

西南民俗文獻

第一卷

中國西南文獻叢書

中國西南文獻叢書
第一卷
第一冊

乙122.7
1
4

中國西南文獻叢書·第四輯

西南民俗文獻

第一卷



新華書店
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

西南民俗文献/骆小所等编. —兰州: 兰州大学出版社,
2003.8

(中国西南文献丛书; 4)

ISBN 7—311—02102—2

I. 西... II. 骆... III. 风俗习惯—文献—汇编—
西南地区 IV. K892.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 081436 号

策划: 高国祥 李民发

责任编辑: 文 实

美术设计: 徐祖蕃

中国西南文献丛书

第四辑·西南民俗文献 (1—20 册)

主编 骆小所

副主编 罗 骥 陈 斌 高国华

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话: 8617156 邮编: 730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

天水新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 480

2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

插页: 14

字数: 694 千字

ISBN7—311—02102—2

定价: ¥6,500.00 元

出版說明

一、《中國西南文獻叢書》是有史以來第一部中國西南部地區原始資料性古籍文獻總集。本次出版為第一編（正文二〇〇冊）共分八個專輯，即第一輯《西南稀見方志文獻》、第二輯《西南稀見叢書文獻》、第三輯《西南史地文獻》、第四輯《西南民俗文獻》、第五輯《西南少數民族文字文獻》、第六輯《西南文學文獻》、第七輯《西南考古文獻》和第八輯《西南石窟文獻》；共收錄各類歷史文獻九百四十七種。本輯為第四輯。

二、《中國西南文獻叢書》以歷史上自然形成的『西南地區』為選錄文獻的地理範圍。包括現行界定的四川省、重慶市、雲南省、貴州省和西藏自治區等五省（市）區，以及周邊地區包括廣西壯族自治區、湖南省、湖北省、陝西省、甘肅省和青海省等省（區）的部分地區。

三、《中國西南文獻叢書》以先秦至二十世紀中葉為選錄文獻的時間範圍。在特殊情況下，為保證資料的完整和延續性，部分選錄文獻時間略有後移。

四、《中國西南文獻叢書》選錄文獻均具有原始資料性。版本以宋、金、元、明、

清、民國或稿本、清稿本、木刻本、泥銅活字本、石印本、鉛印本和傳抄本為正常篩選順序；對部分精善版本另行調整收錄；對同一文獻，由於版本不同，內容略異且版本孤善者，同時進行了收錄；對部分稿本、抄本和殘損較重漫漶不清的文獻進行了重新整理。

五、《中國西南文獻叢書》選錄的部分稿本或清稿本，有原作者在成稿后將另加文字以『飛箋』形式粘貼於書內情況者，本次出版均予以保留，按『飛箋』出現的先后順序將其移置文后，并在文內原位和箋頭同時標明註號；對收錄文獻中的部分重要『眉批』，因縮版原因使原字體不易辨認者，均重新改排於原位，對下拼版『眉批』，改排於書下口，一般性『眉批』從略；對選錄的部分稿本、孤本或稀有版本文獻中的殘頁，均據原貌影印。

六、《中國西南文獻叢書》除漢文文獻外，還以專輯形式收錄了藏、彝、傣、納西、白、壯、回等七種少數民族文字文獻，並對部分重點少數民族文獻進行了漢譯、英譯等工作，翻譯文獻原著與譯著均并列選用。

七、《中國西南文獻叢書》對全書進行了綜合性論述；對專輯進行了學術闡述；對所有選錄文獻進行了版本註錄；對部分少數民族文字文獻做了內容提要說明；對部分

重點文獻和重新整理的文獻進行了校註或校勘工作。

八、《中國西南文獻叢書》全書設《前言·目錄·索引》專冊；專輯設『本輯目錄』；分冊（卷）設『本冊（卷）目錄』；少數民族文字部分設本民族卷目錄。

九、《中國西南文獻叢書》第一編在編輯出版期間得到了國家有關部委、西南西北地區省（市）自治區人民政府，海內外學術團體，教學、科研機構和典藏單位以及學術界人士的熱忱關懷、鼎力支持和無私的奉獻。在此，謹向他們表示誠摯的感謝和崇高的敬意！

中國西南地區歷史悠久、民族繁榮、文化燦爛，古籍文獻浩如烟海。《中國西南文獻叢書》隨着整理和發掘工程的逐步深入，將會不斷地進行二編、三編等的編輯出版工作，為弘揚民族文化繼續做出貢獻。

蘭州大學出版社

甘肅五涼古籍整理研究中心

《中國西南文獻叢書》編輯委員會

綜 述

駱小所

偉大的文化人物往往以自己的心智描述了自己所要描述的文化。他們的『立言』之作往往跨越時代，使後世研究者循文探源，得到啓示，對他們的『立言』之作譜係描寫，縱深研究，對他們描寫的文化傳宗接代，宏揚光大，《中國西南文獻叢書·西南民俗文獻》給我們展現的不僅是一些歷史文化人物的墨迹，而是他們對各種民俗文化

的循環描述和對某一民俗文化的具體描寫。

何爲民俗？民俗簡單來講，就是民間風俗，民俗中的『民』，可以指民族，也可以指某一社會群體，也可以特指某一古人。民俗中的『民』從一個民族、一種文化傳統和一個社會群體擴展爲帶有人類普遍意義的概念，成爲一個具有抽象意義的集合名詞，即民間。

民俗中的『俗』是以口頭、物質、風俗或和行爲等非正式和非官方的形式創造和傳播的文化現象，是一種『民』所約定俗成的東西，它不是倡導的內容，也不是自我

標榜的東西，而是『民』在日常生活中自覺和無意識地遵循和維護的一種行為規範、道德倫理、認知方式和思維模式。具體來說，就是民俗事項，它是社會的真實的存在。它可以反映出民的真心、真俗。因此，我國古人非常重視民俗調查與記錄，尤其是統治階層，往往通過民間采風，記錄民衆的呼聲，了解百姓對民事、時事和對統治政策的回音。我國兩千五百年前的中國第一部詩歌總集《詩經》就是最早的一部民間歌謠。《詩經》除作為統治階級觀民風的重要途徑以外，也客觀地記錄了當時的生產、婚姻、服飾、宗教、祭祀、飲食等民事，為我們研究周代民俗提供了極為豐富的資料。

風俗習慣體現了某一民族的外部特點，又體現了某一民族的心理素質，各個民族的風俗互相區別，又互相影響，形成了多層次多結構的特點。

民俗包括了風俗習慣和社會風氣兩部分，風俗習慣，主要指一個民族，或某一特定地域的人們在物質生活和文化生活方面長期形成的共同習慣，包括衣着、飲食、居住、生產、婚姻、喪葬、節慶、禮儀等方面的習慣、信仰等。社會風氣，主要指一定時期社會上人們在日常生活中形成的思想言行方面帶有普遍性的傾向。從風俗形成過程來講，某一社會風氣如果遺傳下來，就會形成風俗習慣；同時，從風俗習慣流傳中

的某一片斷來講，就是那段時間或某一歷史時期的社會風氣。

民俗有其自身的特點，概括來講，具有集體性、地域性、穩定性和可變性。

群體性，指處於同一人類群眾中的各個人，基本上都遵循着這一類群體的共同風尚習慣。

地域性，指人類群體往往有共同生活的地域，處在不同地域的不同類群體就具有不同的風尚習俗。

穩定性，指社會風俗一經形成，就可以在一定階段上脫離社會經濟的發展，按自身的規律遺傳，有的可以跨越幾個時代，跨過幾個社會形態。

可變性，指隨着社會制度的變革，社會風俗也要發生變化。民俗不但因地而异，因民族而异，也因時而异。

群體性和地域性的統一，形成了風俗的多樣性，但同一民族，同一地域的人們仍然有其相對穩定的習俗，這種相對穩定的習俗與隨時而異的融洽，促使了風俗的發展。

這部《西南民俗文獻》蒐集了唐、宋、元、明、清及近現代有關西南各地區的民俗文獻六十二篇，分二十冊出版。這些文獻，涉及到物質生產民俗、物質生活民俗、

社會組織民俗、歲時節日民俗、民間信仰、人生禮儀、民間語言、民間口頭文學等。可謂匯成民俗大觀、奇觀。

物質生產民俗記載了西南地區某一民族特定的地域和社會群體中的人們，在一定生態環境中所創造和繼承發展的物質文化事象。西南物質生產民俗內容豐富、歷史悠久，它具有西南農業文化特有的特點，反映了西南人們祖祖輩輩與人自然的關係。

物質生活民俗記載了西南地區某一民族、特定的區域和社會群體飲食、服飾、居住、建築及器用等方面的風俗。物質民俗是某一民族傳統觀念的外化。它不僅造成民族成員之間的共識性，而且還可以強化其宗教信仰、倫理觀念和政治觀念，增強其內聚傾向，形成一種民族及群體外觀個性。

社會組織民俗，記載了西南地區某一區域和民族在建立并沿襲群體內的互動關係，以推動群體的習俗習慣的形成。從中我們可以看出，各個社會組織都有其天然的類屬性。

歲時節日民俗，記載了西南地區某一民族節日的形成與發展。西南地區豐富多彩的節日習慣，反映了人們應時而作的自然生活節律，從中反映了西南地區文化的豐富

性及某民族的個性。

人生儀禮民俗，記載了西南地區某一民族的誕生禮、婚禮和喪葬等。人生儀禮是社會組織、信仰、生產與生活經驗等多方面的民俗文化的交織，集中體現了在民俗文化類型中的人的生命周期觀和生命價值觀。

民間語言記載西南地區廣大民衆慣用的言語，它以其質樸的言語特點區別於上層社會語言。民間語言由於各地方語言和民族語言的差別，它存在於一方之言（方言、民族語）和一方之俗（方俗、族俗）的交織之中。民間語言爲民衆長期傳承和沿用，使民間文化得以順利傳襲。民間語言的傳承過程是穩固性和變异的統一體，這樣，使民間語言的演變具有漸變性。它包括俗語、諺語、歇後語、流行語等。

民俗是社會群體爲適應環境生存和發展而產生的，它是一種傳承、重復採用的行爲方式和文化現象。在漫長的農業社會階段，生產力發展緩慢，社會結構變化不大，人們生存的環境變化不明顯，因而，人們在老的行爲方式得以傳承下來，民俗的演變同社會的發展長期處於基本適應的狀態。但是，現代社會已經步入一個新的世紀，向我們走來的是一個工業化、城市化、現代化的新時代，那些古老的民俗有的已不適應

新時代的需要，這就需要我們從時代的角度分清良俗和陋俗，不能讓那些陋俗死灰復燃。但是，作為一個歷史的文化現象，它始終是值得我們研究的。

在這部《西南民俗文獻》的編輯中，我們盡力想使它具有代表性、典型性，但在編輯過程中，由於受到各種限制，我們總有心有余而力不足之感，但不管怎樣，由於得力於編輯者的努力，這部《西南民俗文獻》終於使各篇文章擦掉歷史的灰塵，在保持原汗原味的前提下，以新的面目呈現於我們大家的眼前。在編輯過程中，高國祥先生等不是簡單地在編，而他們是在用心去感悟這些歷史的文獻，使它們從零散中走出來，匯成一個係統。我對他們的精神感到由衷的欽佩，我們在閱讀這些文獻時，也在閱讀着他們追求事業的精神。

二〇〇三年四月五日於昆明

本卷目錄

本輯目錄·····	一
綜 述·····	一
桂林風土記〔唐〕莫休符撰·····	一
桂海虞衡志〔宋〕範成大撰·····	六一
諸蕃志〔宋〕趙汝適撰·····	一五三
錦里耆舊傳〔宋〕勾延慶撰·····	三二三

本輯目錄

綜述	……	卷一	一
淮海易談	〔明〕陳應鰲撰	卷一	一
溪蠻叢笑	〔宋〕朱輔撰	卷二	一
嶺外代答	〔宋〕周去非撰	卷二	三七
益部方物略記	〔宋〕宋祁撰	卷二	四一五
真臘風土記	〔元〕周達觀撰	卷三	一
歲華紀塵譜	〔元〕費著撰	卷三	六七
土官底簿	〔明〕撰人不詳	卷三	八七
西南夷風土記	〔明〕朱孟震撰	卷四	一
蜀語	〔明〕李實撰	卷四	一五
益部談資	〔明〕何宇度撰	卷四	六五

百夷傳	〔明〕錢古訓撰	卷四·一五九
白國因由	〔清〕寂裕撰	卷四·一七五
西藏記	撰人不詳	卷四·二三九
滇黔土司婚禮記	〔清〕陳鼎撰	卷四·二九七
維西見聞紀	〔清〕余慶遠撰	卷四·三一三
楚峒志略	〔清〕吳省蘭撰	卷四·三三一
滇南新語	〔清〕張泓撰	卷四·三三七
峒谿纖志	〔清〕陸次雲撰	卷四·三六九
滇海虞衡志	〔清〕檀萃撰	卷五·一
雲南風土紀事詩	〔清〕彭崧毓撰	卷五·一一九
西域遺聞	〔清〕陳克繩撰	卷五·一五五
雲南蠻司志	〔清〕毛奇齡撰	卷五·二四一
雲龍記往	〔清〕王鳳文撰	卷五·三〇九

滇游續筆	〔清〕桂馥撰	卷五	三二七
邊藏風土記(校註本)	〔清〕查騫撰 胡文和校註	卷六	一
邊藏風土記(清稿本)	〔清〕查騫撰	卷六	三四三
普思沿邊志略	〔民國〕柯樹勛撰	卷七	一
古滇土人圖志	〔民國〕董貫之編繪	卷七	一一五
大小凉山俅族通考	〔民國〕任映滄撰	卷七	一八三
西藏奇異志	〔民國〕段克興撰	卷八	一
旅藏二十年	〔英國〕David Macdonald 著 〔民國〕孫梅生 黃次書譯	卷八	一〇九
使藏紀程	〔民國〕黃承恩撰	卷九	一
到普思邊地去	〔民國〕李文林撰	卷十	一
西藏紀要	〔民國〕吳忠信撰	卷十	一六九
雲南氣象諺語集	〔民國〕陳一得輯	卷十一	一
新都見聞錄	〔民國〕吳濟生撰	卷十一	三一