

文学名家名著故事全集

【中国卷】

辽金元文学 (中)

主 编：郭杰 秋芙

本卷主编：周惠泉 杨佐义

吉林文史出版社

文学名家名著故事全集

【中国卷】

辽金元文学 (中)

主 编：郭杰 秋芙

本卷主编：周惠泉 杨佐义

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽金元文学. 中/周惠泉,杨佐义主编. —长春:吉林文史出版社,2009. 5

(文学名家名著故事全集·中国卷/郭杰,秋芙主编)

ISBN 978 - 7 - 80702 - 897 - 0

I. 宋... II. ①周... ②杨... III. ①文学史—中国—辽金时代—通俗读物②文学史—中国—元代—通俗读物 IV. I209. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 039063 号

书名 文学名家名著故事全集·中国卷

Wenxue Mingjia Mingzhu Gushi Quanjì · Zhongguojuan

辽金元文学(中)

Liaojinyuan Wenxue (Zhong)

主编 郭杰 秋芙

本卷主编 周惠泉 杨佐义

责任编辑 范中华

封面设计 王吮原

责任校对 范中华

出版发行 吉林文史出版社

地址 长春市人民大街 4646 号

印刷 大厂县兴源印刷厂

开本 787mm × 1092mm 16 开

印张 33.5

字数 570 千

版次 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 897 - 0

定价 65.00(全三册)

目 录

总序·1

本卷序·1

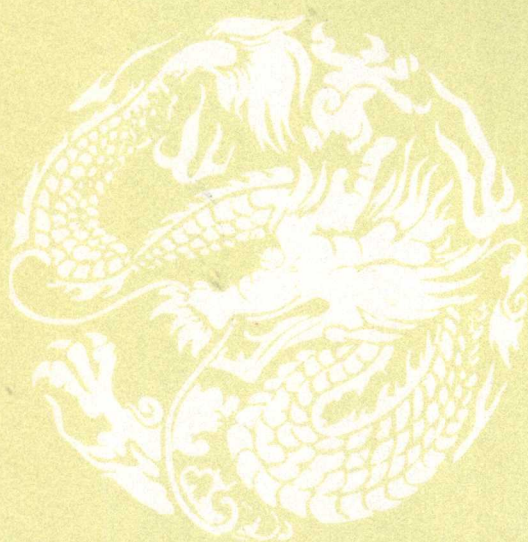
1. “小山压大山”——耶律倍的诗·1
2. 以白乐天诗集为师的辽圣宗·4
3. 既吟何必昧真心·8
4. 耶律洪基的文学活动·11
5. 萧观音的《回心院词》·15
6. 辽代三位女作家·19
7. 辽代文坛上的汉族文士·21
8. 王鼎与《焚椒录》·23
9. 热爱诗的民族——契丹·26
10. 中原文化的传播者——宇文虚中·30
11. 笔端风雨驾云涛·33
12. “国朝第一手”吴激·36
13. 由宋北归的诗人张斛·39
14. 金代“爵位之最重”的文学家蔡松年·41
15. “后世山河属外人”的悲歌·44
16. “正传之宗”蔡珪·47
17. 金国乐府第一词·50
18. 梦中喜得“方寸白笔”的马定国·53
19. “操笔文章学古风”的祝简·56
20. 张子羽与“六师友”·58
21. 热血男儿朱之才·61
22. 朱自牧诗扫描·65
23. “质而不野，清而不寒”的刘汲·68
24. “虚舟居士”郝侯·70
25. “画高于书，书高于诗，诗高于文”
的任询·73
26. 赵可——“三以文字，遇知人主”·76
27. 仕宋、仕齐、仕金的施宜生·79
28. “一吟一咏，冠绝当时”的海陵
王完颜亮·70
29. 春风过水略无痕·85
30. 天涯沦落的诗人王寂·88
31. 折节读书的刘仲尹·92
32. 太子司经刘迎·95
33. “语意高妙”的许安仁诗·98
34. 文坛盟主党怀英·100
35. 李辰妃联句·103
36. 韦应物的后继者王磬·105
37. 直言敢谏的路铎·108
38. “有气象而工于炼句”的诗人师拓·111
39. 郾权“漫留诗句懒题名”·114
40. 赵秉文的文学批评·116

41. 杨云翼“视千古而无愧”·119
42. “官止五品”的刘昂·122
43. 投笔从戎的文人刘中·125
44. “躯干短小而芥视九州”的李纯甫·127
45. 敦庞一古儒,风采自名臣·132
46. 辽东名士庞铸·135
47. 别具诗眼的盲人赵元·139
48. 女真宗室的“第一流人”完颜珣·142
49. 归思浓如鸭绿江·144
50. 集金代学术大成的王若虚·149
51. “天资野逸”的麻九畴·153
52. 出口成章的刘从益·156
53. 能政能文宋九嘉·158
55. “躯干雄伟,髯张口哆”的雷渊·161
55. 雷瑄与关辅饥民的悲歌·164
56. “衔恨入荒原”的诗人王元粹·167
57. 未成名家的辽东奇才李经·173
58. “笔头仙语复鬼语”的短命诗人王郁·175
59. 李汾“千丈豪气天也妒”·178
60. 辽东奇才高宪·181
61. 金末辽北才子王诤·184
62. “魏帝诸孙”元好问·187
63. 龙腾虎卧好问诗·191
64. “熔豪放婉约为一炉”的元好问·196
65. 元好问宗唐变宋的鼓吹·200
66. 诸宫调——金代走向繁荣的新兴文体·204
67. 金代的女真语文学与金世宗完颜雍·207
68. 元杂剧的勃兴·210
69. “杂剧班头”关汉卿·214
70. 六月飞雪《窦娥冤》·217
71. 智勇双全《救风尘》·221
72. “单刀赴会”关云长·225
73. 愿天下有情的都成了眷属·229
74. 《唐明皇秋夜梧桐雨》·234
75. 汉宫秋深,昭君出塞·237
76. 围绕赵氏孤儿的生死搏斗·242
77. 石君宝与《秋胡戏妻》·245
78. 李直夫与《虎头牌》·248
79. 郑光祖《倩女离魂》奏出的浪漫爱情曲·250
80. 郑光祖《王粲登楼》·254
81. 呼唤公正与正义的《灰阑记》·257
82. 李逵负荆请罪·260
83. “小汉卿”高文秀·263
84. 陈州粳米话包公·266
85. 《柳毅传书》和《张生煮海》中的生死人神态·270
86. 《潇湘雨》中的崔通和张翠鸾·273
87. 书生韦皋与名妓韩玉箫的两世姻缘·277
88. 张国宾与王仲文·281
89. 《范张鸡黍》与《七里滩》·284

90. 王伯成杂剧与《天宝遗事诸宫调》·287
91. 《东堂老》浪子回头警世人·289
92. 杨梓与金仁杰·290
93. 散曲——具有独特语言风格的抒情诗·294
94. 豪放派散曲·298
95. 清丽派散曲·302
96. 蕴藉风流、泼辣幽默的关汉卿散曲·306
97. 富于独创性的王和卿散曲·311
98. 白朴的兴亡之叹与闲适之情·314
99. “秋思之祖”马致远·317
100. 采莲之歌——杨果的散曲·320
101. 商挺与他的[潘妃曲]·323
102. 卢挚的怀古散曲·325
103. 休闲与感慨: 张养浩的散曲·328
104. 杜仁杰与《庄家不识勾栏》·332
105. 一生致力于散曲的张可久·334
106. 具有鲜明特色的乔吉散曲·337
107. 最富现实意义的《上高监司》·339
108. 兼容南北曲风的贯云石·341
109. 文采风流薛昂夫·345
110. “碧海珊瑚”杨朝英·348
111. 善写闺情的刘庭信·351
112. 托为畜言鸣不平·354
113. 蒙古王朝的第一位著名诗人
耶律楚材·357
114. 皈依空门的开国元勋刘秉中·360
115. 被幽禁十六年的诗人郝经·362
116. 为文“不蹈袭前人”的王恽·364
117. “不召之臣”刘因的诗词文·366
118. “一祖三宗”之说的首倡者方回·369
119. 故国之思与民生疾苦的歌·374
120. “波澜唐句法, 潇洒晋贤风”
——仇远的诗歌·376
121. “松雪道人”赵孟頫·379
122. 水光山色不胜悲·382
123. “草庐先生”吴澄·385
124. 正直恤民的陈孚·389
125. 宋丞相虞允文五世孙虞集·392
126. “杏花、春雨、江南”: 虞集的追求·395
127. “百战健儿”杨载·398
128. “唐临晋帖”范梈·400
129. “三日新妇”揭傒斯·403
130. 警策与平易相兼的欧阳玄之文·406
131. 流畅清峻, 文辞谨严·408
132. “缜而不繁, 工而不镂”的柳贯·410
133. “渊颖先生”吴莱·412
134. 周权——“简淡和平而语多奇隽”·415
135. 唱出民生疾苦的许有壬·418
136. 萨都刺的诗·421
137. 萨都刺的词·424

138. “句曲外史” 张雨·426
139. 质朴无华马祖常·429
140. “河朔外史” 乃贤·431
141. “青阳先生” 余阙·435
142. 铁笛道人杨维桢·439
143. 给诗坛带来新风的铁崖体·443
144. “五峰狂客” 李孝光·447
145. 负才不羁、浪迹四方的张宪·450
146. 睦州诗派·454
147. 浙东诗派·457
148. 虞、杨、范、揭四大家的继承者傅若金·463
149. 出身牧童的诗人王冕·466
150. 典雅清新的倪瓒诗·469
151. 文人兼富商顾瑛·473
152. 黄镇成模山范水之作·475
153. “九灵山人” 戴良·477
154. “席帽山人” 王逢·478
155. 南戏的兴起·480
156. “南戏之祖”《琵琶记》·485
157. 《拜月亭记》·490
158. 荆钗为聘娶玉莲·492
159. 猎兔见母李三娘·494
160. 《杀狗记》中兄弟情·497
161. 元代的话本·500
162. 元代的讲史·503
163. 元代的小说·506
164. 宋四公大闹禁魂张·509
165. 文言小说的佳构《娇红记》·512

责任编辑：范中华
封面设计：王吮原



ISBN 978-7-80702-897-0



9 787807 028970 >

定价(全三册)：65.00元