

中国名茶

识别图鉴

彭丽亚◇著

- ◆ 一本实用的名茶识别、品饮、鉴赏、购买指南。
- ◆ 涵盖了名茶的起源、发展、种类、品饮、鉴赏、选购等内容。
- ◆ 以图鉴茶，以文识茶，图文并茂，简明易懂。
- ◆ 236幅精美图片，以图说方式，帮您识别、鉴赏名茶。



中国轻工业出版社

读图时代

中国名茶

识别图鉴

彭丽亚 / 著



 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名茶识别图鉴 / 彭丽亚著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5019-7291-3

I. 中… II. 彭… III. 茶—中国—图集 IV. TS272.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122516 号

责任编辑: 杨娅娅

策划编辑: 袁克西

责任终审: 劳国强

封面设计: 李全厂

版式设计: 白万字

责任监印: 郑亚超

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 11

字 数: 65 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-7291-3 定价: 39.80 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

90633S7X101ZBW

前言

QIANYAN

翻开历史的书，我们会发现，早在古代，茶已经担当起人们日常生活中的重要角色。从神农氏最早发现和利用茶开始，到现如今茶的普及化，它犹如一位脱俗的仙女，迈着轻盈的步履走过千年，将万缕茶香散播到世界的各个角落，人们在细细品味茶的同时，更多的是在品味如茶般的人生。

中国茶品种繁多，其中名品更是多不胜数。本书从历史上最早的茶说起，详细地介绍了各个朝代茶的名优品种——贡茶。唐代以前，茶多作为食用或药用存在于人们的日常生活中，到了唐代，随着社会的发展，茶叶的作用开始发生了变化，已开始从之前的食用，渐渐的发展成了煮饮，也是这个时期，各地开始向朝廷上贡名茶，当时的品类已经有十多种，但基本以蒸青团饼茶为主。也就是在唐代，日本的僧人最澄大师将中国的茶籽带回了日本，开创了日本饮茶的先河。宋代时期点茶的盛行更加促进了茶的发展，此时的贡茶品种更加繁多，甚至连宋徽宗赵佶在其所著的《大观茶论》中都开始倡导茶学，弘扬茶文化。明清时期的茶已经渐渐成熟，各地名优茶更是琳琅满目，各种茶叶有了明显的分类，此时茶的分类及饮用已经与现在相差无几。

本书着重于现代茶的名优品种，从七大类茶中提取名优品类详细介绍，从每种茶的历史典故及茶本身的特点品质一一介绍，让您在品茶的同时了解到更多关于名优茶品的相关知识，也从茶的冲泡上给以清新的展示，从如何选择冲泡器具入手，再详细到每类茶冲泡的每一



个细节，用图片的形式将您带进一个唯美的茶的世界。

现如今，随着人们生活品质的提高，人们对健康的要求也越来越多，茶作为一种健康的饮品正在被越来越多的人所接受，而茶的利用也开始以最初的饮用发展到更多，将茶入菜做成茶膳、将茶与中药材结合做成养生茶等等，茶以各种不同的姿态出现在人们的生活中，发挥着它更广泛的用途。

茶，这飘过千年的一片绿叶，也已漂洋过海蔓延至世界各地，它带给人们的不仅仅是饮用食用的功效，更是将中国几千年的文明散布到世界各地。





一、千年茶香 回眸一望 / 1

中国最早出现的茶 / 2

中国茶的发展与变迁 / 5

中国茶的分布与分类 / 11



二、清新淡雅——绿茶篇 / 17

名优绿茶的历史、制法与分类 / 18

名优绿茶的种类与品鉴 / 29

名优绿茶的选器与冲泡实例 / 58



三、金镶玉美——黄茶篇 / 65

名优黄茶的历史、制法与分类 / 66

名优黄茶的种类与品鉴 / 68

名优黄茶的选器与冲泡实例 / 73



四、鲜醇高雅——白茶篇 / 79

名优白茶的历史、制法与分类 / 80

名优白茶的种类与品鉴 / 82

名优白茶的选器与冲泡实例 / 86

五、浓香氤氲——青茶篇 / 91

名优青茶的历史、制法与分类 / 92

名优青茶的种类与品鉴 / 95

名优青茶的选器与冲泡实例 / 111



六、悠悠古道——黑茶篇 / 119

名优黑茶的历史、制法与分类 / 120

名优黑茶的种类与品鉴 / 122

名优黑茶的选器与冲泡实例 / 130



七、馥郁芬芳——红茶篇 / 137

名优红茶的历史、制法与分类 / 138

名优红茶的种类与品鉴 / 141

名优红茶的选器与冲泡实例 / 148



八、奇香宜人——花茶篇 / 153

花茶的历史、制法与分类 / 154

花茶的种类与品鉴 / 158

花茶的选器与冲泡实例 / 163





千年茶香 回眸一望

不经意的一回眸，中国茶已走过了数千年，醉人心脾的茶香在人们心中涤荡。从神农氏最初发现并利用茶，到如今茶普及到每家每户，这个过程漫长而久远。循迹望去，我们所看到的不止是茶，更多的是那一份对茶的痴恋。



中国最早出现的茶



茶的起源

我国是最早发现和利用茶的国家。早在三千多年前，古人就已经开始种植和培育茶树、制作茶叶了，这一片片青翠的叶子已经在我国广袤的土地上孕育了几千年，这里是茶的发祥地，是茶文化文明的开始。

说到茶的发现，不得不说到神农氏，这位人们所尊称的炎帝，他不但是中国农业和医药的创始人，也是至今所记载的最早发现茶的人。早在战国或秦汉时期所著的《神农本草经》中就有这样的记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶（“茶”是古代茶的名称之一）而解之。”茶叶是神农氏尝遍了百草之后才发现的，最早的茶的功效是解毒。

后来“茶圣”陆羽也在他所编著的《茶经》中这样写到：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”

蔡石樞與農宗祖
大札全生訓寒脫苦

神農



■ 神农氏像



关于神农氏以茶解毒的三个传说

神农为了研究百草的特性和功效，一旦采集到新的植物必定先亲口品尝。有一次，他吃到了一种有毒的植物，顿时感到头晕眼花，四肢无力，便倒在一棵树下休息，一阵风吹过，吹掉了几片叶子，落在神农的身边，他随手拣起几片放入口中咀嚼，虽然觉得味道有些苦，但却感觉到舌底生津，头脑也渐渐清醒了很多，于是他采下很多叶子拿回去研究，终于发现有解毒之效，于是将其命名为“茶”。

二

有一次神农在为百姓煎药治病的时候，忽然起风，将几片树叶落在了煎药的锅中，神农看到锅里的水立刻变得浅黄，而且散发阵阵清香，当时神农也顾不得自己正在腹泻，就喝下了两碗，谁知没过一会儿，就发现腹泻的症状居然消失了，精神也随之振奋起来。



■ 神农氏在树下休息忽然有树叶落入锅中

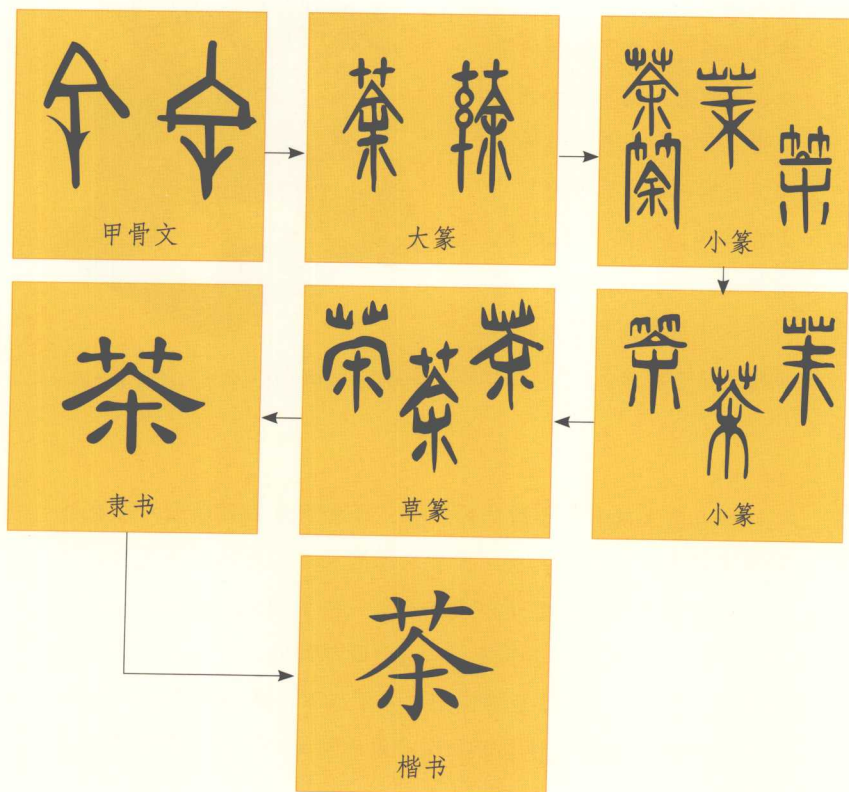
三

神农生来就有一个透明的肚子，每食百草都可以见到在自己肠胃里的消化和反应，有一天神农感到胸口闷的透不过气来，低头一看，发现自己的肚子中间居然有一块块的黑色斑点，他随手采下几片绿叶放入口中咀嚼，只看到绿绿的叶汁在肚子中缓缓地蠕动着，所到之处的黑色斑点马上就消失了，顿时感觉精神振奋，神农觉得这一定是一种有着特殊功效的神奇叶子，于是便将其命名为“茶”。

“茶”字起源

关于茶字的记载很多，中国最早的一部字书《尔雅》中记载：“檟，苦茶。”那时候的茶被称之为“檟”。在后来的很多著作里都有关于茶字的描述，《神农本草经》中称茶为“茶草”、“选”，《尚书》中将茶称做“诧”，司马相如的《凡将篇》中将茶称为“荈”，而扬雄的《方言》中将茶称为“葭”等等，到了唐代，茶的称呼更为广泛，如苦茶、茗、选、游冬、瓜芦、过罗、物罗、茗草、苦菜等等。

直到唐朝唐宪宗元和年间，由于茶叶生产的发展和普及，茶已经成为大众化的一种饮品，而书中茶字的出现频率也越来越高，民间的一些书写者便把“茶”字减去了中间一横，成为现在的“茶”字了。



“茶”字历史演变



中国茶的发展 与变迁



中国茶从公元前 28 世纪的神农氏到现在，已经存在了几千年，这其中，它随着各朝代的变迁也悄然变化着。

茶之初体验——唐以前

西周时期，《华阳国志》中就对茶有这样的记载：“武王即克殷，以其宗姬于巴，爵之以子……丹、漆、茶、蜜……皆纳贡之。”这恐怕是中国历史上将茶作为贡品的最早的记载了。

到东周时期，人们已经将茶当作食物烹之食之，著名的“茗粥”就



■ 茶史壁画

出自这个时期。春秋时期晏子相齐景公时（公元前 547 年—公元前 490 年），据《晏子春秋》记载：“食脱粟之饭，炙三弋五卵，茗茶而已。”说明当时人们已经将茶叶作为食物，烹煮菜肴汤料了。

西汉时期，随着社会经济的迅速发展，茶叶已经作为商品在市场上销售了，西汉末期的《僮约赋》中所记载的“烹茶尽具”，说明在当时的四川一带已经有了专门的烹茶用具，而“武阳买茶”这句，则说明了当时的四川武阳（今成都附近的彭山一带）地区已经有了出售茶叶店铺，这恐怕是茶叶作为商品买卖的最早的记载了。

东汉末年，华佗在他所著的《食论》中这样记载：“苦茶久食，益意思”。这是对茶叶药理的第一次记述。

随着人们生活水平的提高，茶的运用也越来越广泛，茶不仅仅作为饮品、食品那么简单了，史书《三国志》中说到吴国君主孙皓（孙权的后人）就“密赐茶荈以当酒”，“以茶代酒”成为了茶的另一种诠释。

鼎盛时期——唐

一直到了唐代，茶发展到了一个从未有过的鼎盛时期，饮茶几乎成了全民的一种生活习惯，史籍中还有“茶兴于唐”的记载。这个时期是中国茶的黄金时代。在唐朝以前，南方早就饮茶成风，而北方却对饮茶很不屑，他们将茶鄙称为“水厄”。直到唐代，北方人也渐渐的开始接受茶，试着饮茶。641 年，文成公主嫁给松赞干布时，将原产于四川的蒙顶贡茶一起带到了吐蕃，从此开创了西藏饮茶的先河。到唐朝的中后期，饮茶已经风靡全国。

唐代茶事兴盛的一个重要原因就是朝廷贡茶的出现。此时贡茶的名优品目已经有数十种，有湖州的“顾渚紫笋”，剑南的“蒙顶石花”，峡州的“碧涧、明月”，福州的“方山露芽”，岳州的“湖含膏”，洪州的“蕲门月团”，东川的“神泉小团”，夔州的“香雨”，江陵的



■ 《调琴啜茗图卷》[局部] 周昉(唐)

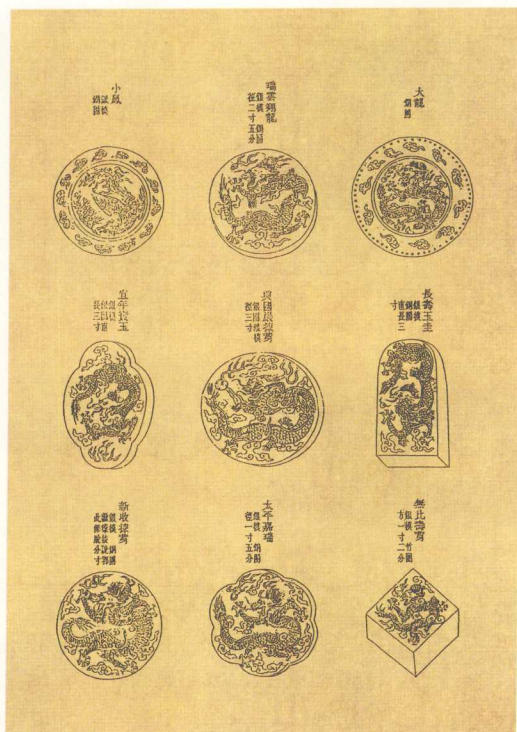
“南木”，婺州的“东白”，睦州的“鸠坑”，常州的“阳羨”等。唐朝的贡茶绝大部分是蒸青团饼茶，有大有小，有方有圆。历史上最著名的茶圣陆羽就是生于唐代，他所编著的《茶经》一书，代表着茶文化的开始。唐代茶的品饮方式基本以烹煮为主，当时茶的种类也很多，有粗茶、散茶、末茶和饼茶等等。

唐顺宗永贞元年（805年），日本的僧人最澄大师将中国的茶籽带回了日本，这是关于茶叶传入日本最早的记载。

点茶盛世——宋

宋朝，茶的发展更为广阔，不仅仅是日常的饮茶吃茶，还发展到

一种以茶款客的礼仪。各方的官员及文人雅士们都以相聚品茗为雅，进一步推动了茶的发展与蔓延，于是历史上便有了“茶兴于唐而盛于宋”一说。宋太宗赵炅在太平兴国年间就开始在建安一带设置宫焙，专门制造北苑贡茶，从而使龙团茶有了较大的发展。此时北苑贡茶的品目已有四五十种之多，其中最为著名的名优贡茶有“瑞云祥龙”、“白茶”、“御苑玉芽”、“万寿龙芽”、“无比寿芽”、“试新”、“贡新”、“银丝水芽”、“龙团胜雪”等。



■ 龙凤团饼茶

贡茶的兴起，使得当时一种特有的品茶之风随之应运而生，那就是宋代著名的斗茶。斗茶就是一种茶叶品质的品评方法，经常是几个茶客聚在一起，拿出各自珍藏的好茶，一竞高低。

宋代的饮茶方法以点茶为主。就是先将茶饼烘烤，然后敲碎，捻成细末，用茶罗将茶末筛细，然后放于碗中，倒入少量的沸水调成糊状，然后再将烧开水冲入杯中，还要用茶筴用力地搅拌，方可饮用。

这个时候，茶已经几乎传播至全国各地，而且当时的茶区分布已与现在大致相同了，茶的发展日趋稳定。



茶之三味——明、清

明清时期，茶的发展已经渐渐成熟，特别是在以文徵明、唐寅、祝允明和徐祯卿为代表的“吴中四杰”的倡导下，饮茶之风趋于清淡雅致，在优美的环境中品出茶之三味来。

明太祖洪武六年（1391年）的时候，专门设茶司马，专门司茶贸易事，并于洪武二十四年九月，发布诏令，废团茶，兴叶茶，这一诏令的颁布，对炒青茶的发展有了更进一步的推动。朝廷也开始将之前的贡



■ 《烹茶说砚图》[局部] 钱慧安（清）

茶改为贡芽茶（即散茶），当时建宁贡茶的名优品目有“探春”、“先春”、“次春”、“紫笋”等。其他各类名优茶也相应产生，其中最为有名的有剑南的“蒙顶石花”、安徽六安州的“小四岷春”、安徽休宁北乡松罗山的“新安松罗”、浙江乐清雁荡山的“雁荡龙湫茶”、江西婺源源的“婺源绿茶”、湖北远安的“鹿苑茶”等等。

由于茶的发展，其品饮方法也有了巨大的变化，由传统的煎茶法，发展到现在的以水冲泡的方法——瀹饮法。这种方法既方便，又可保证冲泡后的叶片完整。难怪明代的大学者沈德符对这种冲泡法赞赏有加，在他所著的《野获编补遗》中这样说：“按茶加香物，捣为细饼，已失真味……今人惟取初萌之精者，汲泉置鼎，一瀹便啜，遂开千古茗饮之宗。”

随着炒青技术的发展，采摘细嫩芽叶，炒制成形态各异的茶叶，开始废龙团贡茶改贡芽茶（即散茶）。但蒸青茶并没有被取消，而是蒸青茶、烘青茶、炒青茶并存。

由明朝起，中国茶已经开始向世界各地发展。1610年，荷兰人将茶从澳门运至欧洲；1618年，中国皇帝就专门派人将茶叶馈赠给俄国沙皇。而到清康熙时期，东印度公司已将茶叶运往英国乃至世界各地。从此后，中国茶遍布世界各地。