

小學考

小學考卷四十

資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫廣西南康謝啟昆編

聲韻十二

萬氏

斯同

聲韻原流考

四庫全書目一卷

存

大清一統志曰萬斯大弟斯同字季野書過目不忘
年十四五徧讀父所藏書尤精經史有明一代事實
能默識不遺徐乾學纂禮書徐元文王鴻緒修明史
皆咨之所著凡三十種

四庫全書提要曰此編蓋欲詳考聲韻之沿革首列

歷代韻書之可考者次列歷代韻書之無考者而采

摭其序文凡例目錄以存梗槩上起魏李登聲類下

迄國朝顧炎武毛奇齡邵長蘅之書無不采錄而草

創未終略無端緒匡廓粗具挂漏宏多如首列李登

呂靜周容沈約蕭該陽休之陸法言唐元宗孫愐顏

元孫顏真卿李舟李涪徐鍇陳彭年丁度吳棫毛晃

劉淵周德清韓道昭黃公紹陰時夫宋濂

案此書以首其序則濂所譌孫吾與楊黼

案韻學集成著者之象潘恩之書已爲不備而李涪刊誤不過偶論韻

一條竝非韻書尤爲循名失實續列歷代韻書總目

自周研至張貴謨凡三十二家皆宋以前人注云已

見前篇者不錄然其中有名可考者如唐僧智猷辨
體加字切韻五卷見於唐志宋志宋僧鑒聿韻總五
篇見於歐陽修集皆前篇所遺竟漏不載又載李啟
聲類十卷注曰魏校書令隋唐二志俱無不知斯固
何所本殆輾轉裨販誤左校令爲校書令誤李登爲
李啟而未能考正耶所列諸韻目錄僅廣韻平水韻
韻會正韻韻經五家其他卽姑勿論廣韻繁簡二本
有殷文獨用欣文同用之分集韻與唐韻有改併窄
韻十二部之別乃韻書沿革之大者亦竟遺之至於
論古韻則吳棫陳第顧炎武毛奇齡邵長蘅說南轅
北轍互相攻擊而竝全錄其文無一字之考訂爲雜

鈔之本不過儲著書之材而尙未能著書後人以其
名重遂錄傳之故觸處罅漏如是也

耿氏 人龍 韻統圖說

四庫全書目

存

四庫全書提要曰人龍字書升號岵雲江陰人是書
於三十六母刪知徹澄娘敷微六母定爲三十位以
呼呵嘻噓四聲分配宮商角羽一聲之中兼攝平上去入而又分清針濁針別爲十二通析爲四十八韻
又於十二通之中別爲三轉其圖有橫直二母以直
母統三十位橫母統四十八韻故名韻統其苦思密

審亦竭一生之功然千古之音隨時而異一時之音
隨地而異一地之音隨人而異一人之音隨年而異
故周公以聖人之才行天下之事而周禮保氏以六
書教國子小史掌達書名於四方皆以同天下之文
而不能同天下之音三百篇中今有不能得其韻者
非本無韻韻不同也歷代韻書大抵守其大綱以存
古通其小節以隨時以漸而變莫知其然未有能毅
然決裂盡改前代舊法者知聲音萬變不可以一人
之私意定也人龍乃欲以一人之口吻強天下萬世
而從我其自謂窮極精妙者以叩他人則扞格矣豈
能行之事乎其不用見溪羣疑等字爲字母而以一

英軒二英烟至三十焚煩爲聲母不過改頭換面其
用實同其所論反切之法以爲切密於反切可通反
而反不可通切反爲翻讀其途易泛切爲疾讀其用
尤的不知自孫炎以來但稱某字某反唐人諱反乃
皆稱切唐元度九經字樣具有明文其後乃兼稱反
切不必穿鑿字義橫生分別其謂徵音不立專部寄
之角部轉音唏韻之中而宮商各部皆雜入正徵變
徵諸音爲事散見於君臣民物之理亦殊爲附會至
論今韻無入十三部古皆有入今韻有入之部古皆
無人此卽回互通轉之所由生則又故事到真聳
俗聽者耳

徐氏世溥韻叢

四庫總目一卷

存

四庫全書提要曰此所謂韻書前有自序其所謂聲嚴字母如曲澗泉行諸韻遞及如九厯重階四聲順次如司天刻漏經世交切如機中織錦後復爲圖以釋之所見未嘗不合至其論韻則以洪武正韻爲主而於廣韻似未寓目第執今所行平水韻以上下古今之韻學隘矣又欲於三十六母影喻之外增以烏王等母與其辨上下平之說大抵皆師心自用之學也

趙氏

吉士

音韻正譌

四卷見浙江通志

未見

浙江通志傳曰趙吉士字天羽號恒夫休寧人寄籍
仁和順治辛卯舉人官至戶科給事中著有音韻正
說四卷

朱彝尊撰趙君墓誌曰君諱吉士字天羽一字恒夫
姓趙氏世居徽州之休寧君入籍杭州補府學生順
治八年舉浙江鄉貢進士康熙七年謁選知太原交
城縣事入爲戶部主事擢給事中以事降補國子監
學正君好學所著書有續表忠紀寄園寄所寄錄音

韻正譌徽州府交城縣志詩案尤多俱鏤版行世

虞氏

德升

諧聲品字箋

四庫全書目

存

四庫全書提要曰德升字聞子錢塘人其書以字韻之學向來每分爲二不相統攝因取六書諧聲之義品列字數其法總五十七聲分三十九字合九十六音共千六百母而六萬有奇之字畢歸之使學者可因聲以檢字蓋本其父咸熙草創之本而復爲續成之者也不知諧聲僅六書之一不能綜括其全故自來字書韻書截然兩途德升必強合而一之其破碎

支離固亦宜矣

潘氏耒類音

四庫全書目八卷

存

大清一統志曰潘耒字次耕吳江人以布衣舉博學宏詞官檢討纂修明史以母憂歸不復出耒幼有聖童之目復從顧炎武徐枋戴笠遊故其學貫穿淹洽無所不通旁及厯日算數宗乘道藏悉有神會

沈彤譔行狀曰耒字次耕又字稼堂康熙十七年徵博學鴻詞除翰林檢討纂修明史謂有明三百年史事繁委宜博采而精於考證分任而一其義例秉筆

嚴而論平歲月寬而帙簡遂作議以上總裁然之令
譔食貨志而兼訂他紀傳自洪武及宣德五朝具有
成橐於聲音反切幼而神悟及往來四方盡通其變
乃著類音八卷以補訂前古音學之譌闕其詩集十
六卷文集二十卷別集四卷合名遂初堂集與類音
並刻行世其明五朝史橐若干卷藏於家

李光地榕邨語錄曰潘次耕若冑將其師所著音學
五書撮總纂訂令其精當豈不大快卻自出意見欲
駕亭林之上反成破綻以自己土音影響揣測便欲
武斷從來相傳之緒言豈可乎

四庫全書提要曰未受業於顧炎武炎武之韻學欲

復古人之遺未之韻學則務窮後世之變其法增三十六母爲五十母每母之字橫播爲開口齊齒合口撮口四呼四呼之字各縱轉爲平上去入四聲四聲之中各以四呼分之惟入聲十類餘三聲皆二十四類凡有字之類二十二有聲無字之類二以有字者排爲韻譜平聲得四十九部上聲得三十四部去聲得三十八部入聲得二十六部共爲一百四十七部蓋因等韻之法而又推求以己意於古不必合於今不必可施用亦獨成一家之言而已李光地榕村語錄之言是亦此書之定評也

萬氏

光泰

遂初堂類音辨

一卷

存

張氏古韻叶考

見田雯古歡堂集

存

田雯序曰韻必叶乎以今韻讀古詩則叶焉讀明爲
芒讀馬爲姥之類是也韻不必叶乎以古韻讀古詩
則已叶焉家本讀姑旂本讀斤之類是也攷前代藝
文志晉之呂靜魏之李登齊之周彥倫書無一存沈
約四聲流傳贗本司馬孫愐襲唐韻而更廣韻之名
平水劉淵併原韻而立韻略之說後之學者如浮溟

溯罕有津逮者陳第毛詩古音考蓋主于無叶矣獨
不慮古學鮮聞六書弗講形聲孳乳五部兩界之間
不已難乎余同年張晴峯先生博極羣書網羅曩代
凡夫三蒼爾雅易象離騷石經太玄大禹响嘯之碑
周宣岐陽之鼓下槩宣和博古圖薛尚功鐘鼎韻顧
野王玉篇陸法言集韻摯輯諸家以成古韻叶考一
書瞻該詳明陸離典雅當代古處之士其誰不薰班
馬之香而上奇字之亭也耶邇來著書者夥矣楊新
都所云談性命者不過剽程朱之猶魄工文辭者止
于拾史漢之聲牙先生之書實有裨古學非淺雖然
爰歷之章凡將之義讀之不可不早風俗之邇蟲魚

之注辨之亦存乎人先生以余言爲何如也

邵氏

長蘅

古今韻略

五卷

存

大清一統志曰邵長蘅字子湘武進人少稱奇童十歲爲諸生長工詩古文性坦易著有青門集宋榮序刻之

宋榮序曰子自束髮喜稱詩顧未究心韻學年來數與子湘上下其議論予始而疑中而信既乃舍然以喜子湘之言曰今韻宗梁沈約氏夫人而言之而約所譏四聲一卷久已亡繼之者隋陸法言氏而法言

所譌四聲切韻亦亡嗣是有唐孫愐氏而愐所譌唐韻五卷今已亡今宋元韻之存者略可指數廣韻宋祥符間所修也集韻宋景祐間奉敕修也禮部韻略宋時列之學官者也毛晃氏仍禮韻而增益之者也平水劉淵氏仍禮韻而通併其部分者也元黃公紹氏作韻會仍劉韻而廣其箋注者也三家者遞有增字字寔以多禮部韻初裁九千五百九十字至韻會乃有一萬二千六百字矣然尙不足當集韻四之一最後有陰氏兄弟著韻府乃大加刊削僅存八千八百廿字又不專主劉韻頗多遺漏顧明初至今用之學者或尊之爲沈韻或指之爲平水韻皆是書也今