

董孟雄 / 编著

中国近代财政史

金融史

（下卷）

金融史

云南大学出版社

中国近代财政史 • 金融史

ISBN 7-81068-215-6



9 787810 682152 >

ISBN 7-81068-215-6 / F·214

定价：28.00元/套  
(本卷16.00元)

董孟雄 编著

# 中国近代财政史



782495

# 金融史

金融史 (下卷) ~~卷~~ ×

云南大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国近代财政史·金融史 / 董孟雄编著. —昆明: 云南大学出版社, 2000. 10

ISBN 7-81068-215-6

I. 中... II. 董... III. ①财政-经济史-中国-近代  
②金融-经济史-中国-近代 IV. ①F812.95②F832.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53848 号

**责任编辑: 蔡红华**

**责任校对: 段建堂**

**封面设计: 陈力川**

**书 名: 中国近代财政史·金融史 (下卷: 金融史)**

**作 者: 董孟雄**

**出版发行: 云南大学出版社 (昆明市翠湖北路 52 号)**

**印 装: 昆明市五华区教委印刷厂**

**开 本: 850 × 1168 1/32**

**印 张: 8.375**

**字 数: 195 千**

**版 次: 2000 年 10 月第 1 版**

**印 次: 2000 年 10 月第 1 次印刷**

**书 号: ISBN 7-81068-215-6/F·214**

**全套定价: 28 元 (本卷 16 元)**

# 前 言

金融是货币流通、信用活动及其营运和调节的机制即整个资金融通活动的总称，其内容非常丰富，包括货币、信用、资金融通的制度与政策、营运机构的职能和活动等等。它是商品货币经济的产物，但反过来又对商品货币经济的存在和发展有巨大的反作用。

金融史是经济史的一个重要分支，它以经济发展史程中的金融活动为研究对象。虽然经济生活中生产、分配、交换、消费诸环中凡一切反映价值形式的活动都与之有关，但具体说来，与财政、贸易的活动以及金融自身的货币和信用的体制、政策和其营运机构的职能、作用的关系最为密切。因而，所谓金融史，就是通过考察各个时代或各个时期的经济发展、财政状况、贸易流通等与

金融之间的关系的演变史程，从中阐述金融活动的作用、特点及规律，总结其经验和教训来为现实服务的学科。

中国近代金融史是一门新生的学科。它以半殖民地半封建经济中的金融为特定的研究对象。众所周知，中国是在鸦片战争之后，处于外资的压迫和刺激以及原有的封建经济并未消亡的历史条件下，开始近代化的史程的。因此，研究这一段史程中的金融时，一定要牢记这一切之所以产生和存在的历史条件和环境，不能脱离具体条件地去任意类比；同时，也要明确目前还存在于我国金融体制和活动中的若干问题，无不与此时构建的基础和由此形成的习惯传统与观念有关，清除其根源和总结其经验教训有强烈的现实意义。

由于中国的金融有源远流长的历史而并非始自近代，为了解这条斩不断的历史长河与近代的渊源关系，本书在正式进入阐述近代金融史程之前，安排了一讲导论，以概括地简介一些早期的金融活动状态，预伏一些与以后各讲有关的线索。整个近代史程则大体按不同政权统治的时期或地区分为七讲。抗日战争时期属民族矛盾占居主要地位，实行战时统制金融的特殊时期，另列专章。各讲的叙述和分析中，除力图突出近代西方的金融制度和活动对我国传统金融制度和活动的冲击外，努力兼及揭示并未消亡的我国封建制度对近代金融活动的影响，以认识我国近代金融建制基础和演变过程的畸形，尝试着按照历史的本来面目做一些实事求是的分析，并提出一些反思性的观点，供实行改革开放方针下当前进行体制改革作参考。

# 目 录

前 言	(1)
导 论 我国早期的货币制度和金融机构 (1840 年以前)	(1)
第一节 我国早期的货币制度	(2)
第二节 我国早期的金融组织和机构	(17)
一、合 会	(17)
二、典 当	(19)
三、账 局	(21)
四、票 号	(22)
五、钱 庄	(25)
六、银炉、兼销店	(26)
◎思考题	(27)





<b>第1讲 半殖民地半封建金融的开端</b>	
(1840~1894年) .....	(29)
第一节 鸦片走私和外国银元泛滥下的白银外流	
.....	(30)
第二节 外资银行开始来华活动 .....	(32)
第三节 咸丰时期的通货膨胀 .....	(37)
第四节 改革币制与自铸银元 .....	(41)
第五节 各种金融机构的活动 .....	(44)
一、官银号、官钱局 .....	(44)
二、票号 .....	(47)
三、钱庄 .....	(51)
四、保险业的兴起 .....	(53)
第六节 19世纪后半期的两大金融风潮 .....	(55)
一、1866年的金融风潮 .....	(55)
二、1883年的金融风潮 .....	(56)
◎思考题 .....	(58)
<b>第2讲 晚清时期的金融</b>	
(1895~1911年) .....	(59)
第一节 外资金融势力的扩张 .....	(60)
第二节 中国银行业的兴起 .....	(63)
一、中国通商银行的设立 .....	(63)
二、政府银行与省市官银钱局的创办 .....	(65)

三、私营商业银行的兴建 .....	(69)
第三节 钱庄及票号的变化 .....	(70)
一、钱庄的优势与隐忧 .....	(70)
二、票号的鼎盛与衰落 .....	(73)
第四节 清末的货币流通 .....	(77)
一、银元制度的争议 .....	(77)
二、银两制度的继续存在 .....	(79)
三、庞杂的纸币 .....	(79)
四、铜元的铸造和流通 .....	(82)
◎思考题 .....	(83)

### 第3讲 北洋政府时期的金融

(1912~1927年) .....	(85)
第一节 外资银行势力的消长与巨额外债 .....	(86)
第二节 北洋政府的两大财金支柱 .....	(94)
一、中国银行、交通银行的活动 .....	(94)
二、中国银行、交通银行的停兑风潮 .....	(95)
第三节 林立的地方银行和活跃的私营金融业 .....	(98)
一、各省银行简介 .....	(98)
二、私营银行的兴盛 .....	(101)
三、钱庄 .....	(105)
四、信托公司和交易所的出现 .....	(106)
五、信用合作社的传入 .....	(108)



第四节 混乱的通货和流产的币制改革·····	(109)
一、极为混乱的货币发行和流通·····	(110)
二、币制改革的一再流产·····	(118)
◎思考题·····	(119)

## 第4讲 国民政府初期的金融

(1927~1937年)·····	(121)
第一节 国家金融独占体系的构建·····	(123)
一、四行两局成为国家金融独占体系的核心·····	(123)
二、四行两局对一批重要银行的控制和兼并·····	(127)
三、农村信用合作的推行与合作金库·····	(128)
第二节 私营金融业的活动·····	(129)
一、私营银行的畸形发展·····	(129)
二、上海票据交换所和票据承兑所的设立·····	(131)
三、信托与保险业务活动·····	(132)
四、储蓄会及其业务·····	(133)
五、钱庄及典当业的衰落·····	(133)
第三节 废两改元·····	(135)
第四节 法币政策·····	(139)
一、白银风潮与英美争夺中国货币支配权·····	(139)
二、法币政策推行经过·····	(142)
三、法币政策的作用及评价·····	(144)
◎思考题·····	(147)

## 第5讲 抗战时期国统区和沦陷区的金融

(1937~1945年) .....	(149)
第一节 战时国统区的金融统制体制 .....	(150)
一、“四联总处”的成立 .....	(150)
二、金融统制的实施 .....	(151)
第二节 法币在抗战时期的通货膨胀 .....	(158)
一、法币通货膨胀的原因及过程 .....	(158)
二、企图稳定物价的各种政策和措施 .....	(162)
第三节 金融业的战时动态 .....	(166)
一、国统区银行业的变化 .....	(166)
二、钱业、信托业和保险业的战时动态 .....	(168)
三、金融业的走向商业投机 .....	(170)
第四节 日寇对沦陷区的金融掠夺 .....	(172)
一、对东北的金融垄断 .....	(172)
二、对关内敌占区的金融掠夺 .....	(174)
三、“孤岛”金融的畸形发展 .....	(177)
◎思考题 .....	(179)

## 第6讲 半殖民地半封建金融的崩溃

(1945~1949年) .....	(181)
第一节 金融垄断的恶性膨胀 .....	(182)
一、接收敌伪银行及清理敌伪钞票 .....	(182)
二、高度金融垄断的形成 .....	(186)



第二节 通货的恶性膨胀及崩溃 .....	(190)
一、法币的恶性膨胀及崩溃 .....	(190)
二、金元券的发行和迅速崩溃 .....	(193)
三、银元券的迅速垮台 .....	(199)
四、黄金政策和外汇管制政策的失效 .....	(202)
第三节 私营金融业的衰败 .....	(207)
一、私营行庄的困境 .....	(207)
二、侨汇锐减和资金外流 .....	(211)
第四节 外资金融势力的撤退 .....	(214)
一、抗战后外资银行的变化 .....	(214)
二、外资银行的撤退 .....	(215)
◎思考题 .....	(216)

## 第7讲 新民主主义金融的成长历程

(1927~1949年) .....

第一节 苏区金融事业的诞生与发展 .....	(218)
一、苏区银行的建立和演变 .....	(218)
二、信用合作社的组织 .....	(226)
三、货币发行与管理 .....	(227)
第二节 抗日根据地金融事业的扩大与发展 .....	(232)
一、各抗日根据地银行的扩大 .....	(232)
二、战时的货币政策 .....	(234)
三、战时的金融活动 .....	(241)

第三节 新金融体系的构建·····	(243)
一、解放区银行和货币体系的统一·····	(243)
二、城乡金融业务的开展和管理的加强·····	(247)
◎思考题·····	(251)
后 记·····	(253)



## 导 论

### 我国早期的 货币制度和金融机构 (1840 年以前)

长期以来，认为自给自足的自然经济是封建社会经济基础的观点，在对封建经济活动的分析中占居了统治地位。然而，证诸史实，我国不但早在封建社会之前业已存在着辉煌的货币文化，而且自成一格的中华货币体系还使周边的许多国家深受影响。面对客观存在的极其丰富和确凿的商品货币经济和文化的史实，却同时要视而不见地在理论上认为中国的封建经济也是闭关自守、自给自足的自然经济，是不能不使人反思上述观点是否确当的。论证中国封建经济的基础不同于西欧，这是经济史的任务，非金融史所能单独完成。但为了认识自然经济并非中国封建经济的基础，中国金融史可以从源远流长

的中国货币体制和古已有之的金融机构和活动给予证明。而且，也只有如实地认识了中国封建经济的特色，才能如实理解为什么中国的“近代化”竟会是一个半殖民地半封建化的过程。

## 第一节 我国早期的货币制度

翻检有文字记录的我国早期历史文献，在司马迁的《史记》和班固的《汉书》中，都记载着高辛氏、神农氏时已有了龟贝、金钱、刀贝的传说。据此则中国货币的起源可远溯至四五千年以前。不过，传说尚待证实，我们不妨改用出土文物作为佐证。根据近代的文物发掘，目前已可以肯定至少在商殷时期的甲骨文中已经有使用贝币的记录，即距今已有三四千年之久的历史。中国具有悠久的货币史，还可由中国文字的结构上获得侧证。在汉字中凡和价值有关的字，大多从贝，如货、财、货、贾、资、贩、贵、贱等等，原因就在于贝是中国古代最早使用的货币。贝在起初可能是一种用做装饰的商品，后来才在统治阶级间发展成为充当交换媒介的货币。而当时在劳动人民之间的交换，则主要是用劳动工具如镈、刀、纺轮等充当价值尺度和流通手段。这些劳动工具在取得一般等价物的资格后，便逐渐脱离其作为实物商品的世界，变为专门充当交换媒介的货币，并且为了使用的方便而逐渐缩小其形制，演变到战国时，便形成正式的布币（仿镈）、刀币（仿刀）和环钱（仿纺轮）等。又由于贝的使用愈来愈广，真正的海贝供应不足，于是早在古代已有仿制的石贝、骨贝等，最后则发展到制造铜贝。这便是中国最早的金属货币。以金属充当货币，使货币的单位随之发生变化。使用真贝时的货币单位称“朋”（五枚为一串，朋即二串），而铜贝的货币单位称“孚”，孚

即西周时使用的一种重量单位。由此开始，中国的金属货币便踏上了以重量定币名的称量货币的史程。由现存的实物看，至迟在公元前9世纪时，中国已经产生了金属货币，较之于西方最早的小亚细亚里底亚（Lydia）钱，要早出1~2世纪。至于中国的信用货币，起源也很早。汉武帝时的皮币已经具有信用货币的性质。此后，由唐代的飞钱至10世纪时宋代的交子，表明中国业已出现了纸币。到元代，更广泛地通用纸钞。据《马可·波罗行纪》记载，当马可·波罗来华初次见到用纸做的货币在中国竟能流通无阻时，还为之惊诧不已，大为叹服。

中国的货币不但产生得早，而且还独立发展，自成体系。众所周知，世界上除中国外，希腊、罗马、印度都曾构建过自己的货币体系，可惜后来由于战争或交融等原因全都相混而不是独存的体系了。中国的货币体系则基本上自成一格，一直没有受到外国的影响。自秦始皇兼并天下废除战国时期各国不一的各种货币，建立了统一的币制后，开始铸造和使用半两钱。半两钱承袭了环钱和布币的传统，即在币形上沿用环钱的圆形，但将中间的圆穿孔改成为方穿孔以示为新币；在币名上则沿用布币以重量称名的传统，称为“半两”。其后，又铸造和使用过仍是以重量称名的“铢”钱。这种以“铢”或“两”称币名的钱币，一直沿用到唐初才又改为大体厘定每枚钱币的固定重量，以年号标记铸造时间，将币名改称为“宝”、“元宝”、“通宝”、“重宝”等。由此又维持到清末，直至被用近代机器铸造的铜元替代为止。此外，中国钱币的形体还具体地反映着中国历史和文化的发展。因为中国铸造后在市场上流通使用的钱币的图案与西方大不相同。西方的铸币是以人物、鸟兽为主体图案，文字仅作为辅佐标记。中国铸造的钱币则是用文字作为主标，并且还因为这种铜钱是民间使