

輕鬆進入吉普賽紙牌占卜的神秘世界，
爲困擾的今日及未知的明日導引出光明大道。

吉普賽

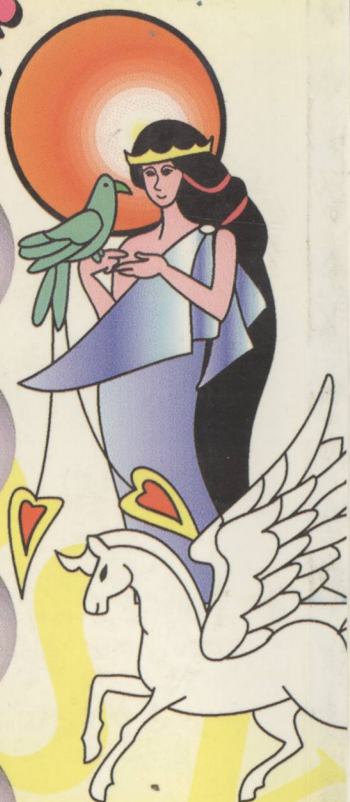
紙

牌

占

卜

書



愛麗思 著



流行休閒派 019

吉普賽紙牌占卜書

作者 ◆ 愛麗思
發行人 ◆ 黃淑蕙
社長 ◆ 何南輝
文字編輯 ◆ 周雅書
美術編輯 ◆ 莊婷琪
法律顧問 ◆ 林曉瑩律師
出版者 ◆ 大將文化事業有限公司
地址 ◆ 台北縣新店市民權路109號1樓
電話 ◆ (02) 218-6705、218-6706
傳真 ◆ (02) 219-7015
郵撥帳號 ◆ 18995742
登記證 ◆ 局版台省業字第肆肆零號
印刷廠 ◆ 福霖印刷企業有限公司
總經理 ◆ 知道出版有限公司
地址 ◆ 台北縣新店市寶興路45巷6弄1號3樓
電話 ◆ (02) 918-9099
出版日期 ◆ 1997(民86)年8月10日 初版

定價199元

請尊重智慧財產權，未經作者及本社同意，
請勿翻印、轉載或部分節錄。

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

ISBN 957-8385-02-1

賽普古

狀

界

占

卜

書

愛麗思 著

〈前言〉

預言你想知道的未來

我們只要一提到流浪民族，便會連想到吉普賽，吉普賽人之所以被冠上流浪的民族，是因為長久以來他們從印度流放到歐洲的緣故，在流放的期間，有的吉普賽人受到了其他民族的迫害；有的吉普賽人卻受到了能够了解他們的王候貴族們禮遇，而吉普賽人一直生活在連明天都無法預期的乖離命運中，一路走來直到今日。

「明天」對吉普賽人而言，就是現代人所謂的未知世界。正因為如此，吉普賽人比其他任何民族將自己命運更加的寄託在希望和祈願明天。所以對他們來說，預先得知「明天」才是最重要的課題。而去預知「明天」並且尋求合適的應對方式，便是吉普賽人唯一的生活態度，事實上，這種說法並不言過其

實。如此一來，吉普賽人喜歡用各種方法只爲了預知「明天」的吉凶。從天體的運轉、動物的行動、雲的變幻，和風吹的情況，都是吉普賽人拿來占卜和判斷的方法。甚至他們也會用水晶球來預測自己的未來。此外，也利用星座、面相、錢幣等各種不同的方式來占卜。

不久之後，吉普賽人就發明了獨特的「吉普賽撲克牌」，並且確立「撲克牌占卜法」。當我們看到牌面上的圖案，就能大致了解，在牌面上的圖案有人物（國王、貴族、朋友、敵人）、動物、植物、不祥的象徵和天體等等。當你使用吉普賽撲克牌占卜時，只要你遵循一定的法則和占卜排列方式，所求得的結果是可以拿來當做明天行事的參考資料。

吉普賽紙牌占卜法是經過長時間的經驗和智慧的累積，而且加以改良修正所得到的占卜法，所以它的靈驗率也是相當驚人。

但是吉普賽人只活在愛護自己同族的世界之中，所以並不喜歡和一般人有

所接觸和交流，或許這是因為長久以來受到迫害的歷史，留給吉普賽人的教訓吧！

「吉普賽紙牌占卜法」對吉普賽人而言，可說是行動的指南針，然而「吉普賽紙牌占卜法」在一般人無法接觸到的情況下，披上一層神秘的面紗後，逐漸消失在歷史中。

因此，目前在世界各地也無法找出原始吉普賽紙牌的原貌。目前現存的只不過是在一小部分的文獻中寫著，吉普賽紙牌具有不可思議的魔力，和神秘的準確度。

所以本書將揭開在歷史消失和被人遺忘的「吉普賽紙牌占卜」的神秘面紗，本書的出版是參考所有的文獻和古史資料之後，要讓「吉普賽紙牌」再一次的復活，並呈現在各位眼前。

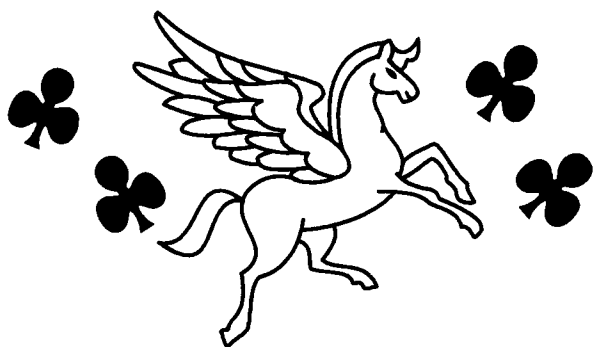
「對於爲了戀愛而言，也許幸運終究是一場夢，但是真正和內心談一場戀

愛的話，你的所有一切將和幸運相結合。」

「吉普賽紙牌占卜法」能够從你想知道的戀愛方針到明日吉凶等，都能一語道破的提示出來，令人驚訝不已。而吉普賽人會根據占卜的結果，決定所有的行動，但是當你占卜出現了不好的結果時，希望你不要因此而動搖你的內心，或是喪失了鬥志，你應該將這些不好的結果解釋成要對自己的一切多加注意的預警，並且將這些預警般的占卜結果做為明天的生活指針。

占卜只不過是自我啓示和自我開發的一種手段而已，是當你煩惱時用來幫助你的一種方法，藉由占卜可以成為內心中的一個警鐘。

請快將吉普賽紙牌拿在手中占卜一下自己的未來吧！



目次

〈前言〉預言你想知道的未來

002

1 章 神秘的吉普賽占卜智慧

拿破崙也成為吉普賽占卜法的俘虜

012

為什麼吉普賽撲克牌會消失？

014

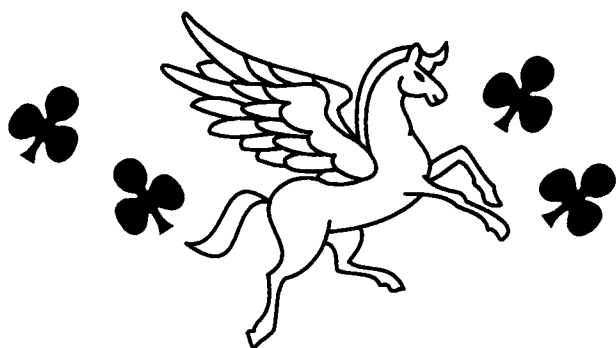
被數字所迷惑的吉普賽人

018

2 章 吉普賽紙牌有何暗示？

何謂正位牌、反位牌？

024



3 章 吉普賽紙牌的占卜方法

撲克牌占卜的術語

088

魔女牌・附加魔女牌

086

♠ (劍・黑桃) 的十四張牌

071

♥ (聖杯・紅心) 的十四張牌

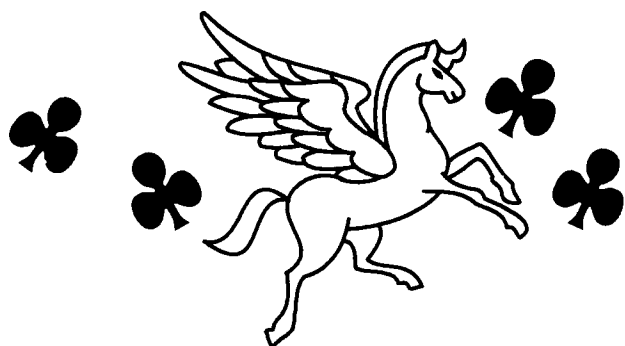
056

♦ (金幣・方塊) 的十四張牌

041

♣ (棍棒・梅花) 的十四張牌

026



1. 緣份“Du und du”占卜法

那個人能給你幸福嗎？

090

2. 單戀的「十四行詩」占卜法

他能體會你熱切的心嗎？

098

3. 相遇的「蒙地卡羅」占卜法

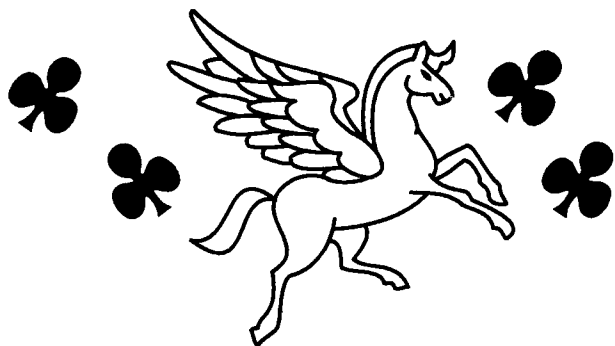
最適合你的人什麼時候會出現？

105

4. 戀愛的「聖·凱爾」占卜法

從愛情的煩惱中將自己解放

115



5. 噩運的「back・driver」占卜法

現在你將會發生驚人的事件

1 2 5

6. 願望的「古羅瓦・帝・聖朵」占卜法

你的願望到哪裡才能實現？

1 3 5

7. 命運的「拉・米歇爾」占卜法

預知今日所發生的一切事情

1 4 2

8. 祕傳的「聖劍驚異」占卜法

惡魔的使者所指示的21個小時

1 5 2



1 章

神秘的
吉普賽占卜智慧

※拿破崙也成為吉普賽占卜法的俘虜

小提琴名家——帕普羅·提·撒拉薩以「奇歌伊內魯瓦濟」為名的名曲中，德文「奇歌伊內魯」就是吉普賽之意，我們可以在「奇歌伊內魯瓦濟」（孤獨的吉普賽）的曲子中聽出屬於吉普賽人的悲哀。

而吉普賽之名的由來是發源於印達斯流域沒有屬於自己國度的流浪民族，當這些人流浪到歐洲時，歐洲人稱他們為「伊西普西安」，而後來就被簡稱為「吉普賽」。吉普賽民族的特色在於他們流浪的生活，一夫多妻制、母權制，以及他們身上的穿著和裝扮。並且這些吉普賽人大多只從事賣藝者、占卜師、木彫師和家畜販子等的工作。

這些吉普賽人從九世紀起，就手拿著達斯撲克牌越過波斯、亞美尼亞等地之後進入了東歐羅馬帝國，然後再前往歐洲、埃及和北非洲各國。

在歐洲，吉普賽人和猶太人一樣受到了歐洲各民族的迫害，所以反基督教色彩相當濃厚，並且信仰著具有魔術和詛咒般的神秘力量。

而吉普賽人原本用來哄騙歐洲人的占卜用撲克牌，不久後卻被歐洲的魔術師連連的稱讚，同時也變成這些魔術師占卜時所使用的道具。

但是在當時占卜法也是各據一方，撲克牌的形式差距甚大，甚至於撲克牌的使用法也混淆不清。到了十二、三世紀之後，這些不同的吉普賽撲克牌暫時以塔羅牌的形式出現在歐洲。在當時塔羅牌的構成是以小塔羅牌為中心，再加上將中世紀的風俗或是符號加以圖像化的大塔羅牌，而後更加上屬於歐洲風格的圖形等。

進入了十七、八世紀之後，撲克牌占卜術廣為流行，而其中吉普賽占卜法更是以法國為中心向全歐洲流傳著。這時將以往不同的私人占卜術加以有系統的整理，並且將占卜術推向更神秘的領域之人是一位叫做薇薇安的夫人。在當時人們對她占卜的評語是有如神旨示般的靈驗，據說有名的拿破崙只要一有疑問，也會向她祈求用撲克牌幫他進行占卜。

經由整理過後的撲克牌占卜法，從歐洲傳到了美洲大陸，然後再傳到全世界中，而在流傳過程中也製作出各式各樣的塔羅牌。

※爲什麼吉普賽撲克牌會消失？

在歐洲已具地位的塔羅牌，漸漸的成爲撲克牌占卜法中的主流，而吉普賽撲克牌便因此逐漸的被遺落在後面。事實上在當時的塔羅牌也是經過多次的變遷，而形成目前稍具統一形式的塔羅牌。但是吉普賽撲克牌只在極少數的國家中被大眾所知道外，一般人幾乎是無法接觸到吉普賽撲克牌。

是何緣故無法接觸到吉普賽撲克牌呢？原因是吉普賽人在歐洲所到之處都受到迫害和排擠，漸漸的將他們孤立起來的緣故。如此一來，直到塔羅牌流行爲止，撲克牌占卜法一般都是以普通撲克牌爲主要占卜工具。我們常在電影中看到吉普賽人用普通的撲克牌來進行占卜，如果占卜者手中拿到的是黑桃A的話，占卜者往往會大叫一聲：「這是代表死亡的牌，將有不吉祥的事情要發生了！」所以我們也可以將普通撲克牌認爲是吉普賽人占卜的工具。

那是因爲歷史中的吉普賽撲克牌中已不復存在的緣故，所以吉普賽人才會和普通的撲克牌相結合在一起。

15 神秘的吉普赛占卜智慧

