

郭润文

岭南美术出版社

跨世纪画丛





郭 润

郭润文，1955 年生于湖北武汉，1982 年毕业于上海戏剧学院舞台美术系，1988 年结业于中央美术学院油画助教进修班。现为广州美术学院油画系副教授、主任助理。

作品曾参加“第二届中国油画展”，获艺术作品奖；“中国油画双年展”，获学术奖；1991 年全国和广东省庆祝“七·一”美展，获广东省“七·一”美展银奖；“第七届全国美展”等。《美术》《画廊》《江苏画刊》《美术文献》《美苑》等专业刊物上曾刊载作品并撰文介绍。海外杂志《龙语》《亚洲新艺术》《中国文物世界》也曾刊载并介绍作品。1992 年台湾出版《郭润文油画集》，1994 年花城出版社出版《郭润文油画集》。

曾参加“中国油画家代表团”出访美国并举办展览。1997 年由“中国油画学术委员会”选送意大利进行学术访问。

序

这里所选的是一批跨世纪的艺术家的。

“跨世纪”的意思是：这些画家已经取得了巨大的成绩，跨越这个世纪进入下一个世纪以后，这当中不乏成为大师者。毫无疑问，他们将是世纪之交中国艺术的杰出代表，是两个世纪之交艺术变动思潮涌跃的见证。

从纵的角度看，二十世纪的中国是一个急剧变动中的中国，新旧交替的速度超过了历史上任何一个时期；而从横的角度看，当今的中国又是近百年乃至几百年来发展得最好的时期。全世界都越来越清楚地看到：中国世纪在向招手。

谁又能无视、否认甚至抹杀与变化中的中国同步的中国艺术呢？我相信这套画丛将与中国及其艺术一起进入下一个世纪。

杨小彦 1997.10.6





标题：《艺术家的故事》
尺寸：114 × 146cm
时间：1992 年

标题：《永远的记忆》

尺寸：121 × 116cm

时间：1993 年



标题：《画家的空间》

尺寸：92 × 72cm

时间：1994 年



标题:《对白》
尺寸: 120 x 100cm
时间: 1994 年



标题：《梦旧故里》
尺寸：116 × 121cm
时间：1995 年



标题：《童年的游戏》

尺寸：82 x 65cm

时间：1995 年





标题：《封存记忆》
尺寸：90×100cm
时间：1995年



标题：《生存问题》

尺寸：114 × 146cm

时间：1995 年

标题：《玩偶》
尺寸：154 × 96cm
时间：1996 年



《玩偶》局部





标题：《落叶的春天》

尺寸：135 × 115cm

时间：1996 年



标题:《天惶惶、地惶惶》

尺寸:140×135cm

时间:1996年

标题：《梳妆》
尺寸：116 × 76cm
时间：1997 年



责任编辑：杨小彦 黄穗中

装帧设计：白榆

责任技编：钟智燕



跨世纪画丛·郭润文

出版总发行：岭南美术出版社

经 销：广东省新华书店

印 刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司

版 次：1998 年 3 月第一版

1998 年 3 月第一次印刷

开 本：880 × 1230 毫米 1/12

印 张：1

ISBN 7-5362-1555-X

J·1403 定价：15 元

ISBN 7-5362-1555-X



9 787536 215559 >