



权威专家 特级教师 精心打造
名师文库——酷小丫作文宝典

张琪/主编

中学生

十年 满分 作文 大全



● 权威专家铸就金牌品质

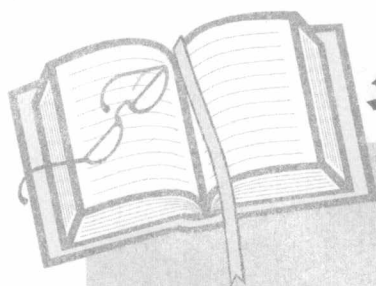
● 特级教师奉献致胜法宝

● 最佳指导打造作文高手

KUXIAOYA

内蒙古人民出版社

ZUOWENBAODIAN



名师文库 * MINGSHIWENKU

酷小丫作文宝典

中学生

精选妙文

分类详尽

内容丰富

形式活泼

点评精当

主编 / 张琪

SHINIANNANFENZUOWENDAQUAN

十年满分作文大全



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生十年满分作文大全 / 张琪主编. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2008.7

(名师文库·酷小丫作文宝典)

ISBN 978-7-204-09647-3

I. 中… II. 张… III. 作文—中学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105951 号

主 编：张 琪

名师文库——酷小丫作文宝典

主 编：张 琪

责任编辑：徐 建

封面设计：揽胜视觉

出版发行：内蒙古人民出版社

地 址：呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷：河北省三河市冠宏印刷装订厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：360

字 数：1800 千

版 次：2008 年 7 月第 1 版

印 次：2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 册

书 号：ISBN 978-7-204-09647-3/G·2784

定 价：420.00 元(共 12 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

内蒙古人民出版社

前言

QIANYAN

近年来,随着基础教育课程改革的逐步深入,作文教学也在发生着重大的变革。习作已由呆板机械的单一模式向灵活多样的开放性过渡。考场作文的命题也从以前的单一的命题、半命题,规定材料的范围向更灵活多样,更能激发学生想象力的话题作文过渡。为了展示近年来作文教学改革的成功,推动作文改革的深化,同时也为了学生们在升学考试中能取得好的成绩,我们请有关从事小学、中学语文教学多年的专家们编写了这一套作文丛书。丛书拥有以下特点:

一、专家队伍把关

一些在教育战线上奋战多年的权威专家认为此丛书丰富多彩,能恰当地反映当代学生的多彩生活和思想感情。在编写中,他们对不少具体问题提出了许多相当有价值的指导和意见,以帮助广大学生,扬帆启航,尽早驶入轻松作文的美妙海域。

二、专业人员编撰

担任本丛书的编辑都有过丰富的教学经验,有的还是实验小学的骨干教师。为了使丛书发挥更大的价值,编辑老师们呕心沥血,和专家们一起研究探讨,力求完美。

三、紧扣新课标教程

丛书紧扣新课标,在内容的选择上力求全面,体裁多样,形式灵活,以使广大学生在趣味横生的阅读中学到更多知识、领会更多意境、提高行文构思能力,养成“我手写我口”的习惯。

四、让你爱上写作文

丛书在内容的编排上突出“新”“活”“奇”等特点,从同学们的接受能力出发,教你由浅入深地学习写作文,爱上写作文,以达到一日不写手痒痒,三日不写心痒痒的境地。

拥有了这些法宝,接下来就是学着应用它们,直到你的“法力”超群,技压群芳。请铺开纸,让手中的笔在纸上舞蹈,起劲地舞,不停地舞,直到技巧纯熟。

丛书在选编过程中,曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详,或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后,我们除保留他们的合法权益外,仍会积极同他们联系。

编者

名家谈写作

MINGJIATANXIEZUO

◆ 应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所为所感随时记下来……美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

茅 盾 ♣

作家、政治活动家

◆ 怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

老 舍 ♣

现、当代作家

◆ 文章应该怎样做,我说不出来。因为自己的作文是由于多看和练习,此外是并无心得或方法的。凡是有定评的大作家,他的作品,全部都说明着“应该怎样写”。作文却好像偏偏并无秘诀,假使有,每个作家一定传给子孙的了。

鲁 迅 ♣

文学家、思想家和革命家

◆ 凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。

叶圣陶 ♣

著名作家、教育家

◆ “写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。”

张爱玲 ♣

现代著名作家

◆ 如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么要写作),你必须要有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。

纪伯伦 ♣

散文作家、画家

◆ 真实的事情比虚构的故事更稀奇;但这是因为虚构的故事必须符合可能性,而真实的事情却不必顾及这一点。

马克·吐温 ♣

美国作家

◆ 故事好比一根树干,它的详情细节就在那上面越长越多,好像菌类在一个树枝上繁殖一样。

屠格涅夫 ♣

俄国作家

◆ 时间是最公平合理的,它从不多给谁一分,勤劳者能叫时间留给串串的果实,懒惰者时间留予他们一头白发,两手空空。

高尔基 ♣

前苏联作家



第一辑：写人

点击自我	1
“丑小鸭”	1
我是一个水孩子	2
我是小小谣言家	4
想当作家的我	5
独一无二的我	6
我的构成	7
我的故事	8
我是一只鱼	10
自强的我	12
向你介绍我	13
瞌瞌小传	14
父与母	15
没空看父亲	15
自行车·燕子·母亲	16
傻母	17
父亲	18
爸爸和阿Q	19
品味母亲	20
做鞋的母亲	21
爸爸的脸	23
长辈们	24
偏心的姥姥	24



弯曲的手指	25
爷爷的酒	26
师友	27
快乐邻居	27
谢谢你对我的迁就	28
语文老师的帽子	30
数学老师撷趣	31
同桌的你	32
有师如斯	33
我发现了他的美	34
新来的老师	35
另类人物	36
星星河	36
寝室长	37
爆米花的老人	38
心弦上不逝的风景	39
今天的交通警察	40
校园网虫	41
记一位坚强乐观的残疾姑娘	42
卖甘蔗的小姑娘	43
站台上	44
买鱼的眼镜阿姨	45

第二辑：写事

考试轶事	46
考试OK?	46
考试前后的我	47
颓废·挣扎·奋起	48
致命考题	49
过把阅卷瘾	50
考试	51
走出考场后	52
考在初三	53

家庭乐事..... 54

家,在变化着..... 54

爸爸帮我闯难关..... 55

血浓于水..... 56

妈妈是一堵墙..... 56

笔尖上的温暖..... 57

雨里的记忆..... 58

请不要惊醒梦中的母亲..... 59

吹一次父亲喜爱的唢呐..... 60

父亲老了..... 61

爱的传递..... 62

成长之忧..... 63

补课反思..... 63

那一次,我懂得了珍惜健康..... 64

大战青春痘..... 65

抗痘记..... 67

我的脚印不孤单..... 68

家庭给了我烦恼..... 69

师生故事..... 70



两个失眠的人..... 70

“错误”的力量..... 71

密探..... 72

墙..... 73

我们和老师的战争..... 75

文娱比赛..... 77

精彩的篮球赛..... 77

我的篮球恋..... 78

最后一个元旦晚会..... 79

课后..... 80

记一次接力赛跑..... 81

童事写真..... 82

给猫咪洗澡..... 82

一件可笑的事..... 83

豆蔻年华..... 84

美好的回忆..... 85

野孩子..... 86

一记耳光的风波..... 88

飞逝的蝴蝶花..... 89

牙的故事..... 90

冰箱里乘凉..... 91

难忘之事..... 92

我终于哭了..... 92

茶几上的伤痕..... 93

橘子红了..... 93

难忘的意外..... 95

烛光下的生日会..... 96

感受网络..... 97

双生花..... 98

风波..... 99

淑女培训计划..... 99

音乐风波..... 100

梦里花开..... 101

家中的“闹贼”风波..... 103

第三辑:写景

四季欢歌..... 104

我爱深秋..... 104

夏的音符..... 105

春意..... 106

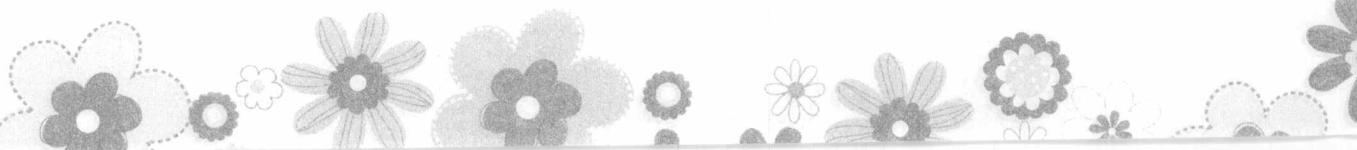
冬..... 107

秋天的田野	107
春	108
夏 夜	109
秋	110
夏	111
广州的冬天	112
日月星云	113
日 出	113



中秋之月	114
月明中秋时	115
白云夕阳歌	116
月	117
观 浮 云	118
夕 阳	119
独行天下	120
泰山早晨	120
游太白山	121
圆明园游记	122
巷陌深深	124
溪 韵	125
月色下的西夏王陵	126
杭州水美	127
游灵山幻境	129
游高晏寺	130
红 树 林	131
春游鱼峰山	132

后山的竹林哟	133
游昭君墓	134
青海湖,美丽的湖	136
月 亮 湖	136
美的瞬间	137
西塘印象	138
四月的绿	139
风霜雨雪	141
朝阳山雾	141
春雨濛濛	141
秀水印象	142
暴 风 雨	143
家乡的春雪	144
黄山云雾	145
家乡的雪花	146
乡情乡韵	147
情系沂蒙	147
家乡崎岖的山路	148
家乡的小河	149
村庄的月夜	151
乡村晚色	152
故乡的“双桥”	152
乐山三佛	153
故 乡	155
参观游览	156
游阮公墩	156
秋游东山	157
游太白山	158
游九溪十八涧	160
第四辑：状物	
我的特殊朋友	162
斑 头 雁	162
狗 与 猫	164





目录

伟大的蚂蚁	165
捉泥鳅	165
打狼记	166
螳螂	167
我家的“鹅将军”	169
可爱的小乌龟	169
看,好伟大的一蜘蛛	170
金丝熊	171
田螺	172
蜜蜂王国	172
小蜘蛛	174
蛇	175
金花鱼	176
好斗的蟋蟀	177
萤火虫	178
钢琴情结	179
花草含芳	180
野菊花	180
话说牡丹	181
荔枝红了	182
龟背竹	183
山菊花	184
我爱凤仙花	185
兰花	186
白珊瑚盆景	186
紫荆花	187
我是一株含羞草	188
赏菊	189
无名花赞	190
静物异彩	191
我的书架	191
童年的绿皮碗	192
奇石	193
我最喜欢的一本书	194
发夹	195
一套茶具	196

一张珍贵的相片	197
我喜欢的小闹钟	198
我的电脑情结	198
喷泉	199
钢琴情结	200

第五辑:想象

童话寓言	202
羽化成蝶	202
仙界新说	204
“三”的奇遇	206
较量	207
漫游奇境记	208
我是一只苍蝇	209



贝贝搬家	210
井底之蛙看世界	211
孟姜女奇遇记	212
无人的海洋	214
没有翅膀的飞翔	215
我是檀香木	216
布谷鸟的故事	217
两个人的一生	219
智者和愚者的传说	219
还我们青山绿水	221
大熊猫畅想曲	222

第六辑：应用

一只海豚的幸福感受	223
科幻之梦	224
克隆自己历险记	224
奇异的服装秀	225
2048 年,接受环保任务	226
悬挂建筑	228
梦游火星	228
月球之旅	230
爱因斯坦复活之后	231
一只宠物猫的流浪之旅	232
神奇的机器花	234
如果我是风	235
忧愁而快乐的垃圾筒	236
重力消失之后	237
月亮正在远去	239
我和王楠的一场球赛	240
灰羽的梦想	241
假如我是语文老师	243
如梦的日子	244
第三类接触	246
歪传 Q 版	249
东施还乡	249
堂吉诃德新传	250
与孔乙己网聊	251
八戒受骗记	252
孔乙己新传	254
《水浒传》之未说故事	255
孔乙己巧遇范大人	256
潘长江与勾践的一次谈话	258
《三国演义》即将出版	259
朱贵开店	261
醉仙上网	262
正版《西游记》	263
八戒东海寻食记	265
三国英雄开会	266

白云日记	268
绿树日记	268
草莓结果了	269



一个中学生的日记	270
狂马日记	271
班长进行曲	272
树的日记	275
孩子长大了	276
日记四则	276
“傻子”日记	278
陆游日记	278
凡人日记	280
陆游日记	281
快乐日记	282
抒情日记一则	283
妈妈的日记	284
飞雁锦书	286
给未来的一封信	286
对老爸说的心里话	287
给乾隆帝的一封信	288
给自己的情书	290
凌雪傲雪是梅花	291
写给童年鲁迅的一封信	292
给“自信”的一封信	292

写给潇湘妃子	293
美哉,真实地生活着	294
给烦恼先生的挑战书	295
一个邮政职工的一天	296
给孟幻同学的一封信	298
给儿子的一封信	299
致一位 2010 年儿童的信	300
放心吧,亲爱的爸爸、妈妈	302
感悟书怀	303
另一种幸福	303



谈闻一多先生的爱与憎	304
《守财奴》读后感	305
生命不息,追求不止	306
精神旅途	308
用自己的方式读书	309
《花样年华》的“花样”	311
我看崔莺莺的爱情观	313
读《繁星·春水》有感	314
最深沉的爱	315
行走在生命的路上	316
有感于《饿死的鹦鹉》	317
梦啊,请你驻留	318
做生活的强者	319
读《太阳请假的时候》有感	320
沧桑百年	321
呼唤探索与创新	323

说明天地	324
有益于智力发展的桥牌	324
绿茶的生产过程	325
苦水玫瑰	326
铅笔趣谈	327
海鸥追随海轮的奥秘	328
圆的魅力	329
太阳帽上的海绵	330
植物界的活化石——银杏	331
高原香柏	333
品读敦煌	334
小白鼠的条件反射	335
电脑自述	336
看雾知天	337
营养家族的会议	338
漫话灯史	340
解读纳米	341
蝎子	343
话说陨石	344

第七辑: 议论

校园杂说	346
如何看待名次	346
我看“排名次”	347
分与能	348
拖延——成功的绊脚石	349
小议“读书”与“行路”	350
好成绩要靠自己努力	351
何妨再试一次	352
考试作弊小议	354
减不下去的山	354
环境与成才	355
热点精评	357
大家都来学潇洒	357

小议“穿名牌”	358	茶	394
网 聊	359	忆起初中生活	395
大话时尚	360	成长岁月	396
对“请客送礼”的思考	362	故乡的秋色	397
“气派胜利法”探微	363	让青春充满阳光	398
网络游戏你该不该存在	364	一起走过的日子	399
见解独到	366	人生路·单车·背	401
倒出鞋里的沙子	366	记忆中的阳光	402
追求的人生是美丽的	367	大海抒情	403
中国的脊梁	368	故土深情	404
“过程”与“结果”谁更重要	369		
失败的另一种诠释	370		
从“悟空放妖”说起	371		
善于发现	372		
另一种美丽	373		
让贫穷开出花朵	374		
《花样年华》的“花样”	376		
美,就是生活	377		
知足·沉默·快乐	379		
赞 水 獭	380		
“班门弄斧”新解	381	遐想万千	405
以礼待人是假斯文吗	382	不想昨天	405
克隆·阿 Q	383	台湾四季	406
也谈打假	384	自行车之旅	407
		生活畅想曲	408
		秋夜静悄悄	409
		习 惯	410
		茶香·人生	411
		武林假面具	412
		我的故乡在北京	413
		? 这个陌生的符号	415
		与爸爸一起爬山	416
		我看《天下无贼》	417
		曲折的是美丽的	418
		一盘棋有多大	419
		城市的夜	420
柔情心语	386		
飘雨的日子	386		
永恒的思念	387		
听 雨	388		
恋	389		
月夜感怀	390		
竹	391		
看 海	392		
春 麦	393		

第八辑:抒情



走好第一步	421
生与死	422
童年梦境	423
眼界开阔以后	425
美,就是生活	425

第九辑:文学

小小说	427
画	427
重逢	428
愿望	429
眼光问题	430
背影迷离	431
敲钟的人	432
退一步想	433

随笔	435
“得与失”	435
顺其自然	436
永远的远方	436
我的理想	437
花的咏叹调	439
“流行”——“流感”	440

第十辑:创新

思想创新	441
距离	441
学会索取	442
责任感	443
我是另类	444
懂你	445
小人物眼里的大艺术	446
人类,止步吧!	447
长大的疑惑	448

文体创新	449
迷雾	449
美丽的相识	451
合作	452
木讷英雄	453
同自己谈话	454
东施无过	455

第十一辑:话题

人生话题	456
追求完美与发挥优点	456



书写一片天空	457
让我们拥有一颗彩色的心	458
播种你绿色的希望	459
生活如同种苦瓜	460
语言是沟通的钥匙	461
攀登	462
这样一种生命	463
变化	464
感恩	465
十年树人?百年树木?	466
钥匙	467
发现	468



第一辑：写人

点击自我

“丑小鸭”

浙江 范芳

我嘛，普普通通的一个小毛丫头。孩提时代，我最爱听外婆讲故事，什么公主呀、王子的，最令我难忘的是《丑小鸭》的故事，奇妙的童话深深地吸引了我。

当然，我也爱哭爱闹，同其他孩子一样的调皮。有一回同小伙伴在园子里冲呀杀的，不小心摔了一跤，摔得鼻青脸肿，裤子也破了一个大洞，身上沾着泥巴。当我狼狈地“凯旋”时，妈妈又生气又心疼，点着我的小脑袋瓜：“你呀，真像个黑不溜秋的丑小鸭！”

哼，丑小鸭就丑小鸭呗，童话中的丑小鸭长大以后不是会飞翔吗？有一天，我也要“高飞”的！

我的好奇心挺强，爱幻想，拿妈妈的

话来讲，就是“胡思乱想”。天上的星星为什么不会掉下来？水壶里的水开了为什么会冒气？自来水真的是自己来的吗？……这些问题我都想弄明白。一天，我趴在园子里的苹果树下，眼睛直直地盯着那一只只红苹果，可瞧了大半天，也没看出所以然。妈妈见我直发愣，嗔怪道：“你趴在那儿发什么呆？”“谁发呆啦？牛顿不是从苹果落地得到启发，从而发现了万有引力定律吗？”我不服气地嘟囔着。妈妈惊讶了：“唉哟，我的小公主，你想当牛顿第二呀！发明家可不是好当的。快起来，看把衣服都弄脏了。”妈妈是干咋呼，毕竟舍不得打我，只好向爸爸告状：“瞧，她说得多好！”





“丑小鸭”无忧无虑地成长着。当我在鲜艳的团旗下庄严宣誓时，我清楚地意识到，自己已经是个青年了，“丑小鸭”要起飞了。老师说：“天才出于勤奋。”父亲道：“伟大的成绩和辛勤的劳动成正比。”我开始思索，也变得文静起来。爸爸给我借来了《十万个为什么》，儿时的许多问题都有了答案。书给了我知识，又告诉了我人生的真谛。于是，我深深地爱上了书，遨游在书的海洋之中。

升高中时，我这只不起眼的“丑小鸭”居然考取了重点中学。妈妈高兴得合不拢嘴，逢人就给我宣传一番。我陶醉在一片赞扬声中，有点飘飘然起来。以为自己这了了不起的“丑小鸭”果真已变成了高贵的“白天鹅”。尽管爸爸动辄就拿“龟兔赛跑”、“天才杂技演员”的故事告诫、提醒我，可我表面上唯唯应诺，心里却一直想用“杞人忧天”的故事回敬他几句。

然而，我终于尝到了“骄兵必败”的苦头。开学后不久的摸底考试，如当头一棒，打得我晕头转向，没想到我的数学竟得了个不及格。我的心一下坠入万丈深渊。

“刻苦、勤奋、坚毅——知识的母亲。”班主任亲切地开导我。

“老爱欣赏自己脚印的人，只会在原地绕圈子！”爸爸严肃地教育我。

我脸上发烫，背上像针刺一般，连人也似乎矮了半截……我呀，唉，怎么办？

种瓜得瓜，种豆得豆，一分勤劳一分收获。人生的履历刚掀开第一页，今后的道路该怎么走？是该认真考虑的时候了。16岁了，我这只“丑小鸭”呀，该飞向更广阔的新天地了！

名师点评

本文的成功之处主要有两个方面。首先，作者严于选材。孩提时的调皮、童年的幻想、学习遇到的挫折、爸爸的教诲，都烙上成长的印记。其次，作者善于刻画心理。恰当的选材加上细腻的心理描写，一个栩栩如生的“丑小鸭”便展现在了读者面前。

MING SHI DIAN PING

我是一个水孩子

吕晓媛

又是一个星期天。据说在这一天，连至高无上的神都要去夏威夷海滩度假，而我却感受不到生活的自由与洒脱，理由很简单——我不是神。学生会的“老同志”，同学们的“好榜样”，老师的“宠儿”，父母的“乖乖女”——作为这些特殊称谓的物质载体，我公然向现行教学模式提出质疑，难逃“说风凉话”之嫌。然而风也好，雨也罢，凉也好，热也罢，我全然不顾，将奋然而前行了。每当看到同学们像网中鱼一般挣扎得精疲力竭，我的心都会抽得紧紧的。想像力也在这种高压刺激下发挥更加神奇的作用，使我迫切希望自己能够成为一个星期天的神——一个能率性而为的精灵、一个在金斯莱笔尖上鲜活跳跃着的水孩子。

是的，我记起来了，自己本来就是一个水孩子。为了庆祝这一重大发现，我当即决定为自己放一个小时的“长假”。



安步当车,徜徉在协和湖畔;落叶为舟,驶入回忆的港湾;往事如潮,记忆的箱篋不小心被打翻,尘封的旧梦也在这一刻挣脱心灵的符咒,像天空中自由翱翔的鸽子飞过面前。那片飘落的白色羽毛就记载着我与《水孩子》的美丽邂逅。

四岁的我第一次读《水孩子》,就固执地不肯将它轻易放下。在记忆中,这是第一本令我爱不释手的书,也是第一本在我的童年时光中每晚都坚持放在枕下的书。我希望自己有朝一日能够变成勇敢聪明的水孩子,在变幻莫测的大海中实现自身价值,而不是沿着浅浅的河床游弋一生,结果却发现自己只是在重复无数人走过的一条路。

时光飞逝,当它在我脸上留下沐风浴雨的痕迹时,我竟开始怀疑自己是否已在不知不觉中误入了一条没有岔口的路。走在这条路上,我不必选择该向何方,也根本无可选择。于是活力逐渐凝滞,智慧成为一个被千百万人机械套用的模式,我们凭借这模式解决了无数问题,却无法真正体会其中的奥妙与乐趣。我们所做的只是踏着学者们遗留在尼罗河畔的足迹蹒跚前行,却没有勇气独辟蹊径;我们津津有味地咀嚼着一块被人嚼了千百万年的口香糖,脸上居然是一副无比虔诚的模样。水孩子渐渐在途中迷失了方向,找不到那条属于她自己的迸发着心灵火花的小路。要知道,开拓一片渗透着自己理性思考的空间,是一个人充分发挥其潜能的必要前提,而这对一个渴望率性而为的水孩子来说,就显得尤为重要了。

夜阑人静时,常凝眸遐想:或许这世界上再没有哪种生灵能像水孩子一样渴

望自由,追逐风浪。自由预示着挑战,风浪则可能带来灭顶之灾;然而她依旧一往无前,并把这个与困难抗争的艰苦过程叫做“成长”。年幼时的我是多么希望能够快些成长起来啊!我固执地认为自己就是一个水孩子,只不过妈妈将我带到了陆地上,使我肩头的鳍渐渐退化,皮肤也不再如水般光滑,但我对风浪和自由的渴望却随着年龄的增长日益强烈起来……

滴答,一颗初秋的露珠将我猛然惊醒,也把我的思绪打得支离破碎,但我却无心责备这云的女儿、水的精灵。俯身下去,掬一捧协和碧水,我迷惘地想从中找到自己探寻已久的答案,蓦然发现那水中正有一个小小的水孩子紧盯着我的眼睛,满脸自信的笑容像金色的阳光般灿烂。那是我吗!?眼波一闪,我心释然,眺望远方,才发觉初秋的天空却也风轻云淡。

亲爱的朋友,当你被困难打败时,当你被束缚手脚时,当你被无端指责时,当你被软弱诱惑踌躇不前时,你是否注意到了一池碧水正在你面前波光闪闪?你可曾知道,那水面上跳跃着的点点光斑正是水孩子无意中留下的自信的眼神?



名师点评

本文作者妙手偶得地从自己的阅历中选取了“水孩子”这一独特形象,寄寓了上述典型心绪。勤勉而无奈的拼搏,美丽而痛苦的呻吟,真诚而尖锐的质疑,无不激荡人心,使人禁不住想为水孩子做点什么,呼唤一些什么。

MING SHI DIAN PING



我是小小谣言家

河北 胡 思

朋友,你想做一个谣言家吗?噢,别误会,制造谣言的人未必都是心术不正的人。我就是个本着“不伤天害理,不损害他人”这一原则干点小事的小小谣言家。你可别说,有时谣言还真的可以缓解一下沉闷的气氛,丰富一下平淡的生活呢!

不信,你瞧,上课几分钟了,代数老师还没来,我正好可以趁机施展一下造谣的本领:“同学们,你们可能还不知道吧,我们代数老师要晚些来,因为他的腿……”正说着,老师来了:“很抱歉,我来晚了,路上摔了一跤……”同学们都吃惊地看着我。

在家里,我也是喜欢造谣的。妈妈老是为爸爸吸烟愠气。一天放学,我装作发现新大陆似的告诉妈妈:“爸爸戒烟了!”“真的?”

妈妈将信将疑。“谁骗你!”这下妈妈可乐了,跑进厨房里丁丁当地“敲”起交响乐。

吃饭了,爸爸一会儿望望满桌丰盛的饭菜,一会儿望望笑眯眯的妈妈和我,有些丈二和尚摸不着头脑。妈妈兴高采烈地说:“老胡啊,难得你十几年的烟瘾也戒了。今日,做了几个菜算是对你的奖赏吧。”

爸爸见我朝他挤眉弄眼的,立即会意,然后“谦虚”地说:“哪里哪里——哦,好香的红烧鱼!”说着拿起筷子吃起来。妈妈和我都笑了,爸爸也笑了,说来也怪,自那

以后,爸爸在家还真没抽过烟。

有时,我还发布劝告同学的谣言。我见有些同学不重视实践,就向他们发布“将来实践重于理论”的谣言,还说不久要有全国性“普实”大检查。你别说,还真管用,同学们动手实践的积极性大大提高。可是不久,我国还真来了一次“普实”大检查,而且我那“近几年多雪”的谣言也应验了,这些都令我很高兴。

有些人造谣不受时间和空间限制,兴趣一来,谣言即出,所以这些人往往遭人白眼。对这样的造谣者,我是深恶痛绝的,我要做一个人人喜爱的谣言家!

朋友,你想不想跟我一样也做个受人欢迎的谣言家呢?

名师点评

从一个独特的角度来表现自己的性格特点是本文的与众不同之处。乍一看,“我是小小谣言家”,令人咋舌。细读之,我们才发现,作者所说的谣言不是激人奋进的,就是无伤大雅、娱乐生活的。

文章所选材料来源于课堂上、校园里、家庭中,涉及面广泛。所叙述的三件事具体、清楚且详略得当,叙述语言既平实又略带幽默,结尾两段与开篇相照应,使文章结构显得更加严谨。

■ MING SHI DIAN PING