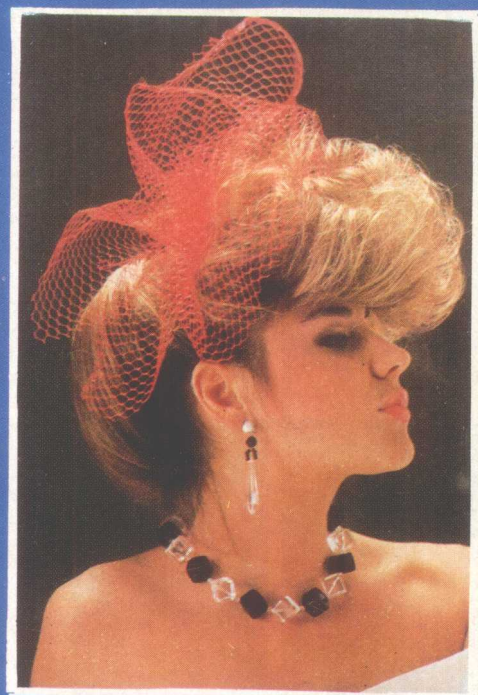
100 · 怎样卸妆?

100 · 各种面型的化妆

101 · 不同格调的化妆型

103 · 简便化妆法

103 · 化妆的注意事项



中外发型

ZHONGWAIFAXING

