

校园励志小说

流动的 花朵

徐玲◆著

王弟和姐姐王花跟随打工的父母来到一座美丽的江南城市。虽然生活无比艰辛，可王弟并不觉得痛苦。城市对外来人员的巨大包容，政府对农民工子女教育的高度重视，当地同学的友爱、老师的关怀、城市人的友好，无不让他从心底滋生出奋发向上的力量。他渴望长大，渴望长大了能像城里人一样快乐幸福地生活……

一个农村孩子进城之后的心路历程

一部纯真少年追求梦想的文学佳作



希望出版社

校园励志小说

流动 的 花朵

徐玲◆著



希望出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

流动的花朵 / 徐玲 著 . — 太原 : 希望出版社 , 2008.12

ISBN 978-7-5379-4354-3

I . 流 ... II . 徐 ... III . 长篇小说 - 中国 - 当代 IV .1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 034489 号

总 策 划 : 梁 萍

责任编辑 : 翟丽莎

张晓晴

温学军

封面设计 : 刘志斌

版式设计 : 王 蕾

印装监制 : 刘一新

出版发行 : 希望出版社

地 址 : 太原市建设南路 15 号

邮政编码 : 030012

印 刷 : 山西人民印刷厂

版 次 : 2008 年 12 月第 1 版

印 次 : 2008 年 12 月山西第 1 次印刷

开 本 : 787 × 1092 1/16

印 张 : 20.75

印 数 : 1—18000 册

书 号 : ISBN 978-7-5379-4354-3

定 价 : 19.80 元

写在前面的话

儿童是全世界最珍贵的，写给他们的文字也应该是最优秀的。健康的成长需要快乐，更需要感动。文字从我的手指尖流淌出来，首先温润的是我自己的心，然后给有缘相见的孩子以快乐或感动。每一次震撼心灵的感动都是儿童生命里的阳光、成长的甘露。感动是人间至高无上的精神食粮。懂得感动的儿童一定是善的、美的，能制造感动的作家也一定是优秀的。我渴望阅读感动，更渴望写出感动。

儿童文学需要幽默，需要轻松，更需要智慧和高尚的精神构建。儿童适合什么作品，需要什么作品，喜欢什么作品，成为我在创作中一直探寻的密码。通过写这本书，我产生了一种破解密码后的欣喜。十多年的创作经历让我感悟到，儿童文学的创作不是简单地写在纸上，而很有可能是刻在儿童的心上，作品的灵魂正是作家内心大爱大美的集中展示。我花在这本书

上的构思时间远远大于创作时间，我怀揣着这样的好题材，一直舍不得写，不敢轻易下笔，直到构思相当成熟，而且文笔锤炼到了一定的时候，才慎重提笔。我写的时候很顺利，因为我有一路感动的心。我对书中主人公王弟及和王弟一样的农民工子女的学习生活非常熟悉，创作时我只是跟着自己的感觉走，跟着作品的主线走，走着走着自己就成了主人公王弟。对于这本书，我倾注了大量的心血，我将它看作生命中重要的组成部分。

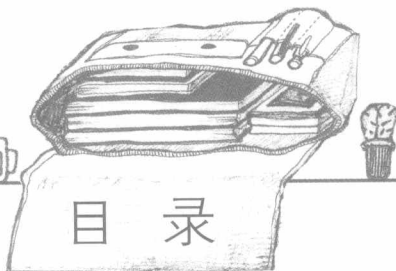
书中许多情节来自真实的生活。近年来，随着国家和地方各级政府对外来农民工子女教育的重视，中国教育日趋公平，我倾注笔墨写下王弟的切身感受，希望王弟心灵深处的坚强品性和对实现梦想的执著信念，可以让生活幸福的城里孩子懂得珍惜，让生活困苦的农民工子女学会坚强。同时也希望越来越多的人能够认识到，现在的农民工子女作为城市的新市民，

正与城市里的孩子同享着教育阳光。写王弟经历的时候我自己都流泪了。写完后，每修改一次依然会心潮澎湃。我不知道除了用文字，还能怎样去表达我对王弟们以及他们的父母的热爱甚至是崇敬。

有生命力的作品一定是时代的号角，以农民工子女为主人公歌颂教育公平、歌颂社会和谐的题材在我落笔前是个空白。儿童是祖国的花朵，流动的花朵更需要呵护和浇灌。作为一名教育工作者，无论身处公办学校还是民办学校，我总是尽己所能去爱护他们、帮助他们。当初看着王弟们分外留恋地从本地班走到外地班，从公办学校走进民办学校，我感同身受他们的依依不舍、他们的倔强和自卑，我感同身受。而当我看到他们在民办学校更加自强奋发、茁壮成长时，又深深敬佩他们的乐观和坚忍。作为一名儿童文学作家，肩负的责任让我迫切地要把王弟的经历写下来，我相信它不仅能感动很多人，而且一定能激发读者内心蓬勃向上的力量。



我叫王弟,我姐叫王花。我们跟着打工的爸妈来到江南一座繁华的城市。这里的楼房很高,街道很宽,汽车很多,人们的脚步总是那么匆忙。带着自卑,带着倔强,我在这座城市里艰难又快乐地成长,一次又一次地被打击,又一次一次地站起来。我坚信,只要付出更多的努力,我就能跟本地生一样过上好日子。



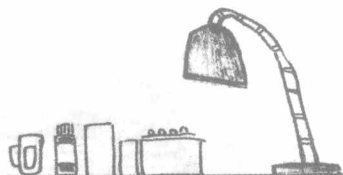
目录

- | | | |
|-----|--------------|----|
| 一 | 王弟的歌 | 01 |
| 二 | 左边一个我,右边一个我 | 07 |
| 三 | 米米的来信 | 14 |
| 四 | 特大消息 | 19 |
| 五 | 蜗牛搬家 | 23 |
| 六 | 为尊严而战 | 28 |
| 七 | 三个“没想到” | 36 |
| 八 | 去左伟家做客 | 45 |
| 九 | 最后一堂语文课 | 50 |
| 57 | 十 这样的扎堆太意外 | |
| 63 | 十一 口琴,口琴 | |
| 67 | 十二 遇见特别的吴老师 | |
| 73 | 十三 哎呀呀乐队 | |
| 78 | 十四 别人都在进步 | |
| 81 | 十五 好朋友,再见 | |
| 84 | 十六 更令人震惊的消息 | |
| 90 | 十七 地铁站的盲人歌手 | |
| 94 | 十八 吴老师讲的一个故事 | |
| 100 | 十九 两节车厢中间的过道 | |

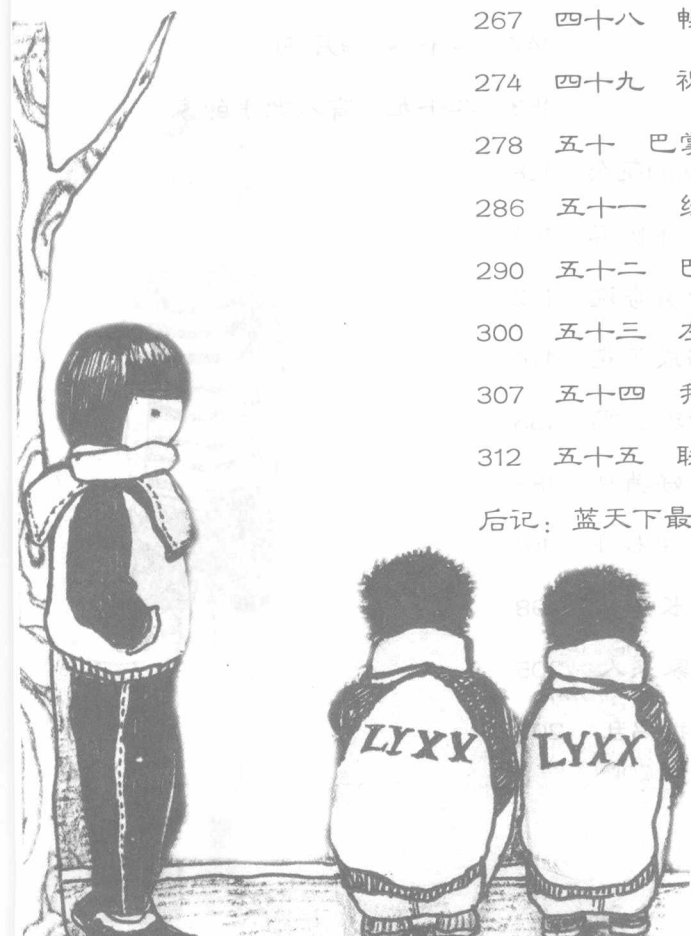




- 104 二十 妈的白头发
- 111 二十一 去坐地铁
- 120 二十二 三个小漆匠
- 126 二十三 忘掉不愉快的事
- 131 二十四 我也希望学校像花园
- 135 二十五 姐有梦想，我也有
- 140 二十六 老家之旅
- 143 二十七 暑假我都干了点什么
- 147 二十八 9月1日
- 153 二十九 盲人歌手的家
- 三十 流动的花朵 158
- 三十一 意外惊喜 164
- 三十二 有梦想就会有奇迹 172
- 三十三 我被太阳晒成干花 176
- 三十四 我会是个称职的班长吗 183
- 三十五 又有好消息 188
- 三十六 第一次坐校车 191
- 三十七 班长很忙 198
- 三十八 老家来人 205
- 三十九 都跟我捣乱 209



- 四十 都是我的错 214
- 四十一 盲人歌手的故事 222
- 四十二 “风光”的旧校服 226
- 四十三 找最高领导人谈话 233
- 四十四 瓦蛋惹祸 241
- 四十五 家 248
- 四十六 究竟是谁被谁感动了 254
- 261 四十七 好朋友不用说“谢谢”，只说“拜托”
- 267 四十八 畅谈我们的梦想
- 274 四十九 祝你好运
- 278 五十 巴掌事件
- 286 五十一 经济危机
- 290 五十二 巴掌事件（续）
- 300 五十三 左伟请客
- 307 五十四 我一个人把明天向往
- 312 五十五 联谊活动
- 后记：蓝天下最奋力拔节的小树





王弟的歌

正是如歌的五月，校园里弥漫着花香和草鲜味儿，每个人脸上都洋溢着笑容，过节一般开心。

我候在台下，身体挺得笔直，仿佛有根钢丝要把我吊起来似的。

已经有很多人把目光落在了我的身上。

我的心脏快速地跳动，胸口像正被燃烧似的，不一会儿，手心里就一片潮湿。

“下面请欣赏五(2)班王弟的歌——《这片胡杨》。”终于轮到我了。

我朝着舞台走去，就好像踩在正行进着的船上，高一脚，低一脚。

“王弟！王弟！”几个同学在下面使劲为我加油。

叶客倩干脆站起来朝我打出胜利的手势。

激昂的乐声骤然响起，大屏幕上出现我崇拜的“英

流动的花朵

雄树”——胡杨，它挺立在无边的沙漠里，把根深深扎进沙土，顽强地支撑起一片生命的绿洲，长着一千年不死，死了一千年不倒，倒了一千年不朽。

我终于镇定下来，张嘴开唱：

你不是传说

也不是童话

你倾听着如歌的驼铃

牵挂着如绵的黄沙

爸爸说

你是一千年的金戈铁马

爷爷说

你是五千年的不朽中华

多少春夏秋冬

多少风吹雨打

你的本色是英雄褪不尽

你的身躯是龙脊摧不垮

爷爷的爷爷老了

爸爸的爸爸老了

只有这片胡杨

依然是傲然挺拔

傲然挺拔

.....

“哗啦啦啦……”掌声雷动。

我差点忘了向老师和同学敬队礼，完了把手背伸到额前抹一下，轻轻地吁了口气，心想，这次发挥得这么好，总该扬眉吐气了吧。

去年五月歌会也是我代表班级参加比赛的，拿了个区区三等奖，很没面子。这笔账我记了一年。

比赛继续进行，其他选手也唱得很卖力。我紧张得不能呼吸，也无法思维。无法思维也得思维，我得把获奖感言再背一遍，免得到时候太激动了，疙疙瘩瘩说不出完整的话。

我悄悄摸出事先写好的获奖感言，默念起来：

“我王弟今天能获得一等奖，要感谢的人很多。首先感谢爸妈不反对我唱歌，第二感谢姐帮助我一起选歌，第三感谢老师和同学陪伴我练歌，第四感谢学校举行这样一次歌会。当然，最重要的是感谢评委老师给高分。最后，顺便感谢一下这首歌的词作家和曲作家，也顺便感谢一下英雄树胡杨……”

我努力让自己稍微平静一些，把要说的话记牢一点，免得遗漏。

终于要宣布比赛结果了。我觉得自己已经被钢丝

吊到了半空中。

突然，谁在我脑门上砸了一下，“砰”的一声巨响，我毫无准备地从半空中摔倒在地。

像木头人似的领完奖，我抓着二等奖的奖状，一个人跑到篮球架下生闷气。

二等奖和一等奖虽然只有一步之遥，但意义完全不同。为了参加这次比赛，我从头到尾花了不少心思。更重要的是，我是向许多人拍过胸脯，保证拿第一的。

刘端端和叶客倩追上来，把我夹在中间。刘端端搂住我的肩膀，南腔北调却很大声地唱道。

每次这家伙一唱歌，大家就会有一种把他送去火星的冲动。太难听了，分明是在污染地球。

我盯着脚尖，脑子里想不出任何词汇。

“我说对了吧？一等奖只有一个，”刘端端说，“肯定给本地生。”

“太过分了！”叶客倩皱着眉头，“我觉得王弟唱得最好，应该得一等奖。”

“胡说八道什么呢！”

我们回头，看见左伟叉着腰站在那儿。说老实话，这会儿我最怕看见的，就是左伟。我不

太喜欢这个人。

“得不得一等奖跟外地生本地生有什么关系？”左伟一副不屑的表情，“你们这叫摔了跟头怨石头！”

“你才是胡说八道！”叶客倩的嘴角翘得老高。

左伟的脸一下子涨得通红。很奇怪，最近他好像害怕叶客倩似的。

“摆明就是欺负我们外地生。”叶客倩心直口快，“老师们什么事都向着本地生，从不把我们外地生当回事。”

“你怎么能这么想呢？要是不重视你们外地生，怎么会选王弟参加比赛……”

没等左伟辩解完，叶客倩又嚷嚷：“上个月全校手抄报比赛，为什么前三名都是你们本地生？星期一升国旗仪式上的升旗手和护旗手，为什么大多是本地生？大队长和副大队长为什么都是本地生？平时，学校里一出现纸屑，老师就说是我们外地生丢的。还有，不随手关水龙头啦，把球扔出围墙啦，把饭碗藏进花坛啦，这些事也总赖我们外地生……”

她越说越起劲。

我不想再听下去了，自顾自地回了教室。

跨进门，我却像做了亏心事似的不敢抬头。不用

看,我知道同学们瞅着我的,一定是责备的目光。

我低垂着头钻到座位上。

“啪”的一声飞来一个纸团。

我战战兢兢地展开,只见上面写着:

你太让大家失望了!

这句话无疑是一颗炸弹,片刻间炸得我眼冒金星、
体无完肤。

我颤抖着站起身来,寻找着教室的出口。

哦,门,门在哪儿?

门在那儿,斜斜的,框着一方明亮的颜色,看上去
好像很美。我朝着那亮堂的地方扑过去——突然便失
去了知觉。



二

右边一个我，
左边一个我，

好像做梦一般，我又坐在了老家的教室里。我最喜欢的小林老师，正站在讲台上给我们唱歌。在小林老师来我们学校之前，我们还从来没上过音乐课。

和往常一样，小林老师每教完一句，就会点我的名：“王弟，你给大家唱一下。”

我迫不及待地站起来：

你的本色是英雄褪不尽

你的身躯是龙脊摧不垮

小林老师满意地点点头。

我坐下来，听见米米在身后小声说：“王弟，真有你的。”

不知道为什么，米米说这话的时候，我感觉有点不好意思。

“下课后教我唱吧！”米米又说。