

A stylized illustration of dandelions in white and light green, with some seed heads and floating seeds, set against a background of soft green foliage.

儿童的生活与教育

ERTONG DE SHENGHUO YU JIAOYU

侯莉敏 著

童年是一个文明人一生中唯一可以在树杈和客厅的椅子间作出选择的时期，难道因我已是成人不便这样做就该去剥夺孩子的这种权利吗？……

——泰戈尔

ERTONG DE
SHENGHUO YU
JIAOYU



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



儿童的生活与教育

ERTONG DE
SHENGHUO YU JIAOYU

侯莉敏 著

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 王春华

版式设计 孙欢欢

责任校对 张 珍

责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童的生活与教育/侯莉敏著. —北京: 教育科学出版社, 2009. 10

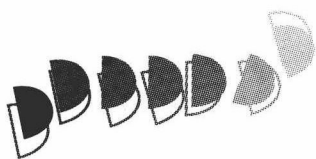
ISBN 978-7-5041-4795-0

I. 儿… II. 侯… III. 儿童教育—研究 IV. G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 179781 号

出版发行	教育科学出版社				
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	市场部电话	010-64989009		
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989584		
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn		
经 销	各地新华书店				
制 作	北京鑫华印前科技有限公司				
印 刷	保定市中国画美凯印刷有限公司	版 次	2009 年 11 月第 1 版		
开 本	169 毫米×239 毫米 16 开	印 次	2009 年 11 月第 1 次印刷		
印 张	15	印 数	1-3 000 册		
字 数	204 千	定 价	30.00 元		

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



序

侯莉敏博士的《儿童的生活与教育》一书出版在即，我在此向她表示祝贺。这些年来，侯莉敏花了大量时间阅读儿童教育学的经典著作和相关文献，从她这本书中应能看出这些阅读对她的影响。这些阅读不是蜻蜓点水，不是随心所欲，而是艰辛的劳动。阅读引领她逐步潜入伟大智者的思想世界，这是那些不愿下苦功的人所无法抵达的。

阅读是读者和文本的相互构建，在阅读中，那阅读的人在成长，被阅读的文本在那阅读的人心中生根。通过阅读，侯莉敏的学术视野和学术境界日见提升，儿童教育的近现代立场逐步在她心中确立，她的理论思维也被这种阅读点燃出串串火花。这些思想的火花就藏在本书中，等待读者再次点燃。

我是做教育基础理论研究的，强调基础理论研究的重要性有王婆卖瓜之嫌，不过我还是要强调：在一个传统教育观念根深蒂固的国度搞儿童教育改革，靠几个人做基础理论研究、宣传儿童教育现代观念，是远远不够的。迄今为止，“儿童”这一概念还没有真正进入中国教育学的“深层语法”……中国儿童教育变革需要一批人而不是几个人来做这种儿童教育学的基础研究工作。作家王蒙 20 年前曾经写了一篇小说《坚硬的稀粥》（载《中国作家》，1989 年第 2 期），批评变革在原地转圈而不敢有所突破。变革不只是量的变化，还应当有质的突破和提升。儿童教育的改革如果只是将那些苦涩的难以下咽的知识、道德或技能包上糖衣，只是将过去强制的粗暴的方法换成甜言蜜语的劝导，这种变革只是浅表的变革，无法转向现代化的阳光大道。中国儿童教育需要革命性的基础观念、根本立场和大政方针的变革，这就要求儿童教育学界应当有新的思路、新的观念，这就要求加强儿童教育基础理论研究，以理论创新、观念创新带动教育变革和行动创新，从而走出教育变革的瓶颈，走出文化变革和社会进步的瓶颈。因而，这就需要一支特别有战斗力的儿童教育基础理论研究的队伍。中国不是多了这种儿童教育基础理论研究，而是缺少这种研究。对理论研究、理论建设不够重视，甚至敌视理论研究，显然是错误的。因为任何观察都是一定理论基础上的观察，任何思考都是在一定理论基础上的思考。中国儿童教育学的现代观念不是绰绰有余，而是严重不足。中国儿童教育的变革和进步，离不开基础理论研究，离不开历史研究。

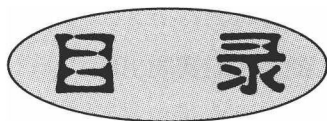
“昨日文小姐，今日武将军。”侯莉敏通过刻苦的学术钻研获得了理论思维的翅膀，通过思想史研究磨砺了双眼。理论思维和思想史素养是一个学者所必备的。学者如果没有这对翅膀和这双慧眼，那只能是文弱的“文小姐”，而难以成为“纤笔一支谁与似，三千毛瑟精兵”般的“武将军”的。

古人云：“审堂下之阴，而知日月之行，阴阳之变。”（《吕氏春秋·察今》）有人愿意做这种研究，说明我国儿童教育基础理论研究进

入了早春。侯莉敏的专著试图对儿童教育的基本问题进行深入探究，我对这本著作的学术价值满怀信心。在这本书的每一页掀动中，我似乎听到了从远方的快车道传来的列车疾驶行进的声音。我知道，中国儿童教育基础理论研究进入快车道的时代即将来临。

刘晓东

2009年4月16日于南京



序

引言 儿童世界何处寻 1

第一部分

生活的迷失：儿童观与儿童教育的误区

第一章 文化变迁中的儿童 15

一、从童年的消逝说起 15

二、谁在催促儿童成长 23

三、儿童观的误区 27

第二章 教育影响中的儿童 33

一、“天才”“神童”的教育方案 34

二、制度化的教育机构 38

三、儿童教育的误区 45

第三章 问题与根源 51

一、儿童观误区的根源 52

二、儿童教育误区的根源 57

第二部分

生活的本源：儿童生活的本质探询

第四章 儿童生活的基础 67

一、从生命的存在形式来认识儿童 67

二、人为什么有儿童期 78

三、儿童发展的推动力 87

第五章 儿童生活的实质 105

一、生活是生命或精神有目的的创造过程 105

二、儿童生活与成人生活 109

三、教育与儿童生活 125

第六章 儿童的生活世界 137

一、生活世界的概念 137

二、儿童生活的可能世界和现实世界 146

三、儿童生活世界对教育的意义 154

第三部分

生活的重建：回归儿童生活的儿童教育

第七章 回归儿童生活的教育主张（一） 161

一、儿童是自己的教育者 161

二、儿童是主动的学习者 167

三、成人是儿童成长的支持者 176

四、教师是儿童学习环境的准备者 187

第八章 回归儿童生活的教育主张（二） 197

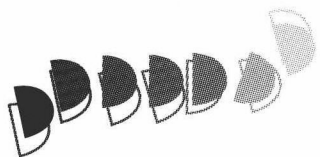
一、儿童生活教育的目的与原则 197

二、儿童生活教育实现的历程 207

三、儿童生活教育与课程 217

结语 223

主要参考文献 227



引言

儿童世界何处寻



引言 儿童世界何处寻

早期教育是 21 世纪公众关注的焦点之一。这个时代也为早期教育的发展带来了各种可能和机遇。对于早期教育研究者来说，在能够为儿童、家庭和托幼机构所做的事情中，在改变和改造早期教育方面，这种可能性似乎是没有尽头的。但是，最重要的问题是：儿童是否需要我们成人所做的这一切？儿童成长真正需要的是什么呢？



曾经在报纸上看过两则报道。一是“北京某幼儿园为 70 名小朋友安排了身穿黑色博士服的隆重毕业典礼，园长介绍说，希望这个典礼给孩子们留下关于学习与美好未来的深刻影响”。二是“哈尔滨市某两岁幼童乖巧聪明，拥有超强的记忆力，小小年纪就能识 1200 多个汉字。孩子的妈妈曾是一名幼儿教师，在孩子 5 个月大时，她发现孩子特别爱听‘三字歌’的录音带，于是从孩子 13 个月起，她就按识字挂图教他识简单的生字。现在，孩子已经能背诵一年级语文教材中的全部课文。据介绍，孩子的家长已经为他申报了吉尼斯世界纪录，正在等待回音”。

翻开报纸，打开电视，这样的报道比比皆是，这不得不让我们思考一个问题，即社会、家庭以及幼教机构提供的早期教育、倡导的早期教育理念是迎合谁的？是儿童吗？



当然不是，很显然，我们的早期教育在很多时候是迎合成人的，儿童是为未来、为成人而生活的；我们的文化也只有成人的概念，儿童也被看作是“小成人”，受到了成人一般的对待。虽然我们对儿童的关注在增强，可儿童过早地被推入成人世界，他们穿着更加精心设计的衣服，在电影和电视上观看成人节目乃至在更年幼的时候就遭遇到媒体的暴力侵蚀。很多时候，儿童与成人之间的界限变得模糊不清，儿童被鼓励像成人一样做事，说成人的话。“不要输在起跑线上”的口号，逼迫儿童迅速去成长，而且成长得太快太迅速，以致仓促地走进了成人社会。在儿童能力与成人愿望发生冲突的时候，灌输、劝导、威胁和训斥的“物化教育”随之而来。美国的尼尔·波兹曼在他的《童年的消逝》中写道：“儿童已经基本上从媒体尤其是电视上消失了，当然我不是说年纪小的人看不见了，我是说当他们出现的时候，都被描绘成十三四世纪的绘画作品上那样的微型成人……”“那些在节目里的儿童和成人，他们在各自的兴趣、语言、服装或性欲上的表现都没有什么区别……”^①危言耸听吗？一个男孩说：“我不认为一个10岁的孩子看了成人节目，就不再是儿童了。”另一个女孩则说：“大多数孩子看电视节目，知道那不是真的。”^②孩子说得有道理。只要他们存在，儿童就存在。只是作为儿童，没有了自己的话语，没有了本该属于自己的那片湛蓝晴朗的天空，没有了独立的人的生活，儿童还是儿童吗？儿童教育关注的是什么呢？

关注儿童，关注儿童的生活与发展，这本是儿童教育的基本出发点和根本目的。1900年，瑞典教育家爱伦·凯提出了“20世纪是儿童的世纪”，这既是一种教育宣言，又是对稚嫩纯真心灵的庄严承诺。但是，回望过去了一百年，这种宣言已化为泡影。20世纪，人类遭遇了战争、掠夺以及社会和政治秩序的重建，教育成为满足政治、经济和

^{①②} 尼尔·波兹曼. 童年的消逝 [M]. 吴燕荭, 译. 桂林: 广西师范大学出版社, 2004: 172-173, 1.



军事发展的工具和手段，教育的根本目的不是为了儿童，不是为了儿童的生长和生活本身，儿童成为“生活世界”的弃儿。“20 世纪教育的历程表明，满足政治、军事、经济方面的需要几乎成为各国不同时期教育发展和改革追求的目标，而儿童发展的需要几乎成了一种奢侈品。”^①儿童生存、发展和教育还存在许多问题，童年生活的独立价值难以得到关注，儿童常常是被当作未来的生产力看待的，他们被仅仅看作是潜在的商人、工人、技术人员或科学家，与此相适应的儿童教育，就有可能忘却儿童的现实生活和可能生活，这样的教育是与儿童本真的生活相脱离的。



其实，早在古希腊，柏拉图就提出，教育是一种让“灵魂转向的技巧”，“一种使灵魂尽可能容易、尽可能有效地转向的技巧”。这种“技巧”，“不是要在灵魂中创造视力，而是肯定灵魂本身就有视力，但认为它不能正确地把握方向”。他认为“教育实际上并不像某些人在他们的职业中所宣称的那样——他们宣称他们能把灵魂里原来没有的知识灌输到灵魂里去，就好像他们能把视力放进瞎子的眼睛里去似的。”^②这意味着教育从根本而言就是或者说只能是诱导的、启发的，而不是灌输的，教育的根本任务不在注入，而在导引学生使其自求知识。这实际上意味着真正的教育并不是把成人的世界简单地灌输到儿童世界之中，而恰恰应该从儿童世界的既有内涵出发，引导他们逐渐去认识、体验、发现外在的成人世界的内涵，来进一步丰富、拓展儿童世界的内涵。但是，进入现代社会以来，随着科学技术的发展，人们对物欲追逐的合法

① 陆有铨：《躁动的百年——20 世纪的教育历程》[M]。济南：山东教育出版社，1997：916。

② 柏拉图：《理想国》[M]//刘铁芳：《守望教育》。上海：华东师范大学出版社，2004：157。



化、对自然征服的热切化，使得人们的生活发生了巨大的变化，教育不得不适应这一生活方式转向的要求，摒弃古典人文教育的传统，于是逐渐出现功利化的倾向。也正是从这开始，儿童当下的生活价值被忽视，成人生活世界日渐侵蚀儿童生活世界，并高高跃居于儿童世界之上成为现代教育的常态，最终使得教育中儿童的世界不再完全属于儿童。

教育要不要为将来生活作准备？这当然是需要的，而且也是必要的，因为任何教育都是要提高个体文化的、社会的适应性，并最终使个体以健全的方式参与到广泛的社会生活之中。但问题的关键在于，“儿童期的十几年生活，一面固然是成人生活的预备，但一面也自有独立的意义与价值”^①。儿童不但要生活在成人的世界中，还要生活在自己的世界中。他在成人的世界中接受教育，获得更好的发展，但也要在自己的世界中获得自由，感受生活的乐趣，体验世界的美和人生的美。可是现在，“我们每个人都会发现，我们现代的儿童不是懂事懂得太晚了，而是懂事懂得太早了，他们幼年、童年和少年的心灵状态不是被破坏得太晚了，而是被破坏得太早了。他们过早地被置入一个由几千年的文化发展造成的复杂的文化的社会，成人的社会，成年人的文化从他们出生那一天起就骚扰着他们幼小的心灵”^②。果真如此？当下儿童在教育中是如何生活的呢？教育是否符合了儿童生活的需要？

反思教育实践，我们看到在一个个封闭的制度化的学校教育体系中，一些教育者常常忘记儿童，忘记儿童的真实生活，片面地用成人迷恋并津津乐道的科学技术、工具理性或所谓“高雅”“文明”的书本文化，来支撑儿童诗意栖居、野性盎然的生命世界，甚至诱惑儿童早早地、不合时宜地进入成人的世界，扭曲儿童的天性。这种不明智的教育以成人的意志霸权控制着儿童的生活，制造着儿童不自然、不自由和不自主的认识，也制造着对教育的逆反、厌恶甚至敌意的情绪，这种教育

① 周作人. 儿童的文学 [M] // 止庵. 周作人讲演集. 石家庄: 河北人民出版社, 2004: 35.

② 王富仁. 把儿童世界还给儿童 [J]. 读书, 2001 (6).



当然也就成了儿童异己的生活。

三

教育者需要反省自己，教育应当回归到儿童生活中去。但是，什么样的儿童教育可以让我们回到儿童的生活世界里去呢？让我们借助胡塞尔的“生活世界”理论来进行思考。胡塞尔对我们存在于其中的世界作了“生活世界”和“科学世界”的划分。在他看来，“‘生活世界’是一个非课题性的、奠基性的、直观的、人的生命存在的综合性世界，是人正经历着的世界，是由人构成的关系世界，也是一个人在其中的实体世界”^①，即这样的世界是一个前科学的、在先被给予的世界，是一个直观的、奠基性的世界，是富有意义、富有价值、本真存在的世界。而科学世界是人们依据经验、规范、条例而形成的一种理性世界。生活世界和科学世界是有关系的，即生活世界是科学世界的根基，科学世界产生于生活世界，但科学世界和生活世界也是有区别的，不能把这两个世界等同起来，或者用科学世界完全代替生活世界。目前我们的教育其实就是科学世界代替了生活世界，因此，胡塞尔提出了“返回生活世界”的口号。根据这一思想，20世纪90年代以来，我国教育界开始关注和引进“生活世界”这一命题，并在教育理论和实践中形成了自己的话语体系，即在“生活世界”话语的基础上，教育本质被认为是一种特殊的生活过程，教育不仅仅是生活的准备，教育应该关怀儿童的生活，特别是要关怀儿童当下的生活，关怀此时此刻在此的儿童的生命状态；教育应当成为此时此刻的个体实现可能生活价值完满的一种特殊方式，教育还直接启发、拓展个体全面的生活视野和价值视野，并引导、尊重个体独特的生活价值取向和追求生活价值的方式，尊重并关怀个体日常生活的价值。教学过程则被理解为是师生展开对话、理解而达成

^① 郭元祥. 生活与教育 [M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2002: 113-114.



“你—我”师生的过程，教学就是教师与学生运用想象力来从事意义创造和分享的过程，即师生之间不是简单的知识授受，而是共同进行有关学习主题、意见、思想、情感的交换和分享的过程。

这种回归生活的教育，给教育尤其是早期教育带来了曙光，因为“在幼儿教育中同样也存在着两种世界，一种是‘生活世界’，即日常生活形态中普遍的幼儿教育世界，另一种是‘规范世界’，即制度化、体系化、科学化、规范化了的幼儿教育世界”，“从‘规范世界’走向‘生活世界’，并不是说幼儿教育不要科学的学科活动，而是说我们应更关注儿童的日常生活，关注日常生活所给予儿童的各种发展机会与潜能，关注日常生活中的种种价值与意义，关注儿童在日常生活中的每一个疑惑、困难与问题，关注儿童在日常生活中的每一个发展历程，而这恰恰是长期以来为我们所忽视的”。^①因此，儿童世界的寻找与儿童生活的重建就成了我们每一个从事早期教育工作者的重任。

寻找儿童世界，还给儿童一个属于他们自己的生活，也应该是我们这个时代教育改革与发展应唱响的主旋律。当然，先辈们已经为我们指明了方向。

罗素提出：教育要使儿童过美好的生活！

杜威宣称：教育即生活！

陶行知则说：生活即教育！

四

21 世纪伊始，我们已经有了一个良好的开端，一系列法规政策的颁布，人们对理想生活和理想教育的追求，儿童生活开始与儿童教育并行，这都促使我们走向儿童，了解儿童，思考儿童，这也使儿童世界的

^① 姜勇. 论儿童发展的可能性——从教育的“规范世界”走向“生活世界”[J]. 学前教育研究, 2002 (6).



寻找与儿童生活的重建与回归有了可能。

儿童的世界在哪里呢？卜劳恩的漫画《假期第一天》：“胖胖的小老头乘儿子熟睡之际，悄悄把他弄上车（没带作业本），警察也配合，路人也配合，孩子终于醒在梦幻般的美丽田野。周围的小动物惊讶，孩子更惊讶，秃顶父亲‘阴谋得逞’，躲在树丛中含笑窥测，内心比田野更美丽。”^①小男孩在父亲的呵护下肯定找到了自己的儿童世界。安徒生在《夜行的驿车》中写道：

“去年夏天我在日德兰半岛，住在一个熟悉的林务员家里。有一次我在林中漫步，走到一块草地上，那里有许多菌子。当天我又到这块草地上去了一趟，在每支菌子下面放了一件礼物，有的是银纸包的糖果，有的是枣子，有的是腊制的小花束，有的是顶针和缎带。第二天早晨，我带着林务员的小女孩到这个树林里去。那时她七岁。她在每一支菌子下找到了这些意外的小玩意儿。只有枣子不见了。大概是给乌鸦偷去了。您要是能看见就好了，她的眼睛里闪着是多大的喜悦啊！我跟她说，这些东西都是地下的精灵藏在这里的。”

这位七岁的小女孩一定在菌子下找到了她的儿童世界。当然，安徒生的世界本来就是一个“儿童的世界”，他用整个青春和生命创造了永远的“儿童世界”。还有丰子恺那幅广为人知的漫画《阿宝两只脚，凳子四只脚》。丰子恺画下了他女儿阿宝替凳子穿鞋的样子，他描述道：“阿宝！有一晚你拿软软的新鞋子和自己脚上脱下来的鞋子，给凳子的脚穿了，只穿袜立在地上，得意地叫‘阿宝两只脚，凳子四只脚’。”阿宝此时此刻不就沉浸在自己创造的儿童世界里吗？而丰子恺也在孩子的世界里一次次地找到了自己憧憬的生活，他感叹道：“孩子能撤去世间事物的因果关系的网，看见事物的本身的真相。他们是创造者，能赋

^① 卜劳恩. 假期第一天 [J]. 读书, 1999 (8).



予生命一切的事物。他们是‘艺术’国土的主人。”^①

确实，还儿童以本真的世界，就是让过于成熟的人类一次又一次地去重温那不断逝去的永恒，那也是疲惫中的成人遥远的精神家园。

五

我是一位快走出童年期的孩子的母亲，也是一位肩负社会责任的儿童教育工作者。本着对儿童的爱，我踏上这条满是艰辛但也充满快乐的路。走近儿童，走进他们的生活，理解他们的思想，尊崇他们的天性，重筑儿童应有的生活和教育，这在理论和实践中都有着重要的意义。

本研究从关注儿童的当下生活开始，通过对儿童日常生活的调查，提出儿童教育目前存在的误区。通过悬置、反思这些现象与认识，寻找儿童生活的本源，由此，提出理想生活基础上的早期教育。

本研究主要采用现象学的研究方法，即是对儿童生活与生活世界的研究，研究目的在于获得对儿童日常生活体验的本性或意义更深刻的理解。现象学研究的是现象的本质，它是通过对物体本源的描写来激发人们的思考。因此，现象学的出发点在于情境，重在引证我们直接普通的经验，并对那些最普通、最熟悉、最不证自明的东西实施结构化的分析。为了这个目的，我们可以利用诗人、作家、艺术家们的作品，也可以直面生活本身，对嵌入生活情境中的一个典型的意识节点进行分析、阐释和说明，以期找出事物的“共核”。在研究手段和路线上可以体现在以下三个部分的内容中。

第一部分：生活的迷失——儿童观与儿童教育的误区。本部分从儿童当下的生活现状入手，从现状中梳理出儿童教育存在的问题，并对问题的原因进行探源，在此基础上进行分析。

^① 丰子恺。阿宝两只脚，凳子四只脚 [M] // 丰陈宝，杨子耘。丰子恺随笔精粹。上海：上海古籍出版社，2004：51。



首先，从童年的消逝开始，通过回顾童年概念的发展历程，指出童年正在消逝，但导致童年消逝的不是单纯的媒介这一个因素，而与整个社会的观念、文化传统有关。媒介作为文化的一个方面，当然会影响到儿童的观念。如果说电视真的引起了童年的消逝，那么消逝的原因不应该是电视这种形式的本身，而是操纵电视的人，他们的文化观念、儿童观、经济利益动机等决定了他们要美化和鼓励儿童成人化。如果在我们的文化中没有童年的概念，那么，即使没有电视这种工具，成人也会利用其他种种手段从儿童身上获取利益并鼓励儿童尽快地成人化。从这个意义上来看，尼尔·波兹曼的重要贡献就在于通过回顾童年概念的发展历程，告诉我们“童年”是一种社会概念，即文化概念。这为我们理解儿童打开了一个新的视角，即儿童的存在，既是生物学上的存在，也是文化意义上的存在。作为生物性的存在，只要儿童的生命期存在，童年就存在。但作为文化概念的存在，童年可以在一定历史条件下产生，也可以在一定的历史条件下消失。当一个社会中的儿童过着童年应有的生活的时候，人们不必提到童年概念；当这种童年生活可能被损害的时候，人们要捍卫童年；当这种童年生活尚未出现或未被社会认可的时候，则要提出和发展童年概念。

当然，每个时代都需要人们去理解和发展童年的概念，这与文化的传承和进化有关，即说到底，儿童的生活与人们对儿童的理解有关，而儿童观的形成又直接受着文化的影响。从“文化变迁中的儿童”到“教育影响中的儿童”，我们在文化和教育中不断找寻着儿童，找寻着儿童自己的足迹，然而，我们看到：儿童生活不断受到某些成人生活的侵蚀，儿童失去了自己的主体地位。而教育也在一定程度上发生了“异化”，教育成为某些成人手中的“工具”。探询根源，在于缺乏对儿童的本体认识，缺乏对儿童教育的本质理解，更缺乏对儿童生活的本源探讨。重新认识和理解儿童及儿童生活和教育，成为时代赋予我们的重大责任，而回归生活世界，关注儿童的生活方式，关注儿童的现实生活中的地位，赋予教育生活意义和生命价值，也就成为了当今教育改革的