



最炫的设计效果



最新的设计理念



最佳的材料运用

创意

家居空间设计系列

小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社



家居空间设计系列

小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

创意小户型 / 汤留泉编著 — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009. 3

(家居空间设计系列)

ISBN 978-7-5381-5746-8

I. 创… II. 汤… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第012727号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 4

字 数: 20千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2009年3月第1版

印刷时间: 2009年3月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 许 萍

版式设计: 中宇设计

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-5746-8

定 价: 20.00元

投稿联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

<http://www.lnkj.com.cn>

阅读引导

前言

- 4 小户型设计案例
- 4 案例 1: 建筑面积82m²
- 5 案例 2: 建筑面积86m²
- 6 案例 3: 建筑面积78m²
- 7 案例 4: 建筑面积63m²
- 8 案例 5: 建筑面积78m²
- 9 案例 6: 建筑面积85m²
- 10 案例 7: 建筑面积68m²
- 11 案例 8: 建筑面积80m²
- 12 案例 9: 建筑面积88m²
- 13 案例 10: 建筑面积85m²
- 14 案例 11: 建筑面积83m²
- 15 案例 12: 建筑面积48m²
- 16 案例 13: 建筑面积88m²
- 17 案例 14: 建筑面积85m²
- 18 案例 15: 建筑面积86m²
- 20 案例 16: 建筑面积82m²
- 26 小户型四种完美配色方案
- 30 形成小户型风格的三要素
- 32 小户型厨房布局技巧
- 35 前期装修与后期配饰风格统一
- 36 适合小户型的宫廷风格
- 37 房间划分从生活习惯出发
- 38 小户型的个性主卫趋势
- 45 小户型阳台大变身
- 49 小户型厨房空间设计法则
- 53 小户型卫生间设计
- 58 小户型的采光
- 63 小户型选购家具六大妙法
- 64 鸣谢

随着城市的发展,房价逐年攀升,消费者的住房压力将越来越大。与此同时,房地产公司也不断地调整战略方针,90m²以下的小户型越来越多。房子面积小了,总房款降下来了,可房子的建筑设计似乎又回到了上世纪八九十年代的水平,与人们日益提高的生活标准要求相去甚远。本书试图通过室内设计,帮助读者解决上述实际问题,尽量满足居住者需求。

小户型的居住对象多半是单身的年轻人、新婚夫妇或独立生活的老年夫妇。其中,30~60m²这类超小户型的住户群主要以单身青年为主;60m²以上相对较大的小户型住户群则以小家庭单元为主,主要解决基本居住问题,需求人群多为28岁以下年轻人。小户型的布置应以简洁、时尚、舒适为主,实用与装饰并重,并留有余地,为业主展示自身个性提供条件。与年轻单身住户群相比,老年和家庭单元式住户则具有相对稳定、活动较单一等特点,室内的静态休闲较多,对居住功能要求程式化,对储藏空间的需求量更大。总体而言,选择小户型的住户群一般对自身舒适度要求较高,而对社交功能的要求则相对薄弱。所以,布置户型时在功能分区上应注意权衡公共空间和私密空间的比重与分隔,合理安排储藏空间。

针对小户型住宅的装修手法很多,主要体现在户型改造与业主的生活方式保持高度的契合,其中装修动作主要集中在住宅的内墙和门的变动上。不同业主的生活方式直接影响到最终的装修效果,在小户型的设计上不能按部就班地借鉴别人的创意,要以自身的生活行为入手,合理地安排起居空间。外观装饰不必处处精彩,但是一定要有耐人寻味的亮点,并且亮点也不一定要反映在面积不大的电视背景墙上,一个特异的转角造型、一件小巧的折叠书柜、一面别致的更衣镜,都能起到蓬荜生辉的效果。

本套丛书给小户型创意设计提供了全面参考,共分为《创意小户型》、《时尚小户型》、《实用小户型》三个分册,收录了最新、最优秀的小户型设计案例,使读者一目了然,可以从中轻松掌握小户型的装修方法,是装修业主和专业设计人员的必备参考书。

汤留泉

2009年2月

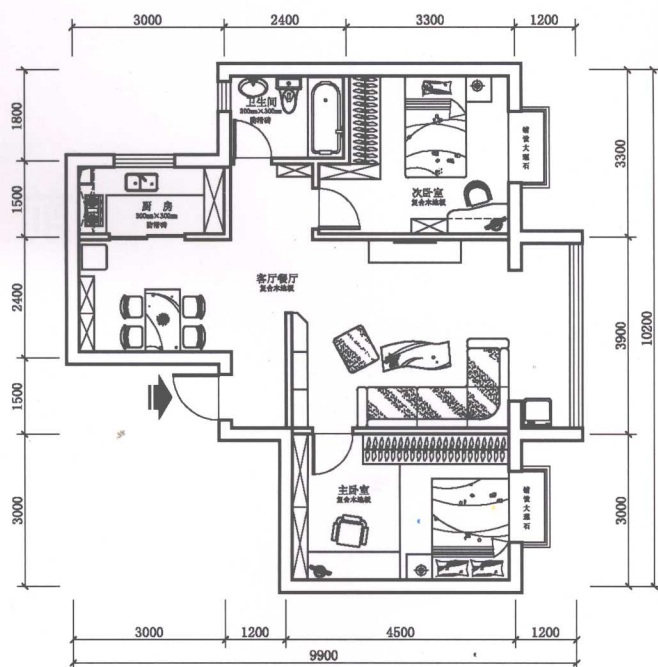
小户型设计案例

案例1: 建筑面积82m²

棕色墙纸特别能衬托出白色硝基漆的纯净, 多面墙壁上使用同种色彩墙纸能产生呼应效果。正方形装饰造型是现代主义装饰手法的常用元素, 电视背景墙上特意集中四个正方形造型对现代简约风格作强化表现。

装修风格: 现代简约

主要材料: 硝基漆、墙纸、复合木地板



▲ 平面布置图



墙纸

硝基漆饰面

复合木地板

8mm厚钢化玻璃

檀木饰面

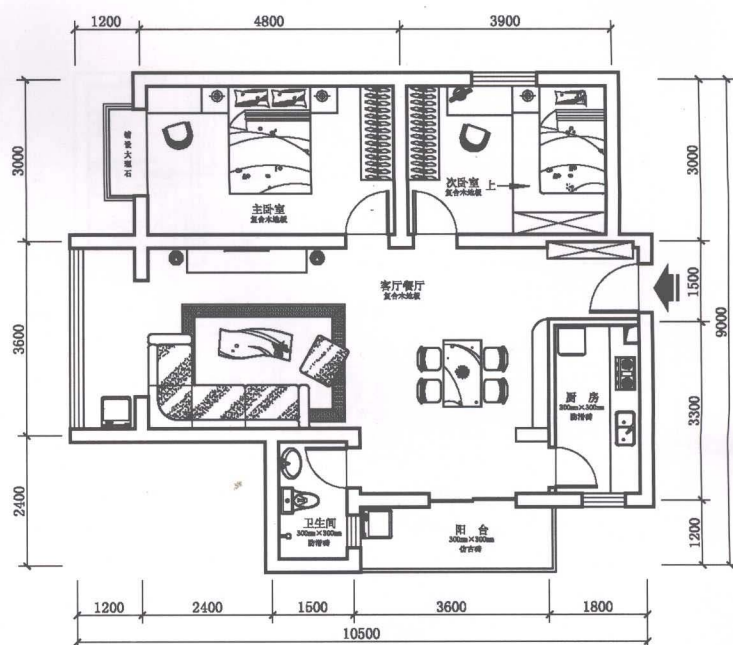


案例2: 建筑面积86m²

浅绿色象征着青春、生命,与浅米黄色地板搭配恰到好处。沙发背景墙后的三角立柱造型配合压花玻璃,精致耐看,与餐厅的玻璃展示柜相互映衬。

装修风格: 前卫时尚

主要材料: 彩色乳胶漆、硝基漆、复合木地板



▲ 平面布置图



压花玻璃

硝基漆饰面

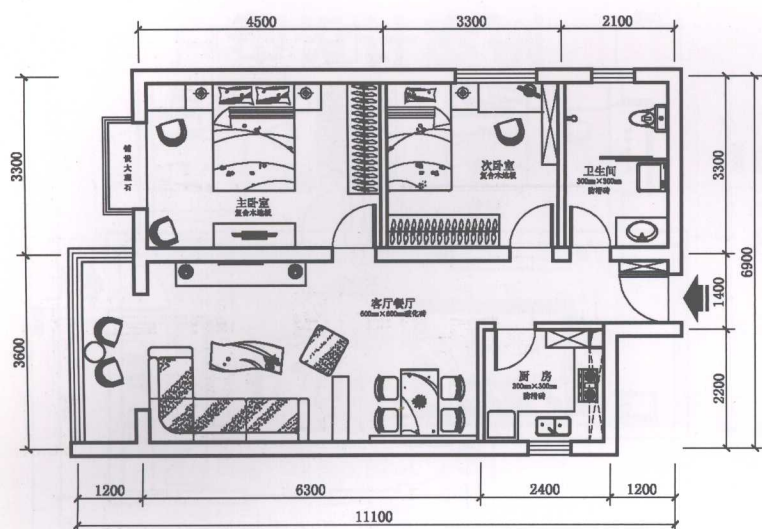
仿古砖边条



8mm厚钢化玻璃

彩色乳胶漆





▲ 平面布置图

案例3：建筑面积78m²

鲜红的沙发背景墙给白色基调的室内环境带来一片热情，电视背景墙采用铝塑板装饰，显得坚挺有力。餐厅吊顶运用了聚晶玻璃，含蓄地反射出餐桌上的美味，激起用餐者浓厚的食欲。所有的构造都在表现前卫、时尚的居住理念。

装修风格：前卫时尚

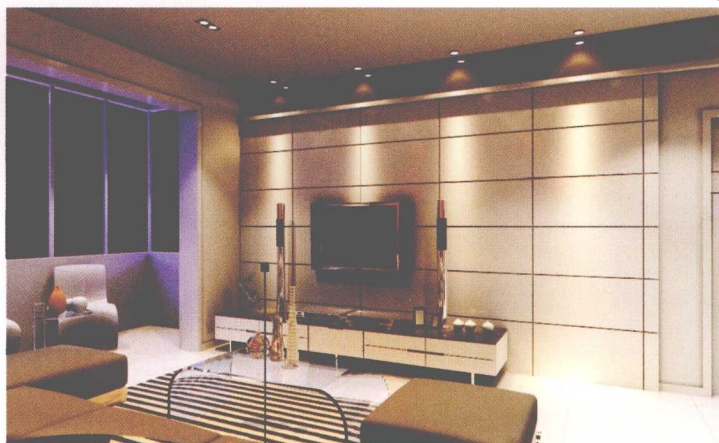
主要材料：彩色乳胶漆、聚晶玻璃、铝塑板、玻化砖



聚晶玻璃

玻化砖

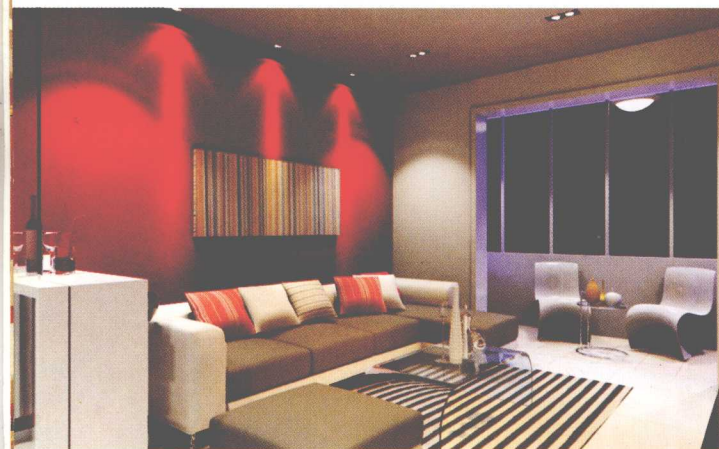
彩色乳胶漆



聚晶玻璃

铝塑板

10mm厚钢化玻璃



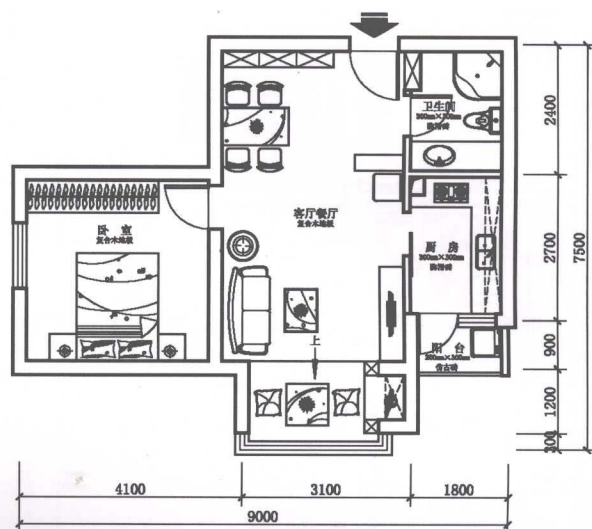
案例4：建筑面积63m²

小户型设计的取胜之处就在于拥有超大容量的储物空间。这套方案的电视背景墙融入了展示柜，将储物功能摆到第一位，弥补小户型住宅的不足。

卧室的表现打破常规，采用玻璃马赛克铺贴墙面，中间安装吸顶灯，将照明和装饰融为一体。卧室电视隐藏在衣柜中，起到了良好的防尘作用。

装修风格：现代简约

主要材料：彩色乳胶漆、硝基漆、玻璃马赛克、复合木地板、鹅卵石



▲ 平面布置图



彩色乳胶漆

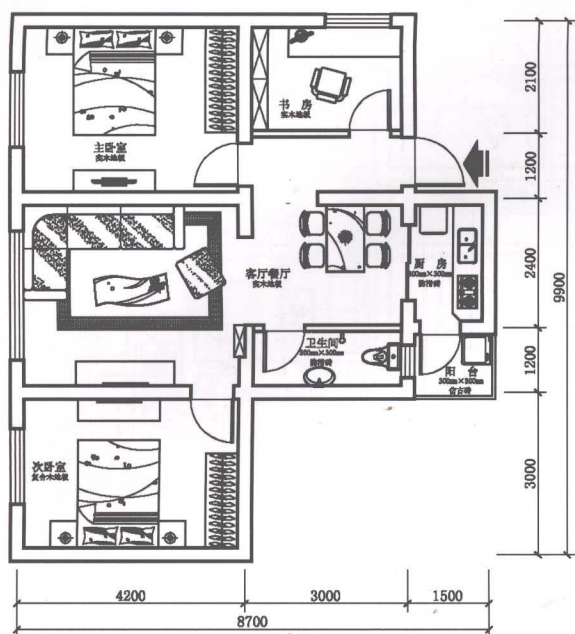
玻璃马赛克



墙纸

亚克力发光灯箱





▲ 平面布置图



案例5: 建筑面积78m²

在进门处采用条形装饰构造, 能让人感到明确的功能作用。主要转角外包铝塑板, 可以提高它的光洁度和耐用性。

装修风格: 现代简约

主要材料: 硝基漆、铝塑板、墙纸、石质漆



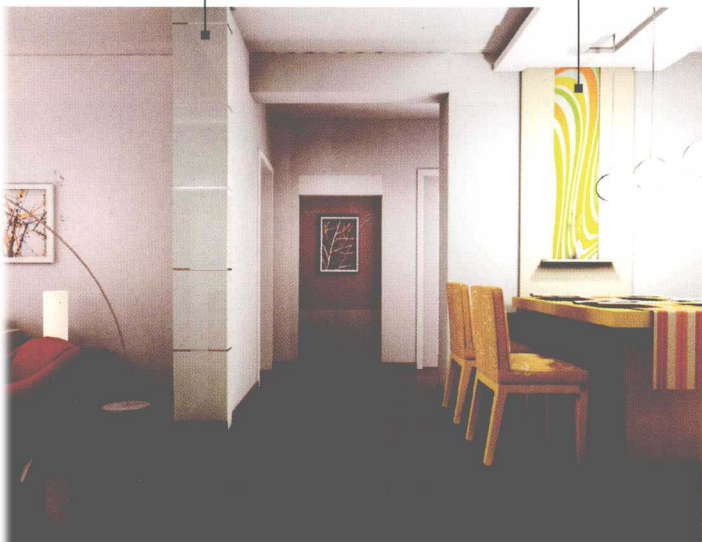
铝塑板

墙纸

铁梨木地板

硝基漆饰面

墙纸

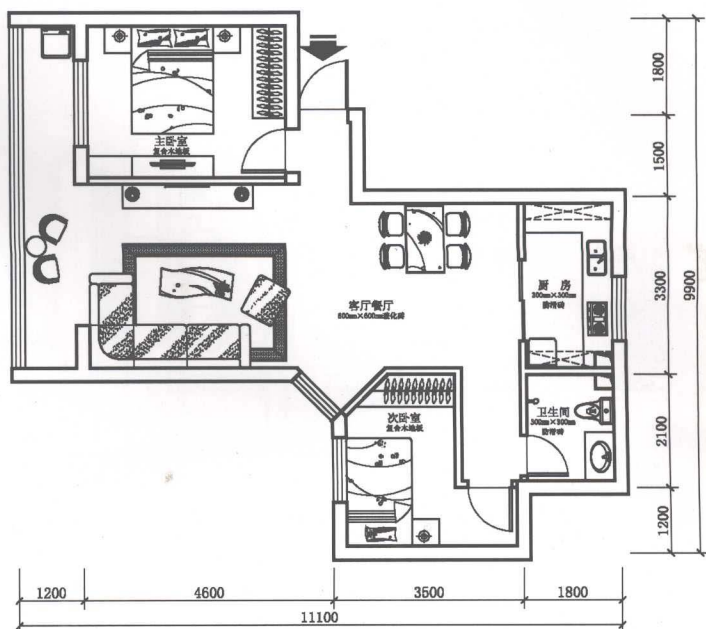


案例6：建筑面积85m²

电视背景墙大面积采用波纹板装饰，中间镶嵌方形不锈钢管，粗糙与光洁形成对比。波纹板的装饰纹理很多，在选用时要与所处的环境相协调，与木质饰面板相映衬。

装修风格：前卫时尚

主要材料：波纹板、铝塑板、玻化砖、方形不锈钢管、硝基漆



▲ 平面布置图



铝塑板

波纹板

彩色乳胶漆



不锈钢方管

石膏板吊顶



案例7：建筑面积68m²

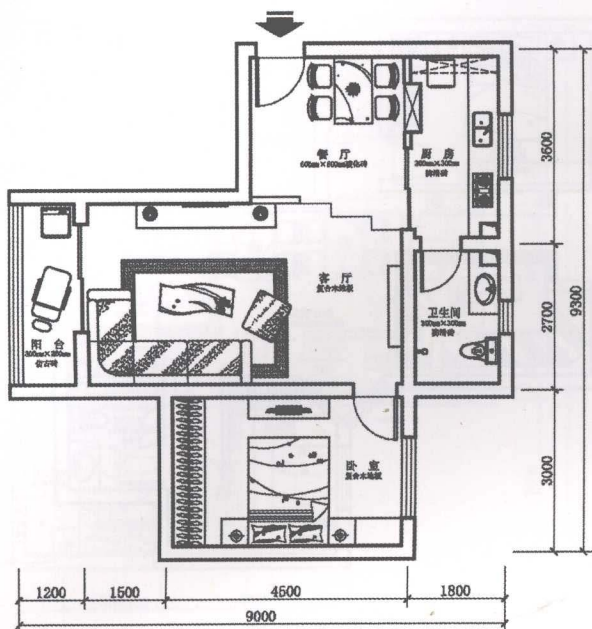
这套小户型设计有效利用了空间的通透，配合各种装饰材料表现出丰富的物质生活环境。

餐厅与客厅地面之间采用曲折直线分隔为玻化砖与复合木地板两种材料，过渡自然、协调。电视背景墙上的冰裂纹玻璃能起到玄关的作用，为客厅遮挡住大门。

走道边侧的装饰墙面更是设计的重点，水曲柳饰面板外罩一层透明玻璃，增加了木质材料的反光质地，相对单纯地涂刷聚酯清漆而言，更便于保洁，有着无法比拟的优势。

装修风格：前卫时尚

主要材料：彩色乳胶漆、冰裂纹玻璃、清玻璃、玻化砖、水曲柳饰面板、复合木地板



▲ 平面布置图



冰裂纹玻璃

水曲柳饰面外罩清玻璃

彩色乳胶漆

铝塑板

8mm厚钢化玻璃



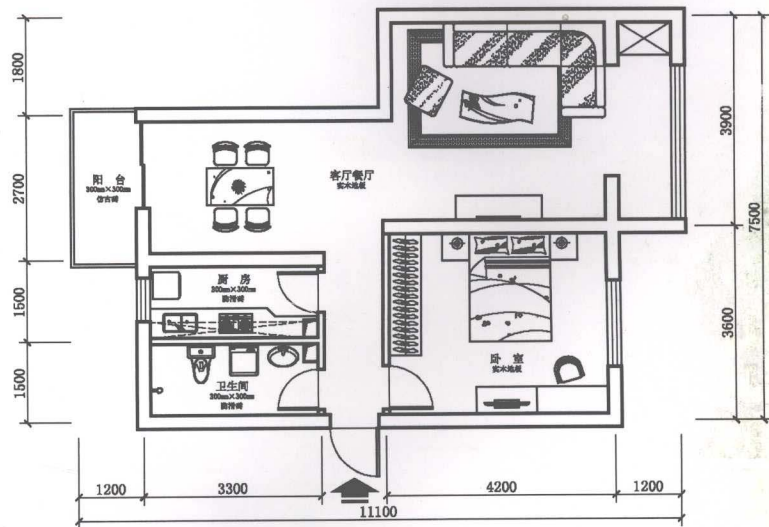


案例8：建筑面积80m²

中式装修的重点在于巧妙地处理传统装饰元素在现代住宅环境中的位置。电视背景墙的装饰造型极其简单，重点在于沙发背后的窗扇造型。此外，檀木与仿麻织物墙纸是最能表达我国南方古典风格的装饰材料。

装修风格：新中式

主要材料：墙纸、檀木饰面板、柚木地板



▲ 平面布置图



墙纸



檀木饰面板



石膏板吊顶



红橡木饰面板



墙纸



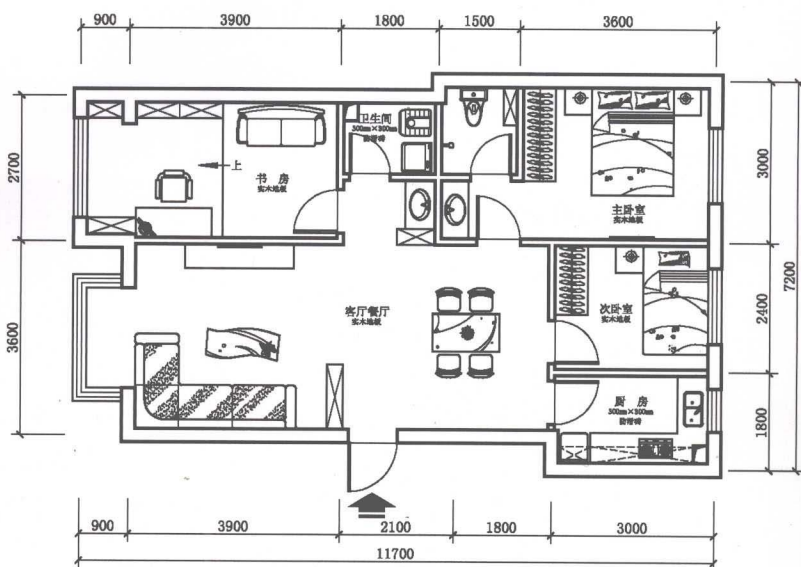
桦木地板

案例9：建筑面积88m²

家具的装饰造型相互穿插，将几何化结构烘托到了外部。墙纸、红橡木饰面板、米黄色乳胶漆三者相搭配，统一了室内基调。书房内设计地台，增加了空间层次，也提高了住宅的使用效率。

装修风格：现代时尚

主要材料：彩色乳胶漆、墙纸、红橡木饰面板、桦木地板

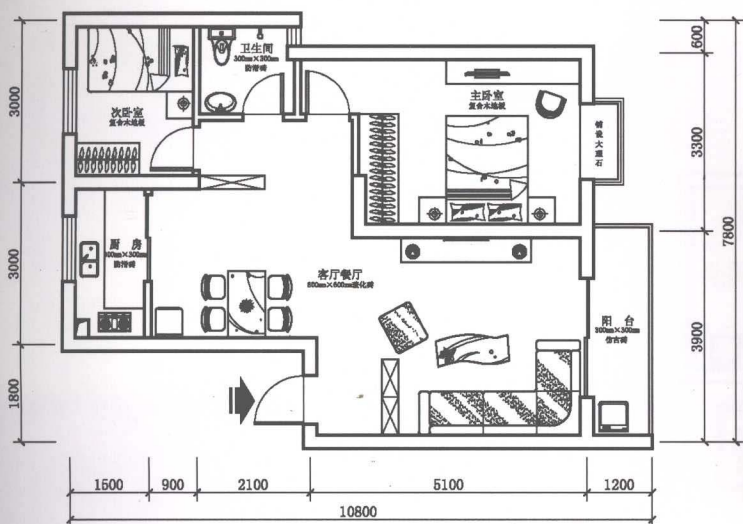


案例10：建筑面积85m²

室内转角处和狭窄的墙面采用墙纸，这种装饰手法并不多见，但是能极大地体现墙纸装饰的核心地位。玄关鞋柜、装饰酒柜等局部运用了中国传统家具博古架的形体构造，显得更有力度。

装修风格：新中式

主要材料：玻璃、玻化砖、硝基漆、墙纸



▲ 平面布置图



—檀木饰面板

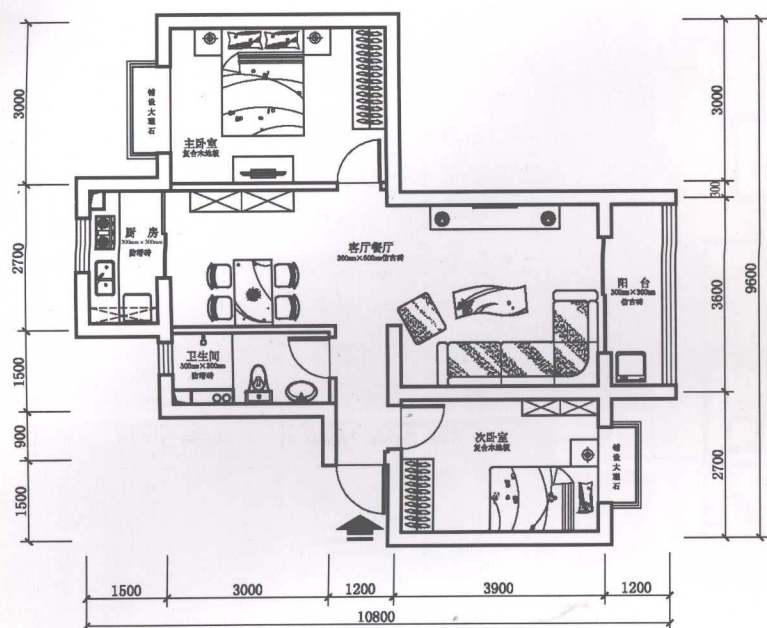
—8mm厚钢化玻璃

—5mm厚清玻璃



—墙纸





▲ 平面布置图



案例11: 建筑面积83m²

客厅与餐厅大胆运用青色仿古砖, 并与红色彩绘墙面形成对比, 显得格外有生气。

装修风格: 现代简约

主要材料: 彩色乳胶漆、白枫木饰面板、檀木饰面板、仿古砖



仿古砖

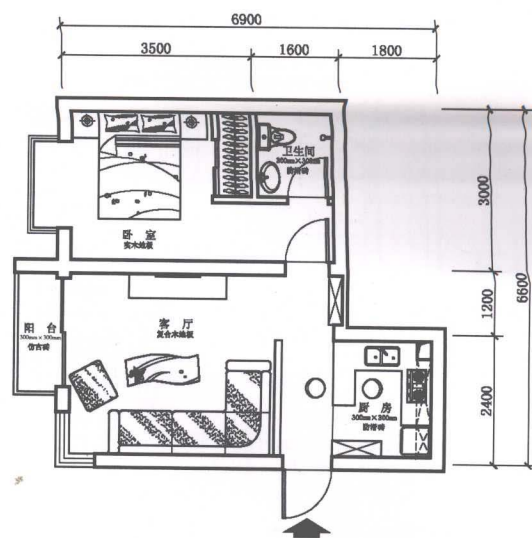
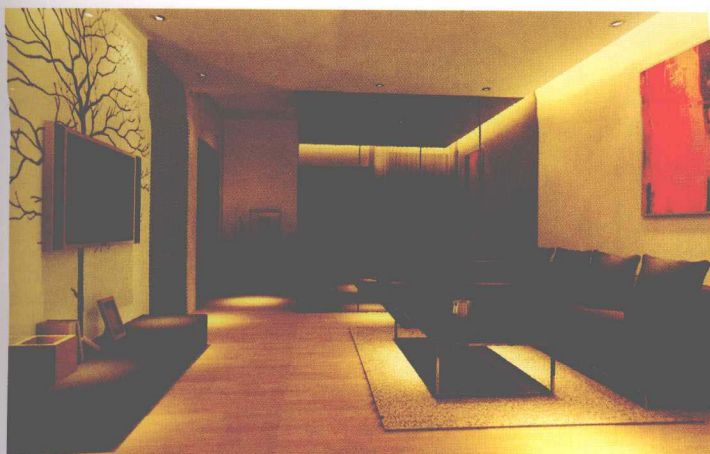


彩色乳胶漆



彩绘墙面





▲ 平面布置图

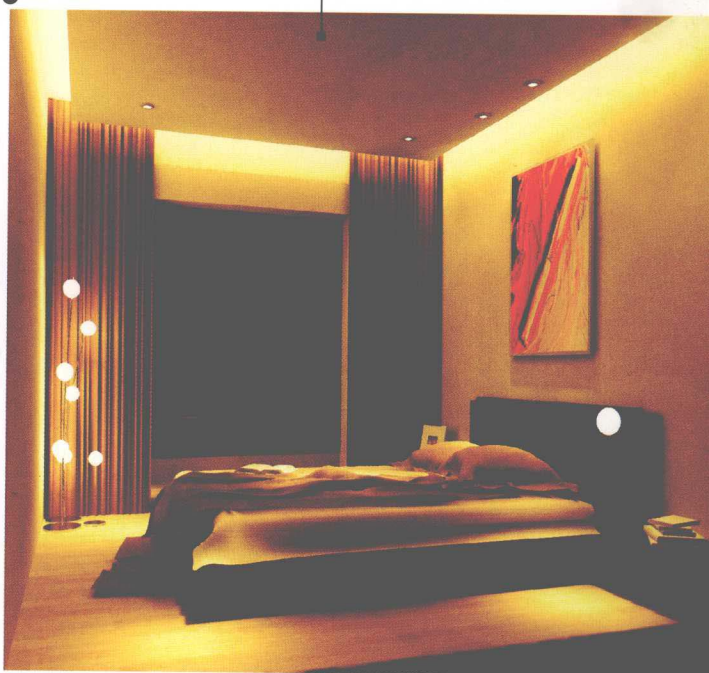
案例12：建筑面积48m²

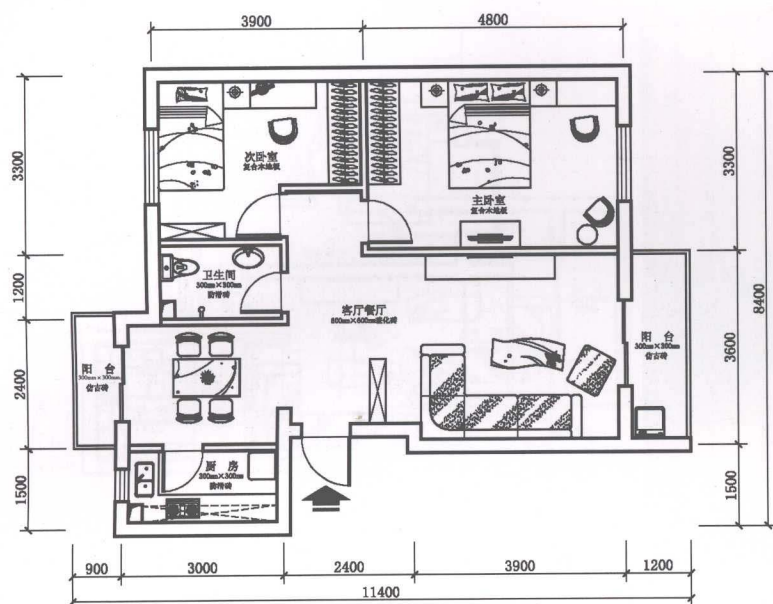
深色玻璃镜面的反射效果含蓄、典雅，适合面积不大的客厅或餐厅，当然要注意选购带有防雾涂层的产品，能有效防止灰尘和湿气。墙纸选用细腻的质地纹理，与大气的黑胡桃和光洁的复合木地板形成丰富的视觉效果。

装修风格：现代简约

主要材料：墙纸、深色玻璃镜面、黑胡桃饰面板、复合木地板

石膏板吊顶





▲ 平面布置图

案例13：建筑面积88m²

玄关采用我国古典隔断“罩”的装饰图样设计制作，大门门扇边侧贴花纹墙纸，凝重地体现了传统装饰韵味。所有家具均采用两种聚酯清漆涂刷，侧面为亚光漆，正面为亮光漆，丰富了家具表面的装饰效果。

装修风格：新中式

主要材料：墙纸、黑胡桃饰面板、玻化砖



黑胡桃饰面板

墙纸

