

独幕歌剧

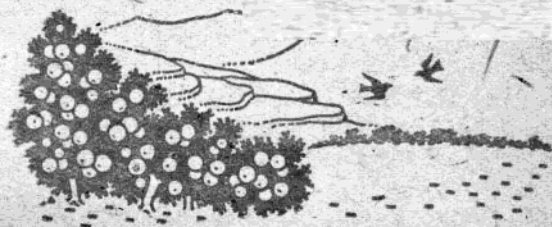


喜相逢

陈宜编剧 李沛泉作曲



独幕歌剧



喜相逢

宜編劇

沛泉作曲

上海文化出版社

· 1964 ·

內 容 提 要

这个小歌剧写战士赵志明在部队立功，喜报传到家乡，赵妈妈想为儿子完婚，喜上加喜；未婚妻李么姑主张先保国后成家。通过媳妇丢信、婆婆拾信、媳妇索信等情节，媳妇的先进思想教育了婆婆。

这个小歌剧是1964年第三届全军文艺会演的得奖节目之一，由中国人民解放军战斗文艺工作团演出。

周彩林 装帧

独幕歌剧

喜 相 逢

陈 宜 編 剧

李 沛 泉 作 曲

*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出078号

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7/8 插页 2 乐谱 28 面

1964年12月第1版 1964年12月第1次印刷

印数 1—46,000 册

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

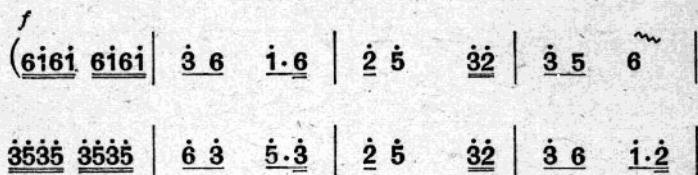
统一书号 8077·212 定价 (八) 0.16 元

人物：赵媽媽 解放軍战士赵志明之母。
李幺姑 赵志明之未婚妻。

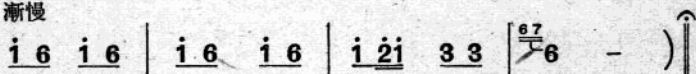
地点：陕南汉中地区。

〔音乐声中幕启〕

$1 = {}^b A \frac{2}{4}$

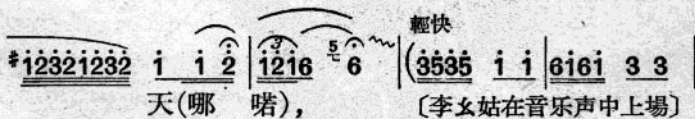
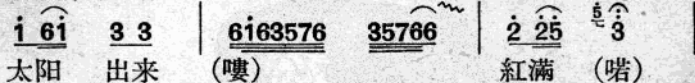


渐慢



自由地 山歌风

李幺姑在幕内唱



輕快

1̇2̇ 1̇ | 6̇1̇ | 3̇3̇3̇1̇ 2̇ | | 3̇3̇3̇5̇ 1̇ 1̇ | | 6̇1̇6̇1̇ 3̇ 3̇ |

1̇2̇ 1̇ | 6̇1̇ | 3̇5̇ 3̇ 6̇) | | 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ | | 2̇ 5̇ |
李玄姑唱 *f*
太阳 出来 红 满

2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | | 1̇6̇ 1̇ . | | 2̇ 1̇2̇ 5̇ 3̇ | | 2̇. 5̇ 2̇ 1̇ |
天(啱 咧), 玄姑 心 里(啾啾嘴)

6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇. (1̇) | | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | | 5̇ 5̇3̇ 5̇) |
蜜 糖 腌(哪),

1̇ . 6̇1̇ | | 3̇ 3̇ | | (3̇5̇3̇1̇ 6̇ 1̇ | | 5̇3̇5̇6̇ 1̇) |
出 得 门 来

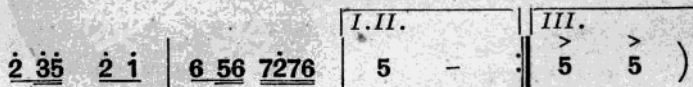
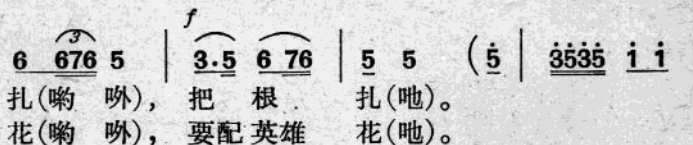
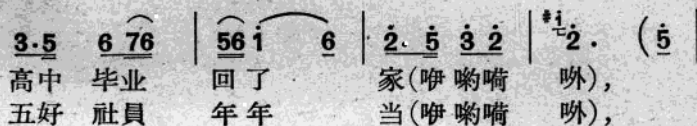
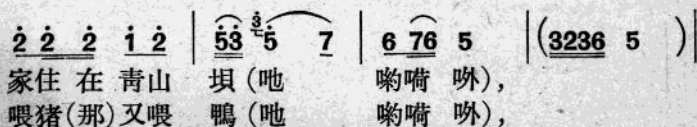
2̇ 5̇ | | 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | | ^{#1̇}_{2̇} - | | 0 0 |
朝 前 看(啱 咧)!

|| (3̇5̇3̇5̇ 6̇ 7̇6̇ | | 5̇6̇ 1̇ 6̇ | | 2̇ 1̇2̇ 3̇5̇3̇2̇ | | 1̇ - |

2̇ 1̇2̇ 5̇ 3̇ | | 2̇ 3̇5̇ 2̇ 1̇ | | 6̇ 5̇6̇ 7̇2̇7̇6̇ | | 5̇ - :|| I. | | II. | |
5̇ - :|| 5̇ 5̇)||

李玄姑：啾！咋这么多的人嚟？……哎，你们大家同志两个眼窝紧钉着我做啥嘛？……认不得我？噢！那好说嘛！我给同志们来个自我介绍不就对了。咱社会主义的新青年，可没得封建啾！

李玄姑唱



李玄姑：哟！不给你们说了，你们看太阳都晒脑壳了，莫把我的事情给耽擱了！我呀！还要到街上打信①去哟。

李玄姑唱

$\underline{6} \underline{6\hat{1}} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \overset{\#}{i} \underline{2}^{\sim} - \mid \underline{3} \underline{2\hat{3}} \underline{1} \underline{6} \mid$
玄姑 出了 门(哟 哟 哟 哟)， 心里 喜盈

$\underline{3} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{1\hat{6}} \mid \underline{56} 5 \cdot \mid \underline{1} \underline{6\hat{1}} \underline{3} \underline{3} \mid (\underline{6\hat{1}6\hat{1}} \underline{3} \underline{3}) \mid$
盈(哟 哟 哟 哟)， 要问 玄姑

$\underline{2\hat{3}} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid (\underline{3\hat{5}3\hat{6}} \underline{1} \underline{1}) \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid$
喜 何来(吔)， 志 明哥 立功

$\underline{1} \underline{2} \mid \underline{1\hat{2}1\hat{6}} \overset{5}{\underline{6}} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{2\hat{1}6} \mid$
当 英 雄 (哎)， 志明哥 立功 当 英

$\underline{56} 5 \cdot \mid 5 - \mid (\underline{3\hat{5}3\hat{5}} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6\hat{1}6\hat{1}} \underline{3} \underline{3} \mid$
雄(哎)。

$\underline{1} \underline{3} \underline{2\hat{1}6\hat{1}} \mid \underline{5} \underline{56} 5 \mid \underline{6} \underline{6\hat{1}} \underline{6} \underline{6\hat{1}} \mid \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid$
提笔 写封 信(哟 哟 哟)

$\overset{\#}{i} \underline{2}^{\sim} - \mid \underline{3} \underline{2\hat{3}} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{3} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{1\hat{6}} \mid \underline{56} 5 \cdot \mid$
哟)， 字字 含真 情(哟哟哟 哟)，

$\underline{1} \underline{6\hat{1}} \underline{3} \underline{3} \mid (\underline{6\hat{1}6\hat{1}} \underline{3} \underline{3}) \mid \underline{3} \cdot \underline{6} \underline{1} \underline{1} \mid (\underline{3\hat{5}3\hat{6}} \underline{1} \underline{1} \mid$
要问 玄姑 写的啥(吔)，

① “打信”就是“寄信”的意思。

0 2̇3̇ i i | 0 2̇3̇ i i) | 0 2̇ 2̇ i 2̇ | 5̇.3̇ 2̇ i |
 要問 玄姑 写的 啥，

6 i 6 i 2̇ i 6 | 56 5 . | 6. i 5 6 | ⁵⁶5 - |
 不能告訴你們听(哎)。(丟信) (啾啾 啾啾) 咳，

6. i 5 6 | ⁱ5̇ - | 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 2̇ i |
 啾啾 啾啾 咳!) 要問 玄姑 写的 啥，

6 6 6 i 2̇ i 6 | i 0 | (2̇2̇2̇5̇ 2̇2̇2̇i | 666i 6665 |
 不能告訴你們听。 (李玄姑下場)

666i 2̇ i 6 | i i | 答答答答 台台 | 衣令 台) |

||: (3̇. 5̇3̇2̇ i 6 i | 6. 3̇3̇6 53 5 | 3. 235 6 i | 0 3 5 | I. | II. | 0 2̇ i |
 (赵媽媽在音乐声中上場)

5 5 | 3236 5 | i i i i | 6i56 i) |
 赵媽媽韵白

0 X X | X X | (5 5 5 5 | 3236 5) |
 金 鸡 高 叫，

0 X X | X X | (i i i i | 6i56 i) |
 眉 开 眼 笑，

0 X X X | X X X X | (用噴呐吹笑声) | 0 X X |
 二 娃子 立了 功啊， ' 送 来

X X | (3532 i656 | i 0) |
 喜 报!

赵媽媽：我，赵媽媽，老汉早年下世，我寡妇老婆拉扯两个娃儿长大成人。我那大娃子在生产队里当队长。我那二娃子啊！赵志明，五年前应征服役当了解放軍。哟！真是托毛主席他老人家的福哟！才几年的光阴嚟，就出息成个人尖尖了。这几年，不是立功啊，就是得奖啊，那五好战士的喜报都把墙上扒满①哟！哟！你还没見夜天②哟！〔乐起〕

平稳地 赵媽媽唱

(6̣3̣3̣6̣ 5̣3̣5̣6̣ | i i) | 5̣.6̣ i̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇3̇ |
 夜天 清晨 鑼鼓

5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇6̇ 5̇ | i̇ i̇ 2̇ 3̇5̇ 3̇ | 2̇.3̇ 5̇.3̇ | 2̇3̇2̇1̇6̇ 6̇5̇ |
 喧(喏)， 唢呐子吹得 震破 天(喏 咧)，

(2̇3̇2̇1̇6̇ 6̇5̇) | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | i̇ 1̇6̇ 5̇ | (i̇ 1̇6̇ 5̇) |
 刘书记 領来了 秧歌……

2̇ i̇ 2̇ 5̇3̇3̇2̇ | i̇ i̇ 6̇ i̇ | (i̇ 1̇6̇ i̇) | 2̇ i̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ |
 領来了 秧歌 队(哪)， 还有(那)花鼓子

2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 03̇ 2̇ i̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ |
 采蓮 船(哟 哟哟 哎哟哟哟哟哟)，采蓮

5̇ - | (3̇ 3̇ 5̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇) | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ |
 船。 原来是

① “扒滿”就是“貼滿”的意思。② “夜天”就是“昨天”。

(6676 535) | 6.7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 3̣ |
我二娃在 部队上 立了

2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | (2̇3̇2̇6̇ 1̇) | 2̇ 1̇2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇ 7̇ |
功(啊), 练兵 战斗

6 2̇ | 6 7 6 5 | (6163 5) | 6.7 6 5 |
是英雄(啊), 劳动生产

6 7 6 5 | 6.7 6 5 5 | 6165 3̇ | (6165 3̇) |
是模范, 政府送来了 光荣匾。

2̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇.3̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇ 7̇ | 6 6 1̇ 2̇ 3̇ |
一輩輩 苦水里 熬黄連, 沒料到还有

7 6 5 | (2̇.3̇ 2̇ 1̇ | 6163 5) | 5 5 6 1̇ 2̇ |
这一天。 喜得我 泪水

3̇ 6̇ 5̇3̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇5̇ 3̇ 3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 3̇.5̇ |
比糖 甜(喏), 乐得我一晚夕 沒合

6 7 6 5 | (2̇.3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇ 6 | 5 -) |
眼(喏 咧)!

赵媽媽：唉！我那二娃子啊，总算为老娘我臉上添了光，为咱貧下中农爭了气，要是回家来把青山坝那个媳妇娶过門，那才真叫錦上添花，喜上加喜哟！我老婆子也美得呀，活象坐上飞机嘍！夜晚^①上我箍

① “夜晚”即“昨晚”。

到①老大大写了一封信，叫二娃子打个申请赶快请假回家来结婚，这不是，我这就到街上去打信。（走圆场，发现地上一封信）哟！咋出得门来没几步就把信掉了吗？〔拾信。发现不是自己的信〕不是！咦，赵志明！陕西汉中青山坝，李。这又是哪个给我二娃子写的信呀！？……噢，对了，对了，我想起来了，这封信啊！保准是二娃子在青山坝对的那个象给他写的，嗯！这信上八成也是催他回家结婚的，对！叫我一道给他打了。

（韵白）媳妇娃一句话，

比我劲更大。走哟！

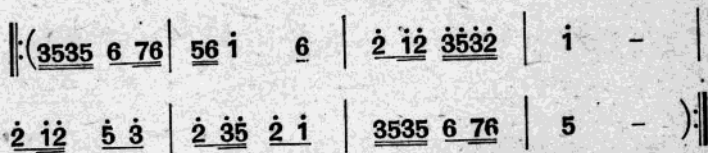
稍快

(3̣5̣3̣5̣ i i | 6i6i 3 35 | 6 2̣ 7 6 | 56 5 .) |
〔赵妈妈走圆场。李幺姑慌上〕

李幺姑唱

6 i 6 i | 3 i 2̣ | 3̣5̣3̣2̣ i.6 | i i2̣ 3̣ 3̣ |
上山 采茶 忘背 篋 (哟 儿 哟)， 进城 打信
2̣ i6 i | 2̣3̣2̣i6 5 | (2̣ i6 5) | 3̣.5 3 5 |
把信 丢 (哟 儿 哟)， 若是 落在
6 76 5 | 2̣. 5 3̣ 2̣ | 2̣ - | 2̣ i2̣ 5 3̣ |
旁人 手(哟 哟 哟 哟)， 好不 把人
2̣. 5̣ 2̣ i | 3.5 6 76 | 5 . 6 | i 6i 3̣ 2̣ | i 0 |
羞(哟 哟 哟)，好不 把人 羞， 好不 把人 羞。

①“箍到”就是“逼迫”的意思。



[李玄姑只顾低头找信，不小心与赵妈妈撞个满怀]

赵妈妈：哟！哪里来个背时①鬼哟？……噢！女娃子啊！

(韵白) 清晨八早②，

你象心里长了茅草，

慌手慌脚的，

你把啥子搞哟！



① “背时”即“倒霉”。② “清晨八早”即“早晨”。

$\underline{2} \underline{12} \underline{3532} \mid i - \mid \underline{2} \underline{12} \underline{53} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{1} \mid$

I. $\underline{3535} \underline{6} \underline{76} \mid 5 - \mid$ II. $\underline{6} \underline{6i} \underline{2i} \underline{6} \mid i \quad i \mid$

赵媽媽：哎哟……(旁白)这真叫歪嘴子吹喇叭，偏偏地、端端地給碰上嘍。(上下打量李幺姑)嗯！好我的二娃子哩，怪道你是个神枪手，这眼头子硬是要得哟！看她这样样，准是个觉悟高，思想紅，心灵手巧的好劳动哟！……来！来！来！

李幺姑：你拣我的信来？

赵媽媽：好娃哩！真叫媽媽心疼哟！

李幺姑：你老人家这是咋嘍？

赵媽媽：(旁白)嗯！待我盘問盘問看是不是她？女娃子啊！

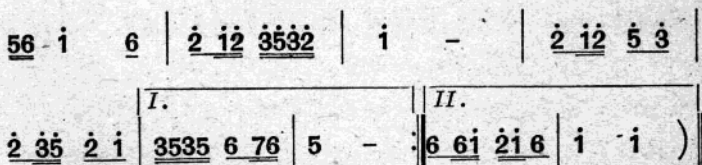
赵媽媽唱

$\underline{2} \underline{25} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1276} \quad 5 \mid 6 \quad \dot{3} \cdot \mid \underline{2} \underline{3} \underline{6} \quad \underline{1} \mid$
 藍天(哎) 高高 白云 低(呀)，

$\underline{2} \underline{12} \underline{53} \mid \underline{2} \underline{32} \underline{17} \mid \underline{6.3} \underline{27} \mid \underline{6} \underline{76} \underline{5} \mid$
 紫竹 林里 金 鸡 啼(呀)，

$\underline{66} \underline{556} \mid \underline{i} \underline{16} \quad 5 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{165} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{3} \mid$
 問声 姑娘你 名和 姓(啞)? 再問

$\underline{23216} \quad 5 \mid \underline{3.5} \quad \underline{676} \mid \underline{5} \underline{53} \underline{5} \mid \underline{3535} \underline{676} \mid$
 你 家 住 哪 里(啞 咧)?



李幺姑：你問這些做啥嘛，我問你揀到信沒有？

趙媽媽：唉！

(韻白) 釘對釘，
 鉚對鉚，
 不問清暢❶，
 咋個幫你找噻？

李幺姑唱

6 6i 6 i | 3̇ i 2̇ | 3̇5̇3̇2̇ 1̇.6 | i i 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ |
 陽雀 飛過 冬青樹 (嗶兒啲)， 青山坨住着我

2̇ 1̇6 i | 2̇.3̇ i 6 | 5 - :|| (3535 6 76 |
 李幺姑 (呀兒啲兒 啲)。

56 j 6 | 2̇ 1̇2̇ 3̇5̇3̇2̇ | i - | 2̇ 1̇2̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 3̇5̇ 2̇ i | 6 56 7276 | 5 -):||

趙媽媽：對，對，李幺姑，青山坨，青山坨，李幺姑，都對到的！

李幺姑：都對到的！那就是我的信，快給我吧！我謝謝你老媽媽。

❶ “清暢”即“清楚”。

赵媽媽：噢！看你吃根灯草，說的輕巧，你还得答应我件事儿才行。

李幺姑：老媽媽……你……你要我哪样嘛？

赵媽媽：你得和我盘歌，你若对得贏我，我才把信还給你。

李幺姑：(旁白)人家心里急似火，她还火上把油潑，我背了时了。(白)你問吧！

赵媽媽：你听到啲！

中速
赵媽媽唱

(3̣5̣3̣5̣ ī ī | 6̣ī6̣ī 3̣ 3̣ | ī.3̣ 2̣ī6̣5̣ | 6̣ 6̣ 6̣) |

ī 2̣ī 6̣ | ī 2̣ī 6̣ | 3̣ 3̣ 3̣ ī | 2̣3̣ 2̣. |

班 鳩 飞 进 刺(呀)刺芭 林①(哎)，

3̣ 2̣3̣ ī | 2̣ ī6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ ī 2̣ī | 6̣ī 6̣. |

問 句 話 儿 别(呀)别臉 紅(啲)，

ī 6̣ī 3̣ 3̣ | ī 3̣ī 6̣ | (ī 3̣ī 6̣) | 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ |

啥子 爱落 梧桐 树？ 姑 娘 爱的

ī 2̣ | ī2̣ī 6̣. | ī 6̣ī 3̣ 3̣ | ī 2̣ | ī2̣ī 6̣. |

什 么 人(啲)， 姑娘 爱的 什 么 人(啲)？

(紧接下段音乐。說白在音乐声中进行)

李幺姑：哎呀！你問的啥嘛？我不跟你对了。〔跑下〕

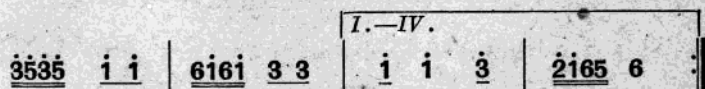
赵媽媽：哈哈！……不对了，未必連信也不要了……〔轉念，从衣袋里取出信高高举起〕哎！南来的，北往的，路上走的，台下坐的！你們听到……这是誰个的信啲？

① “刺芭林”指荆棘丛生的树林。

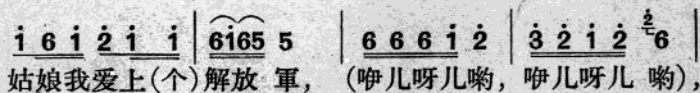
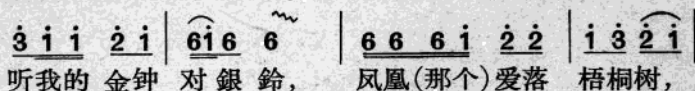
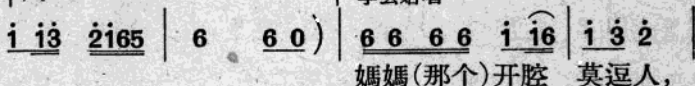
咋丢在地坝上没有人要噻？你们快来……快来，
你们都来看哟！这高头写的啥子悄悄话哟？

〔李幺姑奔上〕

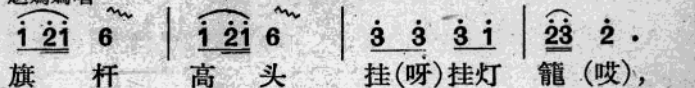
李幺姑：哎呀！你在这么多人面前紧喊叫个啥子嘛！我給你
你对就是了，咳！嘔死人嘍！



V.



中速
赵媽媽唱



$\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{6\ 6\ \dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\widehat{6\dot{1}}\ 6\cdot$ |
 女 婿 娃 他 叫 什(呀)什么 名(哎)?

稍快
李么姑唱

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\widehat{6\dot{1}6}\ 6$ |
 鹤子 飞上 半天 云, 女婿娃 他叫 赵志 明,

$\underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\widehat{6\dot{1}65}\ 5$ |
 五年前 应征 去当 兵, 保卫 祖国 守边 境,

$\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \overset{2}{\underline{6}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \overset{\#5}{\underline{6}}$ |
 (啾儿呀儿啾, 啾儿呀儿啾), 保卫 祖国 守边境(啾儿 啾)!

渐慢

$(\underline{666\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}\ | \underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ | \underline{6\ 5\ \dot{1}}\ | \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \overset{\#5}{\underline{6}})$

赵妈妈: 噢, 赵志明!

李么姑: 你认得?

赵妈妈: 认得, 认得!

中速
赵妈妈唱

$\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{3\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}}$ |
 赵志 明(来) 是熟 人, 他和 我家 窗对窗(来)

白
 $\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}\ \underline{3}$ | $(\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ |
 门对 门, 我二娃子也 把军 参, 他和 那

唱
 $\underline{5\cdot 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}\dot{2}}\ \underline{\dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}6\ 5}\ \underline{5}$ | $\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$ |
 赵志 明是 同 连 同排, 还 同在 一个