

三朝文化浙南进士村

叶贵良 著

大济

庆元县松源镇大济村

是一个有着悠久历史与灿烂文化的古村落。

在历史上，这个不起眼的小山村曾经涌现了二十六名进士；

从宋至清，大济村还出了大大小小的官员三百多人；

上百名硕学大儒、高官显宦也与大济村结下种种因缘。……

大济山清水秀，至今保持着未经人工斧琢的自然生态。

在这里，自然景观与人文景观巧妙地融为一体，

一山一水，一草一木都渗透着深厚的历史文化内涵。



浙江古镇古村落研究系列丛书

浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



浙江古镇古村落研究系列丛书

大济

三朝文化浙南进士村

叶贵良 著



图书在版编目(CIP)数据

大济/叶贵良著. —杭州:浙江大学出版社,2009.6
(浙江古村落研究丛书)
ISBN 978-7-308-06847-5

I. 大… II. 叶… III. 村落—概况—庆元县 IV. K925.55
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 095015 号

大 济

叶贵良 著

责任编辑 钱济平

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10

字 数 268 千

版 印 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06847-5

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任 赵洪祝

副主任 夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强
黄坤明 郑继伟 张 曦

成 员 胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚
金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民
杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建
郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林
许 江 邵占维 张金如 陈德荣
孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明
张鸿铭 陈荣高

浙江文化研究工程成果文库总序

邵逸平

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和輿



DA JI: SAN CHAO WEN HUA ZHE NAN JIN SHI CU

大济：三朝文化浙南进士村

论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国



家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量



DA JI: SAN CHAO WEN HUA ZHE NAN JIN SHI CU

大济：三朝文化浙南进士村

上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

《浙江文化研究工程》序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘



DA JI: SAN CHAO WEN HUA ZHE NAN JIN SHI CU

大济：三朝文化浙南进士村

浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立 10 余个系列 400 余项研究课题，完成 230 项课题研究，出版 200 余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月，省委召开工作会议，对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。



当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州



目 录 CONTENTS

大 济 三 朝 文 化 浙 南 进 士 村

第一章 地理与历史	1
一、地理形胜 / 1	
二、村落概况 / 11	
三、建制沿革 / 21	
四、民风民俗 / 26	
第二章 居民与人口	46
一、居民来源 / 46	
二、大济吴氏 / 55	
三、人口概况 / 56	
四、婚姻家庭 / 66	
第三章 科举与文化	79
一、闾场科甲 / 79	
二、仕途宦迹 / 97	
三、著述艺文 / 104	
四、交游流寓 / 112	
第四章 礼仪与信仰	129
一、村规家训 / 129	



目 录 CONTENTS

大 济 县 三 朝 文 化 浙 南 进 士 村

二、思想信仰	/ 136
三、义士列女	/ 144
四、封赠旌表	/ 171
第五章 文化与遗产	190
一、族谱宗祠	/ 190
二、民居建筑	/ 205
三、人文遗址	/ 217
四、古墓地	/ 236
第六章 社会与经济	246
一、历代民生	/ 246
二、农村体制	/ 259
三、农村变革	/ 264
四、继往开来	/ 275
结 语	288
附录 1: 松源、大济吴氏进士表	290
附录 2: 大济村大事年表	294
引用书目	297

第一章 地理与历史

一、地理形胜

庆元县松源镇大济村是一个有着悠久历史与灿烂文化的古村落。在历史上,这个不起眼的小山村曾经涌现了 26 名进士;从宋至清,大济村还出了大大小小的官员 300 多人;上百名硕学大儒、高官显宦也与大济村结下种种因缘。人们常说,大济之所以人才辈出,名士云集,乃山川秀气之所钟。

(一) 地理位置

庆元县位于浙江省的西南部,地处东经 $118^{\circ}50'$ ~ $119^{\circ}30'$,北纬 $27^{\circ}25'$ ~ $27^{\circ}51'$ 之间。从地图上看,它像一个削尖了的楔子,直插福建省北部的凹陷处。

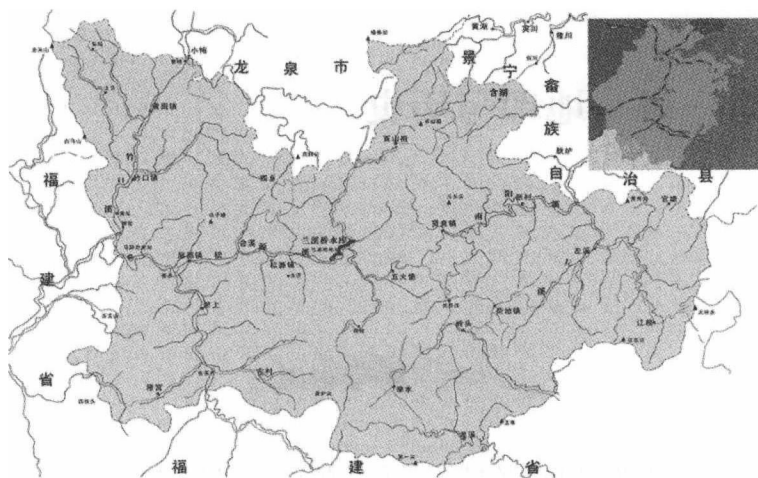
大济村坐落于庆元县松源镇东南 2.5 千米处,海拔 390 米,今天的村庄面积约 0.75 平方千米,老村面积仅 0.38 平方千米。从 20 世纪 30 年代起至 1992 年止,大济村一直是乡政府所在地,也是县城东南郊区的政治、经济、文化中心,行政面积 4.8 平方千米,鼎盛时期最大面积曾经达到 6.5 平方千米。

大济村坐落在一个由济川溪冲积而成的河谷盆地上。东有仙宫山、仙桃山;南有天马山、回龙山;西有霞帔山、云鹤山;北面是开阔的盆地。三面环山的地理环境构成了一个相对封闭的单元,地理位置十分重要。



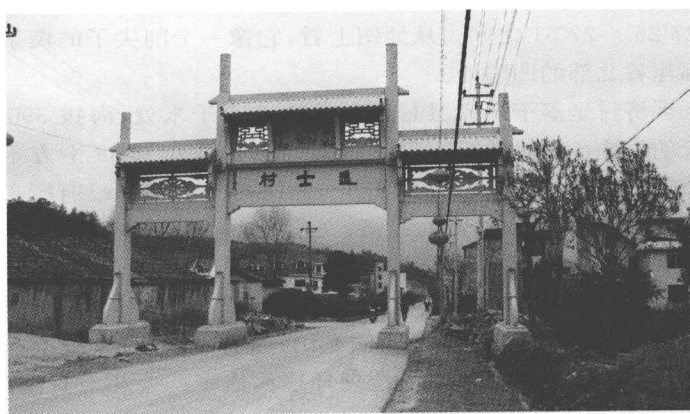
DA JI: SAN CHAO WEN HUA ZHE NAN JIN SHI CU

大济：三朝文化浙南进士村



■ 图 1-1 庆元地图

明万历年间，庆元知县沈维龙《济川景图赋》^①概括地叙述了庆元开疆，大济开村，宋代置县，氏族繁衍，文化发达，人文鼎盛等历史事实；描写了大济土风醇厚，民性质朴，居民过着世外桃源般的生活；热情地赞美了大济人杰地灵、德业双收的人文盛况，最后还表达了作者对大济更高的期待。



■ 图 1-2 大济村门



(二) 生态环境

大济山清水秀,至今保持着未经人工斧琢的自然生态。在这里,自然景观与人文景观巧妙地融为一体,一山一水、一草一木都渗透着深厚的历史文化内涵。



■ 图 1-3 大济全景

1. 环村皆山

(1) 村之东

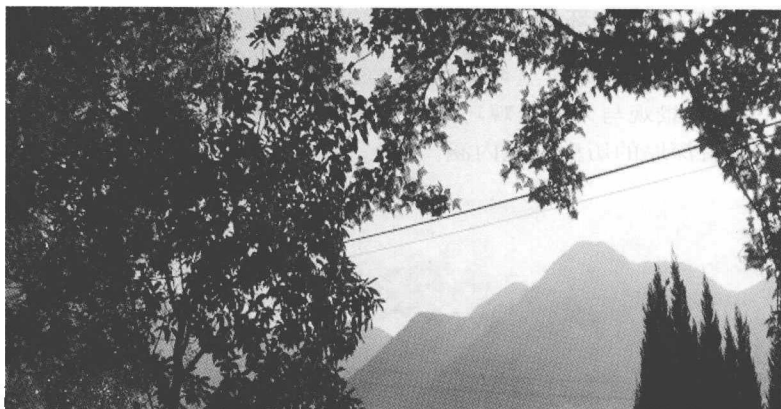
1) 仙宫山为大济东面的天然屏障,此山因建有马仙宫而得名。山脉呈南北走向,山势低矮平坦,海拔在 400 米以下,相对高度在 10~30 米之间,坡度约 15 度,山脊平缓,呈条带状延伸,走向基本与大济村平行。

大济首位进士、官至大理评事的吴穀死后就葬在这里,因此,这座山又称为大理山。^②

山上古迹甚多,有跑马场、射箭丘、卢福神庙、马仙宫、百子庵、吴穀墓、孔繁豪墓等名胜古迹。千百年来,仙宫山像一位忠诚的卫士时刻守护着大济的东大门。

2) 仙桃山又在仙宫山之东。登上仙宫山,向东远眺,可见一座峰峦如桃,云雾缭绕,岩石壁立,青翠空濛的高山,山上又产野桃,故称仙桃山。山顶有一小坪,中央一方石如桌,形同棋盘,故又名棋盘山。海拔在 700 米以上,地质构造与天马山、回龙山相同。

此山在“县东南十五里,高出群峰,昔有仙庐其上。桃花霞



■ 图 1-4 仙桃山远眺

丽，隐隐有箫管声”^③。相传宋代下管黄坳人黄十公在山上砍柴，看到两位老人在下棋，黄十公就在他们身旁观战，看着看着，不觉肚子饿了，黄十公就随手拿了两个桃子吃了起来，两位老人见黄十公吃了他们的桃子，说：“你今后可以不食人间烟火了。”果然奇怪，黄十公自吃了桃子以后就不再感到饥渴了。不知过了多久，两位老人终于下完棋，黄十公见天色已晚，匆忙起身告辞，扛着木柴往家走。一路上，他总觉得有点陌生，似乎一切都不是早上出门时的情景了。黄十公凭着记忆找到自己的家，家人见到他大吃一惊，以为见到鬼了，直到家人认出这确实是黄十公本人才转惊为喜。家人告诉他，从他出门砍柴到这一天为止，时间已经过去了三年。亲朋好友都认为他已不在人世。黄十公听了这些话才意识到在山上遇到的两个老人是神仙。

黄十公与神仙失之交臂，心里感到十分的懊悔。他想：如果早知道两位老人是神仙，自己一定要向他们求授九转还丹秘诀。黄十公越想，求仙的欲望越强烈。于是，黄十公决定上山寻找两位神仙。他到了神仙下棋的地方，这里早已不见他们的踪影，接着找遍了神仙可能出现的地方，始终没能见到他们的影子。黄十公决心不达目的誓不罢休。他找遍了仙桃山的每个角落，一路上