

# Canon

# EOS 500D

## 数码单反超级手册

DIGI PHOTO 编辑部◎著 陈瑞◎改编

### ◎ Canon EOS 500D完全上手

新增功能预览  
机身各部件介绍  
相机设置完全接触  
情景拍摄模式一点通

### ◎ 进阶功能应用

实时取景，另一种选择  
用高清视频记录真实感动  
活用闪光灯  
精通全手动拍摄

### ◎ 相关配件与知识

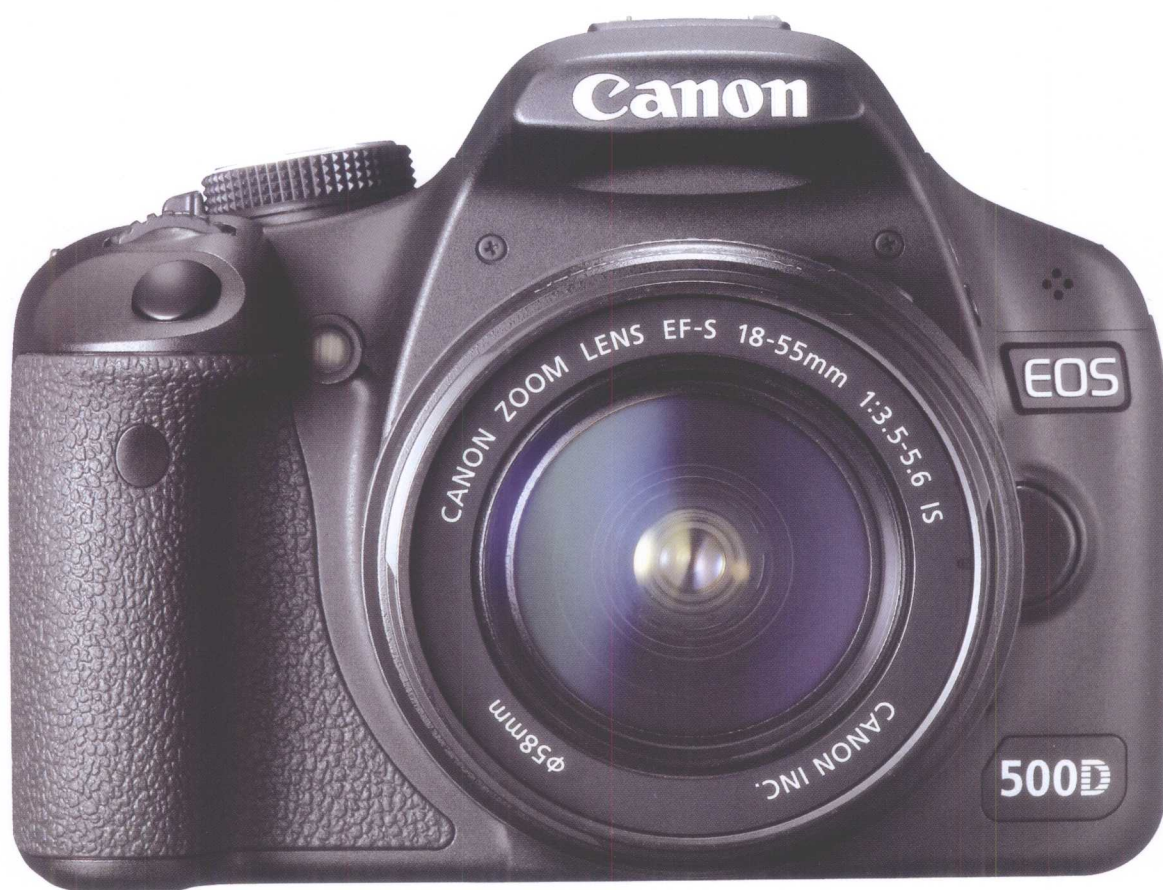
精选12支入门镜头  
滤镜、摄影包等配件选择  
Digital Photo Professional软件应用  
相机的清洁与保养



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

**Canon**  
**EOS 500D**  
**数码单反超级手册**

**DIGI PHOTO** 编辑部◎著 陈瑞◎改编



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 500D数码单反超级手册 / DIGI  
PHOTO编辑部著; 陈瑞改编. — 北京: 人民邮电出版社,  
2009.12  
ISBN 978-7-115-21439-3

I. ①C… II. ①D… ②陈… III. ①数字照相机: 单  
镜头反光照相机—摄影技术—手册 IV. ①TB86-62  
②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169475号

## 版权声明

Canon EOS 500D完全上手©城邦文化. 流行风DIGI PHOTO编辑部

中文简体字版©2009由人民邮电出版社发行

本书经城邦文化股份有限公司流行风出版事业部授权, 同意由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。本书不得在香港、澳门特别行政区及台湾地区发行及销售。

## 内容提要

本书是一本实用的佳能EOS 500D相机使用手册。本书主要内容包括: EOS 500D性能特点、EOS 500D机身详细介绍、情景模式拍摄方法、手动模式拍摄技巧、入门镜头推荐以及与EOS 500D相关的摄影配件和相机清洁保养方面的知识。

本书适合佳能EOS 500D相机用户或准备购买佳能EOS 500D相机的用户使用。

### Canon EOS 500D 数码单反超级手册

- ◆ 著 DIGI PHOTO 编辑部
- 改 编 陈 瑞
- 责任编辑 李 际
- 执行编辑 翟 磊
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 7.75  
字数: 241千字 2009年12月第1版  
印数: 1~5 000册 2009年12月北京第1次印刷

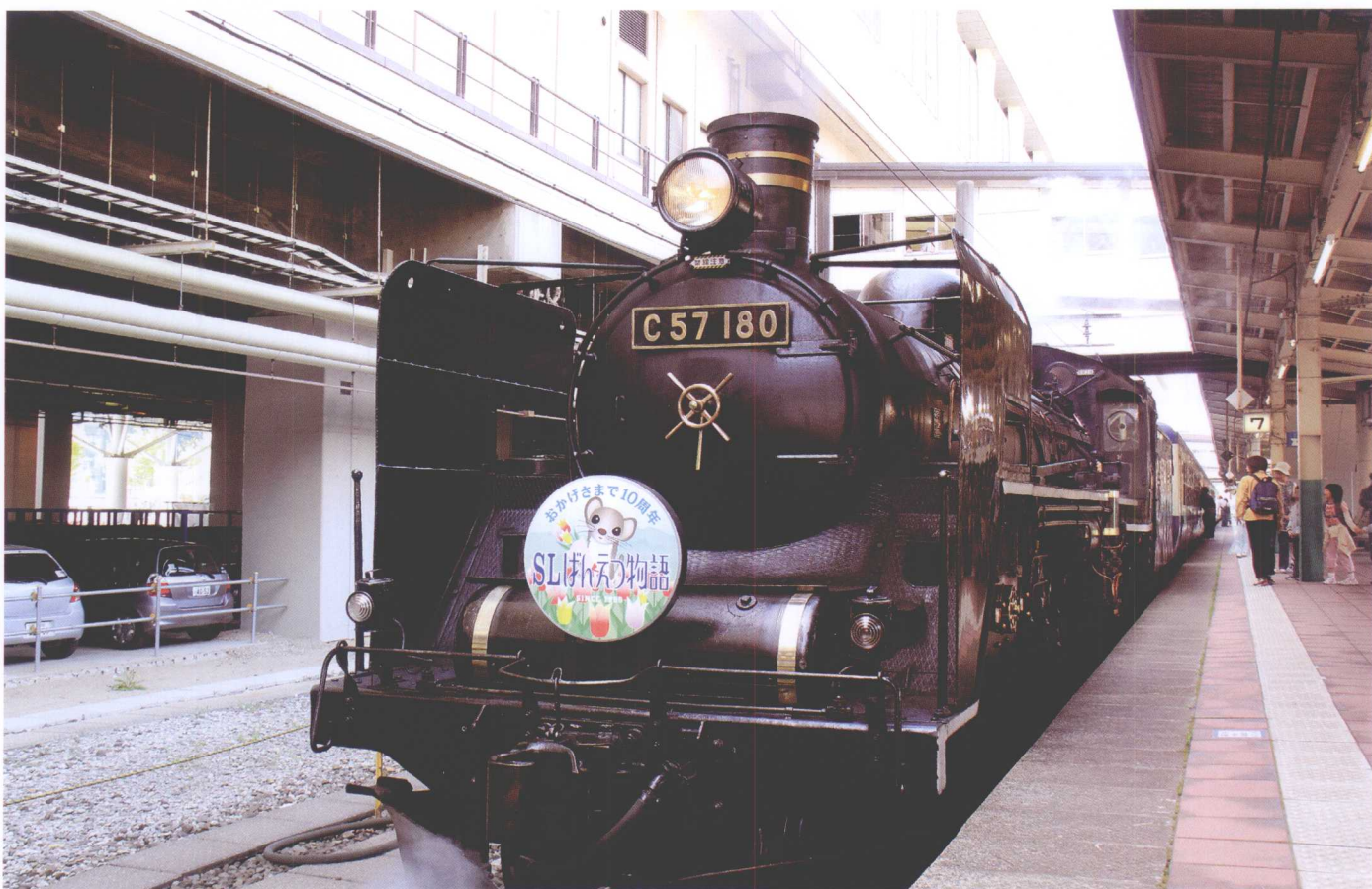
著作权合同登记号 图字: 01-2009-5754号

ISBN 978-7-115-21439-3

定价: 49.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154



Canon EOS 500D+EF-S 18-200mm/f/3.5-5.6 ISの24mm端。光圈f/8, 快门1/125秒, ISO 800, 光圈优先, 自动白平衡, RAW转JPEG



Canon EOS 500D+EF-S 18-200mm/f/3.5-5.6 ISの32mm端。光圈f/13, 快门1/250秒, ISO 200, 光圈优先, 自动白平衡, RAW转JPEG, -0.33EV

# 初识 Canon EOS 500D

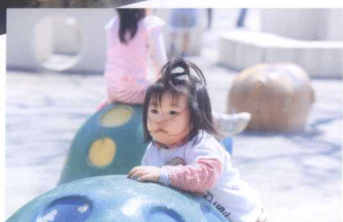
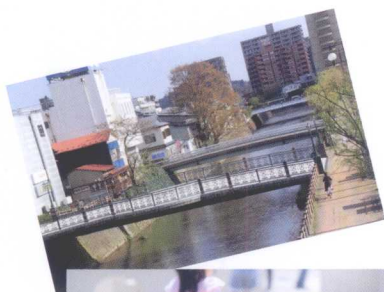
自从Canon公司2004年推出首款入门机EOS 300D以来，由于其体积小十分轻便，再加上功能强大，因此一经推出就掀起一股数码单反相机热潮。如今历经EOS 350D、EOS 400D、450D及1000D，到现在的EOS 500D，Canon又会带给用户怎样的惊喜呢？下面就让我们一睹为快！

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Canon EOS 500D新增功能预览.....        | 2  |
| Canon EOS 500D机身各部件介绍 .....      | 4  |
| Canon EOS 500D的基本设置 .....        | 8  |
| Canon EOS 500D的菜单设置（基本拍摄区） ..... | 12 |
| Canon EOS 500D的菜单设置（创意拍摄区） ..... | 14 |
| 如何拿稳您的相机 .....                   | 16 |



## 初识Canon EOS 500D

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Canon EOS 500D新增功能预览       | 2  |
| Canon EOS 500D机身各部件介绍      | 4  |
| Canon EOS 500D的基本设置        | 8  |
| Canon EOS 500D的菜单设置（基本拍摄区） | 12 |
| Canon EOS 500D的菜单设置（创意拍摄区） | 14 |
| 如何拿稳您的相机                   | 16 |



## 情景拍摄模式一点通

|                    |    |
|--------------------|----|
| 全自动拍摄模式，相机更聪明      | 18 |
| 人像拍摄模式，拍出粉嫩人像照     | 20 |
| 风光拍摄模式，表现鲜艳丰富的自然色彩 | 22 |
| 微距拍摄模式，拍摄美艳动人的花朵   | 24 |
| 运动拍摄模式，捕捉动感的瞬间     | 26 |
| 夜间人像拍摄模式，把人和背景都拍清楚 | 28 |
| 闪光灯关闭拍摄模式，充分保留现场气氛 | 30 |
| CA创意拍摄模式           | 32 |

## Canon EOS 500D进阶功能应用

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 程序曝光，活用P模式            | 34 |
| 光圈优先，利用Av模式控制景深       | 36 |
| 快门优先，运用Tv模式凝固瞬间       | 38 |
| 手动曝光，掌握M模式的操控魅力       | 40 |
| 善用实时取景，拍摄更特别的影像       | 42 |
| ISO感光度                | 44 |
| 连拍功能与自拍功能             | 46 |
| 善用曝光补偿，让照片曝光更准确       | 48 |
| 了解测光模式，拍摄正确曝光的照片      | 50 |
| 运用白平衡，拍出不同色调的照片       | 51 |
| PictureStyle照片风格      | 52 |
| 活用闪光灯                 | 56 |
| 用录像功能记录真实感动           | 62 |
| 原厂软件ZoomBrowser截取录像画面 | 64 |



# 目 录

## 12款入门镜头推荐

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 理解焦距转换倍率                                 | 66 |
| Canon EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM         | 68 |
| Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS          | 70 |
| Canon EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM        | 72 |
| Canon EF 35mm f/2                        | 74 |
| Canon EF 50mm f/1.8 II                   | 76 |
| Canon EF 100mm f/2.8 Macro USM           | 78 |
| Canon EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS           | 80 |
| Canon EF 70-200mm f/4L IS USM            | 82 |
| Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS         | 84 |
| SIGMA 18-250mm f/3.5-6.3 DC OS HSM       | 86 |
| TOKINA AT-X 10-17mm f/3.5-4.5 DXFish-Eye | 88 |
| TOKINA AT-X 11-16mm f/2.8 PRO DX         | 90 |
| 其他高级镜头                                   | 92 |



## 后期、配件、输出、清洁轻松上手

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Digital Photo Professional 应用 | 94  |
| EOS 500D搭配摄影包推荐               | 98  |
| 初学者必备的两种滤镜：偏振镜与中灰镜            | 104 |
| 其他附属配件                        | 106 |
| 输出专业影像                        | 108 |
| 个性相机背带DIY                     | 110 |
| 相机清洁、保养一点通                    | 112 |





Canon

EOS

500D

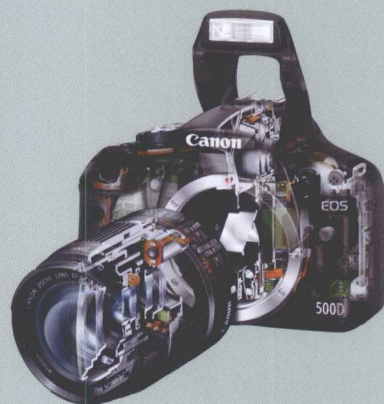
CANON ZOOM LENS EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6 IS II  
IMAGE STABILIZER  
CANON INC.  
ø58mm

AF+LIVE  
STABILIZER  
ON/OFF

# Canon EOS 500D 新增功能预览

1510万像素 • DIGIC 4数码影像处理器 • Full HD短片拍摄 • 92万像素屏幕

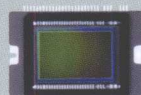
许多玩家在上手Canon EOS 500D以前，普遍会对新增功能感到好奇。为了便于读者快速导读，编辑们除了归纳出四大主要升级项目外，还针对前作机型进行规格比较，可作为读者选购前的参考重点。



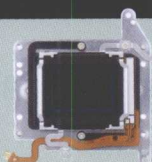
## 1510万像素CMOS影像传感器

EOS 500D使用APS-C尺寸规格的CMOS影像传感器，有效像素可达1510万，能拍摄出极为清晰、细致的数码影像。另外，全新设计的影像传感器采用先进的制造技术，不仅可有效降低影像噪点及提高影像动态范围，在搭配DIGIC 4处理器极速运算下，还能提供最高ISO 12800的感光范围，让您即使处于昏暗环境下不开闪光灯拍摄，依然可以获得清晰明亮的高画质影像。

EOS 500D还内置了颇受好评的EOS综合除尘系统，而且在开关机瞬间就能完成清洁操作，让影像永保干净状态。另外，若是遇到一些比较顽固的灰尘，使用者还能利用EOS 500D“除尘数据”记录灰尘位置，接着再配合Digital Photo Professional软件操作，就能轻松完成去污操作。



使用APS-C尺寸规格CMOS影像传感器，有效像素可达1510万



搭配EOS综合除尘系统，能让数码影像永保干净状态

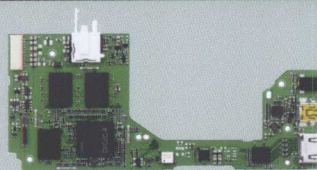
高感光度的适用范围，让您即使处于室内昏暗环境，依然可以手持拍出清晰明亮的影像



## DIGIC 4 数码影像处理器

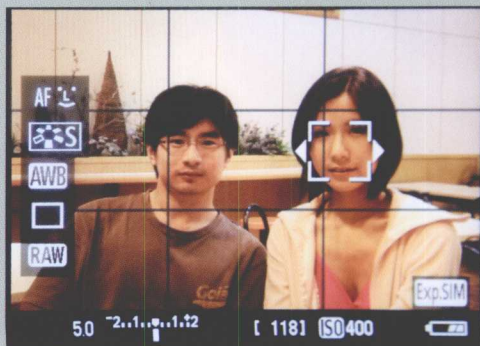
EOS 500D搭配Canon新一代DIGIC 4数码影像处理器，不仅可提高影像运算能力并处理大量影像数据，还能带来更快速的启动速度与操作反应。另外，也因为有了DIGIC 4影像处理器的加入，让EOS 500D能以高端的14位（bit）转换处理高达1510万像素的高画质影像，让每一个色彩通道都能记录多达16384的色阶，如此一来，就能使Raw格式文件影像的色彩及渐变层次都达到精确且平滑，尤其在拍摄天空、肤色或其他色调丰富主题时，更能明显感受DIGIC 4所带来的强大处理性能。

此外，具备脸部优先自动对焦的LiveView实时取景模式、强化自动亮度优化设定、全新镜头四角亮度自动修正、HD动态短片拍摄及兼容HDMI高清晰输出等，也是DIGIC 4数码影像处理器带来的全新惊喜，让您在生活记录或影像创作时，能拥有更多的拍摄乐趣。



新开发的DIGIC 4数码影像处理器，不仅可提升30%的运算效率，还能有效降低噪点，使常用感光度可高达ISO 3200

在实时取景模式下，只要按下SET键，即可选择脸部优先自动对焦选项，画面出现多张面孔时，就能针对面孔进行精确对焦与曝光操作

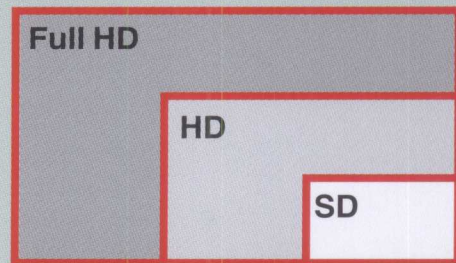


## Full HD 短片拍摄

为满足玩家全方位的记录需求，Canon特地将Full HD画质短片拍摄功能下放至EOS 500D，让您只要转到短片拍摄模式，就能轻松记录精彩片段。目前EOS 500D除了可录制1920×1080像素Full HD短片（全高清；20fps）外，也可选择1280×720（HD高清；30fps）或640×480（SD标准；30fps）不同标准拍摄短片，以符合个人应用与后期制作的格式需求；至于录制时间方面，如果用Full HD全高清模式来全程记录，最长可录制约12分钟，而且比较有趣的是，在录制过程中，使用者也可按下快门记录静态影像（最大1510万像素），让您不会错过任何精彩镜头。



Canon在拍摄转盘上特地新增一组录像选项，让使用者能快速切换使用



目前提供Full HD（1920×1080；20fps）、HD（1280×720；30fps）及SD（640×480；30fps）三种短片模式可供选择

## 92 万像素屏幕

EOS 500D配备特大3英寸明亮Clear View LCD显示屏，不仅拥有92万像素高分辨率，还提供170°的宽广可视角度，让您即使处于不同环境或角度观看，都能获得一致的影像与色调，尤其在拍摄特殊视角拍摄时，更能感受广视角所带来的便利性。

另外，针对户外的使用需求，Canon特地将EOS 500D屏幕表面做了防止反射涂层处理，这种处理对于防止反光或灰尘聚集都有相当大的帮助。至于喜欢LiveView实时取景拍摄的玩家，也能通过高分辨率屏幕来放大精确对焦，让您在拍摄细微物体时可更为准确，但建议拍摄时最好搭配三脚架，这样可以防止影像模糊。



EOS 500D搭配宽视角、高分辨率3.0英寸液晶显示屏



高分辨率屏幕，不仅便于浏览观看，在进行实时取景时，还能提供更精确的对焦性能

## 产品规格比较表

| 相机机型<br>比较规格 | Canon EOS 1000D                                                    | Canon EOS 450D              | Canon EOS 500D                                                                                        | Canon EOS 50D                    |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 有效像素         | 约1010万像素                                                           | 约1220万像素                    | 约1510万像素                                                                                              | 约1510万像素                         |
| 影像处理器        | DIGIC III                                                          | DIGIC III                   | DIGIC 4                                                                                               | DIGIC 4                          |
| 感光元件尺寸       | 22.2×14.8mm                                                        | 22.2×14.8mm                 | 22.3×14.9mm                                                                                           | 22.3×14.9mm                      |
| 自动对焦点        | 7点自动对焦点                                                            | 9点自动对焦点                     | 9点自动对焦点                                                                                               | 9点自动对焦点                          |
| 快门速度         | 1/4000s~30s                                                        | 1/4000s~30s                 | 1/4000s~30s                                                                                           | 1/8000s~30s                      |
| ISO感光度       | 基本拍摄区模式：在ISO 100与ISO800之间自动设定<br>创意拍摄区模式：ISO 100~ISO1600（以1级调整）、自动 |                             | 基本拍摄区模式：在ISO 100与ISO 1600间自动设定<br>创意拍摄区模式：ISO 100~ISO 3200（以1/3级调整）、自动，或可将ISO感光度扩展至ISO 6400或ISO 12800 |                                  |
| 连拍速度（Max）    | JPEG：约每秒3张<br>RAW：约每秒1.5张<br>RAW+JPEG（精细）：约每秒1.5张                  | 3.5张/秒，可连拍6张RAW或53张JPEG格式图像 | 3.4张/秒，可连拍9张RAW或170张JPEG影像                                                                            | 高速连续拍摄：每秒最多6.3张<br>低速连续拍摄：每秒最多3张 |
| COMS除尘       | ○                                                                  | ○                           | ○                                                                                                     | ○                                |
| 支援LiveView   | ○                                                                  | ○                           | ○                                                                                                     | ○                                |
| 录像能力         | ×                                                                  | ×                           | ○                                                                                                     | ×                                |
| 屏幕尺寸         | 2.5英寸（23万像素）                                                       | 3.0英寸（23万像素）                | 3.0英寸（92万像素）                                                                                          | 3.0英寸（92万像素）                     |
| 尺寸W×H×D      | 126.1×97.5×61.9mm                                                  | 128.8×97.5×61.9mm           | 128.8×97.5×61.9mm                                                                                     | 145.5×107.8×73.5mm               |
| 净重           | 约450g                                                              | 约475g                       | 约480g                                                                                                 | 约730g                            |

Canon

# EOS 500D 机身各部件介绍

上手Canon EOS 500D的第一步，就是先熟悉该机型的各部件名称与性能，这样才能根据各种场景快速选择对应模式，当然拍到好照片的成功几率也会大大提升。



## 正面图



### 内置式闪光灯》

内置一组可收回、自动弹起式闪光灯，闪光灯指数为GN 13/43（ISO 100 以米/英尺为单位），闪光灯覆盖范围为17mm镜头视角，回电时间约3秒。

### 闪光灯开启键》

按下该按钮即可强制开启内置闪光灯进行补光。

### 麦克风》

当录音模式设定开启时，声音会通过该麦克风以单声道进行记录（音量大小相机会自动调节）。

### 拍摄模式转盘》

详见右页说明。

### 主转盘》

除了用来调整光圈、快门数据值之外，也可作为预览缩略图顺序播放使用。

### 快门释放按钮》

半按快门可以进行对焦，接着全部按下快门即可进行拍摄。

### 防红眼/自拍指示灯》

除了可以利用MENU选项开启防红眼功能外，还能设定10秒、2秒及10秒+连续拍摄（可设定连拍数量2~10张）等三种自拍模式。

### 可更换镜头》

支持Canon EF及EF-S（APS-C数码单反相机专用镜头）全系列可更换镜头。



### 双镜头套机》

目前，Canon有双镜头套机（18-55mm f/3.5-5.6 IS+55-250mm f/4-5.6 IS）出售，让您只要拥有一机两镜就能满足多数场景的拍摄需求。

### 景深预览按钮》

按下该按钮后，相机会将光圈缩小至镜头的目前光圈设定值，如此一来，您就可以通过取景器来查看景深（焦点前后的清楚范围）状况。

### 镜头释放按钮》

按下该按钮后，接着逆时针方向旋转，即可将可更换镜头卸下。

## 拍摄模式转盘

拍摄模式转盘目前分为“基本拍摄区模式”、“创意拍摄区模式”及“短片拍摄模式”三种，至于功能分别是什么？读者可参考以下说明。

### 1 A-DEP (自动景深自动曝光)

前景及背景中的对象将会自动纳入清晰范围。所有自动对焦点都会检测拍摄主体，获得所需景深的光圈将会自动被设定。

### 2 M (全手动模式)

您可根据需要设定快门速度及光圈值。使用闪光灯时，闪光灯曝光将会根据设定的光圈进行自动设定。闪光灯同步速度可设定为1/200s~1/30s，或设定为B门。

### 3 AV (光圈优先自动曝光模式)

要虚化背景或使远近物体显得清晰，将模式转盘设定为AV，以便调整景深。

### 4 TV (快门优先自动曝光模式)

您可使用模式转盘上的TV模式捕捉运动主体的瞬间动作，也可虚化主体以展现动感。

### 5 P (程序自动曝光模式)

相机自动设定曝光（快门速度及光圈）以获得良好的主体曝光效果。

### 6 CA (创意自动曝光模式)

创意自动以外的基本拍摄区模式中，相机会进行所有设定，创意自动模式能让您轻松改变相片亮度、景深、色调（照片风格）等。预设设定与全自动模式相同。

### 7 全自动

使用者只要按下快门即可全自动拍摄特定的主体。

### 8 人像

人像模式将虚化背景以突出人物主体。使用人像模式也可使主体的肤色及头发显得比使用全自动模式更为柔和。

### 9 风景

使用风光模式来拍摄辽阔的风景、夜景或由近至远清晰对焦整个风景。绿色及蓝色也会比使用全自动模式时更加鲜艳、锐利。

### 10 微距

如果您要拍摄近距离的花朵或微小的物体，请使用微距模式。如要使微小的主体显得更大，请使用微距镜头（需另购）。

### 11 运动

如要拍摄运动主体是奔跑的儿童或是运动的车子，请使用运动模式。

### 12 夜间人像

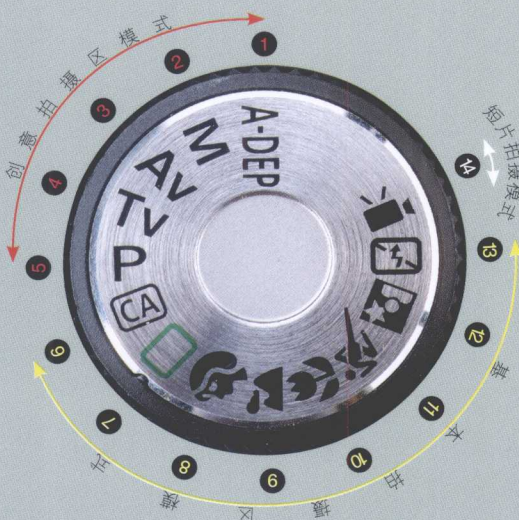
要在夜间拍摄人物并获得自然的背景曝光效果，请使用夜间人像模式。

### 13 闪光灯关闭

在禁止使用闪光灯的场合，请使用闪光灯关闭模式。此模式在烛光场景中拍摄环境光时也十分有效。

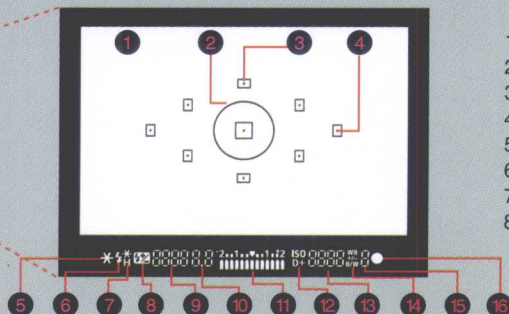
### 14 短片拍摄模式

切换到该模式后，接着按下机身上的录像按钮，即可进行短片录制。



## 取景器设计

Canon EOS 500D取景器内除了内置对焦点外，还提供相当多的拍摄信息，让您在取景构图的同时快速调整相机功能数值。



1. 对焦点
2. 自动对焦点显示标志
3. AF自动对焦点
4. 重点测光圈
5. 自动曝光锁
6. 闪光灯准备就绪
7. 闪光灯曝光锁/高速同步
8. 闪光灯补偿

9. 快门速度数值
10. 光圈数值
11. 曝光量指示标尺
12. ISO感光度/高光色调优先
13. 感光度数值
14. 白平衡修正/单色拍摄
15. 最大连续拍摄数量
16. 对焦确认指示灯

## 背面图

### AV模式切换/曝光补偿按钮

除了作为AV光圈优先切换模式之外，也可变更相机设定的标准曝光值。您可以使图像显得更亮（增加曝光补偿量）或更暗（减少曝光补偿量）。

### 自动曝光锁/闪光灯曝光锁按钮/索引/缩小按钮

按下该按钮，除了可锁定相机或闪光灯曝光值来进行拍摄外（适合逆光主体使用），也有影像索引与缩小的浏览功能。

### 扬声器

如果录制动态短片，就能利用该模块将声音随着影片进行播放。

### 自动对焦选择/放大按钮

通过该按钮，使用者不仅可以快速切换自动对焦点，还能对已拍摄的图像进行放大观看。

### DISP拍摄设定、显示按钮

设定液晶屏幕显示信息并作为屏幕开关闭之用。

### MENU设定按钮

您可以使用MENU按钮设定各种功能，如图像画质、日期时间及四角亮度校正等。



### 内置HDMI界面

内置HDMI OUT输出端子，使用者只要选购HTC-100连接线，就能直接将影像或画面输出到电视机进行播放。

### 实时显示拍摄/短片/打印按钮

按下此按钮除了可以LiveView实时取景及动态拍摄外，在连接支持PictBridge的打印机时，还能实时进行影像输出。

### 高分辨率液晶显示屏

内置3.0寸92万像素高分辨率液晶显示屏，让您不管是取景构图还是回放预览，都能获得绝佳的观赏效果。另外，该屏幕上还提供各种拍摄信息，可让相机设定更为直观。

### 设定按钮

不管是功能设定或者影像选择，最后都必须通过该按钮以进行确认。

### 影像删除按钮

在影像回放过程中，若发现失败或不满意照片，就能按下该按钮进行单一或批量删除；已设定保护的影像则不受该功能键影响。

### 数据处理指示灯

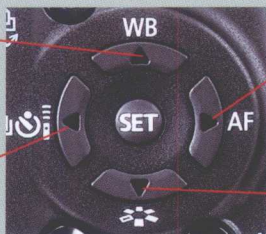
该指示灯亮起或闪烁时，表示存储卡正在写入、读取、删除或传输影像。

### 白平衡选择按钮

若预设AWB自动白平衡模式无法获得自然色彩的效果，则可按下该按钮进行白平衡的模式切换。

### 驱动模式选择按钮

通过该按钮，使用者就能快速切换Picture Style（照片风格）模式。



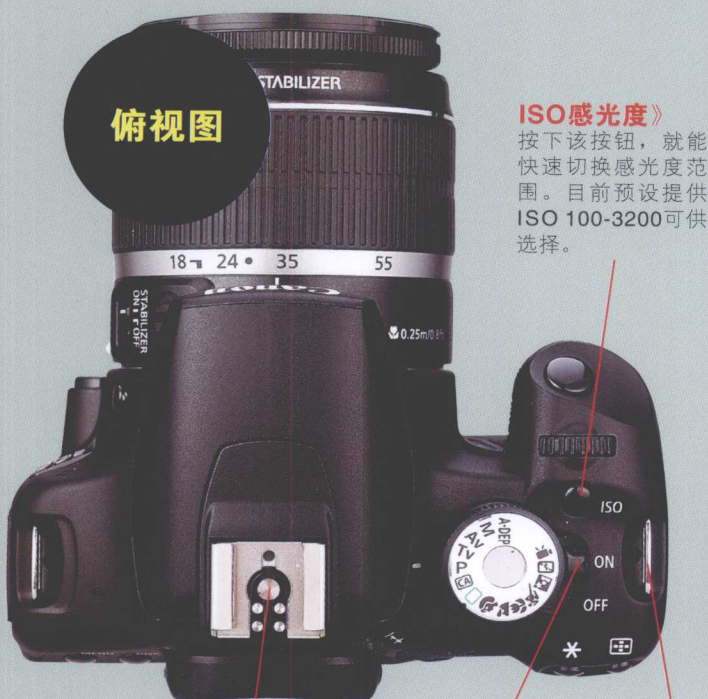
### 自动对焦模式选择按钮

按下AF按钮后，即可切换ONE SHOT、AI FOCUS及AI SERVO三种对焦模式。

### 驱动模式选择按钮

不管是要连拍、自拍或者遥控操作，都能利用该按钮进行快速设定。

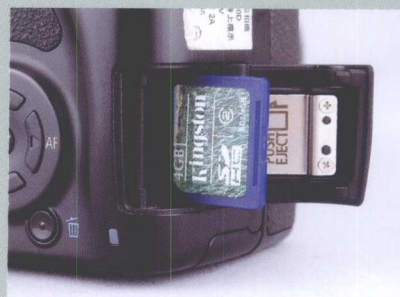
## 俯视图



## ISO感光度

按下该按钮，就能快速切换感光度范围。目前预设提供ISO 100-3200可供选择。

## 侧面图



## 存储介质

采用SD/SDHC存储卡作为影像储存介质。

## 底部图



## 供电装置

采用LP-E5 1080mAh大容量锂电池设计，在CIPA测试标准下，大约能提供400张（关闭LiveView）及380张（开启LiveView）静态影像拍摄。

## 闪光灯热靴

除了内置式闪光灯外，使用者还可选购外接式闪光灯进行扩充。

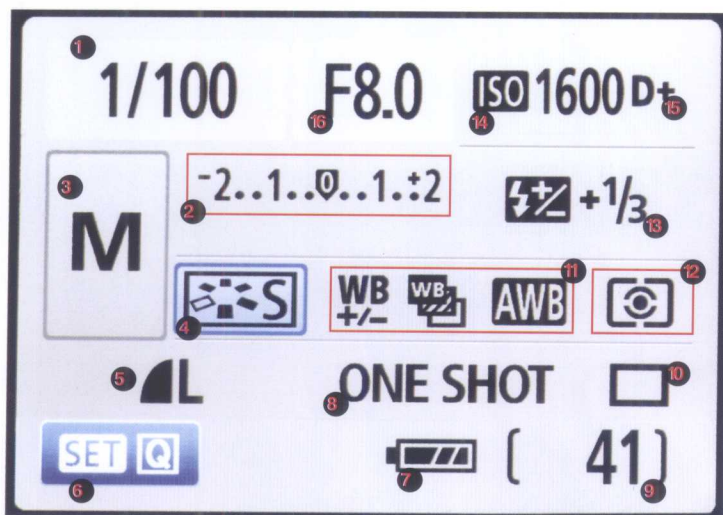
## 电源开关

轻拨电源开关按钮即可启动或关闭相机。

## 背带扣环

背带连接扣环，至于如何安装，可参考后文中的内容。

## 认识屏幕上的标识



1. 快门速度
2. 曝光量指示标尺
3. 拍摄模式
4. 照片风格
5. 影像记录画质
6. 速控图标
7. 电量检查
8. 自动对焦模式（ONE SHOT、AI FOCUS、AI SERVO、MF）
9. 剩余可拍摄数量
10. 驱动模式（单张拍摄、连续拍摄、自拍/遥控、自拍2秒/连续）
11. 白平衡
12. 测光模式（评价测光、局部测光、重点测光、中央重点平均测光）
13. 闪光灯曝光补偿
14. ISO感光度
15. 高光色调优先
16. 光圈

# Canon EOS 500D的基本设置

在熟悉了Canon EOS 500D的基本操作界面后，接着就要进行实际的操作与设置，为了让读者可以快速掌握操作流程，下面分步骤讲解设置流程，读者只要按顺序操作就能轻易上手。



## 1

### 确认包装箱中的配件

在学习使用EOS 500D前，首先要对相机的所有配件有基本的了解，这样后续在操作与应用上才能更加得心应手。



1. Canon EOS 500D机身
2. Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS镜头
3. 相机背带EW-100DB III
4. 影音连接线AVC-DC400s
5. 接口传输线IFC-200U
6. 电源线
7. EOS数字解决方案光盘
8. 软件使用说明光盘
9. 电源充电器LC-E5E
10. 电池LP-E5（附保护盖）
11. 拍摄快速入门指南
12. 产品保证书
13. 参考范例手册
14. 使用说明书

+ 需额外选购SD或SDHC存储卡搭配使用



箱内主要有14项物品，在选购时记得清点清楚

## 2

### 相机背带的穿法

在学习如何使用相机前，记得先学会背带穿法，不然相机很容易因滑落而受损。



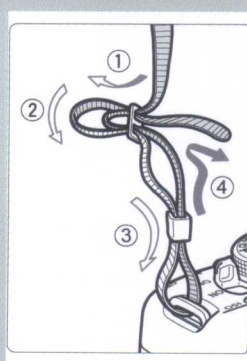
先将背带一头穿过500D机身扣环部分



穿过塑料环至固定扣具内



接着穿过固定扣具后直接拉紧背带即可



背带穿法示意图

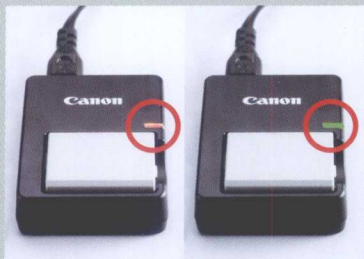
## 3

## 电池的安裝与确认

目前电池充电器及相机都有保护装置，所以使用者并不容易装错，在使用前只要确认电量状况即可。



只要将电池对准充电器凹槽处插入即可进行充电



充电时会以红灯显示，充电完毕则会以绿灯显示



相机同样有保护装置，所以只要顺着同一方向即可安装使用

## 4

## 镜头的安裝

充电器有保护，当然镜头安装也有保护设计，使用者只要将镜头上的白点对准机身上的白点，接着再顺时针进行旋转就能完成安装操作。



先将镜头后盖及机身前盖拆下



对准机身白点进行衔接



衔接后进行顺时针方向旋转，即可完成安装

【注】白点代表支持EF-S数码镜头，红点则代表支持EF传统镜头，详细情况可参考本书P.080。

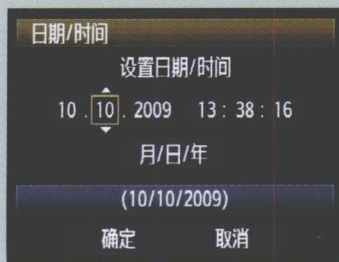
## 5

## 电源及时间的确认

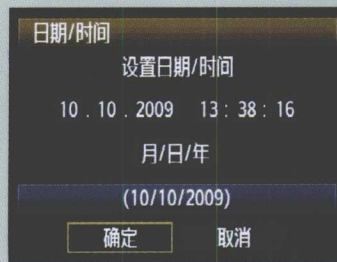
学习如何开启电源后，下面就要进行时间的设定，这样日后在从事影像管理时才能有比较明确的参考依据。



将拍摄转盘旁的电源按钮轻轻往上一扳即可开启相机电源



可以依据屏幕指示设定目前的时间（年/月/日/时间）



接着按下“确定”键即可完成时间设定

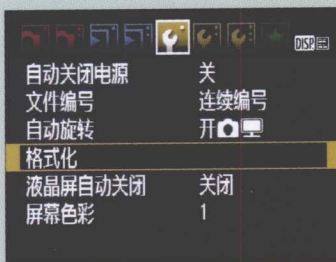
# 6

## 存储卡的使用与格式化

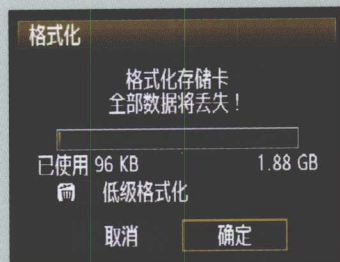
EOS 500D采用SD/SDHC存储卡作为储存介质，但建议使用者在拍摄前最好先格式化，以符合该机型的储存应用需求。



开启存储卡保护盖后，接着插入SD/SDHC存储卡



按下MENU按钮，并选择其中的“格式化”应用选项



按下“确定”键后即可进行存储卡的格式化

# 7

## 屈光度的调整

由于每个人的视力不太相同，所以在使用取景器时，难免会产生影像模糊问题，这时就必须通过屈光度的调整，才能恢复清晰视野。



未调整前，取景器视野可能会稍显模糊



接着调整取景器旁的屈光度微调旋钮



调整至目视影像清晰位置即可

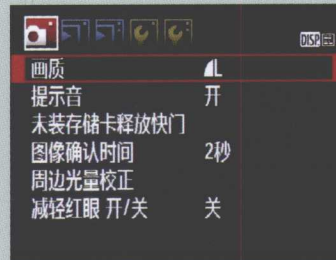
# 8

## 选择影像储存格式

储存格式与拍摄张数及后期处理有着直接关系，一般来说，使用高分辨率JPEG档（L）即可满足多数场景的输出应用需求。



选择所需拍摄模式



按下MENU键选择其中的“画质”选项



选择所需储存格式进行记录