

故宮
珍本
叢刊

名醫類編·醫學啟蒙彙編



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 372 冊中醫中藥

故宮博物院編

名醫類編 醫學啟蒙彙編

海南出版社

醫學啟蒙彙編
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

增廣太平惠民和劑局方/(宋)陳師友編. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10
(故宮珍本叢刊)

本書與“增廣太平和劑圖經本草藥性總論”等 55 種書合訂

ISBN 7-80645-740-2

I. 增… II. 陳… III. 方書-中國-宋代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68750 號

故宮珍本叢刊第 372 冊

中醫中藥

名醫類編 醫學啟蒙彙編

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:26.5 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-740-2/Z·18

定價:3000 元(中醫中藥 56 種共 18 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

叙

天地以五行生萬物而秀者為人則人固金五行之理者也故麗天地曰五行麗人曰五臟其順也水澤火蘊木暢金清土

和人得之昌其逆也水竭火燥木悔金瘁土濡人得之瘠其相益也水滙則木榮木榮則火長火長則土阜土阜則金滋金滋則水滙而人理相益也亦然其相

戕也水漬則火衰火熾則金燥水裂則土墟金併則木塞土溢則水滯而人理相戕也亦然是一人之一身五行盡之而人之萬病亦五行盡之矣故治病者不

二

必病之索解惟循行按病以平拂生害之道調之藥不已否則釐賜桐貽之書祇增眩蔽耳余春至維揚偶小疴客有言程子郊情者醫中冠冕也矧視之則見

辨症裁方迴殊九指余異之曰
他人求治於病故治以所象喻余
求病不於病故治以所象不喻余曰
何程子曰醫者意也然亦有空體
焉泛求則紛溺指復銅要在審

三

位以類疾稽統以齊法病在寒熱
可以分寒分熱治亦可不以分寒
分熱治如寒不純附桂熱不純連
參是也病在氣血可以專氣專血
治亦可不以專氣專血治如氣不

廢歸弓血不廢參著是也但
鑒厥統位不逐病形故若異他
指實無異他指也余大慙是能
識五行之性者歟曩余居都門
苦無醫病時自考難素而以

四

五行承製之法療之無弗驗已
而家人病療之輒効久而方可成
帙又藏古方數帙不遇明理者商
訂遂盡蠹筍中今當彙集之分布
五行明何行應乎何臟類列諸病

明何病乎何方紀綱整明引
示簡要餘至形場閭嬰之屬莫
不晰症立軌非敢曰剖前人之
秘也然使治軒岐言者如學先大
體族超曠觀即然鄉僻里之

五

奇人自為醫則不無微裨也集
垂成商之程子得為釐定程子
復大慊曰洵函匱秋文也激加
點次靡不與余意相發明蓋能
探五行之蘊自不覺水汽之合因

後先世其覆審詳恭付之刊
劇命名曰分法類編將以拯世
病也然使世人無病則禁此集
可矣

順治丁酉夏朔魯史劉澤芳謹

六

蔡甫題于廣陵署中



凡例

一五臟分屬五行固也然喜其相生亡之太過則子旺母衰矣忌其相尅之間有太旺莫制又利用尅者亦編用水火木金土分部以其便於檢閱中間生尅表旺之故仍自血脉貫通

一五行本於二氣如水屬陰火屬陽之類是也然水屬陰偏愛生於天一火爲陽偏愛生於地二母亦一陰一陽互爲其根之理乎故腎爲陰水而膀胱爲陽心爲陽火而相火爲陰偏中於陰中陽中陰辨之獨

凡例

詳

一醫者意也何得以古方膠固哉然古人製方大約於病症源流確有講究故編中多載之庶爲臨症發藥者之正鵠耳用時量爲加減則神而明之存乎其人
一此編詳辦諸症而於脈理獨詳者以脈理甚微使學者務宜講究而症則易治也且附藥性又別溫涼定其製法分其君臣俾閱者免致誤諸本草與雷公炮製也
一病惟婦人最難辨

知世之見恒手

凡例

產後尤爲生死關頭今特於五行分部外另爲詳攝作闢部一卷

一小兒一科視男婦方脈爲尤難以其痰痛尚不能言而藥又不能多進也今另以嬰部標之亦示慎意也
致於傷寒寔爲萬病之源世又每以外感忽之抑知延纏入裏變爲內傷其後焉者治之不慎投以誤劑危急即在頃刻故特編而輯一門而以外科雜患殿其後

凡例

十

名醫類編目錄

脉訣部

藥性部

水部

補養門

延嗣門

遺精門

淋濁門

腎痿門

腰痛門

疝氣門

火部

怔忡門

類編

目錄

驚悸門

木部

中風門

癱風門

眩暈門

怒傷門

頭風門

金部

痰飲門

吐衄門

下血門

咳嗽門

哮喘門

土部

內傷門

嘔吐門

抑鬱門

泄瀉門

痢疾門

瘧疾門

水腫門

黃疸門

類編

目錄

噎膈門

積聚門

干

嬰部

初生門

驚風門

疳積門

吐瀉門

痘疹門

傷寒部

太陽經

陽明經

少陽經

太陰經

類編

目錄

三

少陰經

厥陰經

形瘍部

頭面門

鬚髮門

耳目門

口鼻門

喉齒門

癰疽門

齒牙門

醫學類編脈訣

內經分配三部臟府脈法

東垣曰尺內兩旁則季脇也季脇穴名尺內尺澤之內兩旁尺之外側

尺外以候腎尺裏以候腹中腎有二枝二尺候之候腹中者所以候大小腸旁胱

之疾附左上外以候肝內以候鬲右外以候胃附左上尺之疾也肝主黃黃膽也不及膽者寄于肝部也

胸中上附上關之上寸位也左外以候心內以候膈中膈中

氣海前以候前後以候後上竟上者句喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛中事也

下者小腹腰股膝脛中事也

類編 脈訣部

一

診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進絡脈調勻氣血未亂故乃可診有過之脈

人亦呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏以太息命曰平人平人者不病也醫不病故病人平息以調之

欲持其脈令仰其掌男先取左女先取右醫者覆手以中指切至高骨定其關位次下食指切至關前以定寸位并下名指切至關後以定尺位

下指之際宜相病人長短肥瘦人長臂亦長指下宜疎

人短臂亦短指下宜密瘦人膚薄持之勿重肥人膚厚持之勿輕

持脈之道有三輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持脈時宜先輕手舉之以察其浮如脈浮膚上陽也府也內應心肺再重手按之以察其沉如脈沉肉下陰也藏也內應肝腎又再不輕不重中而取之以察其中如脈行于血肉之間中和之應也內應脾胃若浮中沉俱不見則委曲求之若隱若見三部皆然則為陰陽伏匿之脈

類編

脈訣部

十

春胃微弦曰平夏胃微鈞曰平長夏微濡弱曰平秋胃微毛曰平各胃微石曰平診家當既四時察胃脈慎勿執一

不病之脈不求其神而神無不在也有病之脈則當求其神之有無蓋言不論脈之數熱遲寒脈來有力即為有神但清其熱溫其寒自已若遲數無力是為無神根本不固將何所持耶

男子生于寅寅為水陽也女子生申申為金陰也故男脈在關上女脈在關下是以男尺脈恒弱女子尺脈

恒盛是其常也反者男得女脈女得男脈也男得女脈為不足病在內女得男脈為太過病在四肢右得之病在右左得之病在左隨脈言之也

反關脈者脈不行于寸口由列缺絡入臂後手陽明大腸之經也以其不順行于關上故曰反關有一手反關者有兩手反關者此得之于有恙之初非病脈也令人覆手診之自見經曰凡陰之所在不應不應者仰手而沉覆手而沉也是天地之氣使然診家當先識運氣及南北二政之理若不知而悞治之反伐天和

類編

脈訣部

三

脈象辨

浮中沉伏脈之上下也浮者為上浮于膚上舉之有中之脈行肌肉之間沉者為下行于筋骨間舉之不見伏者又其下也附于骨上重按不見推筋至骨始得

長短凡三脈脈之盈虛也長則過于本位短則不及本位中間有兩頭無曰短兩頭有中間無曰芤

平緩遲數四脈脈動之急慢也一息四至五至曰平一息三至曰遲較之平脈稍遲比之遲脈稍速曰緩一息六至曰數

促結代滯四脉脉動之有止者也脉動數時一止即來
曰促脉動緩時一止即來曰結動而中止不能即來其
久復動曰代往來遲滯似止非止三五不調曰滯
大洪實長弦緊牢革動滑十脉脉之有餘之類也較之
平脉稍大曰大浮大有力曰洪洪而且長浮中沉三部
皆然曰實長于本位曰長長而端直如弓弦曰弦弦而
急彈如切繩曰緊浮洪有力重按則空曰革沉實有力
舉之不見曰牢狀如大豎厥厥動搖曰動中指充滿行
來流利曰滑

類編

脉訣部

四

小短濡弱微細滯七脉脉之不足之類也小子五脉曰
小短于本位曰短浮小無力曰濡重按不見沉小無力
曰弱舉之乃空細則僅存一線猶有常位可審微則似
有若無可虞血脉將亡滯則三五不調惟見往來遲滯
浮洪虛濡革散芤七脉皆浮脉之類也浮于膚上舉之
有餘曰浮洪則兼有力而大虛則兼無力而輕濡兼微
小重按則無革兼決大重手不見散則類乎浮大中手
使無根蒂芤則體原虛軟重按傍有中空
沉伏弱牢四脉皆脉沉之類也沉于筋間重按不見曰

沉重按不見推筋尋之曰伏弱則兼無力而小舉之不
見牢則兼有力而實輕手則無

脉象主病廿九法

脉氣血之神也隱于膚中視之不見惟持三指之巧而
識悔吝之機誠非易事故脉理甚微自古難之然豈因
其難也悉置之不問乎上稽靈素下考百家凡脉應于
指下者數取形求共得廿九種其上下動止盛衰虛實
往來跡象雖極指下之幻亦無遺情矣從此而察三部
之中見是脉即有是症脉症相合內外互參爲治之法

類編

脉訣部

五

自彰也然此廿九象散見諸經起而集之者代有其人
由來已久但簡要者多所缺畧脩全者不免煩多岐
之旨難測高陽之旨莫辨衆議紛紛脉道轉晦故集先
哲諸書述其精要補其未補條附于後聊爲持脉者登
高之白可也

浮脉 宜汗宜補不宜下 春夏順秋冬逆

浮脉在上而不沉也浮于膚上舉之有餘按之不足曰

浮陽也

浮陽也心陽也心陽浮而主風風浮而大者中
大散者心浮而短澹者肺也主風風浮而大者中

主脹

主脹者腹脹浮大主症在外主表病者病在外主外

熱主氣喘浮病爲宿氣浮滑爲風痰浮緩主皮膚不仁

風寒入于浮短主肺傷咳嗽浮短者其人肺傷諸氣微小不過一年死

有力爲傷寒外症頭疼發熱無汗浮緩無力爲傷風浮

大而虛主內傷元氣因勞役過度傷飢失飽浮大而短

主陽明旺立春後春分前陽明寸浮風在上主頭目不

利關浮風在中主胸滿脇痛尺浮風在下主腰痛便結

脚膝疼痛

沉脉 宜下宜溫不宜汗

沉脉在下而不浮也沉于肉下重手按之乃得舉之不

類編

脈訣部

六

見口沉陰也沉陰也肝腎俱沉半長者肝也按之濡事指來實者腎也主寒主

氣下手脉沉知是氣主水主六鬱兼滑痰鬱兼數火鬱兼細濕鬱兼滯血鬱沉而無力氣鬱

左手平和氣口主停飲主衰病主癥瘕主厥逆主洞泄

沉數有力爲實熱沉遲無力爲虛寒宜補沉實主內熱

沉細主骨痛沉滑主痰飲沉伏主霍亂沉緊主急痛沉

喘主寒熱沉短而敦主厥陰旺立冬前後得甲子厥陰之至沉短而敦

沉細懸絕主冬故以犯半死寸沉主陽虛心氣鬱肺氣

寒開沉何脇疼痛尺沉主下元虛冷泄瀉

數脉 宜寒涼忌溫熱

數脉動太速也呼吸定息脉來六至過于平脉一至曰

數爲陽盛陰虧之候主熱主煩主吐主暴驚主三消主

通得病數而浮主表熱手背熱爲外數而沉主內熱手

心熱爲邪熱數細無力主陰虛發熱血虛之症盜汗骨蒸日輕夜重乾咳

枯槁數大無力主內傷元氣爲虛熱宜數大有力主實

熱外主口渴煩躁面赤脉躁喘數者爲陽主夏故以日

中死寸數左主面赤舌燥右乾咳聲嘶數左口苦脇

痛右嘈雜善饑口臭尺數左溺赤五淋右大便閉腸紅

遲脉 宜溫熱補忌寒涼芫伐

類編

脈訣部

七

遲脉動太慢也呼吸定息脉僅三至減于平人之脉一

至曰遲爲陰盛陽虧之候主寒主不足寸見爲氣不足尺見爲血不足

遲而浮主寒在表遲而沉主寒在裏遲而沉細無力主

中寒厥冷倦卧指甲青舌卷囊縮遲而滑者脹遲而濡

者有癥結寸遲左心虛神怯右冷痰氣短關遲左面青

脇痛右中滿吐瀉尺遲左精冷小便餘瀝右火衰不育

泄瀉

大脉

大較之平脉稍大也浮中沉皆然大六極爲洪爲實爲

為陽有餘陰不足之候主熱主脹主實主病進主寒熱
主癰病主不得偃卧數大有力主外感風寒邪氣有餘
豁大無力主內傷元氣正氣不足寸大左舌乾消渴善
驚右咳嗽喘急關大左寸善怒右痞脹不食尺大男
子為逆主二便不利女子為順尺獨大搏手主有孕

小脉

小較之平脉稍小也中外皆然小之極名微名細為正
氣不足之候主寒主氣血皆少主病在內主胃反主泄
少氣小而數主陰虛發熱小而遲主虛寒痼冷傷寒汗

類編

脉訣部

八

吐下後脉小為病退若乳子病熱脉小為順寸小神昏
善忘驚悸右懶言氣怯關小左目昏易怒右食少痞滿
尺小下元虛冷腰膝軟疼

滑脉 人身滑而脉往來滑者死滑而盛病日進

滑脉行動不瀉也往來流利如珠之盤展轉替然與
數相似為陰氣有餘之候主疾飲主宿飲主吐逆滑數
心中結熱滑疾胃中有寒脉盛滑堅者病在外脉滑浮
而疾謂之新病內經女子二尺滑而和者主有子滑而有
斷絕者主經閉尺脉偏滑疾而赤如醉外熱者主經閉為病也

寸滑左心悸痰滯心包右咳嗽痰喘關滑左寒熱口苦
右宿食嘔吐尺滑小便淋相火妄動腎濁

瀉脉

瀉脉之行動不滑也虛細而遲往來極難三五不調無
復次第如雨沾沙如刀刮竹曰瀉岐伯曰瀉者陽氣有汗又曰瀉為氣多血少之候為陽氣有餘之候主少血也

主心痛主血痺經曰瀉則心痛瀉則少血脉瀉主亡汗

主傷精瀉如堅內留惡血表熱脉瀉主中霧露女子有

孕主胎痛無孕敗血為病寸瀉左心神虛耗驚悸怔忡

類編

脉訣部

九

右短氣冷瘕關瀉左目昏腸痛右心疼痛滿尺瀉下元
不足男子傷精女人崩漏

緊脉

緊者勁急而不利緩也按之搏指長而左右彈如切繩
絞索之狀曰緊劉氏為邪風搏擊伏于榮衛之間主寒主痛主

積聚主吐逆叔和曰緊者寒也緊而滑者吐逆盛而緊

曰脹緊而急者通尸緊年者為實浮緊主傷寒表症沉

緊主寒客腹中名內傷氣口右關緊盛左手平和者主

傷食寸緊左頭熱目痛右鼻塞咳嗽關緊左弦長為積

寸弦左頭疼心惕右咳嗽惡心關緊弦左脇痛寒熱右宿食痞滿尺弦緊小腹脹下焦停水

扎脉

扎浮大而軟中空傍實傍有中無若捻葱葉爲血不能統氣之候伯仁曰氣有餘血不足血不能統氣故脉來虛而大若扎之脉

主失血扎而數主火盛而血妄行扎而遲主木土二臟

虛寒不能藏血失血寸扎左心虛易驚痰現紅腥右咳

血血絲關扎左脇痛吐血右嘈雜嘔血尺扎血腸紅女

子相漏

類編

脉訣部

洪脉

洪較大更盛也浮大有力騰上滿指來至大去且長

有類乎實惟重按稍衰爲異爲氣血燔灼之候主煩主

咽乾主表裏皆熱主主便瀉主傷寒陽明經病寸洪左

煩熱舌乾裂右乾咳唾粘上滑關洪左眼赤善怒右火

嘈易饑脹滿尺洪左小便赤瀉右大便難火旺遺精

虛脉

虛中下皆空也浮大而軟舉按無力豁然不能自固日訣

爲榮衛俱虛之候主暑傷元氣主煩虛多汗

主恍惚多驚主小兒驚風病在中脉虛難治肝腎脉并虛爲死陰虛陽搏謂之崩內經寸虛左恍惚多忘右內傷

元氣懶言關虛左目眇少寐右不思食虛痞尺虛左腰

膝酸軟遺溺右下元虛冷

實脉

實表裏皆實也弦大而長舉按有力浮中沉三取皆然

曰實爲邪氣益盛之候經曰脉實以堅謂之邪氣甚熱

主熱主痛主痢主氣塞主食傷主伏陽在內寸實左口

舌瘡咽喉痛右煩熱咳嗽喘急關實左脇痛善怒目赤

類編

脉訣部

十

右中滿痰飲腹脹食積尺實左便赤少腸痛右大便難

或痢

散脉

散到手便無根蒂三五不調類乎瀉又兼浮大有陽無

陰似乎虛中指便空來去不明根由難覓如散葉隨風

不常其狀爲氣血耗散臟腑欲絕之候主寒熱無時主

虛陽不斂主心氣不足主暴病而榮衛虧損寸散左神

虛驚悸右氣散久喘關散左筋萎不寐右飲食不化淫

弱無力尺散精耗耳鳴腰膝無力

長脉

長指下有餘如持長竿過于本位為陽氣有餘之候陽

也越人主壯熱主焦煩鬱主陽毒內蘊脉主氣沉經曰長則氣沉

主遺尿經云脉長過寸入魚尾者主足脛痛寸口脉中手長者足

脛痛主逆氣喘息經云脉長出魚際主逆氣寸長左心

經實熱舌乾咽痛右上焦氣壅關長左壯熱腸痛右中

滿不食尺長溺黃莖痛大便實陽事頻舉

短脉

短指下不足中有傍無不及本位為陰中伏陽之候滑氏

類編

脉訣部

主

云氣不足以前導其血主氣病主頭痛經曰寸口之脉則短矣

痛主酒病脉法曰短疾而滑主三焦氣滯主宿食不消

短而數主心煩心痛寸短左心氣鬱頭痛右氣怯內傷

關短左句痛引脇面青白右惡心四肢怠惰尺短二便

不利元精削弱

濡脉

濡浮細無力也輕手乍見重手却去如線之浮水中為

氣血俱衰之候主虛主濕主少氣主無血主骨蒸盜汗

主坪積主下冷主婦人產後客風面腫寸濡左心驚盜

汗右氣乏體倦關滿左目昏易怒右不食虛滿尺濡傷精脫血泄瀉腰膝虛冷

弱脉

弱脉沉細無力也輕手不見重手按之怏怏不前欲絕

未絕為血氣欲絕之候主亡精主虛汗主瀉冷主神昏

身重主精氣不足主元氣虛耗寸口脉沉而弱曰寒熱

脉弱以滑是有胃氣命曰易治內經寸弱左陽虛心悸右

形寒氣短關弱左筋萎無力右痞滿倦怠尺弱下焦泄

瀉便數

類編

脉訣部

主

革脉

革浮而有力也輕手舉之洪大搏指重手則空如按鼓

皮曰革為裏虛表實之候主實熱在外主傷寒一二日

表症壯熱無汗皮膚盡癢又主男子亡血失精女子半

產漏下寸革左頭疼面赤煩燥右咳嗽聲啞關革左善

怒嘔血右嗜雜善饑尺革夢遺失精二便澀滯

牢脉

牢沉而有力也輕手不見重手按之實大搏指曰牢為

表虛裏實之候主實熱在內主傷寒熱邪傳裏大便燥

結主骨間疼痛主勞傷瘵病寸牢左煩渴舌裂右氣鬱引欬乾咳關牢左兩脇急痛右不食腹脹尺牢小腸痛一便閉腰膝痛痺

示吉曰牢芤二脉俱在實脉中流出韋爲實之沉陰陽亢害大祗與胃氣相達故先哲皆不取之然有暴病而得是脉病爲之也若久病而診得之胃氣全無鮮克免者

微脉

微不顯也依稀輕眇似有若無模糊難見爲氣血俱虛

類編

脉訣部

五

之候主少氣主自汗主泄瀉主崩漏脫精微而數主虛熱微而遲主虛寒浮而微者陽不足主身寒沉而微者陰不足主臟寒下利微而弱者主寒少氣寸微左憂惕善忘不寐右短氣不足以息關微左脇肋虛滿惡寒右惡心不食虛痞尺微男傷精女崩帶脛膝無力

細脉

細不粗也往來指下極其少渺僅存一線如蛛絲相似爲氣冷血虛不足以充之候主傷濕主痛在內主元氣不足乏力無精主內外俱冷痿弱洞泄主勞傷過度神

昏體倦寸細左心細無血奔驚悸右氣少倦頰關細左目暗筋萎右少食虛滿尺細精冷下虛泄瀉女子經事過期

促脉

促陽之極也一息脉來六七至時一止復來曰促爲陽獨盛而陰不能相和之候主熱極主暴怒主氣壅主傷寒陽毒主痰血發狂寸口脉促上擊者肩背痛內經寸促左狂言風痰于心右痰熱咳嗽關促左吐血善怒熱極右脾熱口臭引飲尺促腎水涸二便滯滯

類編

脉訣部

五

結脉

結陰之極也一息脉來三四至時一止復來曰結爲陰獨盛而陽不能相入之候主氣鬱主血壅主飲食痰飲留滯經絡浮結主外有痼痰沉結主內有積聚寸結左驚悸痰飲右肺寒痰嗽關結左脇肋痞痛右食積痰飲留滯尺結小腹冷痛硬滯

示吉曰脉因熱而數因數爲促因寒而緩因緩而結蓋促結者寒熱之變也滑氏曰有氣血痰飲食五者若有一留滯其間脉亦爲之間斷非必死脉也故張

長沙亦作病脉予近診血氣素虛之人及有年者脉來不數不緩但數動一至或五六動一止後亦無妨蓋其榮衛固不足以充前導而氣血飲食痰易于雷帶也若兼數兼緩則病上更病退則生加則死矣蓋可忽乎哉學醫者審諸

代脉

代更代也動而中止良久復動動而又止如前後死口代爲一臟無氣而他臟爲之代至也六脉皆然主呼吸危亡之候然亦有暴病而致是脉者主霍亂吐瀉主心

類編

脉訣部

其

腹急痛主便膿血主心中驚悸主積痰停水主中風卒仆主瘀血飲食停滯以致元氣不續寸代左怔忡言語蹇塞右氣塞痰壅關代左勾脇急痛右暴痛吐瀉尺代亡陽失血陰痢上冲

伏脉

伏浮中沉皆不見也附于骨上重手推筋取之乃得爲陰陽俱伏關脈閉塞之候主寒主痛主水主霍亂主痼痰主飲食不消主榮衛氣閉而厥逆伏結爲積聚寸伏脉沉憂失志右氣滯痰積關伏左血冷脇腰痛右吐瀉

暴作中脘積塊尺伏腎寒火虛疝瘕痼冷

動脉

動狀如大莖厥厥動播尋之有舉之無不往不來不離其處爲陰陽相搏之候正理論有云主痛主驚主崩脫主泄痢主虛勞體癯陽動則汗出陰動則發熱婦人手陰脉動者妊子也內經寸動左心驚汗出右自汗痰喘關動左寒熱口苦右食積停滯尺動骨蒸虛脫崩帶溺赤此脉往往多出學者宜留心焉

七絕脉法

類編

脉訣部

七

一曰雀啄連連搏指忽然止絕少頃復來如雀啄食肝絕也一曰魚翔本不動而末強搖似有似無如魚之翔心絕也一曰屋漏如屋漏下半時一滴胃絕也一曰解索指下散亂乍數乍疎如索之解脾絕也一曰蝦遊浮于指下始則冉冉不動少焉而去久之忽然一躍進退難尋如蝦之遊大腸絕也一曰釜沸浮于指下有出無人無復止數如釜湯沸肺絕也一曰彈石沉于指間劈劈急硬如指彈石腎絕也凡此七絕一見皆主胃氣消亡藏元已竭死無時矣