

教海拾贝

主 编 蒙家庆

副主编 杨泽冰 张建号



广西民族出版社
GUANGXI MINZU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

教海拾贝/蒙家庆,杨泽冰主编. —南宁:广西民族出版社, 2009.9

ISBN 978 - 7 - 5363 - 5828 - 7

I. 教… II. ①蒙…②杨… III. 课程—教学研究—初中—文集 IV. G632.3 - 53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第178072号

JIAO HAI SHI BEI

教 海 拾 贝

蒙家庆 主编

出版发行	广西民族出版社(地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真:(0771) 5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	黄启周
封面设计	张觉民
版式设计	杜 洪
印 刷	广西民族语文印刷厂
规 格	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	31.5
字 数	810千字
版 次	2009年9月第1版
印 次	2009年9月第1次印刷
印 数	1~1000册

ISBN 978-7-5363-5828-7/G · 2436

定价:68.00元

前 言

在举国上下欢庆共和国诞生 60 周年的大喜日子里，凝聚着我区教研人和广大教师心血的教研教学成果《教海拾贝》一书终于如愿以偿的与大家见面了。这是我区基础教育课程改革获得的累累硕果，是我区广大教师教学智慧的结晶；也是我区教研教学工作迈向新征程的里程碑；更是我区教研人和广大教师向祖国 60 大庆献上的一份厚礼！

贵港市港南区是于 1996 年成立的一个县级区，现有小学生 56152 人，初中生 22705 人，高中生 5642 人。有中小学教师 4831 人。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。我们深知：在新的历史时期，教师作为先进生产力和先进文化发展的弘扬者和推动者，应当首先成为终身学习的先行者。促进教师终身学习，推进教师专业化是国际教师教育发展的潮流，也是当前我国教师教育发展的重要导向。教师专业化既是一个目标，也是一个渐进的过程，这一过程将伴随着教师职业生涯的始终。因此，我们牢记着“教育科研是第一生产力”的理念，切实把教学研究与教育科研工作当作一件要事来抓紧抓好。我区广大教师有较强的教育科研意识，在教学研究部门的指导下，以全面提高教育教学质量为目的，关注课堂，研究课堂，研究新课程标准下的教学基本规律，构建扎实、高效的新课堂，切实提高了课堂教学效率。坚持扎根课堂、深化教研，逐步推行“主题、专题、课题”三结合的学科教研形式。通过组织开展教师集体备课、专题讲座、知识竞赛、现场观摩、专题研讨、活动参与、课改论坛等形式多样、内容丰富的活动，取得了丰富的教育教学成果，为我区的基础教育课程改革奠定了良好的基础。

教育科研成果不是摆设，其价值就在于辐射推广应用。为了更好地推广有价值的本土教研科研成果，为了提高广大教师的科研素养，促进教师向专业化方向发展，我们以出版《教海拾贝》一书的形式推广我区教研人和教师的研究成果，以辐射全区，让广大教师共享优质的教研成果。

本书收集整理了我区部分教师的优秀教研成果。它的出版展示了我区教研人和教师辛勤劳动的成果，也让老师们领悟工作快乐，快乐工作的理念，同时也必将鼓励和鞭策我们教研人和广大教师在今后的教学中奋力前行！

手捧拾贝，令人鼓舞；展望未来，催人奋进。在新的征程中，我们将以更大的热情投入到教育教学中去，我们将用辛勤的汗水去换来教研教学园地的万紫千红。

由于水平有限，缺乏经验，加上编写时间仓促，难免存在一些不足之处，诚恳地希望广大教师和读者多提宝贵意见和建议。在此我们对为《教海拾贝》一书出版发行工作付出辛勤劳动的所有人员表示衷心的感谢！

港南区教学研究室主任 蒙家庆

2009 年 6 月

ming dan

教海拾贝

编委会名单

《教海拾贝》 编委会

主 编：蒙家庆

副主编：杨泽冰 张建号

编 委：陈友健 李益增 陈天豪 谭建泽 尧文芬 陆国田 吕雪娟

何建梅 刘福全 伍耀宁 李丽清 梁小芳 黄 思 黄桂香

(排名不分先后)



目 录

语文卷

课外阅读指导的实践与探索	叶凤强 甘军强 (1)
让低年级的识字教学充满活力	谢美玲 (5)
让你的作文语言更生动	谢仕红 (7)
如何消除学生习作恐惧感	林雪超 (9)
教学应致力培养学生的自学能力	宁运友 (12)
新理念下小学阅读教学读写结合初探	陈 敏 (13)
在语文教学中积累	姚雪枝 (16)
在语文教学中如何培养学生的审美能力	宁文仕 (19)
在语文课堂教学中让学生积累语言	邓雪琴 (21)
浅谈语文教学的点滴体会	郑恒胜 (23)
浅谈小学生习作能力的训练	章启敬 (25)
授予学生写好想象作文的“渔”	李丽明 (27)
“引”出来的精彩——以《纪昌学射》的教学例说引读的策略	姜树英 (29)
语文课堂要注重学语文	黄尚才 (31)
浅谈语文课后教学反思的注意点	廖彩燕 吕 锋 (33)
让教学反思成为教师专业成长的翅膀	陈永娟 (35)
如何根据汉字构形特点进行识字教学	李小敏 (38)
谈谈小学作文的教学	洪秋芳 (40)
低年级写话教学点滴	梁玉燕 (42)
语文课堂上培养学生自主学习的做法	洪应宝 甘翠伟 (43)
浅谈多媒体在小学语文教学中的应用	梁 芳 (45)
提高学生习作水平的法宝——读写结合	苏依妮 (47)
多媒体语文课堂教学如何体现一个“实”字	韦汉标 李丽坤 (49)
浅谈低年级识字教学策略	李云金 (52)
浅谈小学语文教学的创新	黄承勇 (54)
“乐”出来的精彩——低年级趣味识字之我见	曹 菲 (57)
浅谈多媒体在小学语文课堂教学中的效果	甘伟妮 (59)
浅谈语文课堂教学模式的创设	陆作翥 (61)
如何提高学生的作文兴趣	陆向春 (63)
如何引领孩子课外阅读	梁献月 (65)

小议语文课堂“兴趣”的培养	陆向琳 (67)
阅读教学第一课时教学目标的落实	黄 菊 (70)
谈谈农村小学低年级语文的识字教学	黄彩虹 (72)
多媒体是学生写作的好助手	李金焯 (75)
浅谈男老师对低年级的教学	李西恩 (77)
如何让兴趣成为学生写作的动力	梁 品 (80)
灵活运用电教手段 提高学生识字效率	黄显德 (82)
小学生口语交际能力培养之我见	邓火兰 (84)
从阅读教学到写作有效途径的研究——就人教版八年级语文下册第一、二单元从阅读到写作例谈	梁旭辉 (86)
对提高小学语文教学有效性的几点思考	何建梅 (90)
话题作文的审题、拟题和立意	蔡增干 (93)
培养学生良好阅读思维, 提高阅读课堂提问实效	刘纪棉 (96)
浅谈如何学好初中语文	韩 斌 (97)
倾注热情, 调动激情——让初中语文课堂真正活起来	党达雪 (100)
让综合性学习在农村中学茁壮成长	刘玉霞 (102)
如何指导学生修改作文	岑水兰 (105)
如何提高学生的作文材料积累能力	(109)
使语文课堂教学适应学生成长的需要	李莹均 (112)
谈谈成语的运用与积累	吴月静 刘展森 (115)
优化课堂教学 提高教学效果	黎小荣 谢秀艺 (118)
文言文教学之我见	韦美清 (121)
优化学校德育管理的探索	谭 斌 (123)
中学语文教学怎样培养学生的创新能力	覃惠宁 (126)
注重调控艺术, 创设和谐课堂	韦雪飞 (128)
尊重差异 因材施教	李玉莲 蒙进祯 (131)
运用多媒体技术优化语文课堂教学	李燕军 (133)
如何培养高年级学生的口语交际能力	梁志琴 (135)
阅读教学中师生与文本对话的策略	李美群 (137)
使用信息技术提高识字效率	李燕萍 彭 伟 (140)
让学生对背诵课文情有独钟	杨泽冰 (142)

数学卷

放飞孩子的心事	陆春梅 (145)
如何设计创新练习	林 丽 (147)
如何实现信息技术与小学数学学科的整合	莫燕群 (149)

小学数学教学中, 如何培养学生学习数学的兴趣	曾琼芬 (153)
学生数学日记初探	李金芳 (156)
提高小学数学课堂教学“有效性”刍议	戴伟明 (159)
花与花的心语——有感于数学课堂教师角色的定位	姜禧芬 (163)
教学中如何提高学生的计算能力	宋丽容 (165)
数学作业应让学生自评	邓丽琴 (168)
引导学生自主探究 培养学生创新思维	闫雪恩 (170)
低年级教学中的数感建立策略谈	宋秋梅 (172)
小学数学课堂教学中不可或缺的五要素	梁 露 (174)
在数学课堂教学中如何培养学生的创新能力	宋步雄 (176)
数学课堂上培养学生学习兴趣的策略	杨 智 (179)
浅谈如何让学生成为数学课堂中的主人	黄海文 (181)
如何纠正学生计算的“失误”	李同飞 (184)
联系生活实际, 训练学生的数学意识	谢荐略 (186)
培养小学生数学思维能力的几点看法	廖育英 (189)
谈小学数学课堂教学中问题意识的培养	叶国忠 (191)
小学数学教学中学生操作能力的培养	廖桂娟 (193)
意兴盎然其乐无穷——如何激发小学生学习数学的兴趣	徐志勤 (195)
在数学课堂中灵活运用评价语言	王文凤 (197)
小学数学概念教学刍议	曹运梅 (199)
在数学教学中如何让学生“乐学”	黄芳珍 (201)
在数学教学中应注意学生创新能力的培养	李凯琴 (203)
如何提高小学数学课堂教学的效率	李 丽 (204)
浅谈小学数学教学中的小组合作	梁群凤 (207)
也谈退位减法的教学	梁映兰 (210)
如何让数学总复习课更有效	宋瑞银 (212)
如何在教学中创造和谐	谭桂婵 (214)
新课程下低年级应用题的教学	谭 丽 (217)
浅谈在新课改下小学数学教学应注重什么	谭俏梅 (220)
浅谈小学数学教学中创新意识的培养	吴庆坤 (223)
数学教师的教学语言技能探究	黄带珍 (225)
新课程背景下的一堂数学课	谭 敏 (229)
错误是一朵美丽的浪花	陈卫芳 (232)
“提问”——数学课堂的生命之泉	谢剑鸿 (234)
小学数学教学中的愉快教学	刘海锋 (236)

4· 教海拾贝

新课程理念下,谈小学数学体验式教学	梁伟燕 (238)
对人教版初中数学新教材的教学建议	陈友健 (241)
促进学生自主发展——数学课堂教学的思考与实践	梁先福 (245)
将向量与其他知识进行整合提高教学有效性	陈天豪 (246)
多媒体计算机在数学教学的作用	杨玉翠 (250)
浅谈数学教学中创新能力的培养	章金凤 (253)
如何提高数学科的后进生	李康禄 (255)
数学教学中学生的创新能力的培养	梁庆芳 (257)
谈谈如何培养和激发学生学习数学的兴趣	梁 静 (260)
当“数学”遇见“错误”时——对数学教学中“错误”的理性思考	黄 恩 (264)
让学生成为数学学习的主人	伍耀宁 (267)
保护问题意识,注重问题设计	梁协葵 (270)

英语卷

如何有效提高学生学习英语的积极性	蒙春华 (271)
谈谈小学英语后进生的成因及教学对策	韦文燕 (274)
英语教学如何进行课后教学反思	丘伟霞 (277)
浅谈如何提高小学英语课堂教学效率	凌健珍 (280)
小学英语教学初探	曾秀丽 (282)
浅谈如何激发小学生学习英语的兴趣	甘秀娟 (284)
浅谈英语歌曲在小学教学中的作用	杨 梅 (287)
如何有效提高学生英语听力的水平	张岸柳 (289)
如何培养小学生学习英语的兴趣	邓柳燕 (291)
试论小学生英语学习习惯的培养	黄水英 (294)
浅谈小学英语教师应具备的素质	王 常 (297)
背诵——学好英语的出路之一	谭建泽 (299)
浅谈怎样激发学生学习英语的兴趣	蒙婉丽 (301)
七年级英语的教材整合与创新教学设计	杨玉兰 (304)
浅谈新课程理念下如何培养中学生的英语口语表达能力	黄艳华 (307)
浅谈简笔画在农村初中英语教学中的运用	胡雪芳 (312)
新课标英语阅读教学心得	戚小演 (317)
巧用多媒体手段开创英语课堂美育教学	廖丽英 (320)
新课改下农村英语教学之我见	黄俊宁 (322)
让中学英语课堂快乐起来	卓东莲 (324)
初探初中英语阅读教学策略	朱汉英 叶伟芬 (327)
形成性评价与中学英语教学	陈晓攀 (330)

新课标初中英语教学中如何体现“三为主”	曾建雄 (333)
浅谈英语学习中学具的选用	叶春光 (335)
如何营造活跃的英语课堂氛围	叶 旦 (337)
小学英语教学呼唤整体性	李丽清 (342)

政史地卷

如何提高小组合作学习的有效性	蒙富香 (345)
品德与社会课中如何“回归生活”	谭雪梅 (347)
教育教学札记——从教生涯的意外收获	周 芬 (349)
中考活动与探究题的类型及方法探讨	梁 娟 (352)
论如何提高初中生学习思想品德课的兴趣	沈宝杰 (357)
浅谈思想品德课中讨论教学的价值与运用	廖冬梅 (360)
浅析青少年违法犯罪的原因及对策	尧文芬 (364)
让学生在思想品德课堂中轻松快乐地学习	冯梅凤 苏海健 (367)
在初中思想品德课堂教学中渗透美育教育的实践与思考	罗永玲 (371)
思想品德课堂教学与多媒体的运用	胡其万 (373)
做学生喜欢的老师	杨丽容 (376)
在历史教学中如何培养学生的兴趣	李 艳 (380)
大力倡导立体教学,全面推进学生学习——初中历史立体化教学初探	丘乙灵 (381)
如何激发学生学习历史的兴趣	梁 燕 (384)
如何优化复习策略在中考中获胜——浅谈历史复习的几点建议	黄桂香 (388)
新课改下的中学历史教学	郭文妍 游锦波 (390)
在历史教学中渗透时代精神之浅析	傅祥英 甘育宜 (392)
地理教学中创新能力的培养	梁 琴 (394)
浅谈地理读图能力的培养	刘福全 (396)
如何在地理课堂上激发学生的学习兴趣	谭诗华 (399)
发挥学生的主体性 优化政治课堂教学	黄式慧 (401)

理化生卷

浅谈情感因素在物理教学中的意义	邓剑聪 (405)
农村初中物理课堂民主教学模式的初探	陆志凯 (407)
农村初中物理实验教学的实践与体会	梁振刚 (409)
培养学生学习物理的兴趣	周颖锋 (411)
中考物理材料信息阅读题类型及简析	张建号 (413)
感悟化学课的情境教学	蒙家庆 (416)
化学教学中渗透研究性学习的实践探索	岑爱华 (420)
浅谈化学试卷讲评的实效性	吕雪娟 梁伟琰 (422)

新课程下初中化学中考复习的基本策略	李保结 (426)
新课程中学生的学习方式	陆国田 (429)
浅谈开展农村初中性健康教育的必要性	向书玲 何钦辉 (432)
探究学习的反思	宋春英 (434)

图音体卷

农村学校音乐教学存在的问题与对策	梁浪涛 (437)
如何上活上好大班额美术课	李 芳 (439)
舞蹈的选材与创编	党爱玲 (440)
电教媒体与音乐教学同在	梁伍萍 (444)
浅谈体育课的愉快教学	赖寿葵 (446)
如何让音乐课堂教学活起来	何焕芬 (449)
新时期农村学校体育教学实践的几点做法	覃炎盈 (452)

管理卷

新时期下如何加强师德教育	黄科菊 (455)
浅谈班主任工作	骆小玲 (460)
以诚相待 情系学生——转化后进生体会点滴	文丽容 (463)
增强校长四种意识 促进学校和谐发展	傅嘉新 (465)
农村小学复式教学的思考	李锡莲 (467)
浅谈班主任工作	覃秀珍 (469)
为后进生铺设成功之路	韦卓雄 (471)
浅谈学校管理中的情感管理	梁 伟 (473)
教师的人格魅力体现在哪儿	张威莲 (474)
浅谈校长自我形象的塑造	林玉兴 (478)
教师职业道德建设重如泰山	甘育宜 傅祥英 (481)
一张一弛 有的放矢——浅谈初中毕业班班主任工作	黄伟亮 (484)
让快乐的春游重返孩子们的成长当中	甘惠怀 (486)
谈谈班级管理中的心理健康教育	林伟雄 (489)
论幼儿社会交往能力的培养	梁少芳 (492)
在科学的人才管理中要质量——学校人才管理初探	姚寿明 (494)

课外阅读指导的实践与探索

贵港市港南区河面学校 叶凤强 甘军强

“读书破万卷，下笔如有神”说明了阅读对提高语文素质的重要作用。多读、多写，可以有效地提高语文能力。前苏联教育学家克鲁普斯卡娅曾经说过：“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用，童年读的书几乎可以记一辈子，影响孩子进一步的发展”。因此，从小培养学生正确的世界观、人生观，及培养学生对知识的迁移、拓展的能力，培养创新精神和创新思维，抓好课外阅读至关重要。

我学校在参加中央教科所“大成全语文教育新体系研究实验”中，注意加强课外阅读的引导，激发学生的阅读兴趣，从而促使他们认真去探索知识的奥秘，在诗文书海中吸取丰富的营养，开拓视野，培养思维能力，提高学生的语文素养。下面是我校开展课外阅读指导的实践与探索的点滴体会。

一、激发学生课外阅读的兴趣

心理学家认为，只有具有学习兴趣的人，才会把学习看作内心的满足，而不是当作负担。如何激发学生的兴趣，是我校指导学生开展课外阅读要解决的首要问题。

大成全语文教育新体系研究实验采用集大成的识字教学法，一个明显的优势就是快速识字，半年800字，一年近2000字，这为学生开展课外阅读奠定了坚实的基础。儿童有了识字的基础，就有想读书的爱好和冲动，这是学生开展课外阅读的内驱力，我校紧紧抓住这个契机，及时引导，根据学生自身需要，激发学习积极进行课外阅读的兴趣。我校采取了以下措施：

（一）开展全体学生宣传动员的教育活动。我们利用校会、班会、板报、墙报、广播等形式，宣传课外阅读的重要性和必要性，诸如“你想了解未知世界吗？请多读科技书。”“你想掌握丰富知识吗？你想提高写作水平吗？请你参加课外阅读。”等鼓舞人心的话广播里、墙报上随处可见，读书活动的教育深入人心，全校形成浓厚的读书氛围。

（二）设立读书竞赛台，展示学生课外阅读情况。一①班的“我是小小学习能手”读书栏上出现了：“多读心中有本，勤写笔下生花”对联。二②班的读书台对联是：从小爱读书，一生都幸福。三③班的读书栏上写着：让书伴您一起成长。四④班的读书台上写道：书籍能使您变得更聪明。读书竞赛台的设立，将课外阅读纳入学校常规管理范围，校领导经常到班上的读书台检查、督促并指导，使课外阅读在师生中形成习惯。

（三）典型引路。由于实验教学有了显著的成绩，学生的表现欲极强，因此，学校定期举办朗诵比赛，先由各班初选，再参加学校比赛，或是在每期的展示会（各班向全校师生和家长汇报）上让阅读能手在大众面前展示他们的才华，展示他们的课外阅读成果。这些读书的尖子成了学生学习的榜样，学生争着仿效，全校范围内很快形成课外阅读热潮。

（四）表彰先进。各班在开展课外阅读时为了互相促进，都在适当时候评选读书小能手活动。达到规定阅读量的发给读书能手牌；全校每期评选一次课外阅读先进或标兵，张榜公布以资鼓励。通过这些举措，进一步激发了全校学生积极参与阅读的兴趣。

学生有了课外阅读的内在驱动力,就有了课外阅读的主动性,无时、无处不在阅读,在校内、在家庭都可以看到他们勤奋求学的身影。内力还来源于学生对课外阅读浓郁的兴趣和读后获取丰富知识所带来的成功体验。学生在老师指导下,在大量的、开放的阅读中自然地发现、领悟,更能极大的激发学生阅读的兴趣,真正让学生以自主的心态投入课外阅读,变老师的主观愿望为自己的主观要求。

二、为学生提供丰富的健康的读物

“一本好书,就是一位好老师”,读物的优劣好坏,对学生的影响极大。指导学生开展课外阅读时,选择何种书籍,是要解决的大问题。我校很多学生家庭条件较差,家中无报刊杂志,更无藏书可言,这就给课外阅读带来很大困难。开始,学生有了课外阅读的兴趣,就自行找各种书报阅读,条件好的学生从家里找各种报刊、杂志、小说等读物来看,条件差一些的学生只能靠从同学、亲友借些书来读。

我校在检查中发现,学生所找的读物中有部分内容不健康,不宜儿童阅读。由于学生年幼,还没有鉴别读物品位优劣的能力,如果长时间读了不健康的书刊,势必会影响学生思想品德的形成。因此,必须解决学生课外阅读书刊的质量问题,为学生提供健康的精神食粮。

我校对书刊的推荐确定了以下原则:

- 一是重思想性和教育性;
- 二是强调可读性和艺术性;
- 三是注重知识性与趣味性;
- 四是要有阶段性和层次性;
- 五是要兼顾多样性和丰富性。

在确定了选书原则后,我校通过以下途径筹措图书:

(一)发挥学校图书室的作用,每周定时向学生开放,供学生到图书室借阅自己喜欢的书籍。图书室还通过出黑板报、墙报等形式,及时介绍新书,推荐好书,鼓励学生广泛阅读。

(二)班班建立图书柜(角),发动学生或家长捐书,把家中闲置的书、杂志捐出来,放在班上的图书柜内,供全班学生借阅,这些图书归班委会管理,随时供学生借阅。

(三)学生人人订阅书报,如《小博士报》、《小学生学习报》、《今日小学生》、《小学生优秀(创新)作文》等至少一份,或利用勤工俭学、捡废旧出售得到的款来为班上订报纸、杂志或购买图书。由于学生、家长的大力支持,我校筹措了数量充足的,内容健康向上,集思想性、教育性、科学性、趣味性于一体的大批图书,为开展课外阅读提供物质保障。

三、加强课外阅读方法指导

“授之以鱼,不如授之以渔”,课外阅读的指导也如此,必须教给学生课外阅读的方法。组织学生开展课外阅读,既是对课堂教学的延伸,又是对课本知识的补充和拓宽,更重要的是提高学生的语文素质。因此,必须让学生熟练掌握和运用课外阅读方法,提高课外阅读的质量。然而,开始组织学生进行课外阅读实践,我校发现相当多的学生并未掌握课外阅读的方法,出现了随意性现象,表现在部分学生阅读时习惯走马观花,不求甚解;有的只重表面情节,忽视深入理解。所以,加强对学生进行课外阅读方法的指导,就是要纠正这种随意性。他们围绕阅读能力的目标,以课外阅读训练为主线,教师示范,学生演练,从易到难,循序渐进,反复实践,教给学生以阅读方法,使学生在课外阅读的实践中,获得的阅读能力得以迁移和提高。

根据不同年级的年龄特点以及不同知识水平,我校制订了课外阅读不同的序列与不同的

方法。由于阅读能力的提高是一个逐步深化的过程,从认知角度,我校将学生课外阅读分为兴趣性阅读——积累性阅读——理解性阅读——鉴赏性阅读等几个阶段。

为达到课外阅读序列的各个基本目标,我校根据阅读的不同阶段,设计了阅读登记卡,从最简单的阅读时间,书名,读书页数,字数,到每章、节、篇的主要内容,文章立意,谋篇布局,材料选取,乃至文章修辞方法,写作技巧,作者表达的思想情感等逐步提高要求。在阅读指导的具体方法上,我们采取以下几种方法:

①摘录法。在学生开展课外阅读时,学校要求学生注意把读物的好词佳句,精彩片断,分门别类地记下来,分类形式根据学生兴趣、爱好而定,有的按景物描写,有的按人物的语言、动作、神态描写,有的按名人名言、格言、警句,可谓笔记摘录各有,形式不拘一格。

②剪贴法。如果阅读属于自己的书籍、报纸、杂志等读物,为了积累、归类方便,学校就引导学生根据自己的需要把各自喜欢的内容或图画都剪下来,贴在剪贴本上,学生也可以根据自己的兴趣给剪贴的内容配图画。这样学生在读读、剪剪、贴贴、画画中获取知识,既培养阅读能力,还增强了信息的获取、分类能力,又培养学生的动手能力。

③圈划法。课外阅读要善于思考,增强读书的悟性。为提高学生这方面的能力,对于那些不宜剪贴的内容的读物,学校指导学生用“圈划法”。对文章的重点段落、关键词句,要求学生养成边阅读、边思考、边圈划的习惯,进而逐步理解读物的内容,这样也可以有效提高学生对作品的感知能力。

④鉴赏法。这是课外阅读要求较高的层次,在学生阅读完后,对读物进行分析、评价。学校要求学生用日记、读后感、反馈交流等形式,对读物发表自己的见解、想法。此法不仅提高学生阅读能力,还在于提高学生的思维能力、表达能力、辨别能力及分析能力。

四、提高课外阅读的实效

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。要使课外阅读收到明显实效,关键是唤起并保持学生阅读的兴趣。为此,我校在指导学生课外阅读时,采取了形式多样,行之有效的办法。

1. 鼓励学生多读多写,读写结合。读与写的有机结合,其目的在于让学生养成良好的读书习惯,巩固课外阅读成果,提高阅读质量。

对写的要求我校在这方面分两个层次,首先要求写的是读书笔记。读书笔记根据不同年级也有所区别,低年级,只写提纲式的,以他们读懂文章内容、梗概为原则。而中高年级则要求记录文章大意,文章结构,摘录精彩词语佳句,旨在培养学生的概括能力。其次就是要求写日记、读后感、作品评析,这是较高的要求。

2. 因人而异,分类指导。课外阅读要照顾全面,使每个学生读有所得。除一般指导外,我校还针对不同层次的学生,提出不同要求。如对阅读能力强,求知欲旺盛的学生,提出较高的要求,以鉴赏评价阅读为主;而对有特殊爱好的学生,重点指导;对有不良阅读习惯、嗜好的学生加以引导;后进生存在阅读有困难,则注意加强帮助、指导。

3. 建立文学社。我校在开展第二课堂活动中,培养选拔一批爱好文学,喜欢写作,且语文功底扎实的学生组成文学社,利用课余时间,组织他们开展写作专题讲座、佳作鉴赏、交流习作经验、研讨阅读心得、习作讲评等活动。文学社成员的习作经常作为学校广播站播放内容,开辟习作板报专栏展示,投寄到报社发表。文学社成员撰写的“力作”,起“示范”作用,推动学校的课外阅读深入开展。

4. 提倡发展性阅读。新世纪的到来,知识经济、信息社会要求我们的阅读能力越来越

高,不但能一般性的阅读,而且要学生学会特殊性阅读,即学生不仅能阅读语文类的读物,还能阅读数学、外语、音乐、美术等学科的读物;学生不仅能读书面文字读物,还能读非文字类的读物,如美术作品,音乐旋律,形体动作等;有条件的学生也可以通过上网阅读电子读物。

5. 开展阅读交流活动是激发学生积极参与阅读的有效办法。读书交流活动形式可多种多样:

①读书竞赛:可以班为单位,定期举行朗诵、背古诗比赛,评选读书能手。

②故事会:定期举行阅读故事会,弘扬正气,陶冶情操,培养学生口头表达能力。

③组织文艺演出。结合节日、庆典或纪念活动,让学生用朗诵、相声、小品、小演唱、课本剧等文艺形式,交流读书心得。

④组织演讲比赛。这是展示课外阅读成果的机会,学生通过演讲把课外阅读学会的新词、好语佳句展现出来,也是训练口语交际的好时机。

⑤即兴作文竞赛。我校在组织学生开展某项活动后,不经老师指导随即举行即兴作文竞赛,以检验学生观察能力、思维能力及写作水平。

⑥举办知识竞赛。在有组织、有计划开展指定范围的课外阅读活动后,再进行知识竞赛,目的在于强化对所学知识的领会程度。

⑦组织郊游或观摩活动。每年的春、秋两季,我校都组织学生到市区新世纪广场、南山公园、邻近市县著名景点观光,让学生在活动中,欣赏大自然的美,陶冶学生的情操。

由于我校重视课外阅读的指导,开展活动形式新颖别致,课外阅读活动健康发展,学生的阅读量明显提高。如开展“做人与做事”读书活动,在学生的心灵里播下了“做一个对社会,对人类有用的人”的种子,组织学生参加全国举行的“崇尚科学,传播文明”等读书活动,激发了学生从小热爱科学、学科学的热情,懂得了什么是伪科学,辨明了真伪。通过艺术类书籍的阅读,学生学画画、书法、学音乐的兴趣更浓,参加这类兴趣小组的学生更多。据统计,人均年阅读量,一年级达15万字,二年级达46万字,三年级达75万字。中央教科所戴汝潜教授指出:“实现尽早阅读是大成全语文实验成功的标志”。几年来,我校注重加强课外阅读指导的实践与探索,现已初步取得可喜的成绩。学生在大量的开放性阅读中,徜徉诗文书海,博览群书,初识古今,知晓中外,越读越爱读,越读越想读。学生不仅增加了许多知识,提高阅读能力,同时也陶冶了情操,个性得到了培养。总之,我校组织学生开展课外阅读,学生掌握的知识多了,人变得更聪明了、思维更活跃了,学生的整体素质也提高了。

我校的实践证明:“课内课外结合”、“校内校外结合”创造了“书内书外阅读”、“脑内脑外转化”的全语文教育情境,赢得了语文阅读的主动权,有效地提高了语文教育的成效。几年来,学生参加全区质量检测,或参加上级组织的各类竞赛,成绩突出,得到上级领导及社会群众的好评。

让低年级的识字教学充满活力

贵港市港南区木松岭学校 谢美玲

识字是阅读和写作的基础,要抓好小学语文教学,就要从小学的识字抓起。《语文课程标准》在识字教学中强调了低年级“多认少写”的识字策略,这就决定了识字教学是小学语文低年级教学的重点。为了让学生在轻松愉快的氛围中识字,达到教学的目的,教师就要根据学生的年龄特点,创设不同的语言环境,有意识地激发他们的学习兴趣,拓宽学生的识字途径,培养他们自主识字的能力。

一、创设情境,调动学生的学习兴趣。

兴趣是激发学生学习的动力,课堂是学生学习的阵地。在课堂上,教师要创设丰富多彩的教学情境,诱发学生探寻知识的强烈愿望,其中运用多媒体课件,通过多彩的画面和美妙的音乐导入生字,就能起到事半功倍的效果。我在上第二册《识字一》有关描写春天的词语时,我投影了一幅美丽的春景图的画面:嫩嫩的柳条,绿绿的小草,各色的鲜花,欢快的鸟儿……好一派美丽的景象,孩子们被深深地吸引住了。此时,老师引导学生用四字词语来描写春天的美丽。孩子们纷纷说出了:春回大地、柳绿花红、泉水叮咚、百花齐放、百鸟争鸣……我还配上了优美的音乐让学生边赏图边读课文。随着轻松欢快的音乐,孩子们读得有滋有味,其乐融融。这一富有创意的设计,把一个个孤立的词语变成了一幅美丽的图画,学生在这样轻松愉快的氛围中,识了字,学了词,还受到了美的熏陶。而第三册的《识字八》是一组反映古代神话和现代科技的词语,我采用的是播放神话故事《精卫填海》导入,激起学生对本课的词语的兴趣,再引用多个故事的讲述形式,深入赏析词语,于是枯燥的读词就变得十分有趣了。趣味的导入,能营造良好的识字氛围,充分调动起学生识字的兴趣,不断激发学生去体验识字的乐趣,只有这样,学生才能乐于识字,主动识字。

二、寓学于乐,让学生轻松地识字。

语言文字本身是枯燥的,而对于枯燥的事物,人们的情绪总是消极和被动的,如果孩子们一味被动识字,不仅识字的效率低,而且还在一定程度上束缚了思维的发展。低年级学生更喜欢的是游戏,因此我十分重视引导学生在丰富多彩的趣味游戏中识字,寓教于乐,让学生真正喜欢汉字,对识字产生浓厚的兴趣,培养学生的识字能力。如:

1. 猜字谜。“雪”:像雨下得真不少,皑皑大山被压倒。像雨其实不是雨,倒像鹅毛满天飞。
2. 把生字宝宝送回家。同桌合作:一个学生读,另一个学生找出生字卡片放回到生字袋。
3. 看画贴词语。如:老师出示一幅课外活动的图画,请学生把“踢足球、打篮球、弹钢琴、练书法、跳绳、跑步”等词语分别贴在图上相应的地方。
4. 词语对对碰。老师出示字词,请学生找出与它们相近或相反的字卡。

这些有趣的课堂小游戏充分调动了学生的眼、耳、口、脑等多种感官,既充分调动了他们的无意注意,又有效地发展了他们的有意注意,使他们在愉快的游戏中不知不觉地认识了

课文中要掌握的生字。

三、自主探究，让学生创造性地识字。

学生是学习和发展的主体。《语文新课程标准》中强调低年级要注重“培养学生主动识字的愿望”，旨在培养学生识字的兴趣，让学生愿意识字，喜欢识字，逐步形成识字的自主能力。因此，在识字教学中，我们可与学生互换角色，给学生留有自由识字的空间，经常引导学生说说“你是怎样记住这个字的”，“你能给同学提个醒，这个字容易写错哪些地方”，以此来激活学生的思维，充分发挥学生的创造思维。在实践教学中，学生有了许多识字的方法，如“加一加”、“减一减”、“换一换”，同学们除了运用这些常用的方法外，还运用了有创意的识字方法，如：

编顺口溜：如以“青”字为声旁的有“清、请、精、睛、晴、情、蜻”，可编成顺口溜：有水方说清，有言去邀请，有米人精神，有目是眼睛，日出天气晴，有心情义浓，有虫是蜻蜓。又如“虹”：虫加工，读作虹，雨后天晴现彩虹。

演一演：在学到“看”字时，有个学生是这样记的，他把手放在眼睛上，学着孙悟空的模样往四处看，形象逼真。他还说到：“把手放在眼睛上就是看。”同学们看着他那滑稽的动作，一下子就记住了。

说一说：就是学生用自己的话来理解字的意思，如“休”，一个学生就说到：“一个人走累了，就靠在树旁边休息”。形和义结合在一起，说得真不错。

画一画：汉字源于图画，一些象形字，学生可以通过想象，把生字变成生动有趣的画面，很快就把生字的字形记住了。如“鸟”，有位学生画了一只鸟，画完后还提醒同学们不要忘了写点，那可是鸟的眼睛，没有点就变成了“乌”了。这一说，把同学逗得哈哈大笑。

四、走进生活，拓宽学生的识字之路。

《语文新课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文，用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”可见，识字教学不要局限于课本、课堂，应走进丰富多彩的现实生活中，拓宽学生的识字途径，让学生在现实生活中学到更多的知识。

利用校园文化识字。学生走进校园，校园中的校训、文化长廊，走进教室，教室中的名人名言，小学生守则，课程表，同学的名字等，这些都是学生识字的素材，老师可引导学生利用课余时间多去读一读，认一认。同学们还可以通过在街道，在社区，通过读书、看报、看广告，去自主识字，只要见到汉字，就产生识字的欲望，就能自觉地识记。

教师鼓励学生在生活中识字，提供在生活中识字的舞台，还要经常给学生展示生活中识字的机会，让学生不断地交流自主识字的成果。如：我把在店铺招牌、商业广告、街道路标中的错字、别字、及不规范的简体字用多媒体课件展示出来，让学生辨别。有时候，还让学生介绍自己识字的经验，并在班里表扬在生活中识字多的同学，以点带面，促使更多的学生养成在生活中识字的习惯。

五、识字与阅读相结合，有效地提高学生的识字能力。

识了字，就要培养学生踏实认真读书的习惯。读书时要做到“三到”：眼到、口到、心到，一个字一个字地认读。低年级学生的识字是有限的，学生在阅读的过程中，常会遇到不认识的字，因而，老师要鼓励学生运用所掌握的汉语拼音和查字典的方法去读准字音，并了解字义。学生在阅读中养成独立自主学习的好习惯，通过自己的劳动获得知识，就会产生一种喜悦感，从而感到了学习的快乐。

总之，中国的汉字，奥秘无穷。教师要充分发挥自身的主导作用，创造多种识字活动环境，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，让学生积极参与识字学习，在轻松愉快的气氛中识字，并获得成功的喜悦，我们的识字教学才真真正正地充满活力。

让你的作文语言更生动

贵港市港南区木松岭学校 谢仕红

我们发现多数学生在写作文时，语言干瘪，不生动，不形象，缺乏美感，不能引起读者的注意。“言之无文，行而不远。”这就是说写文章应该讲究文采。优美的词语，飞扬的文采，灵动的语言，会给文章增添无穷的魅力。为了使作者头脑中的形象通过文字栩栩如生地表现出来，文章的语言就要准确、形象、具体、生动。那么，怎样才能让文章的语言生动起来呢？

一、积累语言。

词汇是作文中塑造形象，表达思想的基本语言材料。词汇丰富，表达时就得心应手，写出来的文章也就生动、优美感人。没有丰富的词汇，是无论如何写不出好文章的，试想，几片残瓦断砖怎能建造富丽堂皇的宫殿呢？小学生的作文经常出现千篇一律、千人一面的现象，归根到底是缺乏词汇积累的缘故。要解决这些问题，最根本的就是要丰富学生的语言。

我们可以让学生按记人、写事、写景、状物进行分类积累语言。如（1）摘抄人物外貌描写的词语：身躯挺拔、白里透红、面庞清秀、乌黑油亮、骨瘦如柴、纤细小手、秀发如云、鼻梁笔挺、手如玉笋、粗眉大眼等等。（2）摘抄写事的词语：心领神会、如饥似渴、妙笔生花、鸦雀无声、捧腹大笑、大饱眼福、满堂喝彩、全神贯注、聚精会神、勇往直前等等。（3）摘抄写景的词语：晴空万里、残阳如血、月光如纱、繁星满天、天高云淡、倾盆大雨、雷声大作、雪花飞舞、春暖花开、骄阳似火等等。（4）摘抄状物的词语：百花齐放、五彩缤纷、绿草如茵、枝繁叶茂、硕果累累、蜂飞蝶舞、迎风展翅、引颈长鸣、华盖如伞、颗粒饱满等等。

同时，还可以从课本中摘抄记人、写事、写景、状物的好句子。如摘抄《少年闰土》中描写少年闰土的外貌：“紫色的圆脸，头戴一项小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈……”《鱼游到了纸上》中描写画金鱼的青年人的外貌：“他高高的身材，长得很秀气，一双大眼睛明亮得就像玉泉的水。”《巨人的花园》中描写景色的句子：“巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。”《美丽的小兴安岭》中写夏天小兴安岭的美丽：“夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。”《白公鹅》中描写白公鹅走路慢条斯理的姿态：“落步之前，它总要先把脚掌往上抬抬，再合上掌蹼，就像收起张开的扇面一样；然后摆一会儿这个姿势，再不慌不忙地把脚掌放到地上。”《爬山虎的脚》中描写爬山虎的叶子特点：“叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重