

主编 颜旭、任军

人民军队文化建设理论与实践

先进军事文化论

解放军出版社

先进军事文化论

人民军队文化建设理论与实践

主 编 颜 旭 任 军

编 者 (按姓氏笔画排序)

任 军 刘 刚 李崇智 陈辉吾

赵自力 张文生 颜 旭

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

先进军事文化论: 人民军队文化建设理论与实践 / 颜旭, 任军 主编. —北京: 解放军出版社, 2009

ISBN 978-7-5065-5757-3

I. 先... II. ①颜...②任... III. ①部队—文化工作—研究—中国 IV. E225

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 002051 号

书 名 先进军事文化论

出版发行 解放军出版社
社 址 北京市西城区地安门西大街 40 号
邮 编 100035
电 话 66531659
电子信箱 jfjwycbs@public.bta.net.cn
责任编辑 李 丹
责任校对 赵素英
印 刷 洛阳市报人印刷厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 24.25
字 数 323 千字
版 次 2009 年 1 月第一版
印 次 2009 年 1 月第一次印刷
印 数 1~1500 册
书 号 ISBN 978-7-5065-5757-3
定 价 36.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

导 论 // 1

上 篇 理论根源篇 // 33

第一章 发生论 // 33

一、军事文化生成的两大要素 // 33

二、军事文化发展的历史阶段 // 45

三、先进军事文化的率先提出 // 54

四、先进军事文化的理论渊源 // 63

第二章 要素论 // 85

一、先进军事文化构成要素的研究现状 // 85

二、先进军事文化构成要素的选择依据 // 89

三、先进军事文化构成要素的基本内容 // 93

第三章 价值论 // 139

一、军事价值：战斗力提升的倍增器 // 139

二、示范价值：社会文明进步的领头羊 // 147

三、平安价值：国家安全稳定的守护神 // 156

四、无形价值：军事软实力的核心源 // 164

中 篇 实践探索篇 // 169

第四章 萌芽期 // 169

一、创立苏区时期的先进军事文化建设 // 170

二、红军长征途中的先进军事文化建设 // 177

三、初到陕北阶段的先进军事文化建设 // 184

第五章 拓展期 // 189

一、开辟抗日根据地时期的先进军事文化建设 // 189

二、坚持敌后抗日阶段的先进军事文化建设 // 198



三、对日战略反攻阶段的先进军事文化建设 // 206

第六章 成熟期 // 211

一、加强毛泽东军事思想在部队的运用和发展 // 211

二、突出政治文化建设 // 216

三、强调战地文化建设 // 220

四、发动文化攻势，加强瓦解敌军的工作 // 223

第七章 壮大期 // 226

一、深入学习毛泽东思想，加强意识形态建设 // 226

二、提出加强国防建设的思想 // 229

三、积极培育官兵战斗精神 // 232

四、开展思想道德和科学文化教育活动 // 234

五、狠抓部队的群众文化工作 // 240

六、重视塑造和提升部队的形象 // 243

第八章 跃升期 // 246

一、恢复和发展时期的先进军事文化建设 // 246

二、大跃升时期的先进军事文化建设 // 265

下 篇 建设发展篇 // 275

第九章 动力论 // 275

一、中国特色军事变革要求先进军事文化建设整体跃迁 // 275

二、新的历史使命呼唤先进军事文化发展层次全面提升 // 283

三、社会文化多样发展促使先进军事文化内容不断更新 // 293

第十章 方向论 // 303

一、先进军事文化建设的根本原则 // 304

二、先进军事文化建设的价值取向 // 309

三、先进军事文化建设的终极目标 // 314

第十一章 方法论 // 319

一、用创新思维推动先进军事文化的与时俱进 // 319

二、用科学思维规范先进军事文化合规律发展 //	328
三、用和谐思维促动先进军事文化的整体推进 //	335
第十二章 阵地论 //	341
一、加强组织领导谋划阵地 //	341
二、围绕核心内容夯实阵地 //	347
三、强化媒介载体扩大阵地 //	353
结束语 //	359
参考文献 //	370
后记 //	379

导 论

1

先进军事文化论

中国人民解放军从诞生之日起就是一支由中国共产党亲手缔造并绝对领导的人民军队。在我军 80 多年漫长的发展历程中，不但形成了“听党指挥，英勇善战，服务人民”的优良传统，而且创造了不同于世界上任何一支军队的先进军事文化。这种文化体现在人民军队发展的各个历史阶段，渗透于军队建设的方方面面。战争年代，它是战胜强敌的强大精神战斗力；和平时期，它是推动我军跨越式发展的智力支撑。一支相对来说长期处于弱小和劣势的部队，依靠文化力大大地提升了战斗力，依靠先进的指导思想充分发挥了军事组织的政治功能，依靠先进的理念和博大的胸怀彰显了服务人民的人本情怀。长期的先进文化的积淀，形成了我军文明之师、威武之师的总体部队形象，敢打必胜、英勇善战的战斗品格，忠于职守、爱岗敬业的职业道德，经劫耐磨、艰苦朴素的性格特征，阳刚透明、简洁流畅的审美情趣。认真梳理和总结 80 多年来人民军队文化建设与创新的历史经验，对于以科学发展观为统揽全面推进中国先进军事文化建设，完成我军打得赢、不变质两大历史性课题和机械化、信息化建设的双重历史任务，有效履行“三个提供，一个发挥”的新历史使命，实现我军现代化的跨越式发展具有深远的历史意义和现实的指导意义。

一、先进军事文化概念的由来及研究现状

从世界范围看，军事文化研究始于 20 世纪四、五十年代。英国军事

导 论

理论家富勒的《西方军事史》也许是第一部带有军事文化研究色彩的著作，富勒一改已往军事历史的叙述方式，在注重军事性分析的基础上，有意识地把战争行为和军事活动放到特定的文化背景中加以比较研究，从而凸显了战争与文化的关系。20世纪七、八十年代以来，西方围绕军事文化的研究著作逐渐多起来，但没有见到以“军事文化”为题的学科性和理论性著作。随着世界新军事变革的逐渐兴起，西方特别是美国的军事学者就开始引入文化、战略文化、军事文化的概念，从文化的视角探求美苏中等大国在军事战略选择、军事战略行为之间差异的原因，并产出了一批具有较大影响的研究成果¹。这些研究成果比较系统地分析和揭示了战略文化、军事文化在军事战略选择中的地位和作用，形成了文化决定论、文化工具论和文化干预论等文化理论。尽管西方学者把文化作为分析的重要因素，但对文化特别是军事文化在新军事变革中的地位作用则没有进行系统的科学的阐述。值得注意的是，西方学者普遍把文化理解为社会的价值观体系或以价值观为核心的观念体系，偏重于从实际效用的角度来研究军事文化，关注军事文化在国家对军事战略环境的认知、军事战略目标的确定、军事战略手段和战争样式的选择上的决定作用，因而普遍带有将军事文化意识形态化的倾向。

从我国研究现状看，人们关注军事文化，最早出现于20世纪90年代。这个时期人们普遍关注中国传统文化，而中国传统文化中的军事成分十分丰富，关于中国传统军事文化观念的文章屡见于报端，《中国军事科学》、《军事历史》、《军事历史研究》等杂志发表了上百篇有关军事文化的专题文章，也出现了一些关于军事文化的专题学术著作²。自1999年江泽民同志在高州提出“三个代表”重要思想后，“先进文化”作为一

¹ 如：肯·布斯所著的《战略与种族中心主义》、科林·格雷所著的《核战略与民族风格》、林中斌所著的《龙威：中国的核力量与核战略》、张曙光所著的《威慑与战略文化：中美对抗，1949-1958》、江忆恩所著的《文化现实主义：战略文化与中国历史上的大战略》、安德鲁·内森和罗伯特·罗斯所著的《长城计与空城计——中国对安全的寻求》以及肯·布斯与拉塞尔主编的《亚太地区的战略文化》等。

² 详细情况请参阅本书所列参考文献。

个专有名词开始被广泛使用。随着对这一概念理解的深入,学术界、理论界深入研究了它的“所指”和“内涵”。军事文化作为社会文化的一个重要组成部分,当然也有“先进”与“落后”之分。由此,在军事文化研究领域也引入了“先进文化”的概念,提出了“先进军事文化”这个学术术语。几年来,学者们就“先进军事文化”的定义、内涵、功能、作用及建设方法、途径进行了深入而又广泛的探讨。《军事历史研究》最早刊发研究军事文化的论文。1995年以来,我国学者围绕军事变革对战略文化、军事思维、战略价值观、军事观念、军事传统、战争观念等军事文化要素的深刻影响,进行了开拓性的研究,取得了相当丰富的学术成果。《中国军事科学》杂志社相继组织了“战略与思想文化”、“军事思想与历史文化传统”、“战略文化”、“中国地缘战略思想的历史发展及理论特征研讨”、“外国军事政策的社会文化渊源”等专题研究,发表了30多篇论文,对战略文化的科学内涵、中国传统军事文化的理论特色、中国传统军事思想的文化底蕴、中国地缘战略思想的价值取向以及美国、俄罗斯、英国、德国、日本、印度、东南亚等国家的文化传统对军事战略选择的影响等问题进行了深入的研究。2002年6月,以《中国军事科学》编辑部和南京政治学院科研部联合在南京政治学院上海分院主办的“中国先进军事文化理论研讨会”为标志,中国先进军事文化研究进入了一个新的阶段,一大批先进军事文化理论研究成果通过《中国军事科学》、《解放军报》、《国防大学学报》、《军事学术》、《光明日报》、《军事历史研究》等军内外重要报刊得到了展示。据统计,仅2002年6月至2003年6月间,专门研究中国先进军事文化的文章就有50多篇,另外还有数量众多的研究中外军事思想、军事理论、军事战略、中国传统兵学、西方军事文化霸权主义特征等文章。可以说,已经初步产出了一批具有一定理论深度、涉及领域比较宽泛的研究成果,触及到了先进军事文化领域的许多重大理论和实际问题。

综观以上研究成果,可以看出当前中国先进军事文化研究主要围绕以下几个方面的问题展开的。一是先进军事文化定义与内涵;二是先进

军事文化的基本特征及其对新军事变革中的影响；三是如何推进先进军事文化创新以大力提升先进战斗力。这些研究成果具有以下几个方面的特点：一是注重思想性。学者们都能自觉地坚持用中国特色社会主义理论为统领，研究和探讨中国先进军事文化理论与实践问题，把建设先进军事文化与增强军队先进战斗力和保持人民军队的性质、本色、作风有机地统一起来。二是突出实效性。学者们着眼于推进中国特色军事变革、实现我军现代化跨越式发展这个中国军事发展主题，以新时期军事斗争准备为龙头，深刻揭示中国先进军事文化的地位、作用、功能，蕴涵了“体现时代性、把握规律性、富于创造性”的与时俱进的精神实质。三是注重对比性。学者们注意运用中西军事文化比较研究方法，阐明中国先进军事文化对世界和平的伟大意义。四是着眼理论性。学者们对马克思主义军事文化理论的形成、发展和基本特征给予了关注，特别是对党的三代领导核心的军事文化思想进行了初步的梳理，揭示了先进军事文化既一脉相承而又与时俱进的品格，为进一步研究先进军事文化理论和实践问题打下了思想理论基础。¹

从研究的现状看，还存在着一些不足，特别是在概念的使用上出现了“混用”、“模糊”等现象。主要表现在：

第一，概念使用混杂。研究中除直接使用“先进”外，不少研究者依照军队的阶级属性，把无产阶级军队当然地看作优于资产阶级军队。在观念上，凡论述我军军事文化就当然地视作“先进”。因此，就出现了用“军事文化”、“军营文化”、“部队文化”等直接取代“先进军事文化”的表述现象。

第二，范围模糊。从研究中可以发现，似乎研究者普遍认为只有我军文化是先进的。尽管没有明确说明谁不先进，但是，在理论上和观念上却产生了模糊，即：除我军军事文化外，是否还有其它先进军事文化？这就进一步引发了对“什么是先进军事文化”、“先进军事文化的标准和

¹ 方永刚：《当代世界与中国军事变革研究的文化视角》，载《军事历史研究》，2004（4）。

依据是什么”等深层次理论问题的进一步思考。

第三，对“先进”的理解偏重于政治性，在一定程度上影响了这一概念的阐释力。我军军事文化的先进性自然来自于党的文化的先进性和阶级地位的先进性，但作为一种职业文化、行业文化和亚文化，它必然有自身的特点和规律。政治上、思想上的先进不等于一切军事要素都先进。因此，不弄清“先进”的所指和内涵，就无法说清这种先进性产生的根源和所能发挥的作用。

二、先进军事文化的概念及构成要素

文化的内涵非常丰富。从广义上讲，文化既是一种社会生活方式，又是一种精神价值体系，有先进与落后之分。要搞清先进军事文化的内涵，首先必需弄清先进文化的内涵。

文化是一个十分复杂的范畴，具有多种涵义。美国著名的文化人类学家克罗伯和克拉克洪在其《文化：一个概念定义的考评》一书中收集考察的文化定义达166种之多，“文化理解”的多样性、复杂性可见一斑。我国学者对文化也持多种见解，但从主流来看，大都从思想、精神层面来理解其内涵，把文化看成是在实践的基础上产生的并反作用于实践的社会观念体系，主要包括神话、艺术、道德、宗教、政治法律思想、科学、哲学等要素。而《中国大百科全书》则把文化解释为“人类在社会实践过程中获得的能力和创造的成果”。当然，人们通常所谓的文化没有这么广义，不过先进的文化则相当明确，即在纵向和横向的比较中具有优越性的那些文化。所谓纵向指的是时间，横向指的是空间。例如在纵向上，宣扬具有平等的投票权的文化就比宣扬投票权必须与相应的社会地位结合起来的文化要先进，宣扬哪怕是统治阶级内部民主的文化就比宣扬愚忠专制的封建文化先进；在横向上，同时一代的科学技术、社会形态、伦理道德、管理技术等等都具有实践上的和价值观上的可比性和优劣。因此，先进的文化可以被理解为符合人类文明发展趋势并在可比

导论



性的“价值体系”中获得实践或价值实现上的优越性的文化。判断文化的先进性，价值观是一个最重要的标准。因为，价值观是文化的核心，是文化的最高境界。那么，什么是价值观呢？简单的说，价值观就是判断孰是孰非，孰重孰轻的标准体系。如“生命诚宝贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛”，是价值观最好的表述。价值观虽各具特色，但有先进落后之分。文化的先进与落后，主要是价值观的先进与落后。如自由与专制，平等与特权，正义与邪恶，真与假，善与恶，美与丑。显然前者是先进，后者是落后的。综合上述判断要素，我们可以把先进文化定义为科学的、健康的、符合最广大人民群众的根本利益的、代表未来发展方向和有利于社会进步的文化。

其次，必须弄清军事文化的概念。依据对“文化”理解的不同，学者们对军事文化概念也做出了不同的判断。有学者认为，所谓军事文化，是由一定社会的政治经济决定并反映特定的军队、军人和军事活动的思想、观念以及由这一思想观念物化成的环境、器物、制度和行为的总称。军事文化是一种特殊的群体文化，它由军事物化文化、军事精神文化和军事行为文化共同构成。军事物化文化，是指军队、军人及军事活动赖以存在和发展的物质基础和物质成果。它包括军队的营房、阵地、武器等军用设施，是军队精神和观念的物化表征。军事精神文化，是直接反映军队、军人及军事活动的观念形态的过程及其成果的总和。它包括建军指导思想和方针、原则；军人的思想道德和价值观念；军事理论和战法原则；军事科学技术和军事教育等等。军事精神文化是整个军事文化的灵魂和核心。军事行为文化，是指作为军队和军事活动主体的军人的行为准则、活动方式以及规章制度、管理模式等。它包括军队的各种条令条例以及制度和纪律，包括军人的军容形象和行为规范。还有的学者则把军事文化概括为“围绕军事、关于军事的文化”。认为“军事文化是与人类军事活动相关联的那些特殊的思想观念、现象”和事实¹，不同

¹ 刘青：《描绘中国军事文化的绚丽画卷》，载《军事历史研究》，2001（1）。

的民族和国家受经济状况、社会制度、文化传统、地理环境等因素的影响，所形成的军事文化内容颇有差异，不同的历史时期，一个国家或民族前后的军事文化也可能发生较大的变化。但历史传统的连续性，通常会在一个相当长的时期内制约着一个国家或民族军事文化的基本倾向，使其保持相对稳定的特征，反过来对人们现实的军事活动产生潜移默化的影响。有的学者则是从分类的角度来定义军事文化的，认为军事文化可以分为战争文化、战备文化、军队文化、军事思想等，从广义上讲，军事文化甚至包括军事文学、战争文学等，因为以战争为主题的文学作品，尽管有艺术虚构的情节，但从本质上讲还是现实战争或过去战争的文化反映。另有一些学者则侧重于从精神成果层面来定义军事文化，认为军队文化是指文化在军队建设和发展中长期积累下来的精神与物质成果。主要包括意识形态、价值观念、优良传统、道德规范、军事科学、军事教育、文化艺术等¹。

最后，我们来看先进军事文化的概念。判断军事文化的先进性，要坚持历史尺度和价值尺度的统一，即坚持合规律性与合目的性的统一。所谓先进军事文化，能够正确反映军事活动的客观规律，代表社会发展的基本趋势和人民群众的根本利益，代表军事人文和军事科技的先进水平，能够推动人类历史不断前进的军事文化。就中国的先进军事文化而言，是中国共产党人在长期革命实践中创立和发展起来的，以毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想和胡锦涛新世纪新阶段关于国防和军队建设的重要论述为指导，反映人民解放军根本性质和宗旨，体现军队革命化、现代化、正规化要求，以培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的革命军人，全面提高官兵素质为根本目标，为“打得赢、不变质”提供政治保证、精神动力和智力支持的中国特色社会主义军事文化。它是中国先进文化的重要组成部分，是指导军队建设的强大思想武器，是军队广大官兵的精神支柱。中国的

¹ 郭胜伟：《坚持先进文化的前进方向，确保军队文化建设的先进性》，载《军事学术》，2002（8）。



先进军事文化是一种以新的世界观、人生观、价值观体系为核心，以反映军事规律特别是军事文化规律为主要内容，以体现时代精神风貌为特征的与时俱进的先进文化。坚定的革命理想信念、高尚的军人道德情操，是中国先进军事文化的核心内容和中心环节，是我军军事文化的特色和优势，是我军与其他军队的本质区别，更是我军永远立于不败之地的一大法宝。我军治军带兵的一个优良传统，就是历来把理想信念、思想道德作为军事文化建设的重中之重。实践表明：先进的军队建设指导思想和我军优良的道德传统作为带有军事特征的先进文化，具有保证人民军队性质、本色、作风的政治导向功能、促进战斗力提高的强军功能、培养高素质军事人才的育人功能、发挥制度和纪律优势的规范性功能。

三、先进军事文化的内涵与特征

（一）先进军事文化的内涵

军事文化是一个结构严谨、内涵丰富的大系统。总结学术界对先进军事文化的研究和认识，可以把中国先进军事文化的科学内涵概括为，坚持以马克思列宁主义军事理论、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想和新世纪新阶段胡锦涛关于国防和军队建设的重要论述为指导，以坚定的中国特色社会主义的理想信念和昂扬向上的民族精神为支撑，始终把思想政治建设摆在首位，毫不动摇地坚持党领导人民军队的根本原则和制度，以培养大批高素质新型军事人才为根本任务，充分反映我军加快机械化和信息化复合发展的时代要求，继承和发扬中华民族优秀军事文化和革命军事文化传统，积极吸收和借鉴一切外国的优秀军事文化成果，面向现代化、面向世界、面向未来，充分体现时代精神的民族的科学的大众的社会主义军事文化。科学把握这一丰富内涵，是牢牢把握当代中国先进军事文化的前进方向、不断推动中国军事文化创新的首要前提。

学术界关于中国先进军事文化内涵的研究，有两个角度值得重视。一个是从军营文化的角度研究文化在人民军队建设中的作用和地位。另一个是从精神文明的角度来分析精神因素和文明程度对军队的作用。从宏观上看，这两个概念所指称的内涵也可以看作是先进军事文化的内涵，有助于我们深入理解和把握先进军事文化的内涵及其本质。

首先，我们看关于军营文化的内涵。人们对军营文化往往有着不同的理解。一般说来，人们对军营文化的理解有三种：第一种认为，军营文化是涵盖军队所有文明成果的大文化观；第二种认为，军营文化是指军队精神文化方面的创造性成果，不包括物质性、实体性成果；第三种认为，军营文化是以军队文学、军队艺术、军队音乐等为主的军队艺术文化，是军人“更高雅、更令人心旷神怡的那一部分生活方式”。不难看出，分歧主要产生于对军营文化本质的不同认识。

所谓“军营文化”特指文化在军营中长期积累下来的精神与物质成果，是包括团队精神、军人的价值观念、军人的行为准则、军人的道德规范、营规营容营貌、军事人才培养使用、官兵文体娱乐活动等在内的有机整体。从社会学、文化学意义上看，军营文化是赋予部队以生命活力并反映部队历史传统、军人意志和特征面貌的一种营区文化形态，活跃于军营内部并归属于军事文化的范畴。一方面，军营文化是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是社会道德文明在军队中的缩影和体现。另一方面，军营文化与部队管理密切联系，对部队的全面建设和战斗力的提高发挥着重要作用。而中国人民解放军的军营文化，是建设社会主义精神文明，培养社会主义一代新人，进而推动军队建设的重要方式。其具体内容虽然随着时代的发展而不断变化和完善，但其实质不会改变。在改革开放的新的历史时期，其中心是坚持社会主义方向，建设强大的现代化、正规化的革命军队；其品德人格塑造，是弘扬集体主义、爱国主义，倡导黄继光精神、雷锋精神、苏宁精神、李向群精神，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人；其具体行为规范是遵纪守法，令行禁止，坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，机动灵



活的战略战术，团结、紧张，严肃、活泼；在实际工作中就是要号召官兵“两个文明”一起抓，尽快实现军队建设的革命化、现代化和正规化。这是中国人民解放军军营文化独特的精神风范。¹

学术界普遍把军队精神文明看作是先进军事文化的重要组成部分。虽然军队精神文明不等于先进军事文化的全部，但却是其核心和根本的部分。这是因为：

第一，从军队精神文明在全部军事文化中的性质来看，它是一种“活的文化”，是全部军事文化的灵魂。在马克思主义的大文化观看来，人类活动所创造的一切物质、制度和精神的東西，实际上都是经过人改造过的自然物和人所创造的精神产品，即“人化自然”、“精神化物质”。这是彻底的唯物辩证法。它表明，无论是“人化”还是“精神化”，其基础和前提都是自然和物质。而在人们改造世界活动中的“自然”和“物质”已经不是纯粹的自然和物质，而是经过“人化”和“精神化”的自然和物质。所以，当我们将这些“人化”和“精神化”的物质称为文化时，并不是指具体的“物”或“器”，而是体现在“物”和“器”中的“人化”和“精神化”，即科学、技术、艺术以及审美情趣、风格、习俗等。由此可见，体现全部军事文化的三个组成部分，实际可以归结为“凝结性文化”和“活动性文化”。在这两部分文化形式中，“活动性文化”才是真正的“活文化”。而“凝结性文化”的文化生命是由“活文化”创造的、注入的。活动性文化支配着凝结性的物质文化，是整个文化的灵魂。因此，离开了精神文明，军事文化将失去灵魂。

第二，从军队精神文明包含的内容来看，它体现了军事文化的性质和方向，规定了先进军事文化的先进性本质。军队的精神文明建设作为社会主义精神文明建设的一部分，包括思想道德建设和科学文化建设。我军是一个执行革命政治任务的武装集团，其性质、宗旨和任务决定了必须高度重视思想道德建设，坚持用先进的思想文化、高尚的道德精神

¹ 刘铁军、陈昭林：《关于“军营文化”几点理论探讨》，载《中国军事科学》，2000（6）。

培养官兵。这是保持人民军队性质、战胜一切艰难险阻和强大敌人的优势所在。思想道德是军事文化建设的根本。先进军事文化是一种以新的世界观体系为核心，以反映客观规律特别是军事规律的科学理论为主要内容，以体现时代精神和风貌为主要特征的先进文化。这种文化的先进性主要体现在以马克思主义为指导上。因为马克思主义集人类一切文明成果之大成，正确揭示了自然、社会和人类思维发展的普遍规律，为人们树立正确的理想信念奠定了科学的理论基础。用马克思主义凝聚军心，使广大官兵形成坚定的共产主义崇高理想和建设中国特色社会主义的共同理想，这是军队精神文明建设的核心内容和主要目标。因此，军队精神文明体现和代表了军事文化的性质和方向，加强军队精神文明建设也就抓住了繁荣先进军事文化的根本。否则，军事文化就会偏离方向，就会失去先进性。

第三，从军队精神文明建设的功能来看，它是将先进军事文化融入军队建设实践的过程，是先进军事文化由潜在的功能变成现实的过程。先进的军事文化作为有军事特征的先进文化，在军队建设中有重大的影响和作用。但是，当军事文化还停留在文化形态上时，还仅仅是一种凝固式的文化，其功能还是潜在的，只有将先进军事文化融入军队建设实践时，这些潜在的功能才能变成现实。军队精神文明建设作为一个动态过程，实质上就是用先进军事文化指导军队建设的过程，而这个过程正是将先进军事文化“催活”的过程，使其凝固式文化变成“活的文化”，从而在军队建设中发挥其特有功能，为军队跨世纪建设提供政治保证、精神动力和智力支持。

（二）先进军事文化的特征

有学者把当代中国的先进军事文化应该具有的基本特征概括为九个方面，即独特的军事性，“军”味是军事文化的本质属性；历史的继承性，先进军事文化必须继承人类所创造的一切优秀军事文化成果；浓厚的民族性，军事文化的民族独特性是其不断超越和创新的历史前提；显著的