

中國古代易學叢書

中國書店出版社

封面題字

季羨林

封面設計

李立祥

技術編輯

周海新

中國古代易學叢書

第四十九卷

中國書店

出版

全國新華書店經銷

一九九八年三月 第一版

一九九八年三月第一次印刷

印數一——二〇〇

ISBN 7-80568-448-0/B·69

定價：三八二元

編輯

鄔	傅	高	郭	孫	金	王
良	立	文	子	學	元	立
	勤	柱	儀	威	申	文

本卷 目次

易緯

漢·鄭玄注

.....

乾坤鑿度(一) 易緯稽覽圖(二〇) 易緯辨終備(四四) 周易

乾鑿度(四六) 易緯通卦驗(六四) 易緯乾元序制記(八〇)

易緯是類謀(八四) 易緯坤靈圖(九〇)

易通變

宋·張行成撰

.....

九二

易學

宋·王湜撰

.....

五九九

大衍索隱

宋·丁易東撰

.....

六二八

易象圖說內篇

元·張理撰

.....

六八六

易象圖說外篇

元·張理撰

.....

七二二

三易洞璣

明·黃道周撰

.....

七五〇

漢 鄭玄注

乾坤鑿度

二卷

乾坤鑿度

御製題乾坤鑿度

乾坤兩鑿度撰不知誰氏矯稱黃帝言蒼頡為修飾叶
以余觀作者蓋復於莊子南華第七篇率已揭其旨條
忽鑿七竅竅通渾沌死乾坤即條忽渾沌實太始乾坤
既鑿開渾沌斯淪矣言易祖繫辭頗覺近乎理靈岡測
陰隲字彙補作陰隲云古文陰字見乾坤鑿度與此字體稍異乃或述識緯有
純亦有疵稽古堪資耳黃震著日抄所論正非鄙飲若
斯足徵撫卷顧覬

御製

提要

經部一

易類

乾坤鑿度二卷

臣等謹按乾坤鑿度二卷隋唐志崇文總目

皆未著錄至宋元祐間始出紹興續書目有
蒼頡注鑿度二卷後以鄭氏所注乾鑿度有
別本單行故亦稱此本為以鑿度程龍謂隋
焚讖緯無復全書今行於世惟乾坤二鑿度

者是也其書分上下文各為一篇上篇論四

門四正取象取物以至卦爻著策之數下篇
謂坤有十性而推及於蕩配陵配又雜引萬
形經地形經制靈經著成經含靈孕諸緯文
詞多聲牙不易曉故晁公武疑為宋人依托
胡應麟亦以為元包洞極之流而胡一桂則
謂漢去古未遠尚有祖述有裨易教評隋紛
然真偽莫辨伏讀

御製題乾坤鑿度詩定作者為後於莊子而果應帝王

篇所云倏忽混沌分配乾坤太始以推求鑿

宇所以命名之義援据密核折衷至當臣等

因考列子白虎通博雅諸書皆以太易太初

太始太素為氣形質之始與鑿度所言相合

獨莊子於外篇天地畧及泰初有無之語而

其他名目雖未之見則倏忽混沌實即南華

氏之變文作鑿度者復本其義而緣飾之耳

仰蒙

聖明剖示精確不刊洵永為是書定論夫按七經緯皆

佚於唐存者獨易遠宋末而盡失其傳今永

樂大典所載易緯具有多宋以後諸儒所未

見而此書實為其一謹校定訛缺並勘審正

冠諸易緯之首而恭疏其大旨於簡端

易緯稽覽圖二卷

臣等謹按後漢書吳興傳註梁七緯之名以

稽覽圖冠易緯之首隋志鄭康成注易緯八
卷唐志宋均注易緯九卷皆不詳其篇目宋
志有鄭康成注稽覽圖一卷通考七卷而馬
氏經籍考載易緯七種亦首列鄭注稽覽圖
二卷獨陳振孫書錄解題別出稽覽圖三卷
稱與上易緯相出入而詳備不同似後人撮
拾緯文依託為之者非即康成原注之本自
宋以後其書亦久佚弗傳今永樂大典載有
稽覽圖一卷謹以後漢書郎顗楊賜傳隋書
王劭傳所見緯文及注叅校無不符合其為
鄭注原書無疑惟陸德明釋文引無以教之
曰蒙太平御覽引五緯各在其方之文此本
皆闕如則意者書亡僅存已不免於脫佚矣
其書首言卦氣起中孚而以坎離震兌為四
正卦六十卦卦主六日七分又以自復至坤
十二卦為消息餘雜卦主公卿侯大夫候風

而庶溫以為徵應蓋即並喜京房之學所自
出漢世大儒言易者悉本於此最為近古至
所稱軌筭之數以及世應遊歸乃真通於日
家推步之法考唐一行推大衍之策以算術
本於易攷其本說言代軌德運及六卦議言
一月之策九六七八發敘術言中節候卦時
與稽覽圖相同獨所云天元甲寅以來至周
宣帝宣政元年則似甄鸞所推甲寅元應之
術而又有云太初癸巳則古無以此為元者
其他雜引宋永初元嘉魏始光唐上元先天
貞元元和年號紛錯不倫蓋皆六朝迄唐術
士先後所附益非稽覽圖本文今審數詞義
追文附書以為區別並按經注史文是正訛
舛依馬氏舊雜析為上下二卷庶言易學者
或有所考見焉

易緯辨終備一篇

臣等謹按辨終備一作辨中備後漢書樊宏傳注易緯凡六為稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀而終以此篇馬氏經籍考皆稱為鄭康成注而辨終備若錄者一卷今永樂大典所載僅寥寥數十言已非完本且其文頗近是類謀而史記正義所引中備孔子與子貢言世應之說與此反不類或其書先佚而後人雜取他緯以成之者亦未可定也然別無可證仍舊題云

周易乾鑿度二卷

臣等謹按周易乾鑿度鄭康成注與乾坤鑿度本實二書晁公武並指為蒼頡修古摘文誤併為一永樂大典遂合加標目今考宋志有鄭康成注易乾鑿度三卷而不及乾坤鑿度則知宋時固自單行也說者稱其書出於先秦自後漢書南北朝諸史及唐人撰五經

正義李鼎祚作易傳徵引最多時於易書有所發明較他緯獨為醇正至於太乙九宮四正四維皆本於十五之說乃宋儒戴九履一之圖所由出朱子取之列於本義圖說故程大昌謂漢魏以降言易老者皆宗而明之非後世所託為誠稽古者所不可廢矣原本文字斷缺多有訛舛謹依經史所引各文及旁探明錢叔寶舊本互明校正增損若干字其定為上下二卷則從鄭樵通志之目也

易緯通卦驗二卷

臣等謹按易緯通卦驗馬端臨經籍考宋史藝文志俱載其名黃震曰抄謂其書大率為卦氣發朱彝尊經義考則以為久佚今載於說郭者皆從類書中湊合而成不逮什之二三蓋是書之失傳久矣經籍考藝文志借分二卷此本卷帙不分核其文義似於人主動

而待天地之道則萬物之精盡矣以上為上
卷曰凡易八卦之氣驗應各如其法度以下
為下卷上明稽應之理下言卦氣之徵驗也
至其中訛脫頗多注與正文往往相混其字
句與諸經註疏續漢書劉昭補注歐陽詢藝
文類聚徐堅初學記宋白太平御覽孫汝古
微書等書所徵引亦互有異同第此書久已
失傳當世並無善本可校類書所載亦輟轉
傳訛不盡可據謹於各條下擬列素語其文
與注相混者悉為釐正脫漏異同者則詳加
參校與本文兩存之蓋通其所可知缺其所
不可知亦闕疑仍舊之義也

易緯乾元序制記一篇

臣等謹按乾元序制記後漢書注七緯名並
無其目馬氏經籍考始見一卷陳振孫疑為
後世術士附益之書今考此篇首簡文王比

隆興始霸云云孔穎達詩疏引之作是類謀
疏又引坤靈圖法地之瑞云云今坤靈圖亦
無此文而與此篇文義相合又隋書王劭傳
引坤靈圖泰姓商名宮之文今亦在此篇至
其所言風雨寒溫消息之術乃與稽覽圖相
近疑本古緯所無而後人於各緯中分拆以
成此書者是公武謂其出於李淑本當亦唐
宋間人所妄題爾

易緯是類謀一篇

臣等謹按是類謀一作筮類謀馬氏經籍考
一卷郭康成注其書通以韻語綴輯成文古
質錯綜別為一體藝文類聚太平御覽諸書
引其文頗多與此本參校並合蓋視諸緯最
稱完備其間多言機祥推驗並及於姓輔名
號之說與乾鑿度所引易歷者義相發明而
隋書律歷志載周太史上士馬顯所上表亦

有玉羊全雞之語則此書固自隋以前言術數者所必及也今訂其訛複第錄如左

易緯坤靈圖一篇

臣等謹按坤靈圖孫敬詡配乾鑿度名篇馬氏經籍考著錄者一卷今僅存論乾元妄大畜卦詞及史注所引日月連辟數語則其闕佚者蓋已夥矣考後漢書注易緯坤靈圖第三在辨終備是類謀之上而王應麟玉海謂三館所藏有郭注易緯七卷稽覽圖一辨終備四是類謀五乾元序制記六坤靈圖七二卷三卷無標目永樂大典篇次亦然今畧依原第編查蓋從宋時館閣本也乾隆三十八年四月恭校上

總纂官臣紀昀陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費瑤

乾坤鑿度卷上

乾鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演古稽文

蒼頡修為上下二篇

黃帝曰太古百皇閭基文篇

微萌始有熊氏

有熊氏庖犧氏亦名若牙也知生化祗晤茲天心

卷上

同生知化之本祗昭曉也天垂萬物之心今羣物不息祗本也○索息字原本作惠從明范欽本改正祗字原本作托范本作氏

並誤今據文改正謚念虞思慷慨反慮萬源無成人

知化萬源不成其流懷懷蓋聖與智設教門源流之性大行八業與字原本誤作無門字原本誤作門今從

范本既然物出始俾太易者也太易天地未分太易始

著太極成太極成乾坤行太易無也太極有也太易從無入有聖人知太易有

形故曰老神氏曰天英性無生天地未分生復體性與

道精還復歸本體天性情地曲巧未盡大道各不知其

自性乾坤既行太極大成太極者物之始也

字起當從 勅天門以為名乾者天門坤者人門於後說備也 古有先文未析真冥古有先文未析開名目次第之也

太古文目太古距庖氏有上云文不知何述其源也

先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經古文經字而後

有乾文緯解者古文經已後不知緯字何也經之與緯是縱橫之字而後有乾鑿庀

古庀字坤鑿庀案坤鑿庀三字當是正文誤入注中而後有考靈經而後有制

聖圖通古是也而後有河圖八文河圖者河中得天書文圖詔龍虎出似非婦非

文而後風后演云天一太一星斗同街卦錄神算通天下之錯與神訣先兆之名案之錯與三字原本誤作

而後有稽命圖文而後有墳文而後有八文大摛此

而後有元命包一十四文大行帝用垂

皇策與乾文緯乾坤二鑿庀此三文說易者也已上三

之源契通大化易動天元變易不定知生死之說究天地情性與神冥運氣象日月不能逃其數萬景不能隱其道者也

元皇分雖測問陰陽字以乾坤字使為陰

街行大旨也希夷名天象之名三恒三官內外中九

道三十六國之理亦名渾洞書天墳文古墳

書毛墳而後錄八文篇古文體又先庀也

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門為名也乾者天也川也先也川者倚監天者也人乾乾者乾天也

名天云太顓乾鑿下潤又天也聖智直卦為三三象川

川浩蕩者天之用乾非天之乾先也聖文先天之名故

用案其天設當作其天乾訓健壯健不息日

為天字案古天設當作古天乾訓健壯健不息日

行一度經三十九百二十五里半其大是繫者開也聖

人開作度者度路又道其說後文也聖人鑿開天路顯

彰化源大天氏云一大之物目天名曰作天非天者也

誤作非今一塊之物目地一炁之霽也名混沌

俱物不知何物以名目為之聖人言一氣分萬物萬性

之物分覺是上聖鑿破虛無斷氣為二緣物成三天地

之道不漂息絕黃帝曰觀上古聖軀嗣元化明動也急

劈楷萬業音不徒得為懋訓究體譯訓也元肇頤浚源

作沐懸心輪薄不息以啟三光上飛鸞鳳雨下泉雲濟

河沱聖人輪薄智惠頤大道理問三光明上曜現得元

氣澄陰陽正易大行萬景生上四事聖人得源和詳

下萬象易於世為事類上古變文為字理氣為易畫卦
變為不定能成萬象者
為象象成設位范氏畫卦受文為卦字也古體與今不
同卦理散成氣氣實成物物成性定理
然之

古文八卦案此標題四字原本
誤脫今據范本補入

三古六天字今為乾卦重聖人重三而成立位得上下
人倫王道備矣亦川字覆萬物

三古墜地字射於乾古聖人以為坤卦此文本於坤鑿
度錄後人益之對乾位也

三古風字今異卦風散萬物天地氣脈不通由風行之
逐形入也案范本入
下無也字風無所不入

三古山字外陽內陰聖人以山含元氣精陽之氣成石
可感天雨降石潤然山澤通元氣

三古坎字水情內剛外柔性下不上恒附於氣也大理
在天潢篇

三古火字為離內弱外剛外威內暗性上不下聖人知
炎光不入於地

三古雷字今為震動雷之聲形能鼓萬物息者起之閉
者啟之

三古澤之今之兌兌澤萬物不有拒上虛下實理之澤
萬物象斷流曰澤

昔者庖犧聖人見萬象弗分卦象位數益之以三倍得
內有形而外有物內為體外為事八八推蕩運造縱橫
求索寬源尋顯究性而然後成

大象八

天乾地坤日離月坎風其雷震山其澤兌八象備萬象
土為象萬形
有形之
物為象

立乾坤巽艮四門

乾為天門聖人畫乾為天門萬靈朝會衆生成其勢高
遠重三三而九九為陽德之數亦為天德天德原坤數
之成也成而後有九萬形經曰天門開元氣易始於乾
也

坤為人門此合在地度下土
今卦范文上土畫坤為人門萬物蠢然生

受陰育象以準此坤能德厚速遠含和萬靈資育人倫
人之法用萬門起於地利故曰人門其德廣厚體無
首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺德配在天地
形無德下從其上故曰順承者也

其為風門亦為地戶聖人曰乾坤成氣風行天地運動
由風氣成也上陽下陰順體入也能入萬物成萬物扶
天地生散萬物風以性者聖人居天地之間性稟陰陽
之道風為性體因風正聖人性焉萬形經曰二陽一陰

乾坤要度
卷上

無形道也風之發洩由地出處故曰地戶者牖戶通

天地之元氣天地不通萬物不蕃案通字原本誤
作道今從范本

艮為鬼冥門上聖曰二陽二陰物之生於冥昧氣之起

於幽蔽地形經曰山者艮也地土之餘積陽成體石亦

通氣萬靈所止起於冥門言鬼其歸也衆物歸於艮艮

者止也止宿諸物大齊而出後至於呂申艮靜如冥

暗不顯其路故曰鬼門案如字范本作而古字
如而初通今仍從原本

應諸氏書四象立四隅以定羣物發生門而後立四正

四正者定氣一日月出沒二陰陽交爭三天地德正四
已上四正八象中四正於氣也正大地不差歲定三萬
六千五百二十五分秒出沒者陰明一萬一千一百一
十一分秒德正四象氣滿

立坎離震兌四正

月坎也水魄聖人畫之二陰一陽內剛外弱坎者水天
地脉周流無息坎不平月水滿而圓水傾而異坎之缺
也月者闕水道聖人究得源脉洊涉淪漣上下無息在
上曰漢在下曰脉潮為漸隨氣曰濡陰陽礪礪為雨也

乾坤要度
卷上

月陰精水為天地信順氣而潮潮者水氣來往行險而

不失其信者也案險字原本誤
作陰今從范本

日離火宮正中而明二陽一陰虛內實外明天地之目

萬形經曰太陽順四方之氣古聖曰燭龍行東時肅清

行西時暝映行南時大暝行北時嚴殺順太陽實元煖

燠萬物形以鳥離燭龍四方萬物嚮明承惠煦德實而

遲重聖人則象月即輕疾日則凝重案則范本
亦作即

天地之
理然也

雷木震日月出入門日出震月入於震震為四正德形
鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不見其體假自然之氣
順風而行成勢作烈盡時而息天氣不和震能蠲息萬
物不長震能鼓養萬形經曰雷天地之性情也情性之
理自然萬形經論案此四字
設衍文

澤金水兌案金水二字原本誤
作注文今從范本日月往來門月出澤日

入於澤四正之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上
虛下實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形惡澤能美

乾坤聖度
卷上

應天順人承順天者不違拒應人者澤滋萬業以帝王
法之故曰澤潤天地之和氣然也

聖人索象畫卦

配身一取象二截形三取物四法天地宜五分上下屬

配身

乾為頭首坤為胃腹兌口離目艮手震足

取象法用

養身法頤 匹配法咸 造器設益 聚民以萃

裁形變文古有四文今象變有三文後聖演成六
文今人八文以滋群散不真朴散成氣

順天文為賁案文
互雜設人文夫
符圖參鳥文離
五色文章

原本誤作服牛馬隨今從范本
范本報字作推亦誤今併改正象獸文章五色文章
案此注後出

當有
一誤

取物制度

親疎噬嗑防備
御難設豫
預知服牛馬隨人用物收以

利物老

乾坤聖度
卷上

法天地宜聖人遠取
近取仰觀天象以法其形
畫卦又頭地道之宜也動植也

鼎象以器神聖
傳國苑閣法觀壯觀
宮廟天市噬嗑鼎度
卦文昌六

局央六苑六
籍局羽林法師營壁
屯伏法漸地利地有新次
生萬業室法

家人室家
內理法定主屯建王
立侯

分上下屬案聖人素卦畫象條有分上下屬之日
此四字當和上判判為通其本范本與

上下文連寫止
誤今據文改正

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜索三女三

男六十四象以上下分之陽三三小卦象陽川
案此
原本誤作三十四屬

陽用今陰四三十四法上下分位已上六象

聖人設卦以用著著者新靈草蕭蒿之類也與天地並者是應天法也生聖人度以虛實英草與天齊休萬

形經曰著生地於殷殷中也凋殞一千歲一百歲方生四

十九莖足承天地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉

也九百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈龍神龜

伏於下軒轅本經曰紫著之下五龍十朋伏隱天生靈

折聖人採之而用四十九運天地之數萬源由也紫白聖人

擬卦以下當別為一節此卦變及

本範本俱與上文相屬誤

象成數生

易起無從無入有有理若形形及於變而象象而後數

易名有四義本日月相銜日往月來占日又易者物不

難故易準又易變易不定輸轉交易陰陽是為交易陰

天地也又易交於陽陽交於陰同國反復若固不息

聖人之道唯易無易定臣位父子上下宜蒼牙靈昌有

成孔演明經蒼牙有熊氏庖犧得易源入萬葉作用通

緯大行於後世以後代人蒼牙庖氏作聖人鑿開虛無

眖流大道萬彙滋溢陰陽成數

天數

一一者九用之二十五數成爲用三萬九千七百五十

五太極之數羣

地數

二二者有六性三十此滿由八萬六千四百二十大地他之

此滿由

卦數

三千八百四案八字范又位大二十二萬八千二十四

卦數聖人通變盡萬物之理性吉凶

爻數

三百八十四通二萬二千八百二十四聖人設卦為人

始終

衍天地合和數古無衍字只云天

天地合一二得三合九六二十餘一合二十五及三十

十五天地之

乾策二百一十六

一策三十六 策滿六千九百一十二

坤策一百四十四 坤不能乾 純太陽

一策二十四 策滿四千六百八

八策

萬一千五百二十 古人合策以萬物春生夏長 伏藏冬藏四時也各配四方

日力月力 力其八卦生之氣力黃帝四分亦不盡 法起於太占攝提之前八運方九千一

百十四月七日一進一退 二十八日周餘二十五分

乾坤鑿度 卷上

日八百四十八萬八千九百七十六分 秒七千五百六十五

月一千五百八十七萬九千八百八十四小分 五千六十

七微母秒九十三不盡末

八象大盡數

二百二十八萬二千四百 九百八十七分 九分微

生天數

天本一而立一為數源地配生六成天地之數合而成
水性天三地八木 天七地二火 天五地十土 天九地四

乾坤鑿度

全

運五行先水次木生火次土及金木仁火禮土信水智
金義又萬名經曰水土兼智信木火兼仁惠五事天性
訓成人倫

天地合策數五十五 在前

所用法古四十九六而不用驅之六虛 數本土之數所 川六虛上下四 方各配 之一

著 標為法在 考成經

乾坤鑿度 卷上

四營十八策多少兼云而成其位天造聖智垂訓神謀
及爾子孫教授不墜者焉

古文略

口古陞地度 籀外 亢 突 陰 陰 陽 陽 怕 息 漆 參 刺 刺 封

立論

總釋二十九卦數例 其間有數 數假象假推

屯二十年乃字 何不七 斗與五 半 需 六上 三人 陽 訟 二 戶 三百 不
二百一十 三 禘 同 師 二 三 錫 九 何 不 言 比 五 三 驅 何 不 言
象中有數 三 禘 音 師 二 三 錫 九 錫 比 五 三 驅 二 驅 何 不 言