



职业技能鉴定考核指导手册

化妆师

人力资源和社会保障部教材办公室
中国就业培训技术指导中心上海分中心 组织编写
上海市职业培训研究发展中心

五 级



中国劳动社会保障出版社



化妆师

五级

主 任 仇朝东

委 员 葛恒双 顾卫东 宋志宏 杨武星 孙兴旺
刘汉成 张 伟

执行委员 孙兴旺 张鸿樑 李 晔 瞿伟洁 张晓燕



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目(CIP)数据

化妆师：五级/上海市职业培训研究发展中心组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2009

1+X 职业技能鉴定考核指导手册

ISBN 978-7-5045-7942-3

I. 化… II. 上… III. 化妆-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094402 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出 版 人：张梦欣

*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 三河市华东印刷装订厂装订

787 毫米×960 毫米 16 开本 7.5 印张 121 千字

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

定价：13.00 元

读者服务部电话：010—64929211

发行部电话：010—64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010—64954652

前 言

职业资格证书制度的推行,对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展,特别是加入世界贸易组织以后,各种新兴职业不断涌现,传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展,优化劳动力素质,上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试,推出了1+X培训鉴定模式。1+X中的1代表国家职业标准,X是为适应上海市经济发展的需要,对职业标准进行的提升,包括了对职业的部分知识和技能要求进行的扩充和更新。上海市1+X的培训鉴定模式,得到了国家人力资源和社会保障部的肯定。

为配合上海市开展的1+X培训与鉴定考核的需要,使广大职业培训鉴定领域专家以及参加职业培训鉴定的考生对考核内容和具体考核要求有一个全面的了解,人力资源和社会保障部教材办公室、中国就业培训技术指导中心上海分中心、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《1+X职业技能鉴定考核指导手册》。该手册由“理论知识复习题”“操作技能复习题”和“理论知识模拟试卷及操作技能模拟试卷”三大块内容组成,

书中介绍了题库的命题依据、试卷结构和题型题量，同时从上海市 1+X 鉴定题库中抽取部分理论知识题、操作技能试题和模拟样卷供考生参考和练习，便于考生能够有针对性地进行考前复习准备。今后我们会随着国家职业标准以及鉴定题库的提升，逐步对手册内容进行补充和完善。

本系列手册在编写过程中，得到了有关专家和技术人员的大力支持，在此一并表示感谢。

由于时间仓促，缺乏经验，如有不足之处，恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

1+X 职业技能鉴定考核指导手册

编审委员会

目 录

CONTENTS 1+X 职业技能鉴定考核指导手册

化妆师职业简介.....	(1)
第 1 部分 化妆师 (五级) 鉴定方案	(2)
第 2 部分 鉴定要素细目表	(4)
第 3 部分 理论知识复习题	(16)
中国历代化妆简史.....	(16)
生活妆的工具与材料.....	(17)
绘画基础理论与化妆.....	(21)
生活化妆的基础知识.....	(24)
不同妆型的特点与化妆技巧.....	(42)
相关造型理论的基础知识.....	(44)
第 4 部分 操作技能复习题	(49)
绘画.....	(49)
化妆造型.....	(52)
第 5 部分 理论知识考试模拟试卷及答案	(88)
第 6 部分 操作技能考核模拟试卷	(99)

化妆师职业简介

一、职业名称

化妆师。

二、职业定义

能正确选择并利用各种化妆材料，用熟练的化妆手段与方法，根据用途以化妆对象自身条件为基础，进行改变或美化其外貌，从而塑造各种人物形象的人员。

三、主要工作内容

从事的工作主要包括：

(1) 塑造生活淡妆、时尚妆、宴会妆、婚礼妆；(2) 能用色彩和素描的形式塑造表演及相关领域基础化妆（模特妆、影像妆、角色妆、表演化妆）；(3) 造型化妆（年龄妆、种族妆、年代妆）。

第 1 部分

化妆师（五级）鉴定方案

一、鉴定方式

化妆师（五级）的鉴定方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷计算机机考方式，操作技能考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

二、理论知识考试方案（考试时间 90 min）

题型、题量 题型	考试方式	鉴定题量	分值（分/题）	配分（分）
判断题	闭卷机考	60	0.5	30
单项选择题		70	1	70
小计	—	130	—	100

三、操作技能考核方案

考核项目表

职业（工种）		化妆师		等级	五级			
职业代码								
序号	项目名称	单元编号	单元内容	考核方式	选考方法	考核时间（min）	配分（分）	
1	绘画	1	石膏几何体组合素描 1——球体、棱锥体、圆柱体	操作	抽一	60	20	
		2	石膏几何体组合素描 2——球体、正方体、圆锥体	操作				
		3	石膏几何体组合素描 3——球体、棱柱体、圆锥体	操作				
2	化妆造型	1	生活淡妆	操作	必考	40	30	
		2	婚礼妆	操作	抽一	50	50	
		3	宴会妆	操作				
		4	生活时尚妆	操作				
合计						150	100	
备注								

第 2 部分

鉴定要素细目表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	1				中国历代化妆简史		
	1	1			历代化妆概述		
	1	1	1		历代化妆概述		
1	1	1	1	1	历代化妆概述		
	1	2			古代化妆的局部修饰		
	1	2	1		眉的描述		
2	1	2	1	1	眉的描述		
	1	2	2		面部的修饰		
3	1	2	2	1	面部的修饰		
	1	2	3		唇的刻画		
4	1	2	3	1	唇的刻画		
	1	2	4		妆型特色		
5	1	2	4	1	妆型特色		
	2				生活妆的工具与材料		
	2	1			常用化妆品的选择与使用		
	2	1	1		粉底的种类与选择		
6	2	1	1	1	粉底的种类与选择		

续表

职业(工种)名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	2	1	2		粉底的使用		
7	2	1	2	1	粉底的使用		
	2	1	3		蜜粉的种类与使用		
8	2	1	3	1	蜜粉的种类与使用		
	2	1	4		腮红的种类与使用		
9	2	1	4	1	腮红的种类与使用		
	2	1	5		眼影的种类与选择		
10	2	1	5	1	眼影的种类与选择		
	2	1	6		眼影的使用及方法		
11	2	1	6	1	眼影的使用及方法		
	2	1	7		眼线笔、眼线膏、眼线液的使用		
12	2	1	7	1	眼线笔、眼线膏、眼线液的使用		
	2	1	8		眉笔、眉粉的使用		
13	2	1	8	1	眉笔、眉粉的使用		
	2	1	9		唇线笔的选择与使用		
14	2	1	9	1	唇线笔的选择与使用		
	2	1	10		唇膏、唇彩的选择与使用		
15	2	1	10	1	唇膏、唇彩的选择与使用		
	2	1	11		睫毛膏的种类、选择与使用		
16	2	1	11	1	睫毛膏的种类、选择与使用		
	2	2			化妆工具的选择与使用		
	2	2	1		化妆海绵		
17	2	2	1	1	化妆海绵		
	2	2	2		粉扑		
18	2	2	2	1	粉扑		
	2	2	3		化妆刷		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
19	2	2	3	1	化妆刷的种类		
20	2	2	3	2	化妆刷的选择与使用		
	2	2	4		修眉工具		
21	2	2	4	1	修眉工具的种类		
22	2	2	4	2	修眉工具的选择与使用		
	2	2	5		睫毛夹		
23	2	2	5	1	睫毛夹		
	2	2	6		假睫毛和美目贴		
24	2	2	6	1	假睫毛的种类		
25	2	2	6	2	假睫毛的选择与使用		
26	2	2	6	3	美目贴的种类		
27	2	2	6	4	美目贴的选择与使用		
	3				绘画基础理论与化妆		
	3	1			素描		
	3	1	1		素描的基础知识		
28	3	1	1	1	素描的基本原理		
29	3	1	1	2	素描的工具和材料		
30	3	1	1	3	素描的表现方法		
	3	1	2		石膏几何体绘画表现		
31	3	1	2	1	石膏几何体绘画表现		
	3	1	3		石膏五官的绘画表现		
32	3	1	3	1	石膏五官的绘画表现		
	3	1	4		头部形态的绘画表现		
33	3	1	4	1	头部的比例		
34	3	1	4	2	头部的结构		
	3	2			色彩		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	3	2	1		色彩的基础知识		
35	3	2	1	1	色彩的生成		
36	3	2	1	2	色彩的分类		
37	3	2	1	3	色彩的三要素		
38	3	2	1	4	色彩的三原色、三间色、复色		
39	3	2	1	5	色彩的固有色、环境色、光源色		
40	3	2	1	6	色调		
	3	3			化妆常用色彩搭配		
	3	3	1		化妆常用色彩搭配		
41	3	3	1	1	化妆常用色彩搭配		
	3	3	2		化妆中的常用色彩及搭配		
42	3	3	2	1	化妆中的常用色彩及搭配		
	3	3	3		眼影色的色彩运用		
43	3	3	3	1	眼影色的色彩运用		
	3	3	4		眼影色与妆面的搭配		
44	3	3	4	1	眼影色与妆面的搭配		
	3	3	5		腮红与妆面的搭配		
45	3	3	5	1	腮红与妆面的搭配		
	3	3	6		唇色与妆面的搭配		
46	3	3	6	1	唇色与妆面的搭配		
	3	3	7		色彩定位		
47	3	3	7	1	色彩定位		
	4				生活化妆的基础知识		
	4	1			生活化妆的基本概念及特点		
	4	1	1		生活化妆的定义		
48	4	1	1	1	生活化妆的定义		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
	4	1	2		生活化妆特点		
49	4	1	2	1	生活化妆特点		
	4	2			生活化妆的基本审美依据		
	4	2	1		皮肤		
50	4	2	1	1	肤色		
51	4	2	1	2	肤色的修饰		
52	4	2	1	3	肤质		
	4	2	2		脸型		
53	4	2	2	1	脸型的种类		
54	4	2	2	2	标准脸型		
55	4	2	2	3	不同脸型特征		
	4	2	3		面部比例		
56	4	2	3	1	面部比例		
57	4	2	3	2	长的比例		
58	4	2	3	3	宽的比例		
	4	2	4		立体结构		
59	4	2	4	1	凹陷的面		
60	4	2	4	2	凸出的面		
	4	3			基本步骤		
	4	3	1		洁肤、润肤		
61	4	3	1	1	洁肤、润肤		
	4	3	2		整体构想		
62	4	3	2	1	整体构想		
63	4	3	2	2	分析脸型		
	4	3	3		底色的修饰		
64	4	3	3	1	遮瑕		

续表

职业（工种）名称		化妆师			等级	五级
职业代码						
序号	鉴定点代码				鉴定点内容	备注
	章	节	目	点		
65	4	3	3	2	选择遮瑕膏	
66	4	3	3	3	底色的涂抹	
	4	3	4		定妆	
67	4	3	4	1	定妆	
	4	3	5		五官及局部的刻画	
68	4	3	5	1	眉的化妆	
69	4	3	5	2	眉的修剪	
70	4	3	5	3	眉的描画	
71	4	3	5	4	眼的化妆	
72	4	3	5	5	眼影的修饰	
73	4	3	5	6	眼线的描画	
74	4	3	5	7	睫毛的修饰	
75	4	3	5	8	鼻的化妆	
76	4	3	5	9	鼻型的修饰	
77	4	3	5	10	唇的化妆	
78	4	3	5	11	唇色的修饰	
79	4	3	5	12	腮红的修饰	
	4	4			常见脸型的修正	
	4	4	1		圆形脸型	
80	4	4	1	1	粉底的修饰	
81	4	4	1	2	脸型和发型风格	
82	4	4	1	3	眉的修饰	
83	4	4	1	4	眼影的修饰	
84	4	4	1	5	眼线的修饰	
85	4	4	1	6	睫毛的修饰	
86	4	4	1	7	腮红的修饰	

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
87	4	4	1	8	唇形的修饰		
	4	4	2		方形脸型		
88	4	4	2	1	脸型和发型风格		
89	4	4	2	2	粉底的修饰		
90	4	4	2	3	眉与鼻的修饰		
91	4	4	2	4	眼影的修饰		
92	4	4	2	5	眼线的修饰		
93	4	4	2	6	睫毛的修饰		
94	4	4	2	7	腮红的修饰		
95	4	4	2	8	唇形的修饰		
	4	4	3		长脸型		
96	4	4	3	1	脸型和发型风格		
97	4	4	3	2	粉底的修饰		
98	4	4	3	3	眉与鼻的修饰		
99	4	4	3	4	眼影的修饰		
100	4	4	3	5	眼线的修饰		
101	4	4	3	6	睫毛的修饰		
102	4	4	3	7	腮红的修饰		
103	4	4	3	8	唇形的修饰		
	4	4	4		正三角形脸型		
104	4	4	4	1	脸型和发型风格		
105	4	4	4	2	粉底的修饰		
106	4	4	4	3	眉与鼻的修饰		
107	4	4	4	4	眼影的修饰		
108	4	4	4	5	眼线的修饰		
109	4	4	4	6	睫毛的修饰		

续表

职业（工种）名称					化妆师	等级	五级
职业代码							
序号	鉴定点代码				鉴定点内容		备注
	章	节	目	点			
110	4	4	4	7	腮红的修饰		
111	4	4	4	8	唇形的修饰		
	4	4	5		倒三角形脸型		
112	4	4	5	1	脸型和发型风格		
113	4	4	5	2	粉底修饰		
114	4	4	5	3	眉与鼻的修饰		
115	4	4	5	4	眼影的修饰		
116	4	4	5	5	眼线的修饰		
117	4	4	5	6	睫毛的修饰		
118	4	4	5	7	腮红的修饰		
119	4	4	5	8	唇形的修饰		
	4	4	6		菱形脸型		
120	4	4	6	1	脸型和发型风格		
121	4	4	6	2	粉底修饰		
122	4	4	6	3	眉与鼻的修饰		
123	4	4	6	4	眼影的修饰		
124	4	4	6	5	眼线的修饰		
125	4	4	6	6	睫毛的修饰		
126	4	4	6	7	腮红的修饰		
127	4	4	6	8	唇形的修饰		
	4	5			五官及局部的修正		
	4	5	1		眉型		
128	4	5	1	1	标准眉型		
129	4	5	1	2	眉距过近		
130	4	5	1	3	眉距过宽		
131	4	5	1	4	眉过上斜		